



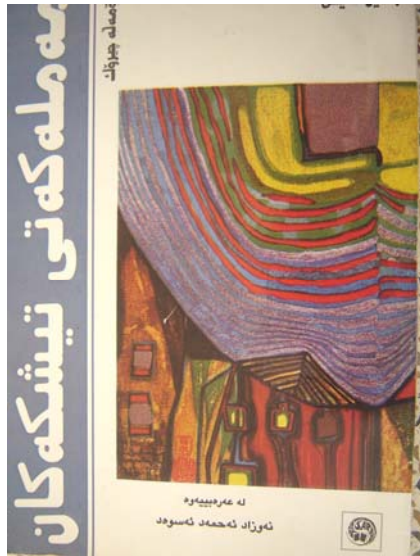
جەلیل قەسى 2006/6/21

جەلیل قەسى يەككە لە چىرۆكنوسە
 ديارەكانى سالانى شەست و بەنەوى
 شەستەكانى چىرۆكى عىراقى دادەنریت و
 خاوەن رېچكە وتايبە تمەندىكى ھەمەجۆرديارە
 لەنوسىنى چىرۆك و شانۆنامەدا ، ئەمە
 جگەلەتەكنىك و شىوازی گىپرانەوہو خولقاندنى
 كەسايەتى وكەشى گشتى ، ئاشنايەتى من
 لەتەك بەرھەمەكانى ئەم چىرۆكنوسەدابۆ
 ئەوكاتە دەگەریتەوہ كە ھەوت شانۆنامەى يەك
 پەردەى ئەم چىرۆكنوسەم خويندەوہ،
 كەلەسالى 1988 لەبەغداد چاپكرايووبەزمانى
 ەرەبى بەناوى (وداعا ايهاالشعراء) (مائناوا
 ئەى شاعيران) ودواتر (في زوق واحد) كە كۆمەلە
 چىرۆكىكى تىرى نوسەركەسالى 1985
 ھەرلەبەغداد چاپكرايوو ..پاش ئەمانەوہ
 ماوہيەك لەمەوبەر كۆمەلە چىرۆكىكى تىرى ئەم
 چىرۆكنوسەم بىيىنى كەلەلايەن
 (ئەوزادئەھمەدئەسود) ەوہ كراوہ بەكوردى و
 لەدەزگای چاپ و پەخشی سەردەم)

خويندەنەوہى كتيب:

جەلیل قەسى و مەملەكەتى تيشكەكان

ئالان ەمە سالىع



بلاو كراوتەو، بەرپاستى بىننىنى ئەم كىتەپ زۆردلخۇشى كردم بۆئەوھى ھەرھىچ نەبىت خوينەرى كوردى ئاشنابن بە بەرھەمەكانى ئەم چىرۆكنوسە ھەرچەندە لەسالانى رابوردودا زۆرىك لەدەقەشانۆبىيەكانى ئەم نوسەرە لەلايەن شانۆكارانەو ھەرخاوەتەسەرتەختەى شانۆ، بۆيە دەتوانم بلىم جەليل لەدونيای ھونەرى شانۆدا لەكوردستان ناوئىكى نامۇنيەو زۆربەشانۆكاران ئاشنايە، ئەمە جگەلەوھى چىرۆكەكانىشى بەھەمان شىوہ تائىستا لە رىزى پىشەوھى ئەو چىرۆكانەن كە لەلايەن رەخنەگرانەو قەسيان لەسەردەكرىت، ئەم بەرھەمەش ئەمەندەى تر بەخوينەرى ئىمەى دەناسىت ..

* زمان ..

لە ئەدەبىياتى چىرۆكنوسىندا كە بەرھەمىكى ئەم نوسەرە دەخوينىتەو ھەكەم شت بە بپراى من خوينەر بەرىدەكەوئىت زمانە، زمان بۆئەو لەچەندلايەنىكەو بەھای خۆى ھەيە يەكەمىان زمان وەك بزاوتىكى قولى گوزارشتكردن، كەزۆرجار ئەم لاينە لەشەر و گرفتدايە لەتەك توانستى گوزارشتكردنى نوسەردا بەتايبەتى ئەو لاينەى كە بىھوئىت گوزارشتى پىيكات، زمان تارادەيەكى زۆر سنور دەبەزىنىت بەتايبەتى سنورى بابەت و چىرۆك، بەلام رەنگە پىگەى زمان لە چىرۆك و شانۆدا زۆرلەيەكتر جودابن، لەشانۆدا زمان پىويستى بەكورتى گەياندن ھەيە، چونكە دابەشكردن و جياكردنەوھى زمان لەسەر ئەساسى دىمەن و دىالوگە، ئەمەش وادەكات پەيوەندى نىوان كارەكتەرەكان لەسەرىنەماى ئەو زمانە دروستبىت كە نوسەر سنوربەندى بۆكردو، بۆيە زۆرجار دەرھىنەرەكان ئەم لاينە فەرامۆش دەكەن، ھەندى جار گلەيى نوسەران لە دەرھىنەران لەو ئاستەدايە كە چىرۆكى

مەملەكەتى تيشكەكان لە ھەشت چىرۆكى جەليل قەيسى پىكەتوھ لەگەل 21 كورتىلە چىرۆك دو شانۆنامە كە ئەوانىش (ھەولەك بۇناسىنى لىدى ماكبىس، مائاوا ئەى شاعىران) لە گەل گفتوگۆيەكى چىرۆپلەتەك جەليل قەيسى، پىم وايە ئەم كىتەپ تارادەيەكى باش دەتوانىت ئاشنامان بكات بەو جىھانە تايبەتەى كە ئەم چىرۆكنوسە ھەيەتى چ لە نوسىنى شانۆنامە چ لەنوسىنى چىرۆك، بەتايبەتەى ھەلبىژاردنى ئەو چىرۆكانە كە وەرگىر ھەلبىژاردوھ وئەو دوشانۆنامەيەش من پىم وايە بەرھەمە دانسقەكانى ئەون، بىگومان ئەمەش ئەمەندەى تر سەنگىنى بەو نوسەرەو ئەم بەرھەمە دەبەخشىت، بىننىنى ئىمەو خويندەوھ بۆ بەرھەمەكانى ئەم نوسەرە ئەتوانىن لە چەند ئاستىكى تايەتيدا بىت كەئەوانىش من بەسەر ئەم بەشانەدا دابەشم كردون (زمان، تەكنىك، پىگەى خەيال و فەنتازيا) ئەم سى تەوەرەيە خويندەوھى خىراى منەبۆ كۆمەلە چىرۆكى مەملەكەتى تيشكەكان ...

شانۇنامەكە ونبوه، بەتايىبەتى كامۇ زۇرچار ئەو
پەخنەيەى لە دەرھىنەران دەگرت كە
تىگستەكانى ئەويان تىكشكاندوہ بە ھۆى
گوزارشتكارى زمانەوہ.

بەھۆى ئەوہى قەيسى لەيەككاتدا
چىرۆكنوس و شانۇنوسىش بوہ دەبىنن زۇر
كارى لەسەرئەم لايەنە كر دوہ، بەتايىبەتى لە پوى
ستراكتورى بابەتەوہ لە دىدارىكى جەليل
قەيسى لەگەل (پەعد مەتشر) سەبارەت بە
بەركەوتنى پۇمان و شانۇ لەبەرامبەر ژياندا
، جەليل قەيسى دەلييت "شانۇو پۇمان
پيويستيان بەوہەيە كە نوسەرانىان ئەزمونيان
ھەبىت ، بەلام چىرۆكنوسىن كارى
پىگكەيشتنە، بەتايىبەتى پىگەشتن لە پوى زمان
و تەكنىك و ناخافتن ...

بەدەرلەم حالەتانەش زمان لەچىرۆك و
شانۇنامەكانى ئەم نوسەرەدا تاناستىكى زۇر
بيگەردو سافە گوزارشتىكى راستەقىنەيە لە
كرۆكى بابەتەكان بەپرواى من گەرئەو زمانە
بيگەردو پەرلە گوزارشتە نەبايە ھەرگىزاو
ھەرگىز جەليل قەيسى وەك ئەوہى ئىستا
نەدەناسراو ئاستى داھىنانىشى بەمە
نەدەگەيشت، جگەلەم وەرگىپرى بەرھەمەكەشى
بەزمانىكى زۇرپروان ، بەكوردىەكى ساف و بى
گرى ئەم كتيبەى بۇزمانى كوردى وەرگىپراوہ
، بەشىوانىك خوینەروادەزانىت بەرھەمەكە بە
كوردى نوسراوہ نەك بەزمانىكى ترو پاشان
بۇكوردى وەرگىپرايىت ...

*تەكنىك:

ناكرىت بەبى تەكنىك باس لە چىرۆكەكانى
ئەم چىرۆكنوسە بكەين ، بەتايىبەتى لە نوسىنى
چىرۆكدا ھەرچەندە بۇخۇم بەمدوايانە چەند
شانۇنامەيەكم بىنى ئەو جەليل قەيسىە نەبو

كەمن پىشتىر خویندبو مەوہ، ئەمەش شتىكى
وارىدە لەدونىاي نوسىندا، مەرج نيە ھەموو
نوسەرىك بەرھەمەكانى لەناستىكدا بن، بەلام لە
چىرۆكداو بەتايىبەتىش لە نوسىنى كورتىلە
چىرۆك ئەوہى ئىستا لە ئەدەبى عەرەبىدا پىي
دەليين بروسكە چىرۆك تەكنىكى ئەم چىرۆكنوسە
لە ناستىكى زۇربالادايە ، بەوہى بەچەند
پەرەگرافىك يان چەند دىپرىك شتىكى
گەرەدەگەيەنىت ، بىگومان ئەم شكە نوسىنە لە
ھەشتاكاندا بەتايىبەتى لاي ئەو چىرۆكنوسانەى
كەدەيانويست پىرەويكى باشتر بوئەدەب
و چىرۆكى عىراق بدۇزنەوہ دەبىنرا، بىرشم دىت
لە زۇرىك لە گۇقارە عىراقىەكان ھانى ئەم
ئەزمونە نوسىنە ئەدرا لە چىرۆكدا ، يەك كورتىلە
چىرۆك كە وەرگىپزۇرجوان وەرگىپراوہ بەناوى
شىت كە چىرۆكەكە تەنھا ئەمەندەيە:

شىت

كى نكۆلى لەو دەدەكات كە ھونەرمەندىكى
باش بوو ؟
بەلى بەھەموو ماناى وشە ھونەرمەندىكى
باش بوو .
سالىكە شىت بووہ ...

ئاھ... دەبى ئىستا چۆن چۆنى شتەكان
بىينىت و بىيانخەملىنى
ئەگەرچى شىتە، بەلام دۇنيام بەقولى شتەكان
دەبىنى ، لەوانەشە بەقولىەكى زياترو زۇرتىر
لەجاران ..

گەرسەيرى تەكنىكى ئەم چىرۆكەبكەين
كەتەنھا لەمەندە پىكھاتوہ ، وەك بروسكەيەك
مانايەكى قول دەگەيەنىت ، بىگومان تەرحكردى
بابەت و خستنەپوى بابەتىكى كورت پىويستى
بەتەكنىكىكى بەرفراوان دەبىت بۇئەوہى لە
كورتىن ماوہدا زۇرتىن شت وواتە بگەيەنىت

ئەفسانە و مېژوۋەكۈنەدا پەگەزىكى زۆرگىرنگ
ئامادەيە ئەويىش خەونە، فەنتازىيا و خەون و
خەيال سى كۈچكەيەكى بەھيىزى چىرۈكەكانى
ئەون ..

دىارە لەم ئىشكردنە شىدانىياتر بە مېژوۋى
ئەوشارەدا "كەركوك" چوتە خوارەو و چەندىن
داستان و بەيتى كۈنى لەنا و چىرۈكەكانىدا
زىندو كىردۆتەو، گەريپتو و خويىنەر بەوردى
ئاگاي لەمىژوۋى كۈنى بابلى و سۆمەريەكان
نەببىت لەم شارەدا ئەو بەدلىيايەو كۆمەلىك
شىت ھەيە ئەو وەك نىشانەى پرسىيار لەدواى
خويىندنەو ھى چىرۈكەكانى لاي بە جىدەمىنى، من
بۆخۇم يەكك بوم لەو خويىنەرەنە تا تىكستە
عەرەبىيەكەم خويىندەو زۆرىك لەو فەنتازىيا و
ناوى خواوەندانە لە چىرۈكەكاندا ھەبوو
نەمدەزانى چىن ولەكويۇھاتون، بەسوپاسەو
دواى خويىندنەو ھى بەرھەمە كوردىيەكى
نەوزادئەسوود "مەملەكەتى تىشكەكان"
لەپەرراۋىزى ھەموو چىرۈكەكاندا ئەوزاراو و
ناوانەى بۆخويىنەر شىكردەو تەو، بىگومان
ئەمەندەى تر ئەم كارە ئىش بۆخويىنەر ئاسان
دەكان كە بەئاسانى چىژلەو چىرۈكەكانەو رگىت
و لەوشفرەونھىيانەبگات ...

بەخويىنەر، زۆرجارىش كۆى ئەو بابەت و
كىشەيەى لە چىرۈكدا دەيخاتە پرو شتىكى
ورە يان كىشەيەكى كەم كاريگەرە ، بەلام ئەو
تەكنىكە لاي ئەو وای كردو كە خويىنەر بەوردى
بەدوى كىشەو بابەتى چىرۈكەكەدا
پروت، بىگومان تەكنىكى ھونەرىي چىرۈكنوسىن
ئەو وادەكات ئەو لە چىرۈكنوسىكى تر جودا
بكاتەو، بەتايبەتى لە دروسكردنى كارەكتەر
ويىنەكىشەنى ناو ھى كارەكتەرەكاندا
چىرۈكنوسىكى زۆروينەكىشە و بەتەواو ھى
ناخى ھەموو كارەكتەرەكانىمان پىشان ئەدات، چ
ھەلچونە دەرونى و سايكۆلۇژىيەكانى بىت چ
قەلەقى و نادلىيايەكانى كارەكتەرەكان بەرامبەر
دەرەو ھى خويىان و ھەلوئىستىيان بەرامبەرەو
شەتەنى كەروپەرويان دەبىتە ، بۆيە دەتوانىن
بلىين كارەكتەرەكانى جەليل قەيسى كارەكتەرى
ناو ھى كىن ولە كاتى دوان وقسەكردنىاندا
خويىنەرەتەو ھى ھەست بە ئىحساسى
ناو ھىيان دەكات ...

*پىگەى خەيال و فەنتازىيا:

خەيال و فەنتازىيا دوچەمكى زۆرگىرنگى
چىرۈكەكانى ئەم چىرۈكنوسەن، ئەو لەكاتى
پەنگرپۇزكردنى بابەت و سكىچى چىرۈكەكانىدا
گىرنگى زۆربەمىسىۋولۇژىيا و مېژوۋى كۈن ئەدات
، بەتايبەتەش لەوگەرەنەوانەيدا بۆمىژوۋى كۈن
و پىپەھى شارى (ئارابخا) ى كە كەركوكى
ئەمپۇدەكات، لە چىرۈكەكانىشدا ولەو
گەرەنەوانەدا لەپىگەى ئاۋىتەبۇنى واقىع وەك
ئەو ھى ھەيە ئەفسانە كۈنەكانى ئەوشارە
سروتىكى تايبەت دەخولقۇنى ئەو سروتە
مەگەرەتەنھا لە كاتى
خويىندنەو خويىنەر بىتوانىت چىژى تەواو ھى
لىبىبىنىت ، لەگەل گىرەنەو ھى زۆرىك لەو