

نواندی سیاسیانه له ریگه‌ی ره‌مزه‌کان، له دیدی میینه‌دا

۶. رئوفه حمسه
و: عه بدولوته لیب عه بدوللا



پیشنهاد:

توماس کاریلفی فمه‌یله‌سوف، له کتیبه‌که‌ی که به ناوی "فه‌لسه‌فهی جلویه‌رگ" ده‌لیت: ((ئیستا مرؤف جوانی سروش‌تیانه‌ی جه‌سته‌ی له بیر کردودوه، جه‌سته‌ی بؤته جیگه‌ی هه‌لواسینی قوماشی ته‌نک ونیان)). ئیم‌ه لیزه‌دا ویزای رده‌هنده فه‌لسه‌فهیه‌کانی چیزه‌کی جلویه‌رگ له په‌یونه‌ندی میزه‌ووی و ئیستیتیکی له‌گه‌ن جه‌سته‌ی مرؤف‌دا، له‌گه‌ن رده‌هندگه‌لیک مامه‌له ده‌که‌ین، که ههر له به‌ره‌بیانی میزه‌وو، رووه جیاوازه‌کانی ره‌فتاری مرؤفیان له‌خو گرت‌تووه. قسه‌کردن له سه‌ر پوشینی جلویه‌رگ، مامه‌له‌کردن له‌گه‌ن پرؤسیسه‌کردنیکی مرؤیانه، که به‌پی زده‌من به‌ردده‌ام دووجاری گورانکاری ده‌بیته‌وه. واته قسه‌کردن له سه‌ر جلویه‌رگ، قسه‌کردن له سه‌ر میزه‌وو، ودک چون قسه‌کردن له پیشکه‌وتنه مرؤییه‌کان. به‌مجزوره له پیشکه‌وتنه میزه‌وویه‌کانی مرؤف ده‌کولینه‌وه و ده‌که‌وینه دووتویی شیوازی گشتی لیکولینه‌وه نوییه‌کانی جیهانه‌وه، ئه‌هو شیوازه‌ی لیکولینه‌وه به روش‌نیریه‌یک ناوده‌بریت، که لقیکه له زانسته نوییه‌کان و له به‌ردوه‌یش‌چوونی لیکولینه‌وه میینه‌کانه‌وه هاتوته به‌ره‌هم، هه‌روهه نه‌و لیکولینه‌وانه له زانسته مرؤییه‌کاندا نکولی له پسپوریتی وردده‌کارانه ده‌کات. لهم لیکولینه‌وه‌یدا جه‌خت له‌سه‌ر میتود و تیوری لیکولینه‌وه به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌مرؤی دنیای عه‌ره‌بی له باره‌ی میینه (به زاراوه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی، ودک له هه‌ندیک باری ئه‌دېبیش به زاراوه سیکسییه‌که) ده‌که‌ینه‌وه. به نیسبه‌ت ئیم‌ه‌وه گرنگی ئه‌و لیکولینه‌وانه له‌وه‌وه دیت که بو ۋاشکاراکردنی سنوره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، جه‌خت له بابه‌تی جلویه‌رگ ودک سه‌رچاودیه‌یک ده‌کریت‌وه، به تایبەتی له نیوان هه‌ردده و ده‌گەزدا. سه‌ردرای ئه‌وه، به‌لام ئه و پیناکردنانه که کۆمه‌لگاکان له ریگه‌ی جلویه‌رگ‌وه به دیوه‌که‌ی دیکه ده‌بیت‌هه به‌رکاری ئه‌مەسەله‌یەش، به‌لام ئه و پیناکردنانه که کۆمه‌لگاکان له جلویه‌رگ ده‌که‌ن و پیشکەشیان کردودوه، له زۇربەی بارکاندا زاراودکان به بىنەستبۇون دەگەیەنن و ودک پیشە پیشوازی له جلویه‌رگ ده‌که‌ن و هه‌رودک شتیکی سروشی بیولۇزی سەیری ده‌کەن، ودک ئه‌وه‌وه بەجیاوازی کات و شوین ھیچ گورانکاریه‌کیان بەسەردا نەهاتبیت، ئه‌وه‌ش ساخته‌یی میتودی لیکولینه‌وه میینیه‌کانمان نیشان ده‌دات، له چاوی رافه‌کەرانی روش‌نیری و رافه‌کاره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه، که چون جلویه‌رگیان له باره سروشی و بایولۇزییه‌که جیا کردۇتمووه. هه‌ر له‌ویش‌هه ده‌ردەکەم‌ویت، که چون کۆمه‌لگاکان بۇ خۆشیان نەیانتوانییووه به بى جلویه‌رگ، بۇچوون، يان پرؤسیسه‌کردنی ژیان و کاره‌کانی مرؤف وینا بکەن، هه‌روهه بۇ ئه‌وه‌ی مرؤف‌هه کان دیاری بکەن، ریگه جوراوجۆرەکانی جلپوشین و ماناكانیان كەشفرکردوده، و رەگەزه‌کانیان به پیی ئه‌وه‌شیوه‌یی که میینه قبولیه‌تی، يان نیزیینه، لیکجیا کردۇتمووه.

وەك چون جەختىان لە سەر پەيوهندىيە ديارىكراوهەكانى رۆشنېرى روخسارى ھەر يەك لە رەفتارى مىيىنە و نىرىينە كىدۇتەوە، ئەو رىيگەيە كە مىيىنە يان نىرىينە بۇ بونىادنانى خودى خۆيان لە رىيگەي جلوبەرگ پۇشىنهوە پىنى ھەلدىسن خستۇتە رwoo، بەو مانايمە كە جلوبەرگ دەچىتە خانە سىستەمى رەمزەكانمۇ شان بە شانى زمان، يان بىناسازى، يان ناومال و كۆمەللىك رەمزى رۆشنېرى دىكە.

وەك روونمان كردەوە جياوازىبەكانى ھەندى لەو مىتۆد و تىۋارانەمان قەبلاند، كە لە لىكۈللىنەوە لە سەر مىيىنە سەرچاوهى گرتۇوە، سەرەتا بە ريسواكىرنى مۇدىل ھەلدىسن، بۇ ئەوهى وەك بىنۇھەتكە لە سەر جياوازى نىپوان پىاو ڙن رابنەوە، بەرامبەر ئەوهەنندىك مىتۆدى دىكە بۇ ئەو جۆرە لىكۈللىنەوانە ھاتنە ناوهە، بۇ ئەوهى ئەو نكۈلەكىرنە ريسوا بىكەن و جەخت لە سەر ئەوه بىكەنەوە كە سەيركىرنى جل پۇشىن لە پىيۇدانگى ئەخلاققىيەوە لەجىتى خوى نىيە، بەرامبەر نائەسلىيۇون، يان پىكەتەئى ئاكاىي ساختە، يان ئەوهى كە شويىنى بەھاى ساختەيە ھەمان بىرۋاپيان ھەبۇو، نەك ھىننە بەلگۇ ھەندىك لە مىتۆدەكانى ئەو لىكۈللىنەوانە وا سەيرى جلپۇشىنیان دەكىد، وەك ئەوهى رىيگەيەك بىت، بۇ تەعېرىكىرنى ھونھىرييانە و سىاسييانە، گەرجى ھەندىچار ئەو رىيگەيە وەك پىيۇست رwooون و ناشكرا خوى نىشان نمەددا.

لە لىكۈللىنەوە نوئىيەكان و ئەو مىتۆدانە لەوانەوە ھاتوونەتە بەرھەم، دەشى لە رىيگەي پۇشىن و ئامرازەكانى جوانىرىدىن بە خشل و ئالتوون و بىرىنى قىز و نەخشاندىن و رەنگەرنەوە، روخسار كارى لەسەر بىرىت، جا ج ئەو روخسارانە كە بە كەسايەتتىيە گشتىيەكانى وەك سىاسييەكان بەندە، يان گۇرانىبىزانى پۇپ و ئەستىرىھى سىنەمايى و نواندىنەوە. بۇ بەدواچوونى چۈنىتى رىيگەپىدانى روخسارى ئەو كەسايەتتىيە ديارىكراوانە، لەلایكە وەك تاك، لەلایكە دىكە رۆلى سەرسامكەرانيان و لە سىيەميان رۆلى ئەو ئامرازانە كە پىسپۇرانى سەر بە پەيوهندىيە گشتىيەكان و بىرەن بەنگەشەكەرانى ئەو ئامرازانە، ھەممۇ ئەوانە ئامادەيىان ھەيە.

باڭراوهەنلى مىزۇوېي لە بارەي بالاپۇشى سىاسيانەوە:

چەرخى ھەشىدو تا دەگاتە نىوەي چەرخى بىستەم، ھەممۇ ئەو ماودىي بە ماودى تازەگەرتى ئەورۇپى ئەمرىكى دەزمىردىت. لەبەر ئەوهى جلوبەرگ وەك دەرئەنجامىكى جۇراو جۇرى مۇدىل دىيەت ژماردن و رىكۆ پىكى و چىزى بەو ماود رۆشنېرىي و بىشەسازىيەوە بەندە، كە لە رىيگەي تازەگەربىيەوە درىز بۇتەوە، واتە يەكىكە لە دەرئەنجامەكانى ديارەدى تازەگەرى و بە خودى ئەم دياردەيەوە پەيوهستە، ئەورۇپا شوينگەيەك بۇوە بۇ بەيەكگەيشتنى مۇدىلى فەرەنسى و بەریتانى و ئىتالى بە بىن جياوازى.

ئەگەرجى لە رwooى زانسىتىيەوە تەعىمەكىرىن راست ناكەۋىتەوە، بەلام لەگەن ئەوهشدا مۇدىلى ئەورۇپى دەشى وەك دەركەوتتىكى يەكگەرتووى رەفتارى زۆر لە ولاتان و ھەروەھا ئەو ولاتانە كە تايىبەتمەندى جل لەبەرگەرنى خۆيان ھەيە، سەيرى بىكەين. ھەر لە سەددى ھەزىدەوە وەك (سيگرایيد موللەر) دەلىت: كەتكۈزۈپەكى بەرفەوان بەگشتى لە ئاستى ئەورۇپىيەوە ھاتۇتە ئاراواه كە لە رwoo تايىبەتتىيەوە بە بويىھەكى نىرىينە بىن بويىھەكى بەرەنەدەو ئەسکوتلەندە رابەرایەتى جلوبەرگ دەكەن وەك ئەوهى پىكەتەيەكى نەتەھىي (ناسىيونالى) بىت. لەو رۇوەشەوە بۇلەنەدەو ئەسکوتلەندە رابەرایەتى ئەو بېركەرنەوە دەكەن، ھەر ئەو كاتەش بۇو كە ئەوان دەولەتى نىشىتىمانيان لە دەست دابۇو، دەيانوپىست بەو شىۋىدەيەوە لە رىيگە دەنگەن بۇو بەرەنگارى كەن، ھەر ئەو دەنگەن بۇو كە ئەوان دەولەتى نىشىتىمانيان لە دەست دابۇو، دەيانوپىست بەو شىۋىدەيەوە لە كەن.

ھەروەھا لەو ولاتانە كە خاوهنى دەولەتى نىشىتمانى خۆيان نەبۇون، ئەو مەسەلە دەمەتەقىي زۆرى دەنایەوە، چۈنكە پىيانوابوو ھېننەوە جلوبەرگى بىكەنە دروستكىرنى دۇزمنە لە نىپۇ خۆياندا، وەك چون لەگەن شۇرۇشى فەرەنسى ئەو مەسەلەيە واتە مەسەلەي جلوبەرگ رەمزىك بۇو رۇوەبەرەروو ئەرسەتكەنە كەن دەكەرایەوە، بەمچۈرە ئەو مەسەلە رەمزىك بۇو بۇ بەرەنگارى كەن جلوبەرگ و رەنگ و نەخشى ئەو جلوبەرگە كە ئەورۇپى بەكارىدەھىنَا.

شورشی فهرنSSI ههولیددا له ریگه‌ی نه و رهمزه یهکگرتووه جیاوازه‌ی خویه‌وه ددهمه‌تهقی بخاته‌وه و رهمزه‌کانی خوی برهو پیبدات و بیکاته بهردی بناغه‌ی دولت و دولتی هاوبه‌ش.

ههرودها له سوید ده‌بینین فیکری جلوبه‌رگی یهکگرتووه نیشتیمانی له ریگه‌ی نه و جلوبه‌رگه‌وه بwoo، که له نیو دادگا به‌کاریان ده‌هینا و دادگا پشتی پیده‌بست، به رهمزی خوی داده‌نا و به به‌هیزکردنی ئابووری نیشتیمانی خوی ده‌زانی ههرودهک چون له رم روودوه سنوریکی بخه‌رجردنی زیاد له پیویست دانابو.

به‌لام له دولته نهوروپیه‌کانی دیکه (که‌رواتیه، پولهند، نیسکه‌تلهند، سلوفیا، همنگاریا) ههمان ددهمه‌تهقی له ئارادابو له‌گەن ئاراسته‌کردنیان بخه‌لوبه‌رگی ته‌قیلی و دیرین، ههرودها هه‌ر یهک له ئەلمانیا و یونان ههمان ئاراسته‌یان گرتبوو بخه‌هودی بردو به رهمزه و درگی‌اوه‌کانی نیو رهگەزه میزه‌پیه‌کانی خویان بدمن.

چه‌مکی جلوبه‌رگی یهکگرتووه نیشتیمانی (لۆکالی) و گفتوكی سیاسی هه‌میشه به ماناکانی رهمزی ناسنامه‌وه به‌ند ده‌کراو رووبه‌رووی هه‌رده‌شەکانی ئه‌هودی ده‌ستۆیشتوو ده‌کرايده‌وه، بؤیه زۆر جاران هاندانی گفتوكوکردنی ئه و مه‌سەله‌یه و بردو پیدانی گفتوكوکردن له باره‌یه‌وه له ریگه‌ی بردو پیدان و پوشینی ئه و جلوبه‌رگی یهکگرتووه نهوروپیه بwoo له‌لایه‌ن سیاسیه‌کان و گه‌وره پیاوانيانه‌وه به‌کار ده‌هینرا ده‌ئەنجمامی قه‌یرانی شەر و به‌رگی‌کردنی داگیرکه‌ران بwoo، يان پاریزگاری‌کردن بwoo له نه‌ته‌وه، هه‌ندي‌جاريش ده‌ئەنجمامی به‌رگی‌کردنی ئه و هه‌مولانه بwoo که ده‌يویست جیاوازیه‌کان ره‌شبكاته‌وه.

ده‌بینین ئهوروپا له ناوه‌راستی سه‌دهی نووزده شانویه‌ک بwoo بخه‌ممو جووه پالله‌ریکی جلوبه‌رگی نیشتیمانی، ههرودها ده‌سپیشخه‌ریبیه‌کانی ئسکوتله‌ند بخه‌لوبه‌رگی یهکگرتووه بخه‌خوی به‌رگی‌کردنی ئینگلیز بwoo، ودک چون ههوله‌کانی ئەلمانیا هه‌لويیستیک بwoo دز به فه‌رنسا، جلوبه‌رگی که‌رواتیاش په‌چەکرداری دوژمنکارانه‌ی مه‌جه‌ری بwoo، ههرودها له یونان رووبه‌روو بخونه‌وه ده‌لەتی عوسمانی و له فه‌رنسا دز به ئه‌رس‌تۆکراته حاكمه‌کان ده‌که‌وتەوه.

جلوبه‌رگی یهکگرتووه ئه و کات زۆر قسە‌ی له باره‌وه ده‌کرا، مۇدیلیک بwoo بخه‌قەناعەت پیهینان يان بخه‌گربوونه‌وه‌ی گشتى واته جلوبه‌رگیان ودک رهمزی خویان به‌ز ده‌کرده‌وه.

به ههمان ئه و توانايانه‌ی که له پاللەنده ده‌که‌وتەوه بخه‌تەبەنيکردن و گفتوكوکردن له باره‌ی رهمزی نويئه‌رایه‌تىکردنی سیاسیه‌وه، که تەعبیری له به‌رگی‌کردن و رەتكىردن و ده‌ستەننە‌وه‌ی ناسنامه ده‌کرد، لېردا جیاوازی جۆراوجۆريش له هیزى به‌ره‌مهینه‌ری ئه و رهمزانه و بردو پیدانیان به‌رچاو ده‌که‌وتەوه.

له یونان و پولهندو روسياو سوید و مه‌جه‌ر، ئەمیرکان و چىنى ئه‌رس‌تۆکراتى ئه‌وانه بخون که له ریگه‌ی پوشيني جلوبه‌رگیکی لۆکالی و نیشتیمانیه‌وه ده‌يانه‌وه‌یست تەعبير له ناسنامه ده‌لەت و گەل بکەن، به‌لام له ئەلمانیا بزنسمانه‌کان و بۆزۋا شارنىشىنە پىشەيى و بازىغانه‌کان به کردى به‌ره‌مهینان و تەبەنيکردن و پوشينى هەلدىسان، ودک ئه‌هودی هه‌ر ئه‌وان بخوان جلوبه‌رگیکی نیشتیمانی بخه‌لەتكەيان بخه‌نەوه.

پوشيني جلوبه‌رگی سیاسی له دىدى ئافرەتان له خۇرئاواوه

ئه و پرنسىبەی که فەلسەفەی جلوبه‌رگی له سەر راپوته‌وه نويئه‌رایه‌تى سەرچاوهی فيکرى ئه و ناوه‌رۆکانه ده‌کات که له دواييەکانی سه‌دهی نووزده‌وه ودک لايىنىكى بونىادى ده‌که‌وتەوه بخه‌شىوەيەکى تايىبەتىش نىرىيەنەي هاونىشتىمانى. به‌لام تەماشاکردنی گەل له لۇزىكى مىيىنمۇ ده‌که‌وتەوه رۆلى رەھەندى رۆشنبىرى رەسمەن و جاويدانىيە، که له دووتوپى خەيالىدانى گشتىدا دامەزرانىنى كۆمەل و كۆمەلگە ئافرەتانى لە سەر دامەزراوه، هه‌ر له ریگه‌ی ئافرەتانه‌وه هەولدرابه ئه و چەمك و هه‌لويیسته دۆگماو كۆنانه ديارى بکرىت، ههرودها تەماشاکردنی ده‌لەت له لۇزىكى نىرىيەنە لە بىنەرەتدا به كەناره‌وه به‌ندو خوی له كردى دىاريکراودا هەلدىگەيتەوه. هه‌ر لەوەشەوه ده‌بىنین بزاقى به‌رەپيچۈچۈنى جلوبه‌رگى پیاوان له سەر بناغەي پاكو خاۋىيەن و گەشبيى دەرددەكەويىت، سەرەرائ ئه‌هودى که قابىلى جولە و نەرم و نىيانى و دلىنابىشە.

به‌لام ئاراسته‌کانى پىكاهاته‌ی جلوبه‌رگى ئافرەتانه جیاواز و په‌رگىر ده‌که‌وتەوه، به‌ردو تەسکبۇون و كۆتۈبەندىكىرىنى جولەي

جهسته و ههروهها زیتر مامهله کردن لهگهان جهسته نافرتدایه و به پی به شتبون به کارفرما بایولوژیه کان دابهش دهیت، جاچ له نافرته شووداری سهرنج راکیشدا بیت، یان له نافرته ودک دایک و سکپرو شیردردا.
له دوا دواي سهدهي بيسته و لهگهان بهرهو پيشچونى بزافى زنان و دكتردنه ودی بهها دونونييه کان که جوریک له جلوبه رگيان به سه رئافرته تاندا فهرز كرديبوو، جوریک له جلوبه رگ هاته نبيوه و که دهشى به جلوبه رگ يه كگرتوى گۇراو ناويان بەرين. ئەو جۆرە له جلوبه رگ هەندىك لېكتزىكبوونه ودی لهگهان جلوبه رگ پياواندا هەمە، ودک جوریک له نازادىگەرنى جهسته و سفتى و بەردىه امبۇونى جوریک له هىلە لېكجياو جياكارەكانى تاييەت به جهسته نافرته و جوانى نافرته تانه ود.

ههروهها بە هوئى زۆربۇونى ڙانۇزوارى نىشتىمانى تاييەت به جلوبه رگ ئافرته تانه ود، ئەمپۇ زۆر لە هەوادارانى ناسنامە لە بەرامبەر جلوبه رگ ئنانە خۇيان بە هەلگرى ئەو ڙانۇزوارە دەزانن، بە بىئەوهى پياوان و جلوبه رگ پياوان بخەنە دووتويى ئەو مەسەله يەوه، ئەوهش لەو گفتوكۈيە جىهانىيەدا دەردىكەھۆيت کە هەر لە دواين سهدهي بيستەمەوه ھەتا ئىيىستا درېزە هەيە.

• فلسفه الملابس، توماس كاريل، ترجمة السباعي، القاهرة.
ii. ليرەدا ھەندىي ئىشكالىيەتى جۇراوجۇر لە بارەتى سەردىۋىسىنىي ذنانە و لەوانقاش ضىرۇكى حىجاب يەككە لەو ضەمکانەتى كە دەكتەۋىتە نىو ئايىن و سىاست و دىنلىبىنیتەۋه.
سەرقضاوە: طۈظاري ئەلچسۇر - ذمارە 7 / سالى 2005.