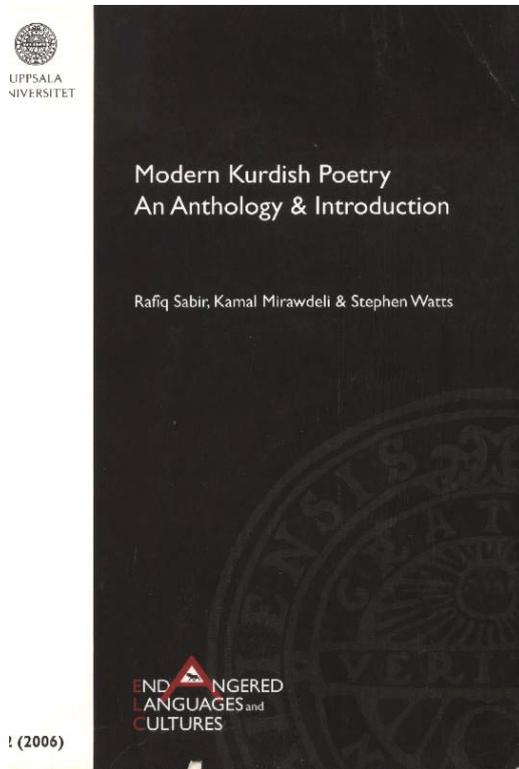


بەرگی کتیبەکه

هیچ لایەنیکی ئەدەبی هیندەدی شیعر لە
فەرھەنگ و کلتوری ئێمەدا پیگەیی بەهیزی
داگیرنەکردووە، پەنگە ھۆکاری ئەمەش بوو
پاشماوی کلتوری نەتەوایەتی ئێمە بگەریتەو
لە پابردودا، ئەو ھەمی ماوەی لەسەر وەستانە لەم
لایەنە ئەدەبیەدا فرەیی و ھەمەچەشنی شیعرە لە
پانتایی ئەدەبی کوردیدا، ئەم ھەمەچەشنیەش
جیگەیی و تووژی شیعر خۆیەتی بەپەلەییە، لەم
سۆنگەییەو لە سەرەتای ئەم سالدا زانکۆی
ئۆپسالا لە ولاتی سوید کتیبەکی قەبارە مام
ناوەندی بەزمانی ئینگلیزی لەسەر ئەزموون
و دەنگە جیاوازەکانی شیعرێ کوردی لە
پیرەمێردو دلداری مەلاچەزیریەو تا شاعیرانی
ھاوچەرخی بۆ کردووەتەو...

ئەم کتیبە ھەولێکی ھاوبەشی "رەفییق
سایرۆ کەمال میراودەلی و ستیفن
واتس" ھوچەند نمونەییەکی شیعرێ
چەندشاعیرێکی کوردی لەخۆگرتووە لەگەڵ
کورتەییەکی لەسەر ئەزموونی شیعرێ
ھەریەکیان، ئەمە جگە لەو ھەمی لەبەشی یەکیەدا
د. رەفییق سایرۆ لیکۆلینەو ھەمی وردی لەسەر
ئەزموون و مێژووی شیعرێ کوردی لە سەر دەمی
بابانی و ئەردەلانیەکانەو تادەگاتە لای دلداری
حاجی قادرو گۆران و شیرکۆبێکەس و پەشیو
،نوسیو، ئەم پێشەکیە بە پرۆای مەن
دەروازەییەکی زۆرباشە بۆخوینەریکی دورە
دەست بۆئەو ھەمی بیەوئیت لە ئەزموونی شیعرێ
نەتەواییەکی پەرتەوازەو بی دەولت
ئاشناییت، ئەمە جگە لەو ھەمی ئەو نوسیئەیی رەفییق
سایرۆ شەرۆقەییەکی جوانی شیعرە لای ئێمە لە
رەھەندە مێژووییەکیەو تا قونای مۆدێرنی



! (2006)

شیعرێ کوردی بەزمانی ئینگلیزی

"زنجیرەیی ئەو زمان و کلتورانەیی مەترسی

لەناوچوونان ھەیی"

فۆئەندەو ھەمی: سەعید مەھمەد عومەر

شيعرى كوردى، لەگەل كارىگەربونى پىرەمىردو
چاپخانەكەى و پوژنامەى ژين و كارىگەرى
هەمو ئەمانە لەسەر ئەم لايەنە گرنگەى ئەدەبى
ئەم مىللەتە..

كەمال مىراودەلى چ وەك شاعىرىك چ وەك
لىكۆلەرەو بەكورتى و بەزمانىكى زۆرپاراو
لەسەرئەو ئەزمونە شيعىرمانە دواو و تىبىنى و
هەندى سەرنجى جوانى نوسىو، پاشان
پۆلىنكردى قۇناغەكانى شيعىرى كوردى بەپىي
مەوداى مېژويى لەسەردەمى كلاسسىكەو
بۆسەردەمى گۆران و ئەزمونى دواى گۆران و تا
دەگاتە ئەزمونى شيعىرى ژنان كە چەندىن ناو
لەم كىتەبەدە خوینەرناشنادەكرىت...

چاپكردى ئەم كىتەبەش كە لەلايەن
"سەنتەرى لىكۆلەنەوئىتىنىكى جۆراو
جۆر" ەو ديارە ھۆكارى سەرەكەش ئەو
دروشمەيەكە لەپىناو زنجىرەى ئەو زمانان
وكلتورانەى كەمەترسى لەناوچونيان
لیدەكرىت، ئەم دەستەواژەيە چەندىن سالە
جىگەى وتوئىژى نۆوئەندە ئەكادىمىيەكانە، ئەمە
جگەلەوئە ئەم ھەولە ناساندن و ناشناكردى
خەلكى ئەسكەندەناقيايە بەجىاوازى
كلتوروزمانى كوردى، بەتايبەتەش ئىستا
ولاتانى ئەسكەندەناقيايە بەردەم ھەمەچەشنى و
ھەمەجۆرىەكدان لەزمان و نەتەوومىلەت
،بىگومان ئەزمونى شيعىرى و ئەدەبى ئەو

مىلەتانەش بۆئەوان ماىەى گرنگى و بايەخى
تايبەتەيە.. بەپرواى من چەند شتىك لەم كىتەبەدا
ماىەى ھەلوئىستەو گرنگىە دياترىنيان
ھەلبىژاردنى شاعىرو ئەزمونەكانە، من بۆخۆم
نازانم كە لەسەرچ بنەمايەك ئەم
ھەلبىژاردنەكراو، بەلام دەزانم جىاوازيەكى
زۆرھەيەلەپىتم و شىواو و بىناى شيعىرەتى ئەو
شاعىرانە گەرىبەنمونە باسى شيعىرى "مەمەد
عومەر عوسمان و دلاوەر قەرەداغى و قوبادى
جەلىلزادە" بگەين، زۆرجىاوازە لەئەزمونى
شيعىرى "ئەحمەدى مەلاو كەرىم دەشتى و جەلال
بەرزنجى و دلاوەر قەرەداغى بەدلاو نەزەند
بەگىخانى" بەتايبەتى لەسەرئاستى زمان و
پىتمى شيعىرى ،بىگومان ئەم جىاوازيەش فرەيى
و فرەدەنگى لەئەزمونى ئەدەبىماندا دەردەخات.
خالىكى تىرىش ھەلبىژاردنى
شاعىرەكانە لەناو ئەم كىتەبەدا، راستە
ھەلبىژاردنەكە ئارەزومەندانەيە، بەلام بەپرواى من
بۆشايىيەكى گەورەى تىدايە كەئەوئىش
قسەنەكردىن ھەلنەبىژاردنى شيعىرى شاعىرانى
دھۆك و بادىنانە، ئەمەش نەك لەسەرئەساسى
ناوچە بەلكو لەسەرىنەماى زمان و دىالىكتى
قسەكردىن، كەوەك ئاشكرايە ئەوان دىالىكتىكى
جىاوازىريان لە ئاخافتن ھەيە بىگومان ئەم
جىاوازيەش رەنگدانەوئەيەكى بەھىزى لەئەدەب
و شيعىرىشدا ھەيە..