

**ئەری ئەو ھەموو رافت الھجانە لە کۆی بۇون؟**

نووسینی به کم ئەحمەد

بلاوکردن‌هودی نیستیکی دیکه‌ی ناوی نه و که‌سانه‌ی تا که‌وتني رژیمیش له‌گهان دهستگا سه‌رکونتگه‌ریبه‌کانی به عسدا په‌یوهندیبیان بورو و له پوستی سیاسی و نیداری دهسه‌لاتداریتی نه مروی کوردستاندا جینگایان بورو، نه ک خه‌ریکه به نزمه‌یه‌کی نه خلاقی و سیاسی کومه‌نگای نیمه‌کوتایی دیت، به نکو خه‌ریکه ده‌بینه نه زمه‌یه‌کی دیکه له نه‌دهبی کوردیدا. رژینم‌هکانی هاولاتی و ئاوینه له ژماره‌کانی دواي بلاوبونه‌وهی نه م لیستانه‌دا، پره له ناوی نه و که‌سه سیاسی و به‌رپرسیاره نیداریانه‌که هه‌موویان يهك شت ده‌لین: "نیمه به ناگاداری به‌رپرسیارانی سیاسی حزب و دهستگا به‌رپرسیاریه‌کانی خومان نه‌وهمان کردودوه" به‌لام سه‌رنجرکیشتر، دووباره‌گیرانه‌وهی حه‌کایته‌کانی قاره‌مانیتی و چالاکییه‌کانی زمه‌نی شورشن. له هه‌نديک حالته‌کاندا، گه‌وره‌ترین به‌رپرسیاری مه‌کته‌بی سیاسی دیته وه‌لام و له کیشانی وینه‌ن و شورشکیره بیوتنانه‌دا، په‌خشانیکی نه‌دهبی بی وینه‌مان پیشکه‌شده‌کات.

به جیما له‌وهی نه‌م شورشکیره مه‌زنانه نه‌م میزوه‌همان له زمه‌نی گومانه گه‌وره‌کانی جه‌ماهر له به‌رانبه‌ر دهسه‌لاتدا بو ده‌گیپ‌نهوه، هونه‌ری دراماک‌کوردی، خه‌ریکه له یه‌کیک له گه‌وره‌ترین بابه‌ته گرنگه‌کانی خوی دهستوتا ده‌کریت. با که‌میک له‌سهر په‌یوهندی فایلداره تازه‌کان و دراماک کوردی نیستیک بکهین.

بو نهوانهی نه ههشتاکانی عیراقدا، لاویت خویان به دوری زنجیره ته له فیزیونه کانی که نالی ته له فیزیونی به غداوه به سهر ده برد، "رافت الهجان"، ناویکی ناسراوی نهم نموده بیه بوو. ناویر او تاکه جاسوسی دستگا نه منیبیه کانی میسر بwoo که له گەل موخابه راتی ئیسراپیللدا دهست تیکه تکردبیو تا که تیکه بیه دوهله تی میسر بگەینیت. سه رگۇزشتهی نهم کاره جاسوسیبیهی "الهجان" سه رتا پای جیهانی عەرەب و کوردستانیش بە خوییه و گىرۇدە دەکات و نه زنجیرە بیه کی ته له فریزیونی سەرکەوت توودا، نه میزۇوەمان بیو دەگىریتە وە. بە لام نییوھ نەی رافت الهجانە کانی کورد، نه زانن نییوھ چ زەربە بیه کی گەورەتان نە دراما ته له فریزیونی کوردى کە ياند؟

به لام بُو نم حکایه‌تاهه مان نیست بُو دگیرنه وه؟ ده زان نه که ربه ره که شفیعونی نم نواونه نئیوه نه و راستیا نه تان بدرکاندایه دبوونه چ قاره‌مانیکی دراما نه له فریونی؟ ده زان نئیوه له میزرووی دوسه لاتداریتیتانا له همه مو بواره‌کانی سیاسی و کومه لایه‌تی و شه خسیتی‌تانا سه رکه و تینکی و ا atan به دهست نه هینا، چون بُو نم هه له زیرینه تان له دهستدا؟

به لام گریمان، من کسیکم و نهم چیز که تان بهو جو ره لی ورد هگرم و دمه ویت دراما یه کی نوی لی دروست که هم. به لام له هدر شوینیکی چیز که مده و دست پی بکه، فاره مانی نهم دراما تنه فزیونی بیه من، تو نای نیو کانتژمیری ژیانی سه رشانوی نبیه. ناخ نیو کاتیک دابرد و دویکی پرشکوداری خوتان دکنه پارسه نگی نهم کاره جاسوسانه یه تان و پیمان نالین بهم کارت تان کیتان رزگار کرد و چ خیرو وی ره که نیک تان بو نهم کومه نگاهیه هینا، یه کسر له بهر چاوی تنه ماش چیانی نهم دراما یه ده من. ده ازان نووسینه وی دراما یه کی واھی له گیرانه وی فلیمیکی سینه مایی ده چیت و له پریکدا که سیکت لی به داده دیت و ددنی": "ده ازانی کوره نازاکه ده کوشیت؟"

نیویه نهی ده و که سانه‌ی ده تانه‌ی ده را فت‌اله جانی کورد ببینن. تنه‌ها کاریکمان له کردوه جاسوسیه‌ی کانی خوتان بو بگیرنده به نهوده من و سمه‌ها عاشقی دیکه درامای ته له فزیونی، دسته‌و هستان به دیار خهیال و فهنتازیای خومانه‌وه دانه‌مینین و "دمزانی کوره نازکه ده کوشیت؟" نهیته یه که مین دیپی گیرانه‌وه میژووی نیویه. پیم وانیه نهدم داوایه‌کی گه وره بیت. دهسا هیمه‌تیک بکهن و ورنه سر شاهه‌ی ته له فزیونه‌کان. ده زان نه‌گه که موكوریه‌کان له بواری هونه‌ر و نه‌دهبی کوردیدا نیچگار گهوره، نهوا نه‌بیونی رومانی جاسوسی و توانکاری له میژووی نیمه‌دا له خالی سفردایه و به‌شکم بهم کارهی نیویه، دهیه‌ها قه لهم به دستت لاؤ، شاکاریکمان لهم بواره گرگه‌ی نووسیندا بیشکه‌ش نکن.