

شوناس و زهمن

ستایشکردنی تیکست و تهئیل نه کردنده‌وهی زمان

نیهاد جامی

ثایا په یوهندیه کی هاو به ش ههیه له نیوان شوناس و زهمن؟ ئه و په یوهندیه تاچهند تو نای ئاشکرا کردنی نهینی نیو زمانی ههیه؟ ئاخو بو که شفکردنی زمان پیویستمان به لیکدانه و کانی مهستی ناو زمانه؟ ياخود ده بی تهئیل ئه و زمانه شیعریه بکهین؟ ئوانه ئه و پرسیارانه له دواى خویندنه وهی و کتیبی (هاوکاتی و هاو شوناسی) ریبور سیوهیلى لای هه ر خوینه ریکی وور دبین و تایبە تمهندی بواره کانی زمان و په خنە ئه ده بی دروست ده بیت، به لام پرسیاری گرنگ ئه وهیه: ثایا کتیبیکی له و چه شنە مان پیویسته؟ ئه وهی ئه و کتیبی ده کاته با به تیکی پیویست له ره خنە ئه ده بیدا بونی چه مکی (کات) له شیعری کلاسیکی کور دیدا، به تایبەت له ئه زمونی شیعیریماندا، زور جار کات پروسیه که هه لگری ده لاله تی بیکردنده وهیه، شاعیرانی کلاسیکی ویستویانه له و ریگه یوه بیر بکنه وه، به ر له وهی خه می تیرامانیان هه بیت، ئه وهش خه وش و نه نگیه ک نیه، هیندەی با به تیکی پیویستی به تهئیل و را فه کردنده وه ههیه، به لام خویندنه وهیه تیکستی کلاسیکی یه کیکه له و با به ته ده گمەن اهی زور به زه حمەت پر ژوژه په خنە یمان به لایدا ده چیت، ئه گه رچی نوسه ری ئه و کتیبی پیشتر ئه زمونیکی فراوانی خویندنه وهی له ته ک دنیا شیعری (نالی) دا ههیه و لریکای تیپرانی نی هیر منیوتیکی و سهیری جیهانی شیعری ئه و شاعیره کرد ووه، ئه و ئه زمونه ش هه ر در ژوژه هه مان پر ژوژه، هله بت یه کیک له گرفته کانی په خنە کور دی له ناو تیکستی کلاسیکی له ویوه دهست پیده کات په خنە ياخود ئه وهش وابسته فه زای تیکسته که ده بیت و به هیج جو یک په یوهندیی نامی نیت به هیج تیور و می تودیکه وه ئه وهش واده کات و روزاندی هستی سایکولوژی خوی به رام بهر به تیکست بنو سیتھ وه نه وهک پالپشتی بوجونه کانی له ناو تیور ره خنە ییه وه بیت، به شیکی تریش پیک به پیچه وان وه هیندە وابسته تیور ده بن تا سه ره نجام دهی وهی بزور تیور به سه ر تیکسته که ساغ بکات وه.

ئه وهی له و کتیبیدا به رچا و مان ده که ویت تارا دهیک به دوروه له و تیگه یشتن وه، به لام نیشکالیه تی تری ههیه که دواتر له و نو سینه دا دیتنه سه ری.

می تودیی بونی با به ته که وا له نوسه ره کهی ده کات راسته و خو نه مان خاته ناو جیهانی تیکسته وه، به لکو سه ره تا ئه و تیپرانی نی که ده قی پی ده خوینیت وه بونی ده کات وه، ئویش هر دوو چه مکی کاته له ناو می تولوژیا و فلسه فه دا، له وهی دواتریان هه لوهسته له سه ره فلاتون و ئه رستو و ئاگوستین ده کات، به و پنیهی ئه و سیانه تیپرانی نی جیاوازیان ههیه بـ کات، دواتر له سه ره چه مکی کات له لای شاعیره که ده وستی و به اور دی ده کات له گهـ نالی له پووی چه مکی کاته وه، ئه و سا دیتنه سه ره بشی دو وه می لیکولینه وه که که خویندنه وهیه بـ سـ تیکستی حاجی قادر، هه و ل ده دات له تیکستی (ئیمه ده مرین) په یوهندی شاعیر به مردن و کات بدوزیت وه، پیشی وايه ئه وه و هسفیکی

فینومنیولوژیه، بؤیه پەخنەگریش ھەر لە و دەروازەوە سەیرى ئەو پەیوهندىيە دەكەت، لە تىكستى (بای وەعده) لەسەر چەمکى ئىستابۇونى كات ھەلۋەستە دەكەت، ئەوهش پەیوهندىي نىوان سرروشت و كاتى تىيا دەردەخات، ئىستابۇون ئەو چەمکەيە بۇ كات كە لەسەرى دەۋەستىت، ئىمە لەسىيەم تىكستى حاجى بەناوى (بەقسەى بى سەرپايدا) لەتىپوانينى پەخنەگرەكەمان تىدەكەين بەوهى لاي حاجى زمان لەدەرەوهى پېۋسى بىركردنەوە قسەى بى سەرپايدا، ئەوهش سىيەھىلى بۇ (ئائىستا) بۇونى كات ئامازەھى پى دەكەت، خويىنەر لەبرەم ئەو سى تىكستە شىعرىيە و خويىندەوەھى پەخنەيى تىكەيەشتنىكى بۇونى دەبىت، بەلام لەپوو ئەو هيلى و ئاراستانەي ئەو خويىندەوەھى لەسەرەتاوه گرتويەتىيە بەر، داخۇ توانيویەتى لەئاستى تىپورىيەوە بىگوازىتەوە ناو تىكستە پەخنەيەكەي خۆي؟ ئەوهيان ئەو پرسىيارەيە لە خويىندەوەھىدا تووشى وەستان و گومانمان دەكەت، گومان لەوهى تاچەند تىپور بەمەبەستى تىپور نەھاتۇتەوە بەلكو بۇ فراوانىكىرى ئەزمۇنى خويىندەوە ئىش دەكەت، نوسەر لەبەشى يەكمەدا ھىلىك دەست نىشان دەكەت، بەلام دواتر لەنیوان بەشى يەكمە و بەشى دووەم كە خويىندەوەھى تىكستەكانە كەلىيىك ھەيە، ئەوهى ئەو لەناو خويىندەوەكان ئەنجامى دەدات.. راڭەكىدىن و لىيکانەوەھى دېرەكانە نەك تەئویل كەنلىك تىكست، كەچى لە لاپەرە 42 ئامازە بۇ ووشەى تەئویل دەكەت و دەننوسىت" بۈيە دوا بەيتى ئەم شىعرە لېرەدا تەئویلى دەكەم" بەماناى بپواي وايە ئەوهى ئەنجامى داوه تەئویلكردىنى تىكستى حاجى قادرە، نەك راڭەكىدىن، ئەو كاتەش ئىمە خويىنەر مافى ئەو پرسىيارە بۇ خۆمان بەرەوا دەبىنەن بېرسىن: ئامادەبۇونى پېۋسى تەئویل لەكۈيۈھ سەرەل دەدات و چۆنیەتى ئىشكەرنى ئەو تەئویلە لەچىدايە؟ ئەو تەئویلەكەن بۇ خويىندەوە كامانن؟ چونكە ئىمە لەبەشى يەكمەدا بەر ھەندىك ناو دەكەوين، بەلام ئەوان سەر بەنەوەھى ھيرمنيۇتىكا نىن وەك شىۋە زانستىيەكەي، ئەوه جىڭە لەوهى ئەوهى ئەو لە ئەزمۇنى (نالى) ئەنجامى دەدات تەئویل كەنلىك زمانە لەناو تىكستدا، تەئویللىك لە خويىندەوەھى بۇ حاجى تەواو ئانامادىيە، چونكە زمان ھىننەدەي (مەبەست) ھكانى لىيڭ دەدرىتەوە، بەھىچ شىۋەھىيەك زمان تەئویل ناكىرىت بۇ ئاشكراكەنەي ماناڭانى تىكست، بەواتايەكى تىر بەدۋاي خويىندەوەھى ئەو كتىبە ئىمە ئابىنە خاودن ماناڭاكە كە پېش خويىندەوە لەلامان ئامادە نەبۇ بېت.

سەپاندىنى روانيىنى فيكىرى بەسەر تىكستەوە ھەمان ئەو گرفتەي خويىندەوەھى كە لەپېشۈودا ئامازەمان بۇ كرد، گەر كەسانىك بىيانەوېت بەزۇر تىپورىك بەسەر تىكست ساغ بکەنەوە، ئەوه نوسەرى ئەو كتىبەش دەيھەۋى لەرىگەي پرسىيارى ناسىنى خودەوە حاجى قادرىكەمان پى بىناسىيىت كە لەدەرەوهى ماناڭانەوەيە، ئەو گەر لەتەئویلكردىنى دەندا بىتوانىبا ماناڭاكەمان بۇ كەشف بکات ئەوسا ئاسايى بۇو يەكىك لەدەرەنچامەكانى تەئویل كەيىشتن بوايە بە پرسىيارىكى جىاواز بۇ ناسىن، بەلام بەو شىۋەھىيە كە مەبەستەكانى پى لىك دەدرىتەوە ھەموو بپوا پېھىنەنلىك جىڭە لە گەمەيەكى خويىندەوە ناتوانى بپوا پېھىنەر بېت، سىيەھىلى بۇخۇشى ھەست بەو راستىيە دەكەت كە لەدەرەوهى ئەو تىكەيەشتنە باوه بۇ حاجى ئەويش لەناو خويىندەوەكەيىدا شتىكى ئەو توى تىيا ئاشكرا نەكىدوو، بۇ يە دەيھەۋى لەسەر چەمكى ناسنامە و خودەوە ھەمان مەعريفەمان بۇ دووبارە بكتەوە بەلام لەبرگىكى تىدا، ئەوهش دەبىتە ھۆى ئەوهى پرسىيارىكىت لە كتىبە بکەين: كاتى زمان تەئویل ناكىرىت چۆن دەتوانىرىت زمان بىناسىيىت؟ بەبى كەنلىك كۆدو دەلالەتكانى.

بۈيە ئەوكاتە دەسەلەتلىكى زمان دەسەلەتلىكى ونە.. دەسەلەتلىكى ناشكرا كراو نىيە، چونكە ھەر سەر بەو سىستەمە پېكخەرە ئاو تىكستە، بۈيە ئەوكاتە كارى پەخنەگر نابىتە تەئویل كەنلى زمان و ھەلۋەشاندەوە سىستەمە پېكخەر، چونكە پەخنەگر لەناو ستايىشىكەن زمانى تىكستدا دەمىننەتەوە، ستايىشىكەن زمانىش بەمانى نەخويىندەوەھى تىكست كوتايى دېت.

تىپىنى: مافى بلاوكىرىدىنەوەسى ئەم نۇوسىنە لەلایەن نۇووسەرەۋە پارىزراۋە