

ستایش و له یادکردن

نیهاد جامی

ستایشکردن څه خلاقیتکه له ناو کولتوری به عسدا پرگی به ناو شاده ماره کانی ئورگانه کانی به عسیزما دا کوتاوه، مانه وهی مروقی ښه کوومه لگایه به ند بووه به ستایشکردن، به عس نارزهویه کی سهری له ستایشکردنه، ښه ښاکاره به عسیه له کوښهستی یاده وهی گشتماندا به شویوازی جیاواز خوی دووباره کردو ته وه، سیاسییه کان و روشنییران و هونه رمندان و پاریزهران و وزیر و گزیر و هریه که و به شیوهیه که چاوه روانی ستایشه، له هر کوئی که قسه له پروژیه که کرا له دهره وهی مانا کانی ستایش مانای له یادکردن و درده گریټ، به لام ئایا له یادکردن همیشه چه مکیکی بایه لوژی جهسته یی هیه؟ ښه کاته ی ووتاری (با ښهمه د سالار له یاد کهین) مان نووسی، که ناو نیشانی ووتاره که له ناو نیشانی ووتاریکی بوریار وهرگیرا بوو به ناوی (با فوکو له یاد کهین) بوریار له نویسنه کهیدا به دوی تازه گریه که ده گریټ له دهره وهی فوکو.

ښمه هه ولمان دابووله سهر ښه چه مکه ښیش بکهین که تازه گری شانوییمان چوڼ له دهره وهی ښمونی (ښهمه د سالار) هه سهر بکهین، بهو پییه کی که ښیر له زمه نه کی گلوبالیزه شندا ناتوانین له ریگه کی که له پوره وه قسه له تازه گری بکهین، لهو نیوه نده دا شانوگریه کانی ښهمه د سالارمان به نمونه هینایه وه، به لام ښه وهی سهر بوو هونه رمنده ښهمه د سالار له دیمانه یه کی پروژانه ی جه ماوه د لگرنی خوی نیشان داوه، ښه واتیده گات له یادکردن چه مکیکی بایه لوژی جهسته یی، بویه ده لیت "خه لک بو مردو واده لی، به لام من هیشتا له شاده ماره کانی خوینما خوینیکی زیندووی هونه ریم لیته ترووکیټ"

به له وه لامی ښه پهره گرافه ښه ده لیم که من ئومیدیکی گهره م بهم هونه رمنده هه بوو، به لام لهو ساته کی که ښه نویسنه ی تیا دنووسم هیچ ئومیدیکم به ښهمه د سالار نه ماوه، به لکو ئیدی ښه و نازاده له وهی هر چیه کی تر بلیت، چونکه به راستی توشی سهر سوپمان دین، کاتی ښمه ده مانه وی له یادکردن له چه مکیکی فلهسه فیه وه بیینه ناو نویسن ښه واتیده گات ده مانه وی خوی له یادکهین، ښه کاتانه ی به رامبه ره کانمان واحالی دهین، ښیر دهره تی که بو دیالوگ نامینی، له یادکردن لهو چه مکه ی ښمه مه به ستمان بوو دایران بووه به مه به سستی گهران به دوی ښمونی جیاواز، نه که ښه ده سته واژه کو میدیه ی پیمان ده لیت "خه لک بو مردو واده لیم" من ښهمه د سالار له میشل فوکو به گهره تر نازانم، به لام له بنه رته دا هه لکه لهو شو به اندنه گهره ییه که من کردو مه ئیستا لی پشیمانم، چونکه هونه رمنده که ی ښمه له دهره وی مه عریفه و تیگسته وه قسه ده کات. ماموستا له وه یان ده بیت بمبوریت که من لهو ووتاره دا هینده گهره م کردبوو.

من دلنیام ښهمه د سالار ووتاره که ی منی نه خویندو ته وه، به لکو ښه و پاشماوه سه له فیه بویمان باس کردو وه که ده یانه وی له ریگه کی ناوه کانی تره وه زیندوویه تی به خویان به خشن، که حال وا پروات ښهمه د سالاریش ده بیت به یه کی که له وان، ښه وه یان جیگای خوشحالی نیه، نه خیر به لکو

جيڭگى ئەوپەرى خەمبارى مەنە، بۇچى دەلىم مامۇستا ئەو ووتارەى نەخوئندۇتەو؟ پىيوستە ئەو بەسەلمىم، كاتى وادەلىم چۈنكە چوارچىوۋى گىشتى ئەو نوسىنە زۇر بەفراوانترە لەوتارىكتا بەناوى "چەمكى ئاھەنگ لە شانۇى سالار" بلاۋكراوۋتەو، مامۇستا بەشانازىوۋە لەناو كىتەبەكەى خۇى جارىكى تر بلاۋى كىرۇتەو، كە لەوئىش ئامازە بۇ ئەوۋە كراوۋ بەشى دووۋەى ئەونوسىنە بەناوى با ئەحمەد سالار لەيادكەينە لەداھاتودا بلاۋ دەبىتەو، ئەوۋە لەئىستاشدا ئەوۋى نىگەران كىرۇۋ تەواۋى نوسىنەكە نەبوو بەلكوئەوۋەيان تەنھا بىرۇكەى نوسىنەكە بوو، چۈنكە لىكۇلىنەوۋەكى فراوانە و دەكرى لەگۇقارىكتا يان لەشىۋەى نامىلكەيكە بلاۋبكرىتەو.

ئەگەر سالار بىھوۋى پىمان بلىت كە ئەو ووتارەكەى خوئندۇتەو ئەو لەگەل خۇشەوۋىستى ھەمىشەبىم بۇ مامۇستا دەبىت بلىم كە لە كاتى خوئندەوۋە ناوئىشانى ووتارەكە توشى حالەتىكى سايكۇلۇژى خراپى كىرۇۋ، چۈنكە ئەو تۆمەتەى ئەو دەيداتە پال من لەبەنەرتدا قسەى من نىە نازانم كام پاشماوۋەى دەنگە نوساۋەكانى سەلەفەت وایان تىگەياندوۋە كە من ئەوم بە لاساى كەرەۋەى عەبدولكەرىم بر شىد ناوېرۇۋ، ئەوۋەتە من وتبوم "ساتەوۋەختى ئەو ئەزمنە كورتكرايەوۋە بۇ شانۇى ئاھەنگسازى مەغرىبى، وەك ئىستا ھەر ئەو كەسانە بە شانۇى تازەگەرى ناوى دەبەن" تىگەيشتنەكە ھىندە پوونە مەگەر تەنھا كەسىك بىھوۋى بىھوۋى تۆمەتەن بختە پال، بەلام با بۇ سالار زەقتى بکەمەو، ئەو قسەيەى ئىمە ماناى وایە ئەوانەى ئەمرۇ بە ئەحمەد سالار دەلىن تازەگەر ئەوكتە بەلاساى كەرەۋەى شانۇى مەغرىبى ناويان دەبىر، مامۇستا سالار ھىچ چارەيەكى لەبەردەمدا نىە دەبىت خۇى راست بكتەو، خەوشىك لەوۋەدانىە لە كاتى ھەلەكردن بەخۇماندا بىچىنەو، خەوش لەبەردەوامى ھەلەكردنە، بادىرىكى تىرى نوسىنەكە بىر مامۇستا بىنمەو "چەمكى ئاھەنگسازى چەمكى نەبوو لەم شانۇيەدا لەئەزمنەى مەغرىبەكانەوۋە نرىك بىت" دەى مامۇستا ئەوۋە ماناى ئەوۋەىە من وتومە تۇ لاساى دەكەيتەو، ئىدى من كارم بەوۋە نىە كە تۇ خۇت ئەو تۆمەتەنە ھەلدەبەستى يا قسەكانى منت وا بۇ تەفسىر دەكەن، گىرنگ ئەوۋەىە تۇ ئەو متمانەيەت لای من لەدەستدا ئەوۋەى ھۇكارىشە قسەكانى دىمانەكەتە، تائىستاش سەيرم بەو قسانەت دىت كاتى بىرم دىتەوۋە ھەيف بۇ شانۇكارىك دەخۇم كە خاۋەنى پىرۇژەى شانۇى بىت وا بىر بكتەو، زۇر راستگۇيانە پىت دەلىم بەخۇت بچۇرەوۋە و بىر لەوۋە بکەوۋە كەوتوتە