

کولتوری خیل و حیکایه تی تازه گه ری

نیهاد جامی

(1)

تازه گه ری تاچه ند سیم کولتوری و کومه لایه تیه کانمان لی دسه نیته وه و به کولتوری کی تر ناشنامان ده کات؟ نایا تازه گه ری بو ئه وه دیت تا ژیانمان بشیوینیت یان له پینا و پیشقه چوونی کومه لایه تی و نابوری و سیاسییه؟

ئه کاته له سهه تازه گه ری ده وه ستین پیویستمان به وه یه ئه و راستیه مان بیر نه چیت که ئیمه کومه لگایه کی تازه گه ر نین، به لکو رۆحی دژایه تیکردنی تازه گه ری له ناوماندا زور چالاکانه کار ده کات، ئه و رۆحی دژایه تیکردنه له نا و دیارده کانی تازه گه رییه وه به کار دینینه وه، دیارده کانی تازه گه ری ده خه یینه خزمه تی رۆح و عه قلیه تی خیله کیمانه وه، ئه گه رچی له و کاته دا زۆریه ی قسه کان ده که ون له سهه تازه گه ری، به لام ده بی ئه وه به هه ند وه ریکرین که ئه وه ی ئیمه قسه ی له باره وه ده که یین تازه گه ری کوردیه نه وه ک تازه گه ری خوی، هه ر خویندنه وه و ده ره نجامیکیش له و نیوه ند ه بخریته روو، ئه وه په یوه ندیی به خویندنه وه ی واقیعی کوردیه وه هه یه، بویه کاتی قسه له موبایل ده که یینه وه ک دیارده یه کی تازه گه ری که چون وه زیفه که ی له په یوه ندیه وه ده گورین بو توله کردنه وه و ئه تککردنی ئه و وینه ئه خلاقیه ی که نا و نراوه (شه ره فی خیزان).

ئه و کاته له گه ل خو شه ویسته که مان سیکس ده که یین، له ریگه ی موبایله وه وینه ی ته واوی کاره سیکیسه که ده گرین و له ریگه ی بلوتوی موبایله که مانه وه ئه و وینه یه بلا و ده که یینه وه، کاریکه رۆژ به رۆژ زیاد ده بیته کاره ساتی کومه لایه تی خه ته رناکی لیده که ویته وه بویه بو خویندنه وه ی ئه و دیارده یه ش که تیکه له یه که له نیوان تازه گه ری و عه قلی خیله کی هه ول ده ده یین له ریگه ی خویندنه وه ی چه ندین چه مکی وه (شار، حیکایه ت، تازه گه ری، عه شق) دیارده که بخوینینه وه.

پیویستمان به وه یه بهر له وه ی هه ر قسه یه که بکه یین ده بی له و زه مینه و دۆخه قسه بکه یین که عه شق له کوپه به ره و ئیره هاتوه؟ عه شق خوی چیه و کاره کته ری عاشق کییه؟ ئه وه ش له ریگه ی میتویدی سیمیلوژییه وه بو عه شق، به تایبه ت له شاردای که چون شار حیکایه تی تایبه تی خوی هه یه، چونکه ئه وه ی رۆژانه روو ده دات و تراژیدیای کومه لایه تی لی ده که ویته وه به ره نجامی حیکایه تی تازه گه ری که شار خولقینه رییه تی، به تایبه ت که شار به یه کی له بنه ما سه ره کیه کانی تازه گه ری داده نریته، ئه گه رچی ئه وه ی ئیمه هه مان بیته شار نه بیته به مانا تازه گه رییه که ی، به لام خالی نیه له دیارده و دۆخه کانی تازه گه ری له شاردای، دواتر پیویسته ئه و پرسیاره بکه یین: نایا ئه وه ی روو ده دات کولتوری تازه گه رییه که کولتوریکی ناموی ناو کومه لگای کوردیه؟ یا به ره می کولتوری خیله و له نا و رۆحی کوردیه وه هاتوته ده ره وه و به موبایل وه په یوه ندیه کی نوی عه شق و دیارده ی تازه گه ری موتوربه کراوه.

(2)

نه بوونی بابته تی تیوری له سهه عه شق، مانای هه ول نه دانه بو خویندنه وه ی عه شق وه کو ئه زمون و په یوه ندیی، ئه و کاته ی عه شق بکه یینه بابته تی بو لیکولینه وه، پیویستمان به ته ئویل کردنه وه ی

ماناكانى عەشق و چۆنىيەتى پىرسىياركردنە ۋە يە لە ماناكان، بە ۋەى لە كۆمەلگاي ئىمەدا ماناكان چۆن گۆرانيان بەسەردا دىت، ناكىرى بىكەوينە ستايشكردنى عەشقە ۋە، ۋەك چۆن پەروانىيە دەمارگىزىيەتى لەشكست بمانباتە سەر سەرزەنشت كردنى، بەلكو ھەولى ناسىنى بدەين، بە ۋەى چۆن سەيرى عاشق بىكەين؟ عاشق كىيە؟

پىرسىياركردن لە عاشق پىرسىياركردنە لە خودىك كەدەيە ۋەى لە پىگەى ئەزمونى خۇشەويستىيە ۋە بگات بە ئەويترى دۆست، ئەو ئەزمون و پەيوەندىيە لە پرووى زمانەوانى و ئامازەناسىيە ۋە ھەلگىرى كۆمەللىك دەلالەتە، كەتەئويل كردنە ۋەى تواناى ئەۋەى ھەيە مانا بۇ عەشق بەرھەم بىيىتە ۋە، بۇيە قسەكردن لە عەشق لە پىگەى سىمىيولۇژيا (ئامازە ناسى) ۋە دەتوانى ئاستەكانى عەشقى كوردى و ناسىنى كارەكتەرى عاشق و پەيوەندىيەكانى عاشق لە پىگەى نامە گۆرپنە ۋە ئىمىل و مۇيايل ۋەك ئامازەى ناو ئەو پەيوەندىيە بناسىن، كە ئەۋەش بەيەكىك لە ئاراستەكانى عەشق سەير دەكەينە ۋە.

ئەۋەكاتەى لە ناو كولتورى كوردىيە ۋە سەيرى عەشق بىكەين، دەبىت دوو چەمك بەھەند ۋە رىگرىن ئەۋانىش (سەركوتكرن/پىزگار بوون) ۋە، چونكە خودى كوردىيى خودىكە لە مائە ۋە ھەموو ئارەزۋەكانى ئى زەوت دەكرىت، فەردانىيەتى بەتەۋاۋەتى دەسردىتە ۋە، مانايەك نىيە لە ناو خىزاندا بە بوونى بىخىشرىت، بۇيە عەشق بۇ ئەۋ دەروازەيەكە بۇ پىزگار بوون لە سىستىمى كۆتپۇل كراۋ بە ۋەى لە پىگەيە ۋە دەتوانى خۇى بناسىت، ئەۋەش بەر لە ۋەى ناسىنىكى جەستەيى بىت. پىرۆسەيەكى پۇحيە، رۇح ھەول دەدات لە پىگەيە ۋە ھەست بە چىزى خۇشەندى بگات، ئەۋ كاتانەى خود بەرەۋ عەشق دەچىت بە ماناى بەرەۋ دىنبايەكى تر ھەنگاۋ دەنيت كە ھەر پىزگار بوونى نىيە لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانى خىزان، بەلكو لە پال ئەۋە كۆتايى ھاتنە بە گوتارى سەركوتكردى خود بە ۋەى ئىدى بوونى ئەۋ بوونىكى سەركوتكراۋ نىيە.

ئەگەر لە عەشقىدا دوو ئاراستە يەكتى تەۋاۋ بگەن، ئەۋانىش ناو بەرىن بە (خۇشەويستى لەيەك نىگا ۋە) (زەمەنى بەختە ۋەرى) ئەۋا خود كاتى زوۋ لە پىرۆسەى عەشقىدا توۋشى شكست دىت پەيوەندىيى بە ئاستى يەكەمە ۋە ھەيە، ئەۋ ئاستە ئەگەرچى پەيوەندىيى بە تەۋاۋىي كۆمەلگاكەنە ۋە ھەبىت، بەلام لە كۆمەلگاي كوردىدا كاتى گەنج لەۋ ئاستە سەيرى عەشق دەكات، بەرلە ۋەى عەشق لە ناۋيدا سەرھەلبدات سەرسامبوون و يۇتۇپيا دەست پى دەكەن.

بەۋ مانايەى سەرسامبوون بەكەسى بەرامبەر بە عەشق ناو دەبات، يۇتۇپياكانى ژيانىشى لەسەر ئەۋ عەشقىە بنىيات دەنيت، كاتى سەرسامبوون بەتال دەبىتە ۋە، بەتايبەت لەۋ عەشقانەى كە پەيوەندىيى ھاۋسەرىي ئى درووست دەبىت، ھەردوۋلا كۆمەللىك بىيانوۋ دەدۇزەنە ۋە قسە لەمردنى عەشقىكەيان دەكەن، ئەۋەك لەسەر بەتال بوونەۋى سەرسامبوون بوەستن، چونكە تىركردى غەرىزە لە پرووى سىكىس و مومارەسەكردنى ئازادىي لە پرووى پەيوەندىيەكى نوئى خىزانى كە ژيانى ژن و مىردايەتە ھەم ھىنانە ۋەى ماناى نوئى و جىاۋاز بۇ پەيوەندىيى ھاۋسەرى، دەبىنين ھەمان وئىنەى پابردوۋ بۇ پەيوەندىيى كۆمەلەيەتى بەرھەم دىننە ۋە، ھۇيەكەشى ئەۋەيە كە ئەۋ چەندە بەر لەۋ پەيوەندىيە مومارەسەى عەشقى نەكردوۋە، ھىندەى لە پىگەى سەرسامبوون بە

بەرامبەر يۇتۇپپاي مالى لاي خۇي دروست كىردۇ، چۈنكى ئۇ ۋە ئەشەقە لەدەرەۋەي جوانى پروخسارەۋە بۇ مانايەكى تىرى جوانى نەگەپراۋە، نەيتوانىۋە نەيىنە شاراۋەكانى جوانى ئاشكرا بىكات، ئايا تاجەندە ئەشقى بۇ ئۇ كەسە تەنيا لەپروۋى جوانى پروخسارەۋە نى؟ ھەموو ئەمانە لەلەيەك، لەلەيەكى تىرىش بەر لەۋەي لەپروۋى غەريزەۋە ھەلچونەكانى كۇتايى بىت ماناكانى ئەشقى دەدۇرۇنۇت، ئەو كاتەي ملكەچى ئەو دەنگەي ناو كۇمەلگا دەبىت بۇ گوتارى نىرايەتى، نىرايەتى پۇرسەيەكە ۋەزىفەي ئىرۇسى لەعاشق ۋەردەگىرئەۋە دەيكات بە جەللاد لەناو كارەكتەرى (مىرد) دا، عاشق بىرى دەچىت بۇ ئەۋەي ئەشقى بە زىندوۋىي ۋە نەمرى بىمىنئەۋە، دەبى ئەو ملكەچى پەيوەندىي خۇشەۋىستى بىت، نەۋەكو ملكەچى ئەو دەنگە تەقلىدەي ناو كۇمەلگا بىت بۇ خىزان، ملكەچىكردن بۇ ئەو دەنگە ماناي بە ئاگا ھىنانەۋەيەكە ئەو پۇژىك عاشق نەبوۋە، ھىندەي گەپراۋە بەدۋاي ۋىنەي باوك لەناو خۇيدا، بۇيە ئاستى يەكەم لەعەشقىدا ئاستىكى سەركوتكردنەۋەي ئارەزۋە لە پال خەۋنى پزگار بوون بەرھەم ھىنەرىن، ئاستىكە خەۋن تىايدا چەندە پىرە لە يۇتۇپپا، بەلام دۋاجار تەسلىمى دەسەلاتى كۇمەلگا دەبىتەۋە.

ئەگەر پىرسىارى ئەۋە بىكەين ئاخۇ يەكەم نىگا مافى ئەۋەي نىە بمانكات بە عاشق؟ بۇئەۋەي بە ھەلە لەبابەتەكە نەگەين، پىۋىستمان بەۋەستانە لەسەر ئەشقى يەكەم نىگا، ئەم ئەشقى سائەۋەختىكە خۇد ھەست دەكات ئەۋەي مەبەستى بوو دۇزىەۋە، ئەو دۇزىنەۋەيەش ھەستكردنە بەو كەلئە رۇحىەي كە لەناو ئەۋدا بۇشايىەكى گەۋرەي ھەيە ۋە دەكرى ئەو كەسە پىرى بىكاتەۋە، بەلام ھىندە بەس نىە تا ئەزانى بەرامبەر ھەستى چۇنە بۇ ئەۋ، ئەوكاتەي ھەمان ھەست لە كەسى بەرامبەرىش ھەبوو دەكرىت ئەۋ سائەۋەختە ئەشقى بمانباتە سەر ئاراستەي دوۋەم (زەمەنى بەختەۋەرى)

بەلام ھەرچى ئەشقى يەكەم نىگايە، پۇرسەي عاشقبوون تىايدا ملكەچى پەيوەندىي كۇمەلەيەتى دەبىت، بەۋەي چەندە ئەۋ ئەشقى بۇ پىركردنەۋەي كەلئە رۇحىەكانى خۇدە، بەھەمان شىۋە گەر دىد ۋ تىپروانىنەكانى ئەۋ دۋانە نەگەن بەيەك لەبىرى پىركردنەۋەي كەلئە ئەۋا بۇشايىەكى گەۋرە لەپەيوەندىي نىۋان ئەۋ دوو ئەشقى دروست دەبىت.

پىرنەكردنەۋەي ئەۋ بۇشايىە دەبىتە لەدايكبوونى گوتارىكى نوۋ لەژيانى ھاوسەرى ئەۋىش (مەرگى ئەشقى) ئەۋ گوتارە بەھۇي لىك تىنەگەيشتنى دۋانەكان لە كۇمەلگاي كوردىدا زۇرجار بوۋە بە گوتارى باو لەعەشقى كوردىي بەۋەي ژيانى ھاوسەرى ئەشقى دەكوژىت، ھۇكارەكەي ئەۋ ژيانە نىە، بەلكو ئەۋ كەلئە گەۋرەيەي تىنەگەيشتنى فكرى نىۋان ئەۋ دوو كەسەيە، بۇيە ئەۋە يەكەم نىگا نىە نايەلى بىين بەعاشقى راستەقىنە، بەلكو گۇرپىنى ئەۋ تىگەيشتنە رۇحىيە بۇ ئارەزۋى سەركوتكراۋ، دوۋرە پەريزى رەگەزىە، شەيدابوونە بە جەستەي بەرامبەر، سەرسامبوونە بە جوانى پروخسار، راستە ھەموو ئەمانە دەبنە ھۇكار بۇ ئەشقى، بەلام ناكىرى تەنھا لەۋ ھۇكارانەۋە سەيرى ئەشقى بىكەين، بەۋەي شەيدابوون بە جەستە ناو بەرىن بە ئەشقى.

ئەگەرچى شەيدابوون ۋەك ۋوتمان بەشيك بىت لەعەشقى، بەلام دەبى ئەشقى لە ئاستى فراۋاترەۋە سەير بىكەين، ئەۋ ئاستە پەيوەندىي بە چىەۋە ھەيە؟ تىگەيشتن لەۋ پىرسىارە بەندە بە تىگەيشتن

له ئاستى دووهمى عەشق (زەمەنى بەختەوهرى) كەتيايدا دوانەى عاشق تواناى بنياتنانى
هەستى زىندەگيان هەيه، دەتوانن پۇحى خەون له خەيالەوه بگوازنەوه بۆ مال، مال بەو مانايەى
كە پانتاييەكە بۆ مومارەسەكردنى خوشەويستى، نەوهك بەماناى سەر كوتكردنى خەون "وهك
ئەوهى له مالى كوردیدا بۆتە نەريت" بەلكو خەون تيايدا ببیتە ميكانيزمى ژيان، لەوكاتەدا
خودى عاشق دەتوانى لەپىگەى عەشقەوه هەولى بنياتنان و نوسینەوهى خۆى بدات، نوسینەوه
بەو مانايەى كە كارەكتەرىكى جياواز لەوهى كۆمەلگا خوازيارەتەبەرەمى ببیت.

نوسینەوهى ئەو كارەكتەرە بەماناى دۆزینەوهى پروبەرىكى ئاشكرا نەكراو كە دۆستە، دۆزینەوه
بۆ خود دەبیت تواناى ئەوهى لەناو درووست بكات كە بيگۆرپت بۆ كارەكتەرىكى تر كە جياواز
بیت له خودىكى نا عاشق.

عاشق دەبیت لەناو فانتازياى عەشقەوه سەيرى جيهان بكات، پرسيارەكانيشى پرسيارى
خودىكى عاشق بیت، نەك تەنيا بۆ گەيشتن بە دۆست، بەلكو خەونى كۆمەلگايەكى ئىروسى
هەبیت، كۆمەلگايەكى لەم چەشنە كە عەشق نەكوژپت پەيوەستە بەچەمكى ئازادىهوه، چونكە
عەشق بەبى ئازادى تواناى زىندەگى نيبە، ليرەدا لەبەرامبەر چەمكى ئازادى بەتەنيا مەبەستمان
ئەو هيزە بالا دەستە تورەيهى ناو كۆمەلگا نيه كە لەبەرامبەر عەشقا تواناكانى زەبروزەنگى هيز
بەكار دینیت، بەلكو عەشق بەرلەوهى ئەوان هەپەشەبن لەسەرى، عاشق خۆى بەشدارە
لەكوشتنى، ئەو كاتەى لەپىگەى مۇبايلەوه وینەى نەينيهكانى عەشق دەگرپت و دواتر بەناو
هاورپكانى بلاوى دەكاتەوه و لەوانيشەوه وهك وینەى پروت خەلكى تر دەبخەنە ناو
مۇبايلەكانيان، بۆيه عەشق چەندە لەويوه سەيرى ئازادى دەكات كە بەخشینی ئازادىه بۆ
خوشەويستەكەت سەت هیندەش پاراستنى ئازادى و نەينيهكانىهتى، نەك ئاشكراكردنى.
ئىستە دینە سەر تەوهرىكى ترى ئەو باسە ئەويش پەيوەندى حيكايەتە، حيكايەتى تازەگەرى
ئەويش لەپىگەى قسەكردن لەپەيوەندى نيوان شار و تازەگەرى.

(3)

بۆ ئەوهى له پەيوەندى نيوان حيكايەت و شار تيبگەين، پيوستمان بەو زەمىنە كلتورىيە كە بەرەمەهيتەرى
حيكايەتە، رەخنەگرتن له كلتورى حيكايەت يەكێكە لەو پرۆسە نا نامادەيانەى نيو گوتارى روناكبيرمان،
بۆيه پيوستە ئەوه بەهەند وەرېگرين كە ئيمە خاوەن دیدگايەكى رەخنەبى نين تاوهكو پرسيار له حيكايەت
بکەين، پرسيار لهو هۆكارەى لەپشت حيكايەت نامادەبىكى سەيرى هەيه، چونكە بوونى ئەو دیدە رەخنەبى
نەك تەنيا دەبیتە هۆيك بۆ رەخنەگرتن له حيكايەت، بەلكو وهك پرۆسەبىكى رەخنەبى هەلدەستیت بە
هەلۆشانندنەوهى سینتەرى دەق، كاتیک سینتەرى حيكايەت هەلۆشێنرايهوه، ماناى هەلۆشانندنەوهى زەمەنى
پالەوان نيه، بەلكو جياكردنەوهى پالەوانى نيو حيكايەتە لەكارەكتەرىكى ئەفسانەبى، ئەفسانە بەهەموو ئەو
پەيوەندى و رووداو رەفتارانەى كە حيكايەت بپى دەبەخشیت، پيوستە پرسيار لهو بیدەنگیە بکەين، لهو
ئاگايەى نيو حيكايەت كە بۆچى حيكايەت نامادەبىكى بى وینەى دەبیت لەناو ئاستى گيرانهوهى ئيمەدا؟
ئەو هەستە چیه وامان لى دەكات هەموو تواناو هيزى رەوانبىژى خۆمان بۆ حيكايەت بخەينە كار؟ ئايا
حيكايەت گيرانهوهبەكە بۆ شيواندننى سيما راستەقىنەكان، ياخود هەولێكە بۆ ئارايشتكردنى سيماكان؟

ته گهر جياوازيهك هه بئيت له نئوان ئاستى زهمه نى حيكايهت، ئهوا ئيمه له واقيعى كورديدا خاوه نى دوو جوړ حيكايهتين، دوو حيكايهتى بارگاوى كراو به ده لاله تى ته خلاقى، ئهوانيش (حيكايه تى شاخ) و (حيكايه تى شار)، به مانايه كى تر ده توانين وا ناوى به رين، كه حيكايه تى بهر له تازگه رى و حيكايه تى تازه گه ريمان هه يه.

له يه كه ميان شاخ ده بئيت به سينتته رى حيكايهت، چونكه وينه ي مهردايه تى و سيفاتى پالنه وان له خوى كۆده كاته وه، هه موو حيكايه ته كان له شاخدان، بو ئه وهى بئيتته كاره كتته ريكى نيو ئه و حيكايه ته، ده بئيت بچيته شاخ، چونكه له شاردا حيكايهت ده ست ناكه وئيت، به لكو بو ئه وهى شوناسى پالنه وان وه ده ست بينيت، ده بئيت له شاخدا بوونت هه بئيت، شاربوون تواناى يهك وه زيفه به خشينى هه يه، ئه وئيش وه زيفه ي بيده سه لاته كانه، وه زيفه ي حيكايه تخوانيكى بيده سه لات، حيكايه تخوانيك كه له گيرانه ودا حيكايه تى شاخمان بو بگيرپيته وه، ليروه شاخ له وه درده چيته به ته نيا شوئيتنك بئيت بو به گژ داچوونه وه يه كى شوژشگيرانه له دژى ده ولت، به لكو شاخ بارگاوى ده كرئيت به ئه فسانه، پالنه وان له ويدا ته نيا پيشمه رگه يه كى ئازا نيه، به لكو پيشمه رگه يه كه له ناو گيرانه وه كاندا وزه يه كى ئه ده بى گه وره ي بو ته رخان ده كرئيت، گيرانه وه كان له ئاستى پيشمه رگه يه كى شاخوه ده بيه نه ئاستى پالنه وانيكى ته فسانه يى.

كاتى ئه و پالنه وانه دئيتته ناو شار، به واتاى كوى فانتازياكانى گيرانه وه شاخ ته لاق ده دات، ئه وه حيكايهت نيه ده مرئيت، به لكو حيكايهت چيدى پيوستى به وه نيه شاخ بكاته سيمبول و بونى ادئيكى نيو ئه و سينتته ره، چونكه پالنه وانى حيكايهت ئه و شوژه سواره ي له شه وى تاريك و باو بوژاندا ده چيته سه ر لانه ي ديو، پالنه وانيكه ئيدى هيرش ده كاته سه ر شار و ديوه كه درده كات، به دواى ئه وهى پالنه وان دئيتته ناو ژيانمانه وه، هه موو حيكايه ته كانى پالنه وان ده بنه چيروكى ئه رشيفكراو، چيدى ئه و بارگاوى ناكريته به ئه فسانه وه كه سيمبول ته ماشا ناكريته، ئه وه كه م كرده وه نيه له روئى پالنه وان، به لكو ئه و كاره كتته ره به پيى ته خلاقى شار سه ر ده كرئيت، شاخ ته خلاقى خوى هه يه، بهر له وهى بو پرسى ياره سه ره كيه كه مان بگه رپيسته وه، ئه وهى به پيوست بزائريته جارى قسه كرده له سه ر جوړى حيكايه تى دووم (حيكايه تى شار)

وتمان شار وهك شاخ خاوه نى ته خلاقى تايبهت به خوئيه تى، شار پالنه وان نه وهك شوژه سوار سه ر ده كات، وه نه وهك خاوه نى هئيزى سياسى و كۆمه لايه تى ده بينيت، مه به ستمان له و دوو هئيزه "حزب و بنه ماله و خياله"

شار نه پيوستى به پالپشتى حربه بو كاره كتته رى حيكايهت و نه پيوستى به عه شيرهت و خياله، به لكو ريك به پيچده وانه وه، شار چه مكى فهدر ده هئيتته بوون، ئه و چه مكه تايبهت به ته خلاقيه تى شار، ته خلاقيك دواچار له بهر ئه وهى نه يتوانيووه ده سه ردارى عه قليه تى حيكايهت بئيت، ئه وا حيكايهت به ره م ده هئيتته وه، به لام حيكايه تى شار، حيكايه تيكه نۆرمى جياواز گيرانه وه بهرپوه ده بات، ئه و نۆرمه جياوازه كار ناكاته سه ر ئه و وزه ئه ده بى و فانتازيه، چونكه فانتازياى گيرانه وه له حيكايه تى شاخيش هه ر به ره مى شار بوو، حيكايهت گيرپه وه كان شارى بوون، شاره خوئيتنه رى حيكايه تى شاخ، بوئيه شار ته مجاره ش سنورئيكى بى مه ودا به حيكايهت ده به خشيت، به لام حيكايه تى شار چييه؟ له كوى ده ست بيده كات و به ره وچ ئاراسته يهك ده روات؟ نايا ئه و گوتاره حيكايه تيكى سياسى بهرپوهى ده بات؟ يان ئيدى پيوستى به و گوتاره نيه و شار بو حيكايهت پشت به گوتارى كۆمه لايه تى ده به ستيت؟ يان ته نانهت حيكايه تى سياسيش له هه ناوى كۆمه لگاوه دروست ده كات؟

کاتیک له شار ددوین دهبیت بهر له ههرشتیک بنه مایه کی جه وهدری له بیر نه که یڼ، که ټیمه له بهر هه میکی تازه گهری ددوین، باواز له وهش بینین که ټیمه به پیی تهو چه مکه خاوه نی شار نین، به لأم خو هه لگری هندی خاسیهت و دامه زراوهی تازه گهرین، تهو سه ره رای تیکه لېوونی تهو خاسیه تانه له گهل وه همه کانی تازه گهری و تهو بانگه شه ئایدیولژی بهی که مژدهی کومه لگایه کی تازه گهری مان به گویدا ده چریټیت، بویه سه ره رای هه موو تهو بانگه شه کاریانه، حیکایه تی شار.. حیکایه تی تازه گهری، حیکایه تی که له ناو تهو په یوه ندیه کومه لایه تیه نوییبهی شار دروست دهبیت، حیکایه تی گیره وه کانی تازه گهری چی ووزهی رهوانیټی ته دهبی خویان هدی ده بجه نه کار، دامه زراوه کان دهنه وه به که نالیک که حیکایه تی لینی به هره مه ند دهبیت، ئیدی حیکایه تی له سر زاری پیوټکی پیر باس له قاره مانیتی پالنه وانیک کی شاخ ناکات، نا به پیچه وانوه، نه مجاره قاره مان حیکایه تی شور شگیتیک نیه له شه ویکدا له تولهی مندالیک کی بیتاوانی نه ته وه، ئاگر بهر بداته ناو ره بیه کی چه ند خو فروشیک، به لکو پالنه وان نه مجاره مه رج نیه تاکه وه زیفه یه کی ده ست نیشانکراوی هه بیت، ده کریت هه ریه که له (خویندکار، فه رمانبه ر، پزیشک، پاریزه ر، رژنانه نووس، زه رانگه ر) بن به پالنه وان حیکایه تی، چونکه حیکایه تی تازه گهری.. حیکایه تی دهر وونیک نه خو شه، دهر وونی شکست خواردوی خو ی ده گوټیت به حیکایه تی، په یوه ندی هاوریه تی کچ و کوریک فه رمانبه ر په یوه ندیه که گیره وه به پیی ته وهی خو ی تاره زوو ده کات، حیکایه تی ده گیره ټته وه، سه ردانی تو بو شوینیک که هاوریکه تی تیدا بیینیت، تهو دهر فه ته ی هاوریکه تی به تو ی ده به خشیت و له ده ورو به ر خو ی دوور گرتوه، تهو خو به دوور گرتنه به جوړیک له که سیټی هاوریکه تی سه یر ناکریت، به لکو په یوه ندی هاوریکه تی به تو ده کریت به بابه تی حیکایه تی.

حیکایه تی گیره وه کان له به رده م زوبایه کی داردا حیکایه ته که یان ناگیر نه وه، ته وان حیکایه تخوانی تازه گهرین، هه ول دده ن له ریگای بهر هه مه کانی تازه گهری هه حیکایه تی بگیره نه وه، هه ربویه گیره انه وه هه موو توانا فانتازیه کانی قسه کردن له ریگای موبایل و ټیمیل به کار ده هیټیت.

ته گه ر حیکایه تی گیره وه پیو سیټی به خو ناماده کردنیکی دهر وونی هه بیت بو گیره انه وه، کاتیک گوینگر سه یری روو خسارو هه سته کانی ده کات، به لأم له ناو بهر هه مه کانی تازه گهرییدا ټیمه گیره وه نایینین، ته نیا ده نگی ده بیستین، یان له سر شاشه ی کومپیوټه ر ته نیا نامه نه لیک تر ټونه که ی ده خوینینه وه، یا له موبایل که په وه وینه وی حیکایه تی خو ی ده بینین له ویشه وه بو هه موو شار.

حیکایه تی له نواندن کی که سینکه وه ده په ریټته وه بو ناماژیه کی ده نگ، یا خود نامه یه کی رهوانیټی، که له ریگای رهوانیټی نووسین پیمان ده گات، لیره وه پروا کردن به حیکایه تی په یوه ندی به فانتازیای گیره انه وه هه یه، که تا چه ند گیره وه ده توانیت شیوازی گمه کردن له رهوانیټی زمان بگریټه بهر.

تهو حیکایه ته په یوه ندی به شکست و تیفلجی په یوه ندی خیزانه وه هه یه، که گیره وه له ناویدا گه وره بووه، خیزان کاتیک هه موو تاره زوو کانی سه رکوت ده کات و نایه لیت هه ست بکات تهو خاوه ن که سیټیه کی سه ره خو ی خو یه تی و په یوه ندی به دهر وهی مال هه بیت، گری حیکایه تی له ناویدا گه وره دهبیت، گریسه که چه ند ده یه ویت سیماکانی دهر و به ر بشیوینیت، هینده ش زور جار خو ی ده کات به پالنه وانیک کی نیو حیکایه تی، حیکایه تی که ته نیا له ناو خه یالی ته ودا بوونی هه یه، وه ک چون کاتی په یوه ندی دوو هاور ی به حیکایه تیکی فانتازی بهر زه ده کاتوه، له راستیدا ته وه بهر هه می عدقلی ناته واری ته وه وینای تهو په یوه ندیه ده کات، کاتیک بشمانه ویت کوتایی به حیکایه تی بیت، بیده نگبون توانای ته وهی نیه گرفت و ئاسوکانی حیکایه تی بختانه روو،

به لكو ته نيا ديدىكى په څه يې ده توانيت وهك تاكه ميكانيزم گومان له راستى حيكايه ته كان بكات، گومان كړنيز له حيكايه ت، گومان كړنه له حيكايه ته كانى تازه گهرى، بويه نهو دڅخه له تيستادا تيبدا ده زين دڅخه مهرگى حيكايه ته كانه، نهك ته نها حيكايه تى ناشيرين كړنى نهو وپتر، به لكو دڅخه مهرگى حيكايه ته گوره كانيشه، بويه پيوسته بپرسين، كاتيك له بده رمى مهرگى حيكايه ته گوره كاندا بڙيين، نيا حيكايه ته كانى مروځ شايه نى گوى ليگرته؟

(4)

به دواى تيگه يشتن له مهر يه كه له و چه مكانه ي پيشوو به پيى مانا كانى له ناو كو مه لگاي كور ديدا، ده توانين هه لوه سته له سهر ديارده كه وهك خوى بكه ين، نهوه ي وينه ي دوس ته كه ي ده گري ت و بلاوى ده كاته وه كييه؟ عاشقيه و ده يه وي هه موو جيهان حيكايه تى عاشقى بزاني ت؟ پرسيارى ده مامداريى له و شيوه يه ريگاي نهوه مان نادات برواي پى بكه ين، چونكه پرسياريكه له جه وه ردا له دهره وه ي مانا كانى عاشقه وه يه، نهوه ي نهو پيشى هه لساوه ستراتيژيكي ترى له پشته نياز خراپى نهو خوده شه رانگيزه دهره دخت، نهو ته نيا خوديكي نه خووش نيه كه چيژ له وينه ي سيكس كړنى خوى وهر بگري ت، كه نهوه يان له پرويه كدا راسته، بهوه ي نهو خوده خوديكي نه رسيسيه، بهو مانايه ي كه وهك نه رسيس كاتى وينه ي خوى له ناوه كه ده بينيت عاشقى وينه ي خوى ده بيت، به لام نهو خوده ي ئيمه له سهرى ده وه ستين عاشقى خوى ناييت له بهر جوانى جه سته، به لكو عاشقى ني رايه تى خويه تى بهو مانا خيله كيه ي خيل بو پياوه تى وينه ي كيشاوه، چونكه بلاو كړنه وه ي وينه ي سيكس كړنى به ماناي بلاو كړنه وه ي وينه ي پياوه تيه، نامارزه يه كه پيمان ده ليت "ديوتانه من چ نيرانه سيكس ده كه م، گرنك نيه نابرووى دوس ته كه ميش ده چي ت" له په هه ندى سيمي اولوژيه وه هه لينجاني نهو نامارزه يه له ناو وينه ده مانبا ته سهر نهو دهره نجامه ي كه ده بيت شوناسى عاشق بوون له و كاره كتره نه خووشه وهر بگري نه وه، به لام گهر ديسان بچينه وه سهر ته نويل كړنه وه ي نامارزه، ناتوانين بهو تاكه ديره وازيين، به لكو ده بيت دوو گريمانه ي ترى خويندنه وه به هه ند وهر بگرين، يه كه ميان به دواى نهو وينه نه رسيسيه ي نامارزه مان بو كړد، په يوه ندى هيه به راكيشانى هه ر كاته ي دوس ته كه ي وهك به لگه يه كه بو نهوه ي هه موو زيانى به خوويه وه به ستيته وه، هه ر كاتيك ويستى نه م كاره ي له گه لدا دووباره بكات وه، دياره نهوه ش په يوه ندى بهو كولتوره خيله كيه وه هيه، كه به دريژايى عاشقى كورديى به وينه و فورمى جياواز خوى دووباره كړد ته وه، هه په شه كړدن به ناگادار كړنه وه ي ماله باوان دهر خستنى وينه و نامه ي يار، له نه مړودا به وينه ي فوتو و فيديو يى ناو موبایل كه زور مه تر سیدار تره، چونكه نهو وينانه ده كه ونه ده ستي چه ندين كه سى تريش تا دواتر له بازاردا هه موو كه سيك ده توانيت بيخاته ناو موبایل كه يه وه.

گريمانى دووم جياواز نيه له وه ي پيشوو، به ماناي نهو ویش هه ر له ناو هه مان عه قلیه ت له دايكبووه، به لام هه لگري تراژيديايه كي مه تر سیدار تره، چونكه نهو كه سه ي بهو كار ه هه لده ستيت مه به ستيه تى توله ي خوى له كه سيك بكات وه له ريگه ي شكاندنى (شهره فى خيزان) نهو توله كړنه وه يه به رنه جامى شه رى بنه ماله و خيله كانه، كاتى په لامارى كچي خيله كه ي تر

دەدەن.. يان بۇ خۇيان دەيبەن وەك ئامازەيەك بۇ شكاندى ئابرووى خىلى بەرامبەر،
تۆلەكردنەوہى بەرامبەرىش لەپىگەى كوشتن و ژن ھەلگرتنەوہ كوٹايى دىت.
ئەوہش ماناي وايە ئەوہى لەو دياردە ترسناكە پەيوەندى بە تازەگەريەوہ ھەيە، ئەوہ
ئىنتىماكردنى كۆمەلگاي كوردى نىە بۇ كۆمەلگايەكى تازەگەر، بەلكو خىلەكايەتى بوونى
كوردى زياتر دەسەپىنىت، ئەوہى پەيوەندى بە تازەگەريەوہ ھەيە تەنيا (شار) و (مۇبايل) ە،
وہك دوو بەر ھەم و دياردەى ناو تازەگەرى، ھەر جۆرە تەفسىرىك ئەو دياردانە ناو بەرىت بە
ھەرەشەى تازەگەرى لە كۆمەلگادا، لەراستىدا تەفسىرىكى ھەلە و پەرە لەناتەواوى، چونكە ئەوہ
ھەرەشەى عەقلىەتى دواكەوتووى خىلە دەيەوئىت لەپىگەى كولتورەكەى خۇيەوہ كە خالى نىە
لەزەبرو زەنگ شەپرى خوى بە ميكانىزمەكانى تازەگەرى بكات، دەنا لە راستىدا ئىمە
كۆمەلگايەكىن دژى تازەگەرىن.