

په ډاگه نده بوون له باخچه کانی تاراوگه دا:
 گفتوگو په ک له گه ل (هه ندرین) نووسه ری کتیبی (گولناره کانی شوینپی له باخچه کانی
 تاراوگه دا) (1)

سازدانی: به ختیار که ریم
 بو مالپه ری دهنگه کان



سلا، نهی تاراوگه، سلا... 1...
 مالئاوا، نهی تاراوگه ی ولات، مالئاوا... 1... (سکاندینا قیا...)
 هه ندرین

پیشه کی

هه له اتن له نیشتمان بوخوی سهره تايه که بو تاراوگه بوون، واتا تاراوگه بوون نه و ساته وهخته
 دهسپیناکات که تو پی ده نیته خاکیکی نویوه، به لکو نه و ساته وهخته دهسپیده کات که تو پییه کانت له
 خاکه که ی خوت هه لده که نرین، یان وهک شاعیری سوریایی (موحه مه د ماغوت) ده لیت که وشه کانت
 ناتبه ستنه وه به هیج خاکیکه وه. وهکی دیش گومراییه کانی که سی تاراوگه بوو نه و ساته وهخته
 دهسپیناکات که بوخچه ی سه فهر ده پیچیته وه و نه و کاته ش کوتایی نایه ت که که سی تاراوگه بوو
 له یه کیک له و که مپانه ی خوړئاوای مؤدیرنه و خه وندا له نگر ده گریت. گومرابوونی تاراوگه بوو
 به رده وام دریزه ی هه یه، نه و ساتانه ی که گه رانه وه بو نیشتمان ده بیته خولیا ی شه وه ده یجوره کانی و
 بیداری تاراوگه بوو بیدارتر ده کاته وه، نه و گومرابوونه قولترده بیته وه. نه و نه فسانانه ی که نیمه ی
 تاراوگه بوو له ولات، خه یالی چه پینراوی خو مانمان پی پارو ده کرد، له تاراوگه ش دریزه بده وه بو

¹ بو بیننی کتیه که ی هه ندرین بروانه:

جوړيکي دیکه له گوډمړايي و خه يالپلاوي. ئەم جاره گه يشتنه وه به نيشتيمان ده بېته خولياي تاراوگه بوو، نهک گه يشتن به خوړناوای شیر و ههنگوين، خوړناوای رووناکی و ناشتی.

به لآم وهک هه ندرين له دوا کتیبیدا رۇشنی دهکاته وه که گه رانه وه بۇ نيشتيمان هيچ له تاراوگه ی رۇحيمان که مناکه ته وه، ئەگه ر لبي زياد نه کات. گه رانه وه بۇ نيشتيمان که وتنه به سه ر خاکيکی نويدا، دريژبوونه وهی هه مان تاراوگه یه که سالانیک به چاوه رواني گه رانه وه به سه رمان برد. گه رانه وه بۇ نيشتمان شوناسی تاراوگه بوونمان کال ناکاته وه، چونکه نيشتمان بۇ تاراوگه بووی راسته قينه یه کيکه له و ويستگانه ی له په راگه نده بوونيدا پيیدا گوزه رده کات. له هه موو ئەمانه سه ختتر، ته نانه ت ئەگه ر شتيک نه ماییت شه ته کمان بدات به و خاکه وه که له هزر و تيفکرينماندا نيشتيمانه، زور شت به و خه لکه وه مان گري ديدات که خودانی ئەو خاکه ن، به لآم گه رانه وه فيرمان دهکات که له ژير چ سيسته ميکی حوکمی قيزه وندا ده ژين، گه رانه وه به و به ايانه ناشنمان دهکات که له ژووری نووستنی سته مکاراندا ئەکراون، ئەو به ايانه ی که به رجه سته ی چاره نووسی هاوبه شی کۆمه لگای ئيمه يان ده کرد.

ئەو ديمه نه روکه شانە ی که رۇژانه که ناله ساخته کانی راگه يانن بۇمان نمايش ده که ن، ئەو ديمه نانه نين که له کتیبه که ی هه ندريندا نمايشکراون، به لکو ئەو ديمه نانه ن که ئەم که ناله فشه که رانه ی راگه يانن هه ولی داپۇشينيان ده دن. کي له ئيوه بينويه تی ئەو که ناله حيزببانه که کوتومت به که ناله کانی راگه ياننی هه زره تی ستیالين ده چن، مال و باخچه ی ویرانی ئەو هه ژارانه مان پيشان بدن که رۇژانه بۇ په يداکردنی تیکه یه ک نان ده رۇژينه شه قامی شاره ویرانه کانی کوردستانه وه، به لآم کي له ئيوه نه يديوه ئەو پرۇژه و خانوانه مان بۇ نمايش نه که ن، که به رپرسه کان خويان قۇنته راتچی، ئەندانزار، بازگان و له هه مووشی گرنگتر خاوه نی ئەم پرۇژانه ن. له به ر نه بوونی چاويک يان که سانیک که ئەو رووخساره فه رامۇشکراوانه ی جه سته ی برينداری شارمان نيشان بدن، من پيموايه کتیبه که ی هه ندرين به ايه کی تايبه تی هه یه، ئەمه ویرای ئەوه ی خویندنه وه ی ئەم ده قه چيژيکی تايبه تی هه یه و ئەو رۇژانه مان ياد ده يئنتيه وه که هيشتا ويژدان و راستگويی به شيک بوون له کرده ی نووسين.

هه ندرين داوامان ليده کات که ده قه که ی وهک سه فه رنامه نه خوینينه وه، چونکه سه فه ر جولە یه کی جه سته یی و بزوانه له پنتيکه وه بۇ يه کيکی دیکه، به لآم ئەم سه فه ره و ئەم ده قه ی هه ندرين ویرای ئەم جولە جه سته یيه، گه شتيکی رۇحيبشه، په راگه نده بوونی تاراوگه بوويه که به زه مينه کانی ياده وه ريیدا، ئەو ياده وه رييه ی وهک هه ندرين تيشکی ده خاته سه ر، له نيوهندی کورديدا کراوته حياکيه ت و هه بوونه کانی نيو ئەو ياده وه رييه ش بوونه ته فيگوری ماتماتيکی. منيش داوا له خوینه ری خۇشه ويست ده که م که ئەم گفتوگويه وهک چاويکه وتنيکی رۇژنامه وانی نه خویننه وه، ئەو چاويکه وتنه رۇژنامه وانيانه ی که سه رقالي دروستکردنی پاله وانن له نووسه ری ته رسه قولبيژ، به لکو زياتر وهک گفتوگوي خوینه ريک له گه ل نووسه ری کتیبیکا بيخويننه وه.

ناکريت به بی ئاماژه دان به لایه نه سه رنجراکيشه کانی ئەم کتیبه و ستایلی نووسين کۆتايی به م پيشه کيه به ينين. شيوازی نووسینی ئەم کتیبه گه مه یه کی مه به ستداره له مه وداکانی شوینکاتدا، تیکه لاوکردنيکی به ئەنه قه سته ی جیگه کان و سه رده مه کانه، که ئەمه ش به بروای من زاده ی هه مان ئەو هه لواسراوييه ی نووسه ره وهک تاراوگه بوويه ک له نيوان زه مه نه کان و جیگه کاندان. هه ربۇيه ناره وایيه ک به رامبه ر به م ده قه ده که ين ئەگه ر وهک گيړانه وه یه کی رووتی سه فه ريک بيخوينينه وه، به لکو ره وایه وهک چه ندين سه فه ر، بۇ چه ندين جیگا و له چه ندين سه رده می جياوردا بيخوينينه وه. بۇ ده سته پيوه گرتن ته نها لایه نيکی دیکه ی سه رنجراکيش به سه ر ده که مه وه، ئەو يش ئاويژانکردنی ده قیکی نوييه له گه ل کۆمه ليک ده قی شيعريدا، که پيشتر نووسراون، سه رکه وتنی ئەم کاره ش ده گه رپيته وه بۇ دروستکردنی ئەو کۆنتراسته ی ئەم ئاويژانکردنه ی دوو جوړ له ده ق به ره مه يه يتاوه.

له بهرئوهی هەر یەک له تهوهرهکانی ئەم کتییە، که نووسەر هەندیک جار بەدریژی و هەندیک جاریش راگوزەرانه بەسەریان دەکاتەو، هەلەگرن که تیشکی زیاتریان بخریته سەر، بۆیه بریارمدا که بەم گفتوگۆیە ئەو کتییە بەسەر بکەمەو، تا خوینەر زیاتر بە مەبەستەکانی نووسەر ئاشنا بێت. گتوگۆکه له چەند پرسیاریک پیکدیت، که هەر جارە یەکیکیان بلأوده بێتەو. پرسیارەکانیش بەگشتی وابەستەن بە باسەکانی نیو ئەو کتییەو. پرسیارەکان بەپێی تهوهرهکان ناوینشانیکی دیارکراویان دەبیت. پاشماوەی ئەم بەشە بریتییه له پرسیارێ یەکه م.

بەختیار که ریم

(1)

دوودلییهکانی تاراوگەبوو له نیوان گەرانهوه و گەرانهوهیهکی تردا

بەختیار: یەکیک له غەمە سەرەکییهکانی مرۆفی تاراوگەبوو، گەرانهوهیه بۆ نیشتمانی و غەمی لهو هوش گەرهرتر گەرانهوهیهکی تره بۆ تاراوگە. کاتیک نه نیشتمانی دەماناسیتەو و نه ئیمه ئەو دەناسینهو، تیدهگهین لهو هوی که گزانیکی بنههتی له پهیوهندیماندا لهگهڵ (شوین) روویداوه، چیتر مانهوه له نیشتمان دالدهی رۆحی تاراوگه بوومان نادات، بۆیه پینچانهوهی بوغچیهکی دیکه ی سەفەر دەبیتەو خولیا بۆ "دەربازبوون" هوه له نیشتمانی.

یەکیک له تیما سەرنجراکیشهکانی کتییەکهت، مەسەله ی گەرانهوهیه، پاش دوو دهیه له تاراوگه بوون، ئەمەش ئاماژهیه که بۆ سهختی بریاری گەرانهوه. بەلام پیده چیت گەرانهوه هۆشیار بوونهوهیه که بووبیت لهو هوی که یادهوهرییه کانت تالانکراون، دهشیت ئەمەش کۆتاییه که بیت بۆ ئەو خهونه، که کۆی کارکردن و خویندنی خۆت بۆ تهرخانکردبوو، خهونی تۆی تاراوگه بوو، که کۆی بوونی خۆت له تاراوگه بۆ خویندنی تهرخان کرد که دواچار سوویدیک به جقاتی کوردی بگهیه نیت. یا هەر بهم ئاراستهیه دا بهردهوام بین و به باسی ئاستهنگهکانی گەرانهوه و دواتر ئەو ئاستهنگانهی له نیشتمانی تووشت هاتن بۆ مانهوه دهستپیکهین. پاشان هۆکار (هکانی) نووسینی ئەم کتییە چی بوون؟

هەندریین: هەلبەته، ویرای ئاماژه سەرەکییهکانی تۆ، ئاستهنگی تاراوگه بوون و ماخولیا ی گەرانهوه بۆ شوین و نیشتمان، وهک دۆخیکی نااسایی له بوونمان، پهژارهیه که له نیوان ژیان و مه رگدا. لیره دا نامهوی باسی رههه ندهکانی تری تاراوگه بکه م، که دهکری وهک دۆخیکی کارای ماریفی تییبگهین، به لکو من باسی ئاستهنگی ئەو تاراوگه بوون و خهمی گەرانهوهیه دهکهم، که دووره له ئازادی هه لپژاردن. رهنگه بۆ ئەو که سانهی که دوا ی ناوه رستی نه وه دهکان، له بهر شه ری خۆکوژی حیزب، له نیشتمان ده رچوون و ژیا نی تاراوگه یان هه لپژارد، تیرامانیکی دیکه ی جودا هه بی، لی ده رهه ق به خۆم که هەر له تافی لاویه تییه وه به ناچار کراوی شوین و نیشتمانم به جیهیشت، هه مان ئاستهنگ و هۆکرد نابینم. له سه ره تایی 1981 دا که من له هه ولیر، وهک شوینیک له ماکی بوون، سه رم بۆ شاخان هه لگرت، نیشتمان دیلکراو بوو. ئیتر له ویوه تاراوگه و خهونی گەرانهوه بۆ بینینه وهی شوین ده ستیان پیکرد. له بۆیه دهکری، وهک هاورد/میتافۆریک، ئەو چرکه ساته، له دۆخی دوو ئەفینداردا بچووینین، که له ژوانه لیکدا براو و نهینیهکانیاندا به سه ره تی ژوانگه یهکی ئازادن. دواچار که له سه ره تایی

1990ههکانهوه له سوید خۆم بینیهوه، ئیتر به دهم خهونی گهراڤهوه بۆ شوین، خۆم سهراکرد به خویندی زانکۆ، که پیم وابوو خویندی بهشه مرۆقایهتییهکان، بیرۆکه نوییهکان، جوانترین دیاری بی بۆ ئه و شوینه ببهوه. هاوکاتیش ئه مه مانای ئه وه نییه که مهیلی خۆم له ههلبژاردنی ئه و ژیاڤه و خویندنه و گهراڤهوهیه بۆ مالی یه کهم ئامادهیی نه بی.

له و روانگه یه وه کیشیه بریاری گهراڤهوهی من بۆ شوین و نیشتمان، بریاردانیک بوو له دهستی ئه و کیشمه کیشمه ناوهکییه که به دریزایی زیاتر له بیست سال له گه لیدا ده ژیاڤم. به واتایه کی تر، چه زمه کرد له و فرسه تهی که گوایه نیشتمان ئازاده، به و شویتگه له شاد ببهوه که له روژگاری رژی می به عسییدا ته وای ژوانه کانمان به نهیتی و دله رزی بوو.

به دیوکی تر که تۆ له پیناوی نیشتمانیکی دیلکراو ژیاڤی خۆت بهخت بکهی، ئیتر ئه و دۆخه له تاراوگه بوونه، پرسیاریکه له نیوان بوون و نه بووندا. که واته که له ئاگی که سیکدا تاراوگه ئه و ئاسته ییکا، ژیاڤ ده بیته گفتگۆیه کی دژوار له نیوان مانه وه و نه مانه وه، له نیوان گهراڤه وه و نه گهراڤه وه دا.

ئیتتر من دوا ی ئه و پرۆسه ئالۆزه، بریاری سه فه ری کوردستاندا. له راستیدا رهنگه شوینپی ئه و شوینانه کی که من له کاته سهخت و دلکیشهکانی ژیاڤی نیو شار و پیشمه رگایه تیدا له گه لیان ژیا بووم، هۆکردیکی بنه رته ی بن بۆ گهراڤه وه و نووسینی ئه و کتیبه، که ابزانم خوینهر به دهم خویندنه وه ی ئه م کتیبه وه، ده بی ههست به وه بکا. هه لبه ته رهنگه ئه و ته رزه ئاو یزان بوون و ئاستی کاریگه رییانه به شوین، له مرۆفیکه وه بۆ یه کیکی تر جودا بی. به لام کاتیک تۆ به چری له گه ل شویندا ئه زموونیک له مه رگ و ژیاڤت به سه ر برد، ئیدی شوین رو ده چیه ناخی ناخ و شوینپی و زایه له کانی یاده وه ریت ده تننه وه. هه ر بۆ زانین، من له و ماوه ی ژیاڤم له سوید، به سه دان شیوه ی سه یر و سه مه ره خه ونم به و شوینانه ده بینی که له پیشمه رگایه تی له دۆخی تۆ پاران، شه ر، ئه فینداری و ... تیا ندا ژیا بووم. یا ن ئه و شه قامه سه ره کیانه ی که ئه وه نده ی له کوردستان بووم، هه رگیز به روژ و به ئازادی نه مبینیوون، ته نیا له پیشمه رگایه تیدا نه بی که به ترس و بیدهنگی به شه و ده مانبری. بۆ من بینیه وه ی ئه و شوینانه هه میشه چه سه رته بوون.

به مجۆره که گهراڤه وه بۆ نیشتمان، ههستم کرد، له و "کوردستانه ئازاد و کۆمه لگا مه ده نی" یه که یدا، سه رتا پای یاده وه ری شوین تالانکراوه. به کورتی ئه و شوینه ی که له سه رتا پای ژیاڤی تاراوگه دا، به ها و وینایه کی روحی، میتافیزیکی و ئیدیالی بوون، که چی ئیستا ئه و شوینانه چۆل و فه رامۆشکراون یان کراون به مولکی حیزب یانیش و یرانکراون. له وه ش زیاتر. کۆنه جاش و کۆنه به عسی و تالانچییه کان، قاچاخچیته ی به و شوین و نیشتمان ده که ن. و یرای هه راکردنی ئه و به هایه میژوو یانه ی شوین و به هه رمینیوونی چه و اشه کاری له هه موو ئاستیکدا، که چی ههستم کرد وه ک ئه وه ی من سه ر به و شوینه نه بم. له کاتیکدا شوین جۆره ئاوینه یه که که له ویدا یاده وه ری و میژوو؛ شوینچییهکانی ژیاڤ، رهنگه ده نه وه.

به هه مه حال، دوا جار که نامۆبوون له شوین یاده وه ری گه مارۆدا، ئیتتر ژیاڤ ده بیته جهنگیک له گه ل سیبه ری نیوان خۆ به دهسته وه دان و هه لشاخان. له بۆیه له و دۆخانه دا نووسین ده بیته سه بووریه ک له ئاوه دانکردنه وه ی یاده وه ری. لیره دا ده کری بلیم، که ئه و کتیبه چه شنه ئاشتبوونه وه یه که له گه ل هه موو ئه و جهنگه ده روونیا نه ی که له نیوان خود و تاراوگه، له نیوان شوین و تاراوگه دا، له نیوا رابردوو و ئیستای خود و شویندا له ئارادان. هاوکاتیش نووسینی ئه و کتیبه، له و دۆخه بیهووده یه دا، ئاوه لاکردنه وه ی ژوانگه یه که، تاکوو له ویدا شوینه کان له گفتوگۆ و گازانده و لاواندنه وه کانیاندا له گه ل تاراوگه دا، له ده رفه تیکی ئازاد دا، په ژاره کانیان نمایش بکه ن. به مه ش باخچه یه ک له گولناری

شویڻیپییەکانیان بۆ تاراوگەى بوون فەراھەم بکەن. بە واتایەکی دیکە، ئەو کتیبە وەک شەپۆلیک لە بەلگەل شویڻیپییەکانی خود و یادەوهری بە دەم ئامادەبوونەوه، زایەلەدار دەکەنەوه. ھاوکاتیش، چیرۆک و گفتوگۆیە بەلدارەکانی ئەزموونی تاراوگە و شویڻیپییەکانی شوین، گەلیک لەوه زیاترن کە لەو کتیبە، مالى تاراوگەیه‌دا نمایشکراون، ھەرۆک ھۆکارەکانی نووسینیەوھکان لەوھش زیاترن کە من ئاماژەم پیکردن.

(2)

لاواندەوہی یادەوہریە تالانکراوہکان

بەختیار: بەدران ئەحمەد حەبیب، وەک لە کتیبەکەتدا باسی دەکەیت، یەکیک بوو لە ھاوڕیکانی شاخ، ئەمڕۆش یەکیکە لەو چالاکانەى مەکینەى پرۆپاگەندەى پارتي دیمۆکراتی کوردستان بەرپۆئەدەبات، لە نامە یەکدا بۆی نووسیویوت:

"لەتە داپراوہکەم مەھدی گیان (ھەندریڻ)! سلۆیکی گەرم لە گەرمی نانی بەیانانی دایکم و بۆنخۆشی (نوا)ی کچۆلەى یەکسالەم... کاکیلەکەم: ئەوا بۆ دوو سال دەچى جاریکى تریش بیزارى و وەپسى و لە ولات نەحەجمین تووشم بۆتەوہ... ژیان سال بە سال بەرپۆئە دەچى و منیش ھەر دەستەوئەژنۆ دانیشتووم، ھەولێرم لیبۆتە ئەو پال شاخەى جارن (گیرمان تیدا خواردبوو). ولات بۆتە ولاتی دزی و درۆزنى و قاچاغچىەتى و موزایەدات...

داخمان ناچى، ئەمڕۆ بەدران ئەحمەد حەبیب و زۆربەى ئەو رۆشنبیرانەى لە کوردستان و دەرەوہ نیشتەجین، لەئاست ھەمان ئەو دزی و درۆزنى و قاچاغچىتیەى لەو نامە یەدا باسکراون بیدەنگن، بگرە زۆربەیان بەشیکن لەو گەندەلییەى جەستەى جقاتى کوردی پەرت دەکات و بەرەو ئایندەبیەکی لیل پەلکیشمان دەکات. چۆن ئەم بوونەوہرە دوورپوانەى (با لە کۆپۆ ھات لەو پۆ ھەن دەکەن) شەرمەزار بکەین و بیانخەینە بەردەم ئەو بەرپرسیاریتیەى خۆیانى لیدەدزەنەوہ؟ ئایا کاریگەری ئەم نەریتە ناشیرینەى: یان رۆشنبیرانى کردۆتە بەشیک لەو دزییەى بە رۆژی روناک بەرپۆئەدەچیت، یان کردونیەتە کۆمەلیک زار کە جگە ستایش و تەرسەقول ھیچی دیکەى لى ناکەویتە خوار، لەسەر لاوان و نەوہکانى داھاتوو تا چ ئاستیک دەبیت؟ ئایا ئەو رۆشنبیرانەى ئەمڕۆ لە دەزگا و سینتەرەکانى بێرانە) کردنەوہدا پالەوان و مشەخۆرن و ھەژموونیان بەسەر کۆی رۆشنبری کوردیدا فەراھەم کردوہ، ھۆشیارن لەو پرۆسە یە چالاکانە تیدا بەشدان، یان گیلن لەوہى بوونەتە داردەستى دەسەلاتە گەندەلەکانى کوردستان و بەرپرسە چەتەکان؟

وەک ئاگادارم ئەم کتیبە چەندین مانگ چاوەروانى چاپکردنى کرد، لەکاتیکدا زبلى چەند لاپەرەى بەناوى کتیبەوہ چاپدەکریت، کە شایانى ئەو نین وەک وتاریش روناکی ببینن نەک کتیب. پیم خۆشە لەسەر دواخستنى مەبەستداری چاپکردنى کتیبەکەت بدویت، کى بوون ئەوانەى رێگربوون لە بلاوبوونەوہى کتیبەکەت؟ چما نووسەرى کورد ھیند درۆزە کە لەلایەکەوہ بۆتە زورنای دیمۆکراسى

و له لایه کی دیکه وه دهست دهنیته بینه قاقای هه موو ئه و هه ناسانه ی که له زاری دهرویشه ترسه قولبیزه کانه وه ده رناچن و ستایشی خۆی و شیخه کانی هاوسه نته ری ناکه ن؟

هه ندرین: لیره دا به گرنگی ده زانم ئه وه روونبکه مه وه، که ئاماده یی ئه و نامه یی کاک به دران ئه حمده له و کتیبه دا، نیازی بی ئه مه ک بوونی من له و په یوه ندییه دا نییه، که له کاتیکی زۆر جیاواز له ئیستادا روویداوه. به لکو مه به ست له و نامه یه ئه وه یه که له کۆنتراستیکی راشکاودا شوینپییه کانی ژیا نی رابردوو و ئیستای خۆم و ناوکۆبییه کان؛ یاده تالانکراوه کان نمایشبکه م و به مه ش شوینکات له جیاوازییه کدا له و دابرا نه دهروونی و وینا ناچاوه روونکراوانه دا بدوینم. له بۆیه ئاماده بوونی ئه و نامه یه ئه وه نده ی به رجه سته کردنه وه ی په ژاره ی خۆم بۆ ئه و شوینکات و وینایه لیکنه چوانه ی مه به سته، هینده مه به سته که سایه تی خودی دوینن و ئه مرۆی به دران نییه. ئه وه خوینده ره که چۆن ئه و ته رزه په یوه ندییه وینا ده کا،

که واته ئاماده یی نامه که ی کاک به دران ئه حمده، که ئیستاش، ویرای جیاوازی له نیوان ئاستی په یوه ندی نیوان دوینن ئه مرۆماندا، لای من ئه زیزه، په یوه سته به و ناوکۆبییه ی شوینکاته وه، واتا ئه و نامه یه وه ک دهنگیکی زیندوو، روژشانییه ک ده پرژینتیته سه ر جه سته ی گولناری شوینپییه کانی ئه و به شه ی کتیبه که. ئه مه ش واده کا که ئه و ژیا نه به تالکراوه ی ئیستا له به هایه کان، به ریته وه. به مجۆره ئه و نامه یه گیرانه وه ی کۆپله یه کی ئه و داستانه لپیچراوانه ی ژیا نیکه، که هه موومان به شیوه ی خۆمان، وه ک به هانه یه ک له خۆ دزینه وه له مهرگ، سه رقالین پییا نه وه.

هاوکاتیش له و ده رفه ته دا ده خوازم بیژم، که کۆمه لگای ئیمه، به تاییه تیش ناوه نده روژشانییه که ی، هه میشه نمونه ی بلاو کردنه وه ی ئه و جۆره نامه و به لگانه، له چیوارچیوه یه کی ته سکی که سایه تیدا سه ر ده کا. ئه مه ش جیهانییه کی داخراو و خیلسالار به ره مه یته ری ته تی. ئه مرۆ له جیهاندا، نووسه ران، به ژن و پیاوه وه، وه ک دیارده یه کی کراوه، به شیوه ی جودا، فیلم، ژیا نامه و ژانره کانی تر، باسی شته تاییه تییه کانی ژیا نی خۆیا ن ده کهن، که چی نووسه ری ئیمه له قسه کردن و وینا کردنی شته گشتی و وتراوه کان بترازی، ده ست بۆ شتیکی تر نابات. هاوکاتیش بانگه شه بۆ دا هینان، ئاوه لای و گۆرانی کۆمه لگا ده کا. له و روانگه یه وه وه ک ده بینن، که ئه مرۆ له کوردستاندا سه رتا پای سیاسه تدار و نووسه ران دژی گهنده لی، نادا په ره ری، ئازادی و ئه و قسه گه له دلخۆشکه رانه ن، که چی که سیک رانه په ری و بپرسی: ئه ری ئه گه ره هه موو سیاسیه کانی کورد، دژی گهنده لین، ئه ی کی ئه و نه خۆشییه نا قۆلایه ی تووشی کۆمه لگای کوردی کردوو؟ گه لۆ ئه گه ره ته واوی نووسه ر و سیاسیه کورد برۆای به یه کسانی و ئازادی ژنان هه بی، ئه دی ئه و هه تکرده ی ژنان و خالی بوونی شه قام و گۆره پانه گشتیه کانی شار له مینه، خه تای منی دانیشتووی سویده؟ ئه گه ره له نه خوینده وار و دوکانداریک تیده په ری بیگری هه تا ده گاته سه رۆکی کورستان و سه رۆکی حیزبه کان، هه ره مووی دژی کۆمه لگایه کی دواکه وتوون، ئه ی بۆ "شه ره فی خیزان و خیل" له کۆل ناوگه لی ژن نابیه ته وه؟ که واته یه کیک له و هۆکرده بنه رتیانه ی که کۆمه لگا به ده سته وه دنالینن، ده گه ریته وه بۆ ئه و مه نه لۆگ/خۆبه خۆ قسه کردن و به دزی قسه کردنی نووسه ر و سیاسه تکار و توێژه کانی تری کۆمه لگای ئیمه. به مجۆره ئه گه ره به رپرسیارانی سیاسیه و روژشانییه کورد، راستگۆن له دژایه تیکردنی گهنده لکاری و نوویا و کردنی کۆمه لگای کوردی و خۆشیان به شدار نین له و دۆخه دا هیزرا وه ی کوردستان، ده بی به ئاشکرا په نجه بخره سه ر ئه و سه رچاوه و به رپرسیارانه ی که به ره مه یته ره ی ئه و چاوه شه کاری گهنده لکارییه ن. ئه و باسه هی ئیره نییه، به لام ئه وه ی ده مه وی بلیم، مرۆفیک، کۆمه لگایه ک، ئه گه ره بخوازی گۆرانکاری دروستبکا له خودی خۆی شوینگه که ی، به ده سته واییکردنی

ئەو تیزەى ھابرماز، (ھەلبەتە نووسەر و سیاسىيانى ئەمرۆى كورد بە بىننى ناوى فەيلەسوفان، باشتەر سەرنجى پيشنيزەكانمان دەدەن) كە دەلى، پيوستە سەرتاپاي خەلك لە گفتوگۆيەكى ئاوەلا و يەكساندا بەشدارى لە ئالوگۆرکردنى بىر و رايەكان بکەن و دواجاريش دەبى بەشدار بووان بروا بە تۆكمەترين ئاكامگيرى بىن.

بۆيە بە جەختکردنەو دەلىم، تەواوى ئەو ناو و لايەنانەى كە من لە كتيپەكەمدا باسكردوون و ئامادەن، لە مەيلى ئاوەلايى منەو ھاتوون، نەك كيشەى كەسايەتى و ئەو جۆرە ھەستە باوانەى كە لە كۆمەلگای داخرا و دژە جياوازی ئیمەو ھەموومان دەزانين نووسەر و سياستکاری ئیمە لە گفتوگۆى ئیوان خۆيان و لە ناخى خۆيان كوو قسە دەكەن و دەژين، كەچى لە بەرانبەر خەلكدا، كە باس دیتە سەر پرسيارە بنەرەتییەكانى ھەك، دژە گەندەلى، ئازادى دەربرين، يەكسانى ژن و ... ھتد، ھەموو گيفارو و فەيلەسووفى گۆرانن. كەواتە، ئەگەر ئەو بەرپزانە كە لە كتيپەكەمدا ناويان ئامادەيە ئەو بابەتانەش كە لە پەيوەندى بە ناوى ئەوانەو ھەموومان باسكردوون، دلگرانىان بكا، ئەوكاتە، تاوھكوو راستییەكان دەرەكەون، من ئامادەم لە گفتوگۆيەكى ئاوەلادا لەگەلئاندا بپەيقم. ئای كە خوازيارى دريژ بوونەو ھى ئەو قسانە نەبووم، بەلام پيوستییەكى بنەرەتى ناچارى كردم.

سەبارەت بە ئاوابوونى ئەو دۆخە ئیدیالییە و پەيوەندییەكان، دەمەوى بلىم، كە دواى راپەرینە بویرەكەى خەلكى كوردستان و دواجاريش ھەرزانکردنى ئەو راپەرینە بە ھەلگيرساندى شەرى خۆكوژى، ئیتر بەھای ئەو پەيوەندییانە و داستانە ئیدیالییانە، كە من لە ريگای ئەو نامايەى بەدران ھەولدەدەم دیمەنيكى نیشان بەدەم، سەرتاپا ئاوەژوو كرانەو ھە. دواى ئەو شەرە خۆكوژە ئیتر ئەو بنەما جوانانەى كە بەر لەو دۆخە خەمینە سەرشارى ھەلسەنگاندنى مرۆفى كورد بوون، تەواو بيمانا بوون. ھەك دەزانين ئەو دوو حيزبە لەگەر مەى شەرى خۆكوژيدا بۆ جۆشدانى ئەو شەرە، بە ھەموو شيوەيەك نووسەرى كوردیان لە ريگای پارەو ھە زمانى بىرکردنەو ھەقەتەكانى خۆيان چەكدار كرد- ھەلبەتە نووسەى كوردیش خۆى لەو ھەدا كارايە. ليزەو ھە جياوازیەى كە تۆ ئاماژەى پیدەكەى، كە نمونەى ھەك بەدران ئەحمەد لەو دۆخە گەندەلكارە بیدەنگن، ئاكاميكە لەو سياستەتە ويرانكارییەى كە حيزبى كوردى لە دواى راپەرینی 1991 ھەو ھەتا ئیستاش پيادەى دەكا. لەويدا ئومیدیك بۆ مرۆف نەمايو ھە، بيجگە لە خۆگونجاندن لەگەل ئەو دۆخە. دواجاريش مرۆف كە ئومیدی لە دەستدا، ئیتر خۆى دەبیتە بەشيكى كارا لەو دۆخە.

ليزەو ھە ئەو كارىگەرییەى كە تۆ ئاماژەى پیدەكەى لەسەر نەو ھى لاوانى ئەمرۆ و مرۆى كورد بە گشتى، بە بروای من، لەو تپەرپو ھەك ھەك مەترسییەكى چاوەروانكراو بىرى ليكەينەو ھە. ئەمرۆ ئەو بەھا نەتەوايەتى و ئەو پيوانە جفاكییانەى كە لە سەردەمى پيش راپەرین و كانگای راپەرینی 1991 دا ھەبوون، بوون بە "داستانە ئاوا بوو ھەكان". ئەمرۆ لەو ھوكمەتە كوردیەدا جاش نووسەران و بەعسییە نووسەران دەمراستى رۆشنییری و كوردایەتین و كۆمەلگای "مەدەنى" یمان بۆ دروستدەكەن. ليزەدا بۆ روونکردنەو ھى ئەو دۆخە، ئەو ھەندە بەسە كە ئاماژە بە ھەلپاسگەلیكى ھەك شيرزاد عەبدولرەحمان بکەين، كە نەك ھەر بەعسییەكى شاخدار بوو، بەلكو رۆژنامەنوسىكى پەرپووتیشە، كەچى لە دواى یەكگرتنەو ھى ھەردوو ئیدارەكەو ھە، كراو ھە دەمراستى رۆشنییری ھوكمەتى یەكگرتوو، ئیتر ئیمە گریمانەى كام كارىگەرییە لەسەر نەو ھى لاوان بکەين و كام نووسەر و مەنسولى گەندەل و چاوەشەكار شەرەمەزار بکەين، كە خاوەن ھەموو میژوویەكى دزیو ھە؟! ئەمرۆ كارامەى مرۆفى كورد لەو ھەدا بەرجەستە دەبیتەو ھە، كە لە ئاستى چەواشەكارى و دزین و گەمەى درۆیەكان و ... چەندە ئەوقاتە، نەك ئاستى ویزدان و زانینی چەندە و چیبە. ھەروا ئەمرۆ ئەوانە سەرکەوتوون كە دوینى لە رژیمی سەددامدا لووسكە و ھەلپاسى لیزان بوون. بەھەمە ھال،

هەلۆیست و ویژدان پارێزی، کە کاتی خۆی پێوانە بوون بۆ مرۆفی کورد، لەو کۆمەلگایە بە حیزبکراوەی کوردستانی ئەمرۆدا، کراوە بە کەرەسەى چاوەشەکاریی و تەلەكەبازى.

لێ کیشەى دواکەوتن و سەختى چاپکردنى کتیبى "گولنارەکانى شوینپى..." لە خودى شوینپىیەکانى ئەو گولنارانەى ناو کتیبەكە ئازاراویتەرە. من بە سروتیكى سەرمەستانە لە ماوەى مانگیكدا ئەو کتیبەم تەواو کرد و لە مانگی 9ى سالى 2005 بۆ گۆڤارى "ئاینده"م نارد، کە هەرچەندە من پیشووەخت، بۆ دانیاکردنەوهى بەرپۆهەبەرى ئەو گۆڤارە، ئاماژەم بەو باباتەنە کردبوو کە لەو کتیبەدا ئامادەن، کەچی سەرەتا ئەوان وتیان کیشەیهك نیه هەرچى تیدا بێ، بەلام دواى شەش مانگ لە چاوەپوانى چاپکردنى ئەو کتیبە، لە هیکرا پێیان راگەیاندم، کە لێژنەى چاودێرى لە "دەزگای پەخشى سەردەم" چاپکردنى ئەو کتیبەى رەتکردۆتەوه، چونکە پێیان وایە کە ئەو بابەت و ناوانەى کە لە کتیبەكەدا هەن، ئەوان تووشى کیشەى قانونى و سیاسى دەکا. دواچار من ناچار بووم بگەرێم بە دواى چاپخانەیهكى تر. ئیتر دواى سەر ئێشەیهكى زۆر، "سینتەرى ئەدەب و فیکرى نما"، بە بریک لە پارەى خۆم و بریکى زۆرى پارەى خۆیان، رازى بوون کتیبەكەم بۆ چاپکەن. بەلام وێرای ئەمەش، کتیبەكە بە هۆى بچووکردنەوهى پیتەکانییهوه، کە ئەگەر کەسێک چاوى خراپ بێ ناتوانى ببخوینتەوه، هەروا تیکدانى بەرگەكەى کە بریتیه لە بەشیک لە گولنارى یادهوهربى و دەستکردى خۆم، سەقەتکراوه. وێرای ئەوهى کە ئەوان ئەو کتیبەیان تەنیا بۆ ئەرشیف چاپکردوه، نەك بۆلاوکردنەوهى لە کتیبفرۆشییهکاندا.

وێرای ئەمەش، من لەبەر ئەو ریکەوتنە دەست و بردە لەگەڵ گۆڤارى "ئاینده"، ناچار بووم بەشیکى زۆر لەو کتیبە لە دەست بەدەم. بەلام بۆ زانین، هەرۆک هەموو گەندەلییهکان، ئەگەر ئەمرۆ سەر بە حیزبیک و میگەلیک لە نووسەرانی مشەخۆر نەبى، چاپکردنى کتیب ئاسان نیه. هاوکاتیش ئەمرۆ هاسانکاریهكى زۆر هەیه بۆ چاپکردنى قەلایهك لە کتیبى پرۆپوچ، کە ئەمەش بۆ بە بازارگانیکردنى ئەو چاپخانانە لە لایەن هەلسورینهره حیزبهکانیانەوه دەگەریتەوه.

(3)

هەلدیرانى زەمەن

لە دەستەم بێ مانگیشم بە ییادە بەسەر شوونە تینووهکانى کۆچا دەنا(دەوه).
ئەو ئاسمانە بە ئەستێرەکانەوه لەسەر ئەو گوندە بزمار رێژ دەکەم، کە تۆ وەک کەرۆشکێكى
فەوناوى لە ناو دەستەکانم (رۆیشتى)،

ناوهكەشى لە یادهوهريمدا هەورێکە بە یادەم ناییتەوه.

— هیشتا زووهو ئەوانیش ديارنين، بێر دەکاتەوه!

ئەرى زەمەن لە کوێ هەلدیرا؟

(هەندرين، سکاندینافیا دوورگەیهكى تر لە بخور)

بهختیار: ئەرئى زەمەن لە كوئى ھەلدېرا؟ با لەسەر كېشەى ئىمە لەگەل يادەوھرىيدا بدوئىن. لەيەكەك لەوتارەكانتدا باس لەو دەكەيت كە گەندەلەي "گەندەلەي يادەوھرىيە" (2)، ئەو يادەوھرىيە كورتيبنەى مرؤقى كورد كە بەردەوام پشت دەكاتە ئەو ميژووى ھىشتا تىنەپەرېندراوھ. لەم كتيبەشدا باس لە گومانەكانى خۆت دەكەيت لەبەرامبەر دەسەلاتىكدا كە پرۆژەى بۆ داھاتووى جقاتى ئىمە ھەبىت، چونكە ئەم دەسەلاتە ميژوو وەك كەرەستەيەكى مردوو، يان باشترە بلېن وەك كالاىەك، بۆ كۆتايىە پارتيزانەكانى خۆى بەكاردەبات، نەك وەك وانەيەك، يان پاشخانىك كە دەكرىت لەسەر بنەما چاكەكانى بنیاتىبن و لە شكست و كەمخوئىيەكانى فيربىن. تۆ لە كتيبەكەتدا لەسەر نەبوونى وشە و بزاقى رۆشنبرىيە لە شارىكى وەك ئامىدى پىمان دەلەيت كە: "ئەمەش ئاستەنگىكە كە پىكھاتەى كۆمەلايەتى و رەفتارى سياسى بەرھەم ھىنەريەتى و ئاخواتن لەسەريان بىنىكى درىژى گەرەكە." با لىرەدا ئەو بىنە درىژەت لىداواىكەم و بېرسەم: ھەر بەراست تا چەند رەوايە ئەو پرۆسەى ميگەلانەنى نووسەر و پاشان ئەو ئاستەنگەنى كە دەسەلات بەرھەمھىنەتى، بخەينە ئەستۆى رۆشنبرىان خۆيان، كە زياتر لە ھەموو چىن و توئىژەكانى كۆمەلگاي كوردى سەودا بە ھەموو بەھاكاني ميژوو، ئىستا و ئايندەى رۆشنبرىيە كوردىيەوھ دەكەن؟

ھەندرىن: ھەلبەتە تۆ لە دوو تۆى پرسىيارەكەتدا سەرنج بۆ بابتىكى گەوھەرى كىشەدەكەى؛ واتا پرسى ئەو يادەوھرىيە بە گەندەلكراوھى كورد. لەوھش زياتر، وروژاندنى پەيوەندى ئالۆزكاوى نىوان دەسەلات و رۆناكبرىانى ئەمرۆى كورد لە رۆلى بە خەساردانى ئەو يادەوھرىيە، كە يەكەكە لە قولتەرىن ئاستەنگەكان لە ميژووى كۆن و تازەى ئىمەدا. لى مخابن ديسانەوھ دەبى بلېم كە لەو گەفتوگۆيەدا، ناتوانىن بە چرى شرؤفەيەكى چاوەروانكراو بۆ ئەو بابەتە بكەين.

ويړاى ئەمەش، بۆ ئەوھى ھەرنا ئاسۆيەك بۆ ئەو پرسىيارەى تۆ ئاوەلا بكەينەوھ، دەتوانىن بەرھەمھىنەتەوھى ئەو ئاستەنگە لە يادەوھرى كورد بەرېنەوھ بۆ كېشەى ئەو يادەوھرىيەى كە بە "پۆستراوما" دەنالېتى، ھەر و بۆ ئەو كۆنتىكستە/ناكۆكيە كوردىيەى كە لە چركە ساتە وەرچەرخىنەرەكاندا ھەمىشە ھۆكرد بووھ بۆ فەرامۆشكردن و بە ھەدەردانى ئەو يادەوھرىيە. ھەر بۆيە بە برۆاى من، بەشىك لە ھۆكردەكانى ئەو بە گەندەلكارىيە و فەرامۆشكردنەى يادەوھرى لای ئىمە، دەگەرپتەوھ بۆ ئەو پىكھاتە ھۆزگەرايىەى كە لە ئاراستەكردنى ناخى بزاقى سياسى و رۆشنبرىيە كوردىدا كارايە. دواچار ئەو پىكھاتە ھۆزگەرايىە لە ژىر پەردەى "لېبووردن" و لە بىرکردن، كە ئەو جۆرە لېبووردنە لای ئەو ھىزە دەمراستە سياسىيە و رۆشنبرىيە، لېبووردنىكى خىلەكىيە نەك وىستەگەرايىەكى ماريفى. بۆيە زەمىنەى قەتسىمان و دووبارە بەرھەمھاتنەوھى ئاستەنگى ئەو وينا يادەوھرىيەى كە تۆ ئاماژەى پىدەكەى، دەگەرپتەوھ بۆ ئەو ھىزە روخىنەر و داخراوھى كە لەناو بزاقى سياسى و رۆشنبرىيە كوردا بالادەستە و ئەو ھىزەش كاراترىن ھىزە لە ھەناوى جقاكى كوردىدا. لەبۆيە دواچار ھەر كاتىك بزاقى سياسى و رۆشنبرىيە نوى دەستى پىكردوھ، كە لە ھەموو قۇناغەكانى ميژووى كوردا بە خەونە نوئىيەكانى ھەولداوھ ئەو يادەوھرىيە لەو قەتسىمان و نووشستىيە رزگار بكا، كەچى وەك ھەمىشە، لە چركە ساتە يەكلاكارەكاندا، ئەو ھىزە كۆنخواز و شوومەى كە لەناو حىزبى كوردىدا رەگاژۆيە، كە ئەو رەوتە لەناو پىكھاتى كۆمەلگاي كوردىدا پشتىوانىەكى زۆرى دەكرى، ئەو بزاقە نوئىيەى قووتداوھ و دواچارىش ئەو ھىزە سياسى و رۆناكبرىە كۆنخوازە زارقالەبالغە كە جلەوى دەمراستى ئەو بزاقەى فەراھەمكرد، ئىتر ئەو يادەوھرىيە دەكەنە كەرەسەيەك بۆ سەودا پىكردن و گەندەلكارىيە. لىرەوھ ئەو ئاستەنگەى كە تۆ ئاماژەى پىدەكەى، بە برۆاى من، لەو جىھانبىيە بالادەستەدا چر دەبىتەوھ كە وەك وتم لە ھەناو و پىكھاتى كوردىدا كارايە. لەو دىدەرا ئەو

² بۆ بىننى و تارەكە برۆانە:

وینایه‌ی که له ئەزموونی کوردستانی باشووردا دەیبینن، دەرھاویشتەکه‌یه له‌و ناوکۆییە لیکناکۆک و تەقلەهەقە‌ی ناو‌هەناوی جفاکی کوردی.

سەبارەت بە شارێکی وەک ئامیدی، که رۆژگارێک یه‌کیک له‌ جوگمە‌ی میرنیشینه‌کانی کورد له‌ویدا بالادەست بووه‌ و ئیستاش تەلاری ئەو دوو دەرگایه‌، وەک شوینییەک له‌و یادەوهرییه‌ سیاسی و میژووییەکه‌ی ئەم شارەدا، بۆتە زبڵدانێکی که‌له‌که‌کراو و فەرماۆشکراو. بۆ نموونه‌، پاشماوه‌ی ئەو ئەزموونه‌ سیاسییه‌ له‌و شارەدا بریتیه‌ له‌ تەلاری دوو دەرگا، یه‌کیان دەروازە‌ی پێشەوه‌ و ئەوتەر دەرگای دواوه‌یه‌، هەر دوو دەرگایه‌که‌ له‌ رۆژگاری ئەو دەسه‌لاتەدا به‌هایه‌کی سەربازی گرنگیان هەبووه‌. دەرگای پێشەوه‌ که‌ له‌ گومە‌زێکی پەنجەرەدار دەچێ و بە‌سەر گەلیه‌که‌ی خوار شاردا دە‌روانی و ئیستاش له‌بەر بێخزمە‌تیدا خەریکه‌ دا‌پرێمێ. دەرگای دواوه‌ش له‌ناو خانووی بلۆکی سیمای ونبووه‌. وێرای ئەمەش، سالی 2005 که‌ من له‌وێ بووم، بینیم له‌ پال ئەو دەرگایه‌ی دواوه‌، خانووییەکی به‌ بلۆک دروستکراوه‌ و قۆمە‌ته‌ زیخ و چه‌ویک، وەک گردیک، له‌بە‌رده‌م ئەو دەرگایه‌ قوو‌تکراوه‌تەوه‌ و دیمە‌نی ئەو دەرگایه‌ی کوشتوووه‌. بۆیه‌ ئەگەر ئەو حیزبه‌ دەسه‌لاتداره‌ به‌سەر ئەوه‌ شارەدا له‌ به‌های تە‌لارسازی و گرنگی میژووی ئەو دەرگایه‌ تیبگات، رینگ نادا ئەو دەرگایه‌ به‌مجۆره‌ بشیوینریت. هەر‌وا ئامیدی له‌ حە‌فتایه‌کانیشدا وەک شارێک له‌ دە‌قە‌ری باه‌دینان، بە‌ره‌مه‌ینە‌ری کۆمە‌لیک وزه‌ی ئە‌ده‌بی، هونە‌ری، سیاسی و فراژانی جفاکی بوو، که‌چی ئیستا وەک شارە‌ دێیه‌ک، بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ تە‌نیا دەسه‌لاتی پارێ تیدا بالادەسته‌، هاوکاتیش خالییه‌ له‌ ژیا‌نی رۆشنی‌رییه‌کی فرە‌رەنگ. بۆ زانینیش، له‌ قۆناغی پێش‌مه‌رگایه‌تیدا پێش‌مه‌رگه‌کانی حیزبی شیوعی عێراقی له‌و شارەدا، وەک چۆ‌نایه‌تی و چه‌ندایه‌تی، زۆر له‌ پێش‌مه‌رگه‌کانی پارێ چالاکتر بوون. ئەو با‌سه‌ش زۆر هە‌ل‌ده‌گرێ.

له‌بۆیه‌ له‌وکاته‌ی که‌ ئیستا سەر‌ه‌وری کوردستان؛ ناوچه‌ به‌ عەر‌ه‌بکراو، کێشه‌ی که‌رکوک، داد‌گاییکردنی سە‌ددام و ئە‌نفالچییە‌کانی رژی‌می به‌‌عس له‌ ئاراده‌یه‌، که‌چی له‌و پرۆسه‌ی به‌ هە‌رزان‌کردنه‌ی کۆمە‌لگای کوردستاندا، که‌ به‌ دە‌ست چه‌ته‌کانه‌وه‌ له‌ گە‌ندە‌لی دە‌لتیته‌وه‌ و یادەوهری کۆی کورد هە‌را‌جده‌کری، میدیا‌کانی ئەو دوو حیزبه‌، له‌ بری ئە‌وه‌ی بۆ جۆش‌دانی کۆیادە‌وهری کورد له‌مەر برینی ئە‌نفال له‌سەر ئیستا و ئایینده‌ی ژیا‌نی کورد، ریزیک گف‌توگۆی هە‌مه‌ روانگه‌ له‌سەر ئەو داد‌گاییکردنه‌ی سە‌ددام ئە‌نجام‌ده‌ن، که‌چی سەر‌گەر‌من به‌ هە‌له‌په‌رکێ و بە‌رنامه‌گە‌لیکی بێ‌تامي به‌ناوی هونە‌ری، که‌ له‌ ئاستی گۆرانی داواکراو، نزم‌ترن. هاوکاتیش که‌ ئیستا تورکیا و ئێران و سووریا هە‌ره‌شه‌ له‌ شەر‌ه‌فی خاکی کوردستان ده‌که‌ن... هتد، که‌چی رۆ‌ناکبیری زار‌قله‌بالغی کورد رۆژانه‌ له‌ خە‌می قە‌له‌وکردنی ئەو شتە‌ی که‌ ئە‌مرۆ به‌ ناوی "ریژ‌لێنان" و "تە‌قاویت" و "پارچه‌ عە‌رد" و ... هتد، خە‌ریکی نووسینی منگه‌ منگ و نووزه‌ نوز ئاسایه‌. ئیتر ئەو یادەوهرییه‌ چۆ‌ن تە‌کان ده‌دا؟! ئیتر ئەو نە‌وه‌ نوییه‌ به‌ کام ویست و خە‌ونی ئەو یادەوهرییه‌ پە‌روه‌رده‌ بێ؟! ئە‌گەر له‌و چرکه‌ ساته‌ ترسناکه‌ی ئیستادا، له‌ پانتایی رۆشنی‌ریی کوردی، به‌ تاییه‌تی له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستاندا، تۆ دوو دۆسیه‌، چه‌ند کۆر و سیمیناری فرە‌وانی گرنگ له‌سەر پرس‌ی داد‌گاییکردنی سە‌ددام و چه‌ته‌کانی و گە‌وه‌ری ئە‌نفال و هە‌ره‌شه‌ی تورکیا و رە‌نگدانە‌وه‌ی تی‌رۆر و شە‌ری ئیسرائیل و لو‌بنان... هتد، بە‌دینه‌که‌ی، چۆ‌ن ئەو یادەوهرییه‌ به‌ گە‌ندە‌ل گە‌مارۆ‌دراوه‌ی کورد، را‌چله‌کێ؟! ئەو گومان و پە‌ژاره‌یه‌ی که‌ ئە‌مرۆ مرۆی کورد هە‌یه‌تی و هی‌زیکیش نییه‌ جۆش‌بیدا، دە‌بێ دە‌مراس‌تی سیاسی و رۆشنی‌ریی کوردان، وەک ویستیکێ کارا، بیریان لێ‌یکاته‌وه‌، نه‌ک بە‌رده‌وام بن له‌و خۆ گیل‌کردنه‌یان، که‌ دوا‌جاریش ئەو خۆگی‌ل‌کردنه‌یان دە‌بیته‌ له‌ دە‌ستدانی ئەو ژیا‌نه‌ گە‌ندە‌له‌شیان!

که‌واته‌ ئەو مامه‌له‌کردنه‌ی یادەوهری له‌ جە‌م دە‌مراس‌تی سیاسی کورد، بێ‌یه‌ریه‌ له‌و روانگه‌ ویستگه‌راییه‌ی نیتشه‌ که‌ له‌مەر میژوودا با‌سیده‌کا. نیتشه‌ له‌ کتیبی "له‌مەر سوود و زیانه‌کانی میژوو"

جهخت له سهر ئهوه دهكاتوه كه مرؤف پڻويستی به ميژوويه كي زيندوو ههيه، كه بتوانی له ئیستاییدا پشتی پڻبهستی. بۆیه مرؤی خاوهن ویست به گیانیکی خهملیوو ههولدهدا ئهوه ميژووه زيندوو داگیر بکا، یان دهسته بهر بکات. لیڤهوه تیدهگهین، كه ئهگهر کورد لهوه چرکه ساته ی ئیستادا لهوه دادگاییکردنه ی سه داما نه توانی ئه نفال وهک "میژوويه كي زيندوو" به رهه مبهینته وه. ئیتر ئهوه یاده وه ریبه برینداره ی کورد، هه ره به گندهلی سهر دهنیته وه.

تیرامان له پرس و قهیرانی "گندهلی یاده وه ری" کوردان، له مه و له وهی هیش ئاسته متره.

لیڤهوه بۆ ئه وه ی روانگه کانمان چرکه ی نه وه، ئه وه بابه ته خه مینه به کۆپله ی دوا یی ئه وه شیعره ی كه تۆ کردو ته به سه رشاری سه رنجه کانت، خه تم ده که یین، كه ده لی:

"رهنگه پڻویست بچ له ره سه نی خویتی بوون و فیزیای زه مان به زریین.
میرنیشینه کان له سه ره بانی سه سه ره وه داده به زن و له بناری "حه مرین" دا
مه رپک له به رده م له شکری "فتوحات" سه رده برن و
"کارا" ته رمی کافره کان له ئامیز ده گری و به ریشی سپیبه وه،
به سه ره "شیخان" دا ده گری
خیرابه "خاپوور" خیرابه... خیرا...
ئه وه خیله دیله نابه له دن نابه له دن... (سکاندینا فیا...)

(4)

په یوه ندی هیرارکیانه ی نیوان "شیخ" و "ده رویش"

"هه ره نو سه ریك كه قسه ده كا، وهك قوربانییهك خۆی نمایشده كا و له نو سه رانی تر خۆی به پاكتر ده زانی. به مجۆره زمان ده بیته كه ره سه یهك بۆ قسه كردن له خۆدیكی بریندار، نهك ده ربړینی بیرو كه یهك."

هه ندرین، (گولناره كانی شویتیی له باخچه كانی تاراوگه دا)

بهختیار: ئه مرؤ پرۆسه ی به پاله وانکردن و پیرۆزکردنی ژماره یهك له نو سه ره ده گۆزه ریته و كه سیش نیبه هیچی له سه ره بلیت. خولیا ی ئه م پیرۆزکردنه ی نو سه ریك یان چه ند نو سه ریك كۆمه لیک ده رویش پی مه ستبوون كه له راستییدا هیچ سه روده ریکیان له گه ل هزر دا نیبه، ئاگاهییه کی ئه وتۆیان له سه ره ئه وه ده قانه نیبه كه قسه یان له سه ره ده كه ن. ئه م پیرۆزکردنه کاری هه مان ئه وه نو سه رانه یه كه له جیگه ی تر دا خۆیان به دوژمنه سه ره سه خته كانی هه موو موقه ده سیک ده ناسین، كه چی كاتیک ده قی نو سه ریکی دیاریكراو بلاوده بیته وه، به ده ره له وه ی ئه م ده قه باشه یان خراپ، وهك دا هیتانی سه رده م پیمان ده فرۆشن و نو سه ره كه شی وهك مرؤقیکی ناوازه ده ناسین، مرؤقیك كه ده توانیت هه موو كیشه كانی كۆمه لگای ئیمه چاره سه ربكات چونكه له هه موو بواره كاندا قسه ی هه یه. له كاتیكا له هیچ رۆشنییرییه کی دیکه ی جیهاندا ستایشکردن نه گه یشتوته ئه وه ئاسته ی چه ند نو سه ریك بكرین به شیخ و ئه وه ی به شانی ته پیویاندا هه لئه لیته له رۆشنییری کوردی وه ده رده نریته و وهك جاهیل و هه ندیک جار فاشیست له قه له م بدریته. تۆ له شوینیکی كتیبه كه تدا باس له قهیرانی نو سینی کوردی ده كه یته كه له جیاتی جۆشانی به ره مه هیتان له بواره مه عریفییه كاندا، له جیاتی

قوولکردنه وهی ههستی جوانناسیی له ناخی خوینهری کورددا، نووسین کراوته کالایه کی بئیه ها و له بازاری حیزب و دهسهلاتی کوردیدا مامه لهیه کی سووکی پیوه دهکریت. بیگومان کۆتایی ئه مه سووکبوونی خودی نووسهره، به لام له وهش گرنگتر کایه ی نووسینه. ئایا تۆ هیچ تروسکاییه ک به دی دهکیت بۆ گه رانه وه بۆ نووسین، وهک کردی جۆشدانی رۆحی به رهنگار بوونه وه و قوولکردنه وه ی ههستی جوانناسیی، نووسین وهک کردی دهربرین له ئایدیا نهک برینی تاکه نووسهریک، یان بۆ ئه بهد نووسینی کوردی مه حکومه به په یوه ندییه کی هیراکی نیوان شیخیکی بیمار و دهرویشی ساده گۆ؟

هه ندرین: مخابن ئه و دیمه نه ی که تۆ له رۆناکبیر و رۆشنبیری کوردی ئه مرۆکه نمایشیده که ی، راستییه کی تراژیدی/کۆمیدییه. به لام له وکاته ی که ئه مرۆ ئه و دیمه نه رۆشنبیرییه ی، که تۆش به وردی په نجهت خسته سه ری، که له لایه ن نووسهره گه وره و شاگرد "ته رسه قولبیژ" هکانیا نه وه به مۆده ده کرئ، ئیتر له و دۆخه ئیفلجهدا ئومیده وار بوون به تیکشکاندن ئه و "په یوه ندییه هیراکییه" و به دیکردنی "تروسکایی" یه ک له ره وتیکی خه ملپوی رۆشنبیری که له خه می تووره لانی میشکی ئه و دیارده رۆناکبیره "شیخ و دهرویشه ساده گۆ" و ئاوه لاکردنه وه ی پانتاییه کی ماری بی، مه یله و سافیکه ییه.

به لئ، به شیکی کتیبه که ی من، له هه ولکی ساده دا، ویناکردنی ئه و دۆخه خه مه پنه ره ی نووسهرانی ئه مرۆی کورده. کاره سات لیژهدایه، که له کوردستاندا تۆ ده می هه ر نووسهریک بکه یته وه، جا له کۆنه به عسیترین نووسهره وه بیگره هه تا ده گاته ماندوونه ساترین نووسهر، خۆی به غه در لیکراو، بئیه خت ده زانی. نووسهری ئه وئ، به شی هه ره زۆریان، جگه له وه ی که هه ندیکیان زیت له دوو "پارچه زه وی" وه رگرتوه و "ریژلینان" هکه شی مانگانه دابینکردوه، هاوکاتیش به بیانۆی ئیشکردنییه ی له گۆفار و مۆفار و ده زگایه کاند، "معاش" هکه ی وه رده گرئ، بئیه وه ی هیچ ئه رکیکیشی له و گۆفار و مۆفارانه له سه ر شان بی، که چی هیشتا نووزه نووزیه تی و خۆی به پشتگو یخراو ده زانی. له وهش کۆمیدیت، نووسهریکی زۆر هه ن که ویرای ئه وه ی چه ندان کتیبیان بۆ چاپکراوه و پاداشتییه یان له سه ر وه رگرتوه، که کتیبه کانی زۆرینه یان قرانیکی سووتاو ناکه ن، که چی که دینه گۆ ده لئین، ئیمه له راگه یاندن و چاپه مه نیه کانی حیزب و میزب، ریژمان لئ ناگیرئ. تۆ برۆ هه ر نووسهریک له کوردستاندا بدوینه، ده بینی بیجگه له خۆی و ئه و گۆفار، ده زگای په خسه ی که وابه سته یه تی یان به رپوه به ریه تی، دان به هیچ نووسهر و ده زگا و چاپه مه نیی و گۆفار و مۆفار ه کانی تردا نانی. جا خۆشی له وه دایه که هه م خۆیان و هه میش ده زگای په خش و گۆفاره کانیان سه ر به هه مان حیزب یان لای هه مان حیزب کۆمه کی ده کرین، که چی یه کیان ده لئ، گۆفار و ده زگای په خشی "فلان"، حیزبییه، ئه ویتیش قسه یه کی له وه قه باحه تتر ده کا. لیژهدا ئاماژه کردن به و هه موو نه خۆشییه ئاسان نییه. به مجۆره، ده تۆ وه ره سه رت له و "فیلمی هیندییه" دهر بچی؟!

ئه و راستیانه ی که من هه م لیژه و هه میش له کتیبه که م باسیان ده که م، نه تیۆری و نه زاده ی خه یالاندنی خۆمن، به لکو دیارده گه لیککی تالن و ئه مرۆ له کوردستاندا زۆر به ربلاون. پرسیاره که ئه وه یه، کئ هۆکردی ئه و دیارده رووخینه ره یه؟ گه لۆ ئه و دۆخه رۆشنبیرییه ی که ئه مرۆ ئه و نووسهره "ریسینتمینت/ناخ کۆیلانه دهر راستییه، ده بی چتۆ ئه زمونئکی رۆشنبیرییه یان لۆ به ره مه بینن؟ وه لام و شرۆقه کردنی ئه و پرسیارانه و گۆمانه کانی تر بۆ ئه و نووسهره "مه زن" انه ی ئه مرۆ هه که مان به جیده هیلم، که هه رچه نده ئه وانیش له زامنکردنی ئه و "پادداشت" و وه رگرتنه "پارچه عه رد" و مه رده بئیه ش نین، لئ له گریان بۆ به ختی خۆیان فره ئاگادار نیم.

لېرەدا نابى يادى مەسعود محەمەدى ھېژا فەرامۇشېكەين، كە بە ھەموو مانايەك، ويناى ئەو رۇناكبېرە ئىدىيالى و ماندوونەناسەى، كە لەمرۆى ژيانى كوردىدا ئامادەيى ونە، بەرجەستە دەكرەدەو. ھەرچەندە من چەند جار لە كىتئەكەمدە، ۋەك سالاۋىك، ستايشىك، جەختە لەسەر ئامادە بوونى ئەو لە زمانى كوردىدا كوردو، لى ئامادە بوونى ويناى مەسعود محەمەد، وپراى بەشىكى زۆر لە نووسەرە ئاۋزە و ھاۋخەمەكانى وى، كە بە راستى، ۋەك شىۋازىك لە ژيان، لە زمانى كوردىدا ژيان، دەكرى بىكرىتە پىۋانەيەك، ئەزمونىكى كارا بۆ ئەو رۇناكبېرەى كە ئىستا زمانى كوردى لە ھەموو كاتىك زىتر ھەوجەيەتى. مەسعود محەمەد تەرزە بىر كوردنەۋەيەك بوو، كە پىشتەر و ئىستاش وىنەى لە زمانى كوردىدا نىيە. ئەو لە روانگەى مرۆقەۋە لە مرۆقايەتى و مرۆقى كوردى دەھزرى. كەۋاتە مەسعود محەمەد لە مالى زمانى كوردىدا، شىۋىپى ھزرىكى خۇمالى و رەسەنە. ئەو مرۆقە كوردە، نەك ھەر لە زمانى كوردىدا زاىەلەيەكە لە ھزراندن، بەلكو لە زمانى عارەبىشدا دياردەيەكە. بەمجۆرە ئەو مرۆقە، تاكە كوردىكە جىھانى دەھزرى. بەمەش تۋانى بە خۇى و زمانەكەيەۋە بەرەو جىھان بېرات. لەبۇيە ئەو سۆزەى من بۆ مەسعود محەمەد ھى ھەستىكى وابەستەيى، ھاۋرشارىي و برادەرايەتى نىيە، كە ئەمرۆ لە نىۋەندى نووسىنى كوردىدا لە گەشە سەندن دايە و ھەمىشەش مجگىز و تەبىياتمان تىكەدا، بەلكو ئەو سۆزە لەو رەسەنىي و دانسقىيەى ئەۋەۋە سەرچاۋە ھەلدەگرى، كە ئەو بە كىتئە ناياب و بە ۋەجەكانى، ئەو خودەى سازاندوۋە. لەۋەش زياتر، ئەو رۇزگارەى كە ئەو مرۆقە تىادا ژيانى نووسىنى لە ھەرمىندا بوو، مايەى سەرنجانە. لەبۇيە نەك ھەر زمان، شىۋاز و ھزرىنەكەى ئەزمونىكە لە نەۋازەيى، بەلكو، بە قىرساندن لەگەل ھەموو نووسەرىكى ئەمرۆى كوردان و بگرە جىھانىش، خودى ژيانەكەشى ئەزمونىكى مەيل وروۋىنەرە. لىرەۋە، ئەگەرى خويتەر و نووسەرى ئەمرۆ، كە زۆرىنەيان، بە ھۆى ئەو دۇخە مرىتراۋەى رۇشنىبىرى كوردى، نە ناۋى مەسعود محەمەدىان بىستۋوۋە و نە كىتئەكانىشيان خويئۇتەۋە. ئەمەش چونكە ئەمرۆ دەمراستانى رۇشنىبىرى لە حىزب مارەكراۋى كوردى، وپراى ئەۋەى كە سالانە دەيان كىتئى خويپىلەى نووسەرانى خۇمالى و بىانى چەندان جار لە چاپدەنەۋە، كەچى كىتئەكانى مەسعود محەمەد، وپراى بەھاي گىرنگى گەرانەۋەى ھەمىشەيى بۇيان، لە كىتئەفرۇشىيەكانى كوردستاندا دەست ناكەون! لەۋەش گەرى، كە وپراى ئەو ھەموو "رىزلىنان"، "فىستىقالى يادكردنەۋە" و "خەلات" بەخشىنە بۆ ئەو نووسەر و ئەم شەھىد و ئەو گۇرانىبىژە سەر بەو حىزب و خرمى ئەو نووسەرە بالادەستانەى ئەمرۆ، ئەنجامدەدرىن، وپراى رىزمان بۆ ئەۋانەى كە داھىتەر بوون، كەچى زۇريان ھى ئەۋە نىن كە بۇيان دەكرى، بەلام دەمراستىكى ئەو ھەموو "دەزگا رۇشنىبىرى"، "گۇقار" و راگەياندەن دەم ھەراشانەى، كە ئەمرۆ بازارگانى رۇشنىبىرى كوردىن، كۆرىك، فىستىقالىك، يادكردنەۋەيەك و ... ھتد، لەسەر ئەزمونى ژيان و كىتئە و زمانە بە نرەكەى مەسعود محەمەد و ھاۋنمۇنەكانى ناكەن. تۆ سەيرەكە، ئەمسال لە يادى 4 سال بەسەر تىپەرىنى مەسعود محەمەد دا، تەنيا كەرىم شارەزا، ئەۋىش رەنگە لەبەر خاترى ھاۋشارىي و چاۋناسى بوو بى، كورتىلە نووسىنىكى، لە وىنە ئەو تەرزە نووسىانەى خۇى كە جار و بار لەسەر ژياننامەى نووسەران دەينووسى، نووسى بوو! ئەرى ئەو دۇخە زادەى رۇشنىبىرىيەكى خۇشداكەنەيە، يان مايەى يادەۋەرىيەكى تالانكراۋ؟! بەھەمە حال، ديسان دەيى بلىم، كە نىگەرانى بوونمان لە درىژبوونەۋەى ئەو ئاخاوتنە، ناچارمان دەكا بەو سووكەلە بەسەر كوردنەۋەمان لە روحى مەسعود محەمەد، دلنەۋاىيمان بدەينەۋە. بەلام، بۆ ئەۋەى خويتەر بۆ خۇى بېراردەر بى لەسەر ئاستى بەرھەمەكانى مەسعود محەمەد، دەتۋانى سەردانى ئەو مالى بكا، كە خەمخۇرانىك بۆ بەرھەمەكانى وىان سازكردوۋە⁽³⁾.

³ جىگەى داخە كە ئەو مالى ئاۋەدانەى كۆمەلىك مرۆقى لە خۇبىردوۋ بۆ مەسعود موخەمەد و بەرھەمە لەيادكراۋەكانى ئەۋيان چى كىرېو، چىتر ئاۋادەن نىيە. مەزەندە دەكەم كە ھۇكارى ئەمەش كەمدەستى دارايى

دیسان دەبی بلیم، که دەبی به رهواجبوون و قووتبوونه‌وهی دیاردهی نووسه‌ری "شیخ و ده‌رویش"، وهک ده‌رواویشته‌یه‌کی ئەو پیکهاته به حیزبیکراو و داخراوه‌ی جفاکی کوردی، لیکبده‌یه‌نه‌وه، که به هۆی گه‌مارۆدانی ئەو هه‌موو شه‌ره‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌کانه‌ی که له بنده‌ستی رژیمی سه‌ددام و دواجاریش له ژێر ده‌ستی ئەو دوو حیزبه‌مه‌رگ خوازوه‌ ناخ و ئاگایی وێرانکراوه. له‌وه‌ش نه‌گه‌تر، له دوا‌ی روخانی سه‌ددامه‌وه ئەو دوو حیزبه‌ کوردیه‌یه، له ریگای پاره‌وه‌ رۆشن‌بیریان کرد به کالایه‌کی بێ روح و نووسه‌ریشیان کرده سوالگه‌ریکی خۆشداکه‌نه. به‌مجۆره له ئاکامی ئەو وێرانکاریه‌ روحی و ویسنتکوژه کوردیه‌دا، حیزبی کوردی ئەو ده‌ماره‌ خیلگه‌راییه‌ی که له پیکهاتی کوردیدا ره‌گناژۆیه، جۆشدایه‌وه. لێره‌وه‌ بواریکی له‌بار بۆ ئەو چه‌شنه‌ نووسه‌ره‌ توتیه‌یه‌ی که خه‌ونی گه‌یشتنه‌ به‌وه‌ پله‌یه‌ی که جیگه‌ی "شیخ" و مه‌لایه‌کی هۆقه‌باز بگریته‌وه. ئیتر که وینای "شیخ" و مشایخ له پیش چاوی کۆمه‌لگا به هه‌رمین بوو و له لایه‌ن حیزبی نه‌خوینده‌واری کوردیشه‌وه ده‌ستی له پشته‌ی بدری، خۆ هه‌ر هه‌موو نووسه‌ران نابنه "شیخ"، به‌لکوو بازاری "ده‌رویشایه‌تی" گه‌رمده‌بی. به دیوکی دیکه‌وه، وهک هاوردیه‌ک ده‌توانین ئەو دیمه‌نه‌ رۆشن‌بیری و رۆناکیه‌ره‌ په‌رپوته‌ی که تۆ باسیده‌که‌ی، به وینه‌ی دیهاتیکی بچووینین، وێرای ریزمان بۆ مه‌لا و دانیشتوانی دیهات نشینه‌کان، که ئەو ژیانه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاستی سروشتی خۆیانه، که وهک ده‌زانین، له دیهاتدا مه‌لا رۆلی دختۆر، به‌ختناس، ژن ماره‌ کردن، رینیشاندهری به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، فه‌له‌کناس، نامه‌ نووس و ... هتد، ده‌گیژی. له‌بۆیه ئەو بچمه‌ رۆناکیه‌ره "شیخ و ده‌رویشانه‌ی ئەمرۆش، که تۆ له وتاریکدا به "ته‌رسه‌قولبیژ"⁽⁴⁾ ناوت بردوون، که هاوردیه‌که‌ خشت بۆیان، له سایه‌ی حیزبه‌کانی کوردستانی باشووردا، که پسپۆرتین حیزب له میگه‌لاندنی کۆمه‌لگا و نووسه‌ر، هه‌مان وینه‌مان به یاد دیننه‌وه. هاوکاتیش تۆ باش ده‌زانی، که ئەمرۆ ئەخلاق‌یه‌که‌ له‌کسی، وابه‌سته‌ی، هاوکاتیش به‌په‌رۆزکردن و به‌تاپۆکردن، کارترین روچه‌ له کۆمه‌لگای کوردستاندا. لێ ئەو ئەخلاقه‌ لووتکه‌ی قیزه‌ونه‌که‌ی له‌وه‌دا کۆده‌بیته‌وه، که نووسه‌رگه‌لیکی زارقه‌له‌بالغ، وهک تۆ ئاماژه‌ت پیکرد، که له ژێر ده‌مامک و بانگه‌شه‌ی وهک "دژه‌ په‌رۆزی"، "دابهرانی مه‌عریفی"، "عه‌وله‌مه"، "تازادی" و قسه‌گه‌لیکی زۆری رازاوه‌ی له‌م ته‌رز، خۆیان ده‌ناسین، که‌چی هه‌ر ئەو نووسه‌ره "شیخ و ده‌رویش"انه‌ش، به ستایشه‌کانیان له‌سه‌ر یه‌کتر و لووسکه‌بیان بۆ خۆ هه‌لواسینیان به‌چه‌ند ناوی نووسه‌ر، که له‌به‌ر نه‌خوینده‌وه‌رای خۆیان به "گه‌وره و مه‌زن" ده‌یانبین، به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌یه‌کی کارای ئەو هیرارکیه‌ خیلگه‌رای و پیزرۆپه‌رسته‌یه‌ن، که حیزبی کوردی قوولتریان ده‌کاته‌وه.

وێرای ئەمه‌ش، ئەو ره‌وته "شیخ‌بازی و ده‌رویش‌کاریه‌، که کایه‌ی رۆشن‌بیری ئەمرۆمانی سووک و چرووک کردووه، کتومت به‌رده‌وامیه‌که‌ له‌و دۆخه‌ رۆشن‌بیرییه‌ی که رژیمی سه‌ددام به‌ره‌مه‌ینه‌ریکی لێزانی بوو.

له کاتیکدا ئەو نووسه‌ره "شیخ و ده‌رویش"ه زارقه‌له‌بالغانه‌ ده‌بی بزانی، که ئەمرۆ له پانتایی رۆشن‌بیری جیهانییدا، نووسه‌ری "گه‌وره و مه‌زن" ده‌گمه‌نه و ئەو جۆره‌ په‌سندانانه‌ش زۆر باویان نه‌ماوه. له‌وه‌ش زیاتر، "ده‌رویش‌ی ئەو نووسه‌ره "شیخ"انه، ده‌بی له‌وه‌ تیبگه‌ن که ئەگه‌ر خۆیان به

ئەو دۆستانه‌ بووبیت، ئەمه‌ش پوره‌شه‌یه‌کی دیکه‌ زیاد ده‌کات بۆ ناوچه‌وانه‌ ته‌لخه‌که‌ی سه‌رکردایه‌تی سیاسی و رۆشن‌بیری کورد. (به‌ختیار که‌ریم). برۆانه:

<http://hem.bredband.net/wermam>

⁴ بۆ بیینی و تاره‌که‌ برۆانه:

<http://www.dengkan.com/doc/2006/7/baxtyarKarim2.pdf>

پسپۆر دهبان له ناسینی ئه و نووسهره "گهره و مهزن" دهگمانه کوردی، لئ ئه و زمانه ستایشه بهزهیهینه ره ی ئه وان ریسوا کردنی خۆیان و "شیخ" هکانیانه. لیره دا من پیم وایه ئه و دیاردهیه لاساییکردنه وه ی کتومی شیوازی حیزبی کوردیه له پیاوه لدان و به پیرۆزکردنی شه هید و سوومبووله کانیان. ئه مهش، به بروای من، ئه و شیوازی به پیرۆزکردنه، دواچار بیتامکردنی وینای نووسینی نووسهر و پیاوه لده ره که یه، یان "شیخ" و خودی "دهرویش" کانیشه.

لیره دا ده بی بلیم، که چه ز به وه ناکه م، وه ک له روانیژی نووسینی کوردیدا باوه، خۆمان وه ک تاکه ره خنه گر، تاکه داهینه ره ی بلیمه تی راستیه کان و تاکه نووسهری "مهزن" ی کوردی، هه لکیشین. نه خیر، من کاتیک به راناوی "من" ده په یقم، مه به ستم له و "من منۆکی" یه نییه که له ئاخواتنی سیاسی و رۆناکبیری کوردیدا زاله، به لکو ئه و "من" ه له یه ککاتدا هه م ئاماده یی ئاگایی خودیکی تاکه و هه میش ئاماده بوونی کۆمنی ئه وانیره. که واته ئه و ئاسته نگانه ی که ده مانه وئ ده ست و پلی خۆمانی پی گهرم بکه ینه وه، هه ر نه نیا ئیمه لیان به ئاگا نین، به لکو کۆمنه به ئاگایه کانی کوردین. هه ر بۆیه، بۆ ئه وه ی گه مارۆی ئه و دۆخه قه تیسماوه مان به دین، ده بی ئه و "من منۆکی" یه له زمانی کوردیدا دابمالین. چونکه ئه وه ئه و شیوه زمانه من کارایه ی کوردیه که ئه و به "پیرۆزکردن" و "مهزن" په رستیه به ره مه ده هیته وه. ئه و منه ی کوردی، ئه وه نده ی هه لکوت هه لکوت به دوا ی گرتنه ده ستی گۆچانی ئه و شوانه ده سه لاتداریه تاکوو به نۆبه ی خۆی له ژیر ده مامیکی نو ی له میگه لاندنی کۆمه ل به رده وام بی. لئ نه هه مه تیه که له وه دایه، که به شیکی زۆر له و نووسهره میگه له، که گوايه خاوه ن ئاگاییه کی "گولۆبال" و ماریفه یه کی مه علانی باراندنی ده قی کوردین، که چی به خته وه رن به وه ی که کۆیله داره سه رداره که یان، وه ک کۆیله یه کی په سه نده ر قبولیان بکات!

لیره وه مه گه ر "قه ده ر" یک به هانامانه وه بیته و رۆشنییری کوردی له ده ست ئه و نووسهره "شیخ" و ده رویش" ه ناخ گهورگانیه رزگار بکا، ئه گینا له و ژیا نه میگه لیتراوه ی کوردیدا، به ته ما بوونی "تروسکایی" هک، به لای که می به مزووانه، له هاتنی "مه ده ی مونته زیر" مه حالته ره. چونکه ئه مپۆ له و ژیا نه کلۆلی که نووسهری کورد سه رمه سته به دوا ی دۆزینه وه ی درۆیه ک تاکوو "ریژلینان" و مووچه ساخته که ی زیاتر بکا، به هایه کی ئیدیالی بۆ بیرکردنه وه و مه یلی هزراندنی پرسه کان، نه هیشتۆته وه.

(5)

سنووره کانی شار وه ک سنووره کانی رامان و بیرکردنه وه

"ئه و ده سه لاته سیاسی و رۆناکبیرییه ی سلیمانی، وه ک به خۆنازینیک، هینده ی له ئاستیکی رووکه شدا کار له سه ر به ده قه رکردن و قه تیسمانی ئه زموونی میرنشینه کانی بابان ده که ن، ئه وه نده کار له سه ر کردنه وه و په ره پیدانی ناکه ن. ئه گه ر له سه ده ی نۆزده دا فه رمانه وایه کانی میرنشینی بابان، وه ک مالیک، به دروستکردنی شاری سلیمانی یاده وه ری بوونی کوردیان، ئاوه لاکرد بیته وه، که چی ده سه لاتی ئه مپۆ به داخرانی ده رگای ئه و ماله دا سه رقاله. ئه گه ر به ر له سه ده یه ک زیاتر، شاعیره کانی ئه و ده قه ره خه ونیان به گوتاری کوردیه وه بینییته، که چی شاعیرانی ئه مپۆی شاری سلیمانی گوتاری قه تیسمان ده نووسنه وه."

هه ندین، (گولناره کانی شوینپی له باخچه کانی تاراوگه دا)

بهختيار: ئەگەرچى ناتوانىن دياردهى شارچىتى بگيرينهوه بۇ تاقە ھۆكار و رووداويكى ميژوويى دياركراو، بەلام دەتوانىن بلينىن كە شارچىتى بەسەردەمى دەسلەتتى بەسدا قولكرايهوه و، لە سەردەمى دەسلەتتى پارتى و يەكيتىدا بەرەو ئاقارىكى سامناك ئاراستەكرا. با ليرەدا لە رەھەندە سىياسى، ميژوويى و كۆمەلايەتتەكانى دياردهى شارچىتى بگيرينى و زياتر سەرنجەكانمان ئاراستەى رۆلى ئەو تويزە بگەين كە پى دەلەين رۆشنىيران. لە كىتەبەتدا باس لە سەردانىك دەكەيت بۇ دەزگای سەردەم و بينىنى "رەئوف بىگەرد" (ئەگەر ھەلە نەبم، ئەو چىرۆكنووسەى خەلاتى باشتىرین رۆماننووسى وەرگرت). لەو سەردانەدا ئەگەرچى بىگەرد دىنایە كە تۆ لە **دايكبوونى ھەوليريت**، بەلام رینگە بەخۆى دەدات لەجىاتى ئەوئەبەسى دۆخى رۆشنىيرى كوردىت لەگەلدا بگات، نوكتەت لەسەر ھەوليرىيان بۇ بگات. بىگومان مەن خۆم وەك كەسىك كە زۆرەى ژيانم لە سىلمانى بەسەربردو، بەتايەتتى ئەو كاتانەى ھەرزەكارىكى نائاشنابووم بە ھەموو شتىكى ھەولير، ھەندىك جار نوكتەم لەسەر ھەولير كردو، يان بىستو، نەك بەتەنھا ھەولير بەلكو ھەموو ئەو شار و دەقەرانەى دەكەونە دەروەى سنوورە ويناكراوكانى سىلمانىيەو. دەمەويت بلیم ئەو دياردەيە شتىكى باوہ و ھەموو كەس قبوولئى دەكات. بەلام بەشكى زۆرى ئەو رەقى شارچىتى بەرھەمى ھىناو، زادەى نەزانىيەكى قوولە دەربارەى ھەولير وەك شار و ھەوليرىيان وەك دانىشتوانى ئەو شارە.

ئایا ئەو لەخۆبايىوونەى سىلمانىيان دەربارەى شوناسى خۆيان ھەيانە لە رۆشنىيرى و دامەزراوہ رۆشنىيرىيەكاندا بەرجەستەكراوہتەوہ؟ يان ئەو دياردەيە شتىكى زۆر ئاسايە وەك لە زۆرەى شار و دەقەرەكانى جىھاندا ھەيە و شايانى تيرامان نىيە؟ ئایا تۆ لەو باوہرادايت كە وەك چۆن سىلمانى بەدەست قەيرانى ھەلئاوسان و فووكردنە شوناسى خۆيەوہ دەنالينىت و ھەموو ئەوانەى لە دەروەى شەقامى شەست مەترىدا نىشتەجىن، كە سنوورەكانى شار ديارىدەكات، بە نەزان دەزانين، بەھەمان شىوہ ھەوليرىش بەدەست نەبوونى شوناسىكى تايەت بە خۆيەوہ گىرۆدەيە؟ ئەدى رۆلى رۆشنىيران لە دارمانى ھەموو ئەو پردانەى ئەم دوو شارە كوردىيە پىكەوہگرىدەن لە چ ئاستىكدايە؟ ئەگەر جارەن دىگەلە سنوورى ئەو دوو خىلشەينە كوردىيە بوو، كە يەكتريان و ئىمەيان دەكوشت و ئاوارەدەكرد، ئەمرۆ سەدان سنوورى دىكەى وەھمى لە جىگەيان قووتكرانەتەوہ، چى بگەين بۇ سەرنەوہى ئەم سنوورانەى كە بە بروای مەن زياتر لە ھەزەماندا بىنااتراون وەك لە سەر خاكى نىشتىمانەكەمان، بەلام جەستەى جقاتى كوردىيان ھەلاھەلاكردوہ؟

ھەندرين: لە بەرايىر دەخوام بىژم كە لە روانگەيەكى كۆمەلناسىيوہ نوكتە كردن، شوخىكردن و خۆ بە زانا زانىنى دانىشتوانى شارەكان لە بەرانبەر شىوازى ئاخەوتن و جوولە و سروشتى گشتى يەكتردا، دياردەيەكە ھەر لە نيوان ھەولير و سىلمانىدا نىيە، بەلكو لە نيوان زۆرىنەى شارە گەورەكان و نيوان ولاتاندا ھەيە. ھاوكاتيش ئەو دياردەيە تەرزە پەيوەندىيەكى جفاكىيە؛ واتا ئەو دياردەيە جوړىكە لە دەربەرى مەيلە پىويستىيەكانى جفاكى. بەلام كاتىك ئەو دياردەيە جفاكىيە، وەك ئەوئەبەسى كە لە دواى فەرمانرەوايى ميرنشەينەكانى پارتى و يەكيتىدا، دەترنجدرىتە ناو سىياسەت و دىمەنى رۆشنىيرى و دەبىتە بەشكى لە شەرى سەرنەوہى رەھەندى جىوازى و شىوہ ژيانى ئەويتەر، ئىتر ئاستى گفتوگۆى شوخىكردن، كە شتىكى سروشتىيە لە مچگىز و چەشەى مرۆڤگەل وەك بوونەوہرىكى جفاكى، تىدەپەرىنى و دەبىتە نەخۆشەيەك لە رەقەلگرتنى خەلكانى نيوان شارەكان. بەمجۆرە، وەك تۆ ئامازەت پىكرد، لە دواى شەرى خۆكوژى نيوان ئەو دوو حىزبە كوردىيەوہ، دياردەى ئەو نوكتە لەسەر يەكتەر كردن و شوخىيانەى نيوان ھەولير و سىلمانى، كە رۆژى سەددام ھەولىكى زۆرى دا بۇ قولكردنەوہى ئەو دياردەيە، وەلى بە ھۆى ئاگابى خەلك لە گەمە ئاشكرايەكانى رۆژىم، نەگەيشتە ئاستى رەتكردنەوہ و لىكترازانى پەيوەندىيەكانى نيوان ئەو دوو شارە. لى ئەو دياردەيە دواى

قوتکردنه وهی دوو میرنشینی حیزبی لهو دوو شارهدا، دابراڼیکي روحی، رۆشنییری و جفاکی له نیوان ههولیز و سلیمانی دروستکرد. له وهش سامناکتر، نهو دیاردهیه ههه له ئاستی خه لکانی وابهسته و چه کرداری نهو دوو حیزبه نه مایه وه، به لکو رۆچوووه ناو پیکهاتی کۆمه لایه تیه وه. لیژده له بهر نه بوونی بوار نامانه وئ نهو نمونانه نمایشکهین، که به هۆی راوه دوونانی خودی چه کرداره ساده و مه نسووله کانی پارتی و یه کیتی له سلیمانییه وه بۆ ههولیز، به پچیه وانه شه وه، چۆن له لایه ن چه کرداران و خه لکی ئاسایی نه م شار و نهو شارهدا، تووشی پی رابواردن و سووکایه تی پیکردن ده بوون. له بۆیه ئیستا نهو دیاردهیه گه یشتۆته ئاستیک، که له کن خه لکی ههولیزدا، به تاییه تی چه کردار و لایه نگرانی پارتیه وه، شاری سلیمانی و دانیشتوانه که ی وهک نه ته وه و کۆمه لگایه کی تر سه یر ده کری، به هه مان شیوه ش، خه لکانیکی زۆری یه کیتی و بگره نووسه ره "گه وره و مه زن" کراوه کانی نهو شارهدش، ههولیز و ههولیزیه کان وهک شاریکی ناکوردی؛ ناشار؛ نه خوینده وار؛ دواکه وتوو ده بین. لیژوه ئیمه رووبه روهی نه قلکی په رادۆکسالی کۆمیدی/تراژیدی ده بین وه، که له لایه ک نهو نووسه ر و سیاسه تکارانه باسی گوتاری نه ته وایه تی، ره تکردنه وهی به پیرۆزکردن، کرانه وهی رۆشنییری کوردی و ... هتد ده کن، که چی هاوکاتیش وهک میگه لیکي وابهسته کراوی حیزبی له ئاستی حیزبیکي ناوچه یی و وابهسته یی گه ره کیک و شاریکدا، گیریان خواردوه. به کورتی نهو دیارده بیژه وه ره ی که له نیوان نهو دوو شارهدا هه یه، مه ترسییه که ی له وه دایه که نه مۆ به ناو رۆناکیه ره "شیخ" و "ده رویش"، "فه یله سوفه "مه زن" و "شاگرد" هکانی شاری سلیمانی هینده ی وابهسته ی لاسایکردنه وهی زمانی رۆشنییری فارسی و عاره بین، هینده هه ست به هۆگری ناکه ن له گه ل شیوه ئاخوتنی ههولیز و زاراه ی ژوو روو، یان نه ریت و خاسله ته جیاوازه کانی خه لک. به پچیه وانه که شی، زۆرینه ی مه نسوول و رۆشنییره دم هه راشه کانی ده قه ری ههولیز و دهوک، نه وه دنه ی مجگیزیان له گه ل زمانی عاره بی و تورکی؛ لاسایا کردنه وهی هونه ر و کولتووری نهو نه ته وانه، ده کولی، هینده له گه ل خاسله تی خه لک و شیوه په یقینی ده قه ری سلیمانی چیژ وه رناگرن.

سه باره ت بهو سه رده نه ی که له کتیی "گولناره کانی شوینپی له باخچه کانی تاراوگه دا" لئی دواوم، په یوه ندی به خودی که سایه تی کاک ره وف بیگه رده وه نییه، به لکو په یوه سه ته بهو دیمه ن و پیرۆکانه ی که لهو سه رده نه ی "ده زگای په خشی سه رده م" دا، لای من گه لاله بوون. نه من له سه ره تایی کتیه که مه دا وتوومه، که من نهو دیمه ن، یاد و پیرۆکانه ده چمه وه، که نیگای تاراوگه یی من سه رنجکیش ده کن. له بۆیه من پیوانه کاریکی راسپێردراو نیم، که ده بی، وهک ئه رک، بۆ نمونه، باسی سه رتا پای نهو ئیش و کتیه باش و لایه نه خزمه تگوزارییه کانی "ده زگای په خشی سه رده م" بکه م. من ده زانم نهو ده زگا و چاپه مه نییه، ویرای له بهر چاپوگرتنی چاپکردنی کتیی باش، وهلی ناکری چاپووشی لهو دیارده ناله بارانه ی نهو ده زگایانه بکه ین. بۆ وینه، بۆ به رپوه به رانی نهو ده زگایانه زۆریک لهو کتیه یانه که چاپیده کن، پیوانه ی براده ری، لایه نگیری حیزبی و ... هتد، به ناوی خزمه تی زمان و کولتووری کوردی، به خه لک ده فرۆشن؟ بۆ ده بی به رپوه بهر و سه ره په رشتکارانی نهو ده زگا و چاپه مه نییانه، چه ندان جار و به شیوه ی جۆرا و جۆر کتیه کانی خۆیان و هاویری و ... چاپکه نه وه و هه رچی به خۆیان بینووسن و له سه ر خۆیان بنووسری، به زووترین کات چاپی بکه ن، که چی نه گه ر نووسه ریکی گه نج و ناهاویرییه کانیشیان بخوازن کتیییک چاپکه ن، ده بی به سال چاپه ری بکه ن؟ باشه کارمه ندانی نهو ده زگایانه بۆ نهو هاسانکارییه ی که بۆخۆیان دروستکردوه، که به که یفی خۆیان ده یان کتیب وه رده گێرن و چاپیده کن، که چی به شیک لهو داها ته ی که له بنده ستیانه و بۆ خۆیان مۆنۆپۆلیان کردوه، بۆ که سانی تر ته رخان ناکه ن، تاکوو چه ند کتیییکي باش له زمانه کانی جیهانییه وه بکه نه کوردی؟ نه کا بلین، که سیک نییه له خۆمان باشتر وه رگێر بی!

به دلتيايي وه ده ليم، كه من نه كيشه يه كي تاييه تيم له گه ل "دهزگاي په خشي سهردهم" هيه و نه له گه ل نووسره كارمهنده كانشي. ويراى نه وهش، نابي ئاماژه به وه نه كه م، كه نه وه دهزگايه، كتيبيكي چكوله ي من، "مه هاباد له ئولومپياده كاني خوادا"⁵، زور به دهست و برد چاپكرد. به مجوره نه وه به شه ي كه تاييه ته به سهرداني "دهزگاي په خشي سهردهم"، گريدراوه به كوي نه وه تيروانينانه ي كه من له سهر ويناى رابردوو و ئيستاي نه وه شاردها وروژواندوومه. نه وه كارهي منيش بيهره ييه له كيشه يه كي تاييه تي خومه وه، هاوكاتيش من له وه كه سانه نيم، كه روانگه يه كي به رته سكي وهك شارچيه تي و په يوه ندي كه سايه تي، بكه مه پيوانه بو هلسه نگاندي بابه تيكي گرنگي له م چه شنه. ويراى نه مهش، من پيش نه وه سهردانه م بو "دهزگاي په خش و بلاوكرده وه ي سهردهم"، نه له نزيكه وه نه وه نووسره به ريزانه م بينيوو، نه كيشه يه كي تاييه تيشم له دور و نزيكه شه وه له گه ليان هه بووه و هيه. هاوكاتيش هه ز ده كه م به راشكاوي بيژم كه مه به ستي من له وه به شه ي كه له كتيبي "گولناره كاني شوينيچ... دا تاييه ته به ديمه ني نه وه شاره به نازه، گله يي و گازانده يه كي كه سايه تيانه ي من نييه له وه نووسره به ريزانه ي "دهزگاي سهردهم" و خودي كاك رهوف بيگه رديش، به لكو مه به ستي من جوړه نمايش كردنيكي نه وه ديد و روانينه هه مه رنكه ميژوويانه بوو كه له وه سهردانه دا له زه نيم گه لاله بوون، وهك وروژانديكيش، هه زمكرد به و تيرامانه وه ياده وه ربي نه وه شاره بلاويمنه وه. به ديويكي تريش، له نيگايه كي هزري ميژووييه وه، هه زمكرد گوران، جياوازي و ناكوكيه روشنيري و سياسيي كاني نيوان هه نوو كه و رابردوي نه وه شاره روو به رووي يه كتر بكه مه وه.

وه لي له وه سهردانه دا منيك، كه يه كه م جارمبوو شاري سليماني و نه وه نووسره انه ي "دهزگاي سهردهم" بيني، كه چي به هو ي نه وه كهش و هه وايه ي كه له ديداري نه وه دوستانه هه ستم پيكر، نه وه درده كو شنده م به ديكر، كه وهك وتمان، له نيوان هه ولير و سليماني بوته ديارده. هه ر بو يه من خوم به نازاد ده زانم له ژيانيك بدويم، كه شوپيچي خو ي له ياده وه ربي مندا هيه.

له وهش هه مينتر، كه مرو ف له هه وليره وه ده چي ته سليماني هه ر له بازگه ي "ديگه له" وه، كه سنووري نيوان نه وه دوو ده سه لاته حيزبويه ي ينك و پدك دياريده كا، هه تا ده گاته په يوه ندييه كان له گه ل خه لكي ئاسايي، پاسه وان و نووسه ران، هه سته ده كا سهرداني ولا تيكي ديكه و خه لكيكي ديكه ده كا؛ واتا له هيكر هه ست به بياني خوت ده كه ي له وه شاردها. هه لبه ت به دلتيايي وه ده بي بو زوريك له خه لكي سليمانيش هه مان هه ست دروست بي. به لام ئيمه ئوميدخوازين، كه دواي يه كگرته وه ي نه وه دوو ئيداره يه، كه هيشتا له راگه يانديدا ماوه ته وه، برينه كاني نه وه ليكدابرا نه ساريژ بينه وه. ليره وه كه تو هه ست كرد به ده ستي ده سه لاتي هاوزمانه كانت، شوين و خه لكي ولاته كه ت، ليكدابراون، ئيتر تاراوگه بوون له ناو خودي كولتور و شويني خوتدا ته نكت پيه له ده چني، به مجوره كاره ساتي گوتاري نه ته وايه تيش ده ستيده كا. چونكه ئيتر قسه كردن له سهر بووني گوتاريكي يه كگرتوي زمان، كولتور، چقاك و سياسي... ته نيا له ئاستي خه يالاندين ده ميننته وه.

له وهش بگوزه ريين، بو نمونه سهردانه كه ي من بو "دهزگاي سهردهم" هاوكاتي رووداوه بيژه وه ره كه ي "شيخ زانا" بو، له وه سوو كه له باسه ي كه له نيوان ئاماده بوواني ناو نووسه راني "دهزگاي سهردهم" هاته كايه وه، كاك هه لكه وت عه بدولا، كه به هو ي به سهر بردي ژيانيك له دانمارك، باش ده زاني كه چون په نابه ران به ده ستي ده مارگيري خه لكانيك ي زوري ولاتاني روژئاوا ده تلينه وه، بووني وهك كه سيكي كارا له وه ده زگايه دا، هه روا تاكه كه سيش بوو كه پيشتر ئاشناي يه كتر بووين و

⁵ بو بينيني نه م كتيبه، كه بريتيه له كومه ليك شيعر و چاوپيكه وتن له گه ل (سه ليم به ره كات دا)، له وه رگيران و ئاماده كردني (هه ندرين) بروانه به شي په رتووك له:

له گۆفاره که ی "یه کگرتن" بابه تم بلاوکردبووه، که چی کاتیک، که دهیویست به جۆریک ئه و پیشهاته ی شیخ زانا به دهراویشتهیه ک بۆ شوینگهیه کی تایبته بهستیته وه، به دم سهیر کردنی منه وه، دهویست پیشهاته که ی شیخ زانا وهک ته رزه دیاردهیه ک له ههولیر شیبکاته وه. لیره دا به **جه ختکردنه وه** دهلیم، کاتیک کاک هه لکه وت، که له ریگای "ریفراندۆم" وه زۆری هه ولدا خواستی ده ولته تی کوردی به ئه مریکا و جیهان بناسینی، دهویست پیشهاته که ی شیخ زانا به رهنگدانه وهیه ک له پیکهاتی هه ولیر بهستیته وه، که **رهنگه** ئاوردانه وه که ی له من دوور بی له ئاگییه کی مه به ستدار؛ و اتا ئه وه رامانی منه. لی ویده چی به هوی که له که بوونی یاده وه ربی و تیپه رین و فه رامۆشکردنی رووداوه فره کانی ناو کوردستان بی هیچ خویندنه وهیه ک، ئه و زۆریک له و نووسه رانه ی که خویشان به کۆمه لناس و لیزانی ماریفه ی نوێ ده زانن، ده بی ئاگیان له وه نه بی که سالانگی زۆر "جوندی ئیسلام" ی سه ر به مه لا کریکار (له و ده مه دا، ناوی ئه و هیزه تاریکه تالیبان ئاسایه م له یاد نییه!)، فه رمانه وایی به شیکی زۆری ده فه ری سلیمانین ده کرد، هه روا خوا هیرشه که ی ئه مریکا و بابه گه وره مان جۆرج بۆش بۆ عه مر دریز بکا، ئه گینا شاری سلیمانیش، که کاکه هه لکه وت و زۆریک له هاوریکانی پیمان وایه شاریکی مؤدیرنی کوردستانه، له بن دهستی دهسه لاتی "جوندی ئیسلام" بوو! هه لبه ته به لای زۆریک له خه لکی ئاسایی و نووسه رانیشه وه، وهک خۆم له ده میانم بیستوه، رووداوه که ی شیخ زانا، بۆ هۆکاری پاشکه وتووانه ی خه لکی هه ولیر ده گێر نه وه. بۆیه مه به ستمه بلیم، ئه و نزم سهیر کردنه بۆ هه ولیر، هه ر ته نیا کیشه یه کی تاکه که سه کان نییه، به لگو ده گه رپته وه بۆ ئه و روانگه ده مارگیریه ی که له زهینی توژیکی فره وانی کۆمه لگای کوردیدا کارایه. ئه و دیارده یه ش، لیره و له و ی، له کۆمه لی ئیمه دا، خوی وهک دیارده یه کی شوئینی و ره گه زپه رستی به دیار ده خا. هه ر بۆیه ئه و کیشه یه هه ر له نیوان سلیمانی و هه ولیردا نییه، به لگو په لی بۆ هه موو ناوچه کانی تریش کیشاوه. بۆ نمونه، له شاری هه ولیر و سلیمانی ده یان ناو و ناتۆره و نوکته یان له سه ر ئاواره کانی گه رمیان و که رکوک و ده فه ره کانی تر دروست کردوه. ئایا ئه گه ر خه می گوتاری نه ته وه یی به ئه رکی خۆمان بزانی، گه فتوگۆیه کی ئاوه لا له سه ر ئه و ئاسته نگه، پئویست نییه؟ ئایا ئه و دیارده ی نوکته بازییه ی نیوان خه لکی شاره کانی کوردستان، راستیه کی راشکاو نییه؟ به هه مه حال، دیسان ده لیم، مه به ستم له ئاماژه کردن به دیارده و رووداوانه ی سه ری، هیچ نیازیکی که سایه تیانیه له پشته وه نییه، به لگو مه بیلی من هه لویست وه رگرتنه له مه ترسی په ره سه ندنی ئه و دیارده به رچاوه ی نیوان شاره کان. له بۆیه من پیم وایه، رۆناکبیر ده بی له روانگه یه کی فره ره هه ندیه وه مامه له له گه ل ئه و جیاوازیانه بکا، که له نیوان کولتور و شیوازی ئاخاوتنی شاره کانی کوردستانه وه هیه. هه روا ده بی ئه و جیاوازیانه وهک دیارده یه کی کارا له کولتوری کورد فامبکا. چونکه ده کری ئه و فره شیوه ئاخاوتن و کولتورانه ی ناو جه سته ی کوردی، هانده ر بن بۆ ره نگینکردنی گوتاری رۆشنبیری کوردی. له بۆیه به لای منه وه، ئه رکی رۆناکبیران ریگه گرتنه له زیاتر قوولبونه وه ی ئه و لیکترازانه جفاکی و کولتوریا نه ی، که ئه و دوو حیزبه له ماوه ی ئه و شانزه ساله ی فه رمانه وایاندا به ره فتاره دزیوه کانیان توانیان له روح و ئاوه زی خه لکانی نیوان هه ردوو شار و ده فه ره کانی تر بیچیتن. که واته بهر له هه موو کاریک، ده بی ئه و وه همه سیاسی و رۆشنبیریانه رووتکرینه وه، که له ئاستی مه نسوله سیاسی رۆشنبیرییه کاندا، له ژیر ده مامکی حیزبگه راییی و چه مگه لی بریقه داریشه وه، به ره مه ده هینرپته وه.

گوتاری نه ته وه له کرده ی زماندا ره نگه داده وه. به مجۆره کاتیک رۆناکبیریک که له ریگای زارقه له بالگی زاروا ده گه لی نوپاوه به شداریده کا له دیارده ی کولتوری شارچییه تی، ده بی دیوجامه چاوه شه کاره که ی توور په لبدری. چونکه ئه و ته رزه که سانه که به هوی ئه و زاروا ده گه له له ناو خه لکانی ساده و بگره خۆ به خوینده وار زانه نه خوینده واره کانی به هه رمین ده بن، دوا جار زمانی نووسین چلکن ده کن و به مه ش ئاسته نگه کانی رۆشنبیری قه تیسماو تر ده کن. لیره وه ئه و چه شنه نووسه ره،

کتومت به و مه نسوولانه دهچن، که خوځيان گندهل و سياسي بازرگانن، که چي له بهرانبهر خه لکدا وهک پالوانک له کيشه ي له ناو بردني ديارده ي گندهلي، نادادپهروهري، کوردايه تي، يه کي تي و... هتد ددوځن. به هه مه حال، ليړه دا له وه زيتر بواري روچوونه ناو نه و بابه ته شاگرنگه مان نييه.

لي سهاره ت به "قه يراني هه لئاوسان و فووکردنه شو ناس" ي شاري سليماني و هه وليړ، به کوردي و کورتي، من واده بينم، که دواي هه لگيرساندني شهري خو کوژييه وه، هه وليړ، به هوي ناو پيکها ته ئالوز و هه لکه وته جوگرافييه که يه وه، کرا به قورباني و جهسته که شي له نيوان پارتی، يه کي تي، ئيسلامييه کان، تورکمان و نه و خيلا نه ي که کونه جاش بوون و له ناو نه و حيزبانه قه يدکرانه وه، دابه شکرا. که چي سليماني، به هوي باري جوگرافي، ميژوويي و قوورسايي تاکه پيکها ته ي نه ته وه بي و حيزبييه وه، به ختي له ويړانبووني به دهست نه و مملانييه حيزبييه باشتر بوو. وه کوو تر، نه و جياوازه ييه ي که له سليماني دا هه يه له ديارده يه کي رووکه شي پفکراو زیده تر هيچي تر نييه. سهرتاپاي شاره کاني کوردستان له کومه لي گرفت ده تلينه وه، که سهره کي ترين ئاسته ننگن له هه ناوي جفاکي کورديدا. ويړاي نه وه ي که سيماي شاري کوردي نه مرؤ ته نيا به بچمي زبري نيرسالاري داگيرکراوه. هاوکاتيش هه وليړ و سليماني وهک پيشانگايه کي بي سهر و بهري ترومبيل و جرې و فرتي ماشين و باره گاي حيزبي دهچن، رووخساريشيان به و شيوازه ته لارسازييه به بازارکراوه ي که نه مرؤ کو مپانيا بازرگانه کاني تورکان له ريگاي بازرگانه سياسييه کاني کورده وه، ويړانکراوه. هاوکاتيش دار و ديواره کاني شار به ريکلامي ته له فون و نووسيني پوچ بي زه وهر کراوه. هه چي ديمه ن و رهنگي خو مالي و هارموني خانوو، شه قام و دار و ديواري شاره کانه، خه ريکه مه حف ده بنه وه. له بويه نه و قه يرانه ي، که تو له مه ر هه ردو و شار ئامازه ي پیده که ي، نه وه قه يرانيکه له بنه رتدا له ئاوه ز و پيکها تي گوتاريي رو شنييري ي و سياسي نه مرؤ ي نه مه دا ره گناژويه، نه ک ته نيا خودي شو ناسي نه و شارانه وه. کاتيک حيزبي کوردي پاش شانزه سال له خاوه ن دهسه لاتي خو ي و هاوکاتيش بانگه شه کردنه زوره کاني بو "حوکه تيکي مه دهن ي و کومه لگايه کي مه دهن ي تاقانه"، که چي نه ک هه ر نه ي توانيبي زماني په روه رده و په يوه ندييه کاني نيوان جهسته و روحي شاره کان و... هتد دابريژي و به ستاندار بکا، به لکو بنه ما جفاکييه سروشتييه کاني پيشووي نيوان نه و دوو شاره شي ويړانکردي، ئيتر نه ک هه ر سليماني و هه وليړ له قه يراني هه لئاوساني شو ناس ده نالينين، به لکو سهرتاپاي ژياني کورديش به دهست نه و ويړانکارييه ي، که له ئاستي دهره کي و ناوه کي له ئارادايه، ده تلينه وه؟

له کو تاييدا، نه رکي رو ناکبير نه وه يه، که وهک سهره تايه ک، دهست به و ورده دهماره جفاکي و کولتووريانه ي نيوان شار و ده قهره ليکدا بربري نراوه کاني کوردستانه وه بگري، که به هوي هاوچاره نووسييه ک و هاوخوئنييه کي زگماکييه وه، هيشتا ويستي سوژيکي نه ته وايه تيان تي دا ماوه. هاوده ميش به ئاگاييه ک له خه مي ئايينده، کار له سه ر خه ملاندن و وزه به به ردا نه وه ي نه و دهماره زيندووانه و په يوه ندييه جفاکييه بکا، که به هوي رقي حيزبي و کوشت و کوشتاري نيوان حيزب و خيله کان و... هتد، چاوه شه کراوه. دواچاريش به جه ختکردنه وه ده ليم، که نه مرؤ پيوسته رو ناکبيري کورد نه و په رادوکس و ئالوزيانه ي که ناخ و ميشکي ته نيوه ته وه له ريگاي گفتوگو يه کي کراوه وه چاره سه ر بکا، نه ک هه ر له مه جليسي هاوړنييه کاني دا بياندرکي تي و له ئاستي نووسين و روو به روو بوونه وهش له گه ل کومه ل، خو ي وهک پالوانکي نه ته وه بي و رو شنييري ي نمايش بکا. له بويه ئاستي رو ناکبيري کورد ده بي له روانگه جياوازه کانه وه به ئاوه لايي قسه له سه ر نه و ئاستانگانه ي که هه تا دي قوولتر ده بنه وه بکا. چونکه يه کيک له و هژکرانه ي که بوته کومه کي نه و قه تيسمانه ي کومه لگاي ئيمه، له و روچه داخراوه ي کومه لگا و رو ناکبيري کورده وه ئاوه ده خواته وه. نه وه گفتوگو ي به لگه داره که واده کا بروا ونه ريته چه قه سه ستووه کاني کومه ل شل بيته وه و وه رچه رخين.

(6)

سى و يهكى ئاب و "شارى خەونزراوھكان"

"مروڧ كاتىك لەگەل بىيانىيەك لەسەر ناسنامەى نەتەوھكەى دەدوئىت، بە ئاسانى ھەست بەو ئاستەنگانە دەكا، كە تەنيا گوتارىكى تۆكمەى بىرکردنەوھىيە كە دەتوانئىت، كونە گەورەكانى ئەو ناسنامەىيە چارەسەر بكات."

ھەندرىن، (گولنارەكانى شوئىنپى لە باخچەكانى تاراوگەدا)

بەختيار: با ھەر لەگەل ھەولئىدا بىتئىنەو، لەگەل ئەو شارەى دەروازەكانى بۆ ھەموو گەرىدەيەك لەسەر پىشتە (مەگەر دەسەلاتى پارتنى ئەو بەھا ناوازيەى ھەولئىرىشى وەك ھەموو بەھاكانى دىكە تالان كرديت)، بەلام پرسىارىكى جياوازتر بکەين كە زياتر پەيوەستە بە شارەوھ وەك كۆبونەوھىيەكى كۆمەلايەتىيى و سىياسىيانەى جقاتىكى ديارىكراو. ئەمەش دەمانباتەوھ بۆ ئەو رۆژە رەشەى كە تۆ لە سەرەتاي كئىبەكەتدا ئامازەى پئىدەدەيت: **سىويەكى ئاب**، بەراست چ رۆژىكى مئژووئى و گرنگە كە ئىمە تا ھەنووكە ئاورمان لئىنەداوھتەو، بىگومان تاوانى ئەم ئاورنەدانەوھىيەش لە ئەستۆئى ئەو رۆشنىبىرانەدايە كە وەكى يەكانە تواناي ئاوردانەوھىيان نىيە و لە ترسى ژيانى نەگريسى خۇيان بە ھەورازى شەرمدا ھەلتەك ھەلتەك ھەلدەزئىن. ئايا ئەو روت و رەجالىيەى ھەولئىر كە تۆ لە كئىبەكەتدا باسى دەكەيت، ئەو سىمايەى ھەولئىر بۆ تۆى تاراوگەبوو كە پاش دوو دەيە دەگەرئىتەوھ ھەمان شارى زىدى مندارىت و وەكى شارەكى "تالانكراو" خۆيت لۆ نمايش دەكات، سەرەتاكەى سى و يەكى ئابە يان لەوھش كەونترە؟ بىگومان شايرە زارقەرەبالغەكانى حىزب و پالەوانى فىستىقالەكانى جەھل، بۆ نىشاندانى رووى ئاوەدانى ھەولئىر يان سلىمانى ئامازە بۆ "شارى خەونەكان" دەكەن، يان بۆ ئەو باخچە نازدارانەى كە تەنھا مندالى بەرپرسە ورك بۆگەنەكان بۆيان ھەيە گەمەى تىداپكەن، بەلام وەك تۆ لە كئىبەكەتدا باسى دەكەيت: كە ھەولئىر ھىشتا شارى سوپاي مندالە سبوغچى و ھەمبالەكانە، ئىتر شارى خەونەكان دەبئتە درۆيەك بۆ دلنەوايىدانەوھى ئەو سەرکردانەى لەبەر وركى بە گەندەلىي ھەلئاساويان چاويان ئەو راستىيە زۆر ساكارانەى سەر "شەقامە بىشۆستەكانى ھەولئىر" نابىن.

ئەم سال يادى تىپەر بوونى دە سالە بەسەر كارەساتى شەرمەئىنى سىويەكى ئابدا. چۆن لە دەروھى گەمەكانى پارتنى و يەكئىتيدا لە سىويەكى ئاب رابمئىن؟ ئەگەر بريارە رابردووى خويناووى براكوژى و خۆكوژى تىپەرئىن، چۆن دەكرىت بە لەبىربردنەوھى كارەساتىكى مئژووئى و ناوازيەى وەك سىويەكى ئاب ئەو كارە بکەين؟ ئايا دەكرىت لە نيو كۆى ئەو يادەوھىيە تالانكراوھدا، "شەبەنگىك لە مانا" بۆ كارەساتە گەورەكانى وەك سىويەكى ئاب بدۆزىنەو، يان بە كردنى ئەو كارە لە ئاگردانەكانى دەسەلاتى ستەمكارى كوردىدا "دەسوئىن"؟

ھەندرىن: راستىيەكەى لىدوان لە قافلە و تەپ و تۆزە تەلخەكانى دواوھى ئەو بابەتەى كە تۆ دەيوورووژئىنى؛ وانا يادەوھىيە "تالانكراو"ەكانى مندارى و لاويەتى من لە ھەولئىر، شوئىنپى سى و يەكى ئاب و دىمەنى شىوئىنراوى رووخسارى تەلار و ژيانى ھەولئىر، وئىراى ھاتوھاوارى خەفەتەئىنەرى ئەو مئىدبايە سەقەتەى حىزبى حاكم بۆ "شارى خەونزراوھكان" نەك "شارى

خەونەكان" ، ئەستەمە پەیفەكان لە گەفتوگۆیەکی ئەوهادا بتوانن فەرامۆشییەك، ئاشتبوونەووەیەك بەو لیکترزانە روحيانە ببەخشن. ئەمن لە کتییی "گولنارەكانی شوپنپی...دا" لە چرایەتییهکی لیکترازا، وەك یادەوهرییهكانی من و هەولیر، ئەو دەرەدە كوشندانەیی كە ناخی هەولیریان دەغەزار کردوو، نمایشکردوو. بەلام نەگەتییهكانی هەولیر لەو شانزە سالەدا، بە دەست تالانکاری شەری خۆخۆری حیزب و کردنی بە بازارپیکسی سیاسی لە نیوان گرووپە رەگەزی و سیاسییەكان و گوندگەلیك بۆ هۆزەكان... هتد، لەوەش زیاترە كە لەو کتییە و لەم گەفتوگۆیەشدا باسیدەكەین. هەرچۆنیک بیت، بەلای منەو، دوور لە هەموو روانگەیهکی ئایدۆلۆگی و وابەستەیی و ... هتد، کارەساتی پیشهاتی سی و یەکی ئاب، چرکە ساتیکە كە لەوێوەرا حیزبی کوردی وەك چەتەگەلیك گەمارۆ دەدری، ئیتر بە شایەدحالی سەرتاپای هەموو توێژەكانی کوردییەو، لە پیناوا مانەوێ خۆی، ملی خەونی کورد، ملی جەستەیی کورد و خاکە ئەنفالکراوێهەیی و گوتارە نەتەواتییهکەیی، وەك جوانەگایەك، لە پیش داووەتکردنی رژیمی سەددام، سەردەبرۆ و دەرخواردی چەتە ئەنفالچییەكانی بەعسی دەدا. لێرەو دەبێ واز لەو بێنین، كە سی و یەکی ئاب وەك پیشهاتیکی شەرم هینەر، یان هەلەیهکی ناچارکرا، سەیر بکەین، بەلگو، بۆ ئەوێ ئاسۆیهکی بێرکردنەو لەبۆ خۆمان بدۆزینەو، دەبێ وەك دۆرانیک، كە لەویدا دەمراستی کورد لە یارییهکی چارەنووس سازدا، بە مێشكە خێلەکییە کارایەكەیی، نەك هەر خۆدی حیزبەكەیی رازی بوو دەستە و داوینی كۆیلەدارەكەیی بێ و بە بەلێ یەکی بەرزەگۆ كۆیلەبوونی قبوولبکا، بەلگو تەواوی یادەوهری کوردانیشی بە تالان برد و کردیە سەدەقەیی ئەو کارەساتە. لێرەو کارەساتە جەرگبەرەكە لەویدا شوومتر دەبیتەو، كە مەنسوولە چەتەكانی ئەو حیزبە لە مەجلیسەكانی نیوان خۆیان و شەرەملیی سەر زارەکییەكانی نیوان حیزبە دژەكانیان و خەلكاندا، سی و یەکی ئاب وەك پالەوانییهکی پارتی باسەدەكەن: جارێك دەلین، پارتی لە سایەیی سی و یەکی ئابدا، نەك هەر هەولیریی لە " پاسداران و ریشداران"ی ئیسلامی و ئیرانی رزگار کرد، بەلگو سەرتاپای کوردستانیشی ئازاد کرد. جارێکی تر دەلین، سی و یەکی ئاب "موئامەرە"یهکی نیونەتەوهری و بەرەنجامی گەمەیهکی نیوان ئەمریکا و ئیران و ئیراق بوو. لەوەش مەتەلاووتر، مەنسوول و هەلەپاسەكانی سەر بە پارتی دەلین، پارتی زۆر "ئاقلانە"، بۆ ئەوێ کورد لە رژیمی ئیران و هەرەشەیی دوژمنان رزگار بکا، سەربازەكانی رژیمی سەددامی بە پارەیهکی ماقوولی داھاتی "تیبیراھیم خەلیل" و دەستكەوتەكانی تر، بە كری گرت. ئیتر تۆ سەیركە ئەگەر پارتی و یەكیتی لەو دایا نەبن، كە نووسەرە دەم هەراشەكانی كۆمەلگای کوردی مالی میگەلن، كوو بەو حیکایەتە خورافیانە دەتوانن ئەو کارەساتە بەو قورە خوساوە مالنچ بکەن؟! بۆیە دەبێ واز لەو بێنین كە ئەو رووداویکی شەرمهینەر، چونكە دواچار شەرم رێگەمان لەبەردەم بێرکردنەو دادەخا و بەمەش ناچار دەبین لە بێدەنگییدا خۆمان بخۆینەو. ئەمەش كوشتنی بێرکردنەوێه.

لێرەو دەبێ بزانی، كە ئەوێ بەو دابراوە روخینەرە گوتاری کوردی خەتم دەكا، تەنیا پارتی نییه، بەلگو پارتی و یەكیتی شانەشان بەشیوێهەکی سەرەکی و سەرتاپای نووسەرانی کورد و حیزبۆكەكانی تریش بە کارایی، لەو بە "تالانبردنەیی شەرەفی کورد" بەشداریدەكەن. لەبۆیە، وەك زۆریك پێیان وایە یەكیتی حیزبێکی جودایە و ناماقوولی ئەوھا ناکا، لە كن من، ئەو بانگەشەیه، بێجگە لە چاوەشەکاری و بە میگەلزانینی کورد، هیچ مانایەکی تری نییه. كەواتە ئەگەر کورد خۆی بە نەتەوهرییهکی **پێگەیشتوو** و خاوەن **كۆناگایەکی رۆشنییری** نەتەوهری دەزانی، دەبێ بە تالانبردنی ئەو یادەوهرییه، بە لە دەستدانی "شەرەف"ی خۆی بزانیبووایە/بزانن، نەك زیاندەیی مێینەیی كیزانی.

لێرەو كە من هەولمدا لە روانگەیی نەخشەکارییهکی "میژووی هزری"یانەو، ئەو دیمەنگەلە لە پرۆسەیی گۆران و پیشهاتەكانی دوینی کورد، نمایشبەكەم، كە دەكری، وەك سەرچاوەیی بابەتگەلیك، دەیان لیکۆلینەو و راقەیی كۆمەلناسی، میژووی هزری، زانستی سیاسی... هتد، لەسەر بكری. ئەم

ئەركەش دەكەوئیتە سەر شانی بەشە مرؤفایەتیەکانی زانیگیەکانی کوردستان، که مخابن سەرمان لیتک نەچوو ئەگەر بلین، لەو بواراندا جیگە بەزەیین، یانیش ئەرکی ئەو نووسەرانیە، که دەمراستە رۆشنیریەکانی ئەو دوو حیزبە، لە نەخشەیاندا، یان قەول وایە، لە پیناوی فراژاندنی زمان و کولتوری کوردیمان و بەرھەمدار کردنی ژانیان، وەک پەسپۆران، بە "معاش" یکی باشەیشەوہ زۆرینەیان "تەفریح و تەفریح" بکەن. با بزانی ئەو نەخشەییە دواھاتوی کوو دەبی. لئ ئەو میژووہ پر لە قەومانەیی دواي راپەرینە ویستگەراییەکی 1991ی کوردستان، که ئەو پرۆسەیی ئامازەم پیکرد، ھەلپووشی، چاوەرپی خویندەوہ و رەخنەگەلیکی "زانستی"ین، نەک "زیکە زیق"انەیی!

ھەرچۆنیک بیت، وێرای خەنی خۆشیمان بە نیوان خۆشی ئەو دوو حیزبە و یەگرتنەوہی ھەردوو ئیدارەیی کۆمەلگایە فرە درەنگەکەشیان، کهچی دەبینن کوو وەک ئەوہی نە با_ یان دیب و نەباران لەسەر پاراستنی بەرژەوہندیەکانیان، وەک ھەمیشە بۆ پێراواری میگەل، ئەو ریککەوتنە وەک پیاوچاکیەک لەبۆ خاتری کوردایەتی، دەفرۆشنەوہ. لێرەوہ لەو سەوداکاری و ھەراچکردنەیی گوتاری کوردیدا، کایە ئەو تەرزە رۆناکیەکانی کہ لەبۆ نەخویندەواران "شیخی شیخانی قەلەمی مۆدێرنی کوردین" بایی قرانیکی سووتاو ناکا. ئەوہ تا ھەنووکە دەبینن ئەو دختور و فەیلەسوفە "پۆست" جاش و بەعسیانە و "پۆست مەزن" و پۆستگەراییەکانی کوردان، لە دواي زیاتر قەبەکردنی "ریژلینان" و "پادداشت"ەکانیان لە لایەن ئەو دوو حیزبەوہ، کوو لە میدیایە فیلمی ھیندیە ئاسایەکانی ئەوانەوہ، خۆیان گیف دەکەنەوہ. ئەگەر ئەوہ حالی کوردان بی، ئاخر بە تەمای چی بین کہ لەو پانتاییە بە بازارکراوہدا رووبدا؟

لە بۆ زانییش، ئەو بەتالانبردنەیی یادەوہری ئەنفالکراوی کورد، تەنیا لە سی و یەکی ئابدا دەستپێناکا، بەلکو ھەر لەو کاتەوہ دەستپێدەکا، کہ حیزبی کوردی بە یەکەم تەقەیی شەری خۆکوژی، ژیانی لە روحی راپەڕینی مەزنی 1991 خامۆشکرد و دواچاریش ئەو حیزبانە وەک مافیایەکی نەزان دەستیانکرد بە تالانکردنی کەل و پەل، تیلی کارەبا، ماشینی و ھەرچی مولکی کۆمەلگا و فرۆشتنیان بە ئێران، تورکیا و عێراق. بەمجۆرە کۆمەلگا بە رووت و قووتی لەو گۆرەیی مایەوہ و چەتەکانی حیزبیش گومرگەکانیان کردە بازاری قوماربازی. لەوہش کارەساتر، لە پیناوی بالادەستبوونی تاکرەوانەیی خۆیان بەسەر ئەو گومرگ و دەسەلاتە مردۆخە، دەستیانکرد بە راکیشانی "میت و جەندرمە" و "ئتیلاعات و پاسدار"انی تورکیا و ئێران. ئیتر لەو یۆہ گەندەلی ھید ھیدی بەناو یادەوہری کوردیدا تەشەنەیی کرد. بەدەم ئەو دارمانە ئیتکی و وێژدانییە نەتەوایەتیەوہ، ھەرچی ئەق و ئاوەزە لە بیرکردنەوہی حیزب و کۆمەلگای کوردیدا، ئیفلیجکراو و ویستیکی رۆناکی تیدا نامایەوہ. وێرای ئەوانەش، ھاتنە گۆرپی بەرنامەیی "خۆراک بەرانبەر نەوت" لە لایەن کۆمەلەیی نەتەوہ یەگرتووہکانەوہ، کوردی بەرەو روحیکی سووالکەری، دزی و کۆیلەیی ھاندا. لەو دۆخە بە برسییەتە گەمارۆدراوہدا، چەندان خاوەن خیزانی کوردی ناو ھەولێر و دەوروبەری، تەنانت ئەندام و کادیرانی خودی حیزبە کوردییەکانیش، لە پیناوی سووالکەری بۆ پارە و خواراک، تەسلیمی ئەو حیزبە تورکمانانە بوون و حاشایان لە کورد بوونی خۆیان کرد، کہ تورکیا وەک سیخوڕ پشٹیوانی مالی و سیاسییانی دەکرد. تورکمانە. ئەوہ بابەتیکی زۆر گرنگە، کہچی لە بواری رۆشنیری و سیاسی کوردیدا ھەر باسیشی ناکرێ. لە ئاکامی ئەو ھەرسە نەتەوایەتی و ناوہکیە کۆمەلگای کوردیدا، نە مانایەک بۆ ئەو وێژدانەیی کہ کورد خاوەنی بوو مایەوہ، نە ریزیک بۆ بەژن و بالایی پینشمەرگایەتی مایەوہ. شەھید کرا بە بازار لە ژیانی کوردیدا. رەھەندی قوربانی و دلسۆزی، کہ پینشمەرمانای کوردایەتی بوون، کران بە گەلتەجاری. لە ئاکامی تالانکردنی ئەو یادەوہرییەدا، سەرۆک جاش بە گەرانەکانیانەوہ لای حیزب بوونە میراتگری پینشمەرگە، شەھید و خەبانگی. کۆنە بەعسی بوو بە پەسپۆری کوردایەتی و پالەوانی شەری کوردکوژی ... ھتد.

بۆ رۆشنکردنه‌وه‌ش، ده‌بی بلیم، که ئەو تیکشکانه ناوه‌کیی و نائاماده‌ییی ئەقل له ژیانی کورد و حیزبه‌کانیدا، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کارایی ئەو پیکهاته خیلگه‌راییه‌ی که هەر له به‌راییه‌وه فاکته‌ریکی کارا بووه له بزواندی ره‌وتی سیاسی و رۆشنییری کوردیدا. لێره‌وه تێده‌گه‌ین، که ئەوه‌ی ده‌توانی له ئەزموون وه‌رگرتن و ریگه‌گرتن له دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئەو نه‌هامه‌تییه‌ رزگارمان بکات، ته‌نیا گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئاوه‌زیی و گه‌توگۆیه‌کی کراوه‌ی هاوبه‌شانه له نیوان ره‌نگ و ده‌نگه‌ جیاوازه‌کانی جفاکی کوردیدا. لێره‌دا بۆ سه‌ر له دوونانی ئەو باسه، بیئیکی درێژمان گه‌ره‌که.

دیسان دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه، که من هه‌ولمدا له‌روانگه‌یه‌کی میژووی هزراییانه‌وه، ئەو دۆخه‌ سیاسی و جفاکییه‌ی کورد، که ئاکامگیرییه‌که له پرۆسه‌ی ئەو پاشخانه‌ی بزافی رۆشنییری و سیاسی کورد، نمایشکه‌م، شایه‌نی ئەوه‌یه، وه‌ک ئەزموونیک، له‌ روانگه‌ی جیاوازه‌وه‌ چه‌ندان خویندنه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری.

مخابنی و سکتیوون له‌و یاده‌وه‌رییه‌ تالهی کورد له‌وه‌دایه، که خودی ئەو دوو حیزبه‌ش پیناچی بیانه‌وی سوودیک له‌و ئەزموونه‌ شه‌ره‌فبه‌ره‌ وه‌رگرن، که هەر خودی ئەو لاملییه‌ له‌ دژه‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئەوانیش بوو که شه‌ری خۆکوژی خۆیان، به‌ هینانی پاسداری ئێرانی و سه‌ربازی چه‌که ره‌شی سه‌ددام، خه‌تم کرد. ئیتر هه‌نوکه‌ش به‌رده‌وام بوونی ئەو دوو حیزبه‌ له‌سه‌ر ئەو ده‌مه‌سته‌کردنه‌ی مرۆی کورد له‌ به‌رانه‌ر ئەو پێشهاته‌ تالانکاره، ده‌کری هه‌مان ئەزموونی په‌رپوتانه‌ دووباره‌ بکانه‌وه.

به‌هه‌مه‌ حال، ئەوه‌ی من لێره‌ له‌و گه‌توگۆیه‌ به‌ له‌زه‌دا ده‌توانم بیلیم ئەوه‌یه که ده‌بی رۆناکبیر و سیاسه‌تکاری کورد، چیتر له‌ روانگه‌ی لایه‌نگیرانه‌ی حیزبه‌که‌ی و شارچییه‌تییه‌که‌ی و رقه‌ه‌لگرییه‌که‌یه‌وه له‌و کاره‌ساته‌ دمۆره‌ی سی و یه‌کی ئاب نه‌روانی، به‌لکو له‌ روانگه‌یه‌کی فره‌ ره‌هه‌نده‌وه، وه‌ک به‌رپرسیارییه‌کی ئیتیکی نه‌ته‌وايه‌تیانه، به‌شیوه‌یه‌کی ئاوه‌لا، له‌ کۆی ئەو ناکوکییه‌ی که ئەو ئەزموونه‌ شه‌ره‌فبه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌ینا، به‌یقه‌ی و به‌زری. لێ به‌لی ئایا ئەو ویستگه‌راییه، به‌ واتای نیتشه‌ییانه، ئەو "به‌لێیه‌ بۆ ژیان" له‌و روچه‌ به‌ کۆیله‌کراوه‌ی نووسه‌ر و مه‌نسوولانی سیاسی و ناوه‌ندی میدیای کوردیدا، که هه‌رچه‌نده‌ درۆیه‌کی گه‌وه‌ره‌ ده‌که‌ین، که ئەگه‌ر به‌و میدیایه‌ی ئەمرۆ بیژین میدیای کوردان، چاوه‌روانی ئەوه‌ی لیده‌کری، که به‌ مه‌یلیک له‌ ئایینه‌خوازی، له‌و ده‌مه‌سته‌کراویه‌ی راسی و به‌ خویندنه‌وه‌گه‌لیکی ویستگه‌رایانه‌وه ئەو یاده‌وه‌رییه‌ گه‌مارۆ بدا؟ له‌ کن من، هه‌تا "ئه‌و بایه‌ له‌و کوونه‌ بی"؛ واتا هه‌تا "شاری خه‌ونه‌کان"، "ریزلینان"، "پادداشت" و "مووچه‌وه‌رگرتن" له‌به‌رانه‌ر هه‌یج کاریک "خه‌ونی کۆمه‌لگای به‌ میگه‌لکراو و نووسه‌رانی میشک "ته‌قاویترکراو" بیته، ئەو ویستگه‌راییه‌ بۆ راسان له‌و به‌تالانبردنه‌ی یاده‌وه‌ری و باوه‌شکردنه‌ به‌ ژیانیکی دادپه‌وه‌رانه، ته‌نیا خه‌ونیکه‌ و قه‌ده‌ره‌که‌شی مه‌گه‌ر "خدری زینده" هه‌لێبینی. هه‌ر بۆیه‌ له‌و دۆخه‌ ئالۆزکاوه‌دا، "شاری خه‌ونه‌کان" یش به‌شیکه‌ له‌و پرۆژانه‌ی که حیزبی کوردی مه‌به‌ستیه‌تی به‌ فریودانی خه‌ونی ئەو شاره‌ خه‌یالییه‌وه‌ خه‌لکی هه‌ژاری کورد "خه‌وزراو" بکا.

(7)

زانکۆ وینایه‌ک له‌ ده‌سه‌لاتی ماریفه‌یه‌کی کارا، یان سیبهری
 باره‌گای حیزب؟

"ئەمۇ زانكۆى كوردى، كە گوايە سەرچاوەى زانست و ئاسۆيە نوێيەكانى رۇشنبیرین، كەچى، نەك ھەر بوونەتە شوینىك بۇ بیئومیدکردن و دەمكوتکردنى لاوان، بەلكو ئەو زانكۆيانە بوونەتە سەرچاوەیەكى چالاک بۇ پەرودەکردنى ساختەچى و پیاوكرژان."

ھەندرین، (گولنارەكانى شوینىچى لە باخچەكانى تاراوگەدا)

بەختیار: دەشیت تیرامان لە زانكۆكانى كوردستان بۇ ئیمە لەم دوررەو ھەند ئاسان نەبیت. بەلام ئەو ھەى سەرنجى من رادەكیشیت، ناوبەناو یەكێك لەو مامۆستایانەى زانكۆ خۆیمان لیدەكات بەو فریادەسەى كە ھاتو ھەست بەداتە بەلى پیکراوى زانكۆكانى كوردستان و لە قوروى حیزب دەریبھینیت، لەكاتێكدا ئەم مامۆستایانە خۆیان بەشیکن لە كیشەكە. من ئاگادارم چوونەو ھەى تۆ بۇ كوردستان ھاوشانى ئومیدی دیرینی تۆ بوو بۇ مانەو ھەى و وانەگووتنەو ھەى لە زانكۆدا، بەلام ھەك لە كتیبەكەتدا ئامازەى پیدەدەیت و ترس و فیغان لە ھەناوى من و ئەوانەدا دەچینیت كە خولیاى گەرانەو ھەیان ھەى بۇ ولات، كارکردن لە زانكۆكانى كوردستان ھاوشیو ھەى كارکردنە بۇ دەزگایەكى حیزبى. بە لێرەدا سەرنجەكانمان ئاراستەى بەدبەختییەكانى ئەو لاوانە بەكەین كە لەو زانكۆیانە و لەبەردەستى مامۆستاگەلێكى ھەك (ئەلۆھند دزەبى) دا خویندن تەواودەكەن. لەم جۆرە لە زانكۆدا ھەك ھەر كام لە زانكۆكانى دیکەى ولاتە تۆتالیتارەكان، خویندكار سەربازە و مامۆستا ئەفسەر و جەلاد. خویندكار چى فێردەبیت لە ژیر چاودیری مامۆستایەكدا كە پێیوایە عەقل لە بۆناخێكى قەلبدا، كە ھەك زمانەگا بە بەرۆكتدا شۆرپووبیتەو ھەى، بەرچەستەدەبیتەو ھەى؟ پاشان ئەو دوو فاقیەى مامۆستایانى زانكۆ چۆن ببینن، كە لەلایەكەو ھەى ئەوانن كە زانكۆیان كردۆتە درێژكراو ھەى مەلبەند و لقەكانى حیزب و گەندەلییان بردۆتە نیو ھۆلەكانى وانەگووتنەو ھەى، لەلایەكى دیکەو ھەى موویان خۆیان لەو بەرپرسیاریتیە دەدزەنەو ھەى كە لە ئەستۆیاندا یە؟

ئەم پرسیارەم ھەك دوا پرسیارى گەتۆگۆكە ھەلێژارد، چونكە بە تیگەیشتنى من تیزی سەرەكى كتیبەكەت دۆزى زانكۆكانى كوردستان و چوونەو ھەى تۆیە بۇ كارکردن. بۆیە پیم باشە لە پاش وەلامى ئەو پرسیارانەى سەرەو ھەى، ھەك كۆتایی و چركردنەو ھەى كى بابەتەكانى گەتۆگۆكە بە دوا سەرنجى خۆت باباتەكە بەكۆتا بھینیت. لەگەل سوپاسى زۆرم بۆ تۆ و بۆ ئەزیزانى مالپەرى دەنگەكان.

ھەدرین: راستە من لەو سەفەرەم بۆ كوردستان، ھەولمدا ئەگەر بگونجى لە زانكۆیەك وانە بلیمەو ھەى. بەلام بۇ ئەو ھەى ئەو بابەتە روونتر بى. دەبى بە كورتى پشتینەى مەبەستى ئەو خەونەى كە تۆ ئامازەت پیکرد، بگێرمەو ھەى. دواى ئەنفالکردنى كوردستان لە لایەن رژیمی بەعسى فاشى روخینراو، كە ئیتر ھیزی پینشمەرگە روو ھەى ئێران و توركیا بارگەى پێچایەو ھەى، منیش لەگەل پۆلیك پینشمەرگە بە سەفەریكى شەورپۆیى لە ئاسایی بەدەر، كە مەگەر ھەر لە فیلمى ھۆلیوود شتى وا ھەبى، لە لەناو گەرمەى دوا ھێرشەكانى ئەنفالەو ھەى، لە نزیك شەقلاو ھەى بۇ دەقەرى باھدینان و لەویشەو ھەى بۆ توركیا سەرمان ھەلگرت. دواى ئەو ھەى لە توركیاو ھەى توور ھەلدراینە ئێران، لەویشەو ھەى لەسەر سنوورى ئێران و سوڤیەتى كۆن شەویك بە پیادە بەرەو خاكى توركمانستان پەپینەو ھەى. دواچاریش لە فرۆكەخانەى مۆسكۆو ھەى، كە بیئەو ھەى بزەنم بۆ كۆئ ھەلدەفرم، گەیشتمە سوید. لێرەدا نیازم نییە تەواوى ئەو سەرگوزەشتەى بگێرمەو ھەى، كە پرە لە پەژارەى، بەلكو مەبەستەم بلیم، كە لە ھەولێرەو ھەى جانتام ھەلنەگرتوو ھەى بۆ سوید تاكوو زانكۆ بخوینم و بگەرمەو ھەى، بەلكو خەونى گەرانەو ھەى من لەو پشتینەو ھەى سەرچاوەى ھەلگرتبوو. بۆیە كە گەیشتمە سوید خەونم ئەو ھەى بوو رۆژیک لە رۆژان بە زەخیرەى كى

ماریفیهوه، که بۆ خۆم به گرنگی دهزانم، بگه‌ریمه‌وه کوردستان. ئیتر دواى 8 سال پيشمه‌رگایه‌تى و دوو سال ژيان له ئيزان و رووسيا و 14 ساليش که له سوید به خويندن به‌سه‌رم برد. دواچار به خۆم و خه‌ونه‌وه گه‌رامه‌وه کوردستان. هاوکاتيش ده‌بى ئه‌وه‌ش بلیم، که هر ته‌نیا من تووشى ئه‌و گرفتانه نه‌بوومه، به‌لکو ده‌يان کوردی دیکه ئه‌و ژيانه‌ى منيان بينيووه و دواچاريش که به‌خه‌ونى خزمه‌تکردنى زیده‌که‌يان گه‌راونه‌ته‌وه کوردستان و له‌ویش به‌ده‌ست ئه‌و حیزبانه‌وه تووشى ده‌رده‌سه‌رى له‌و جوړه‌ى من بوونه و ده‌بن. هه‌روا مانای ئه‌وه‌ش نییه، که من به "شۆرش" یكى تايبه‌ت گه‌راومه‌ته‌وه بۆ کوردستان، ئیتر ئه‌گه‌ر له زانکۆ ئیشم کردبا، دار و به‌ردم ده‌گۆرێ و زانکۆم ئاوه‌دان ده‌کرده‌وه.

وه‌لى سه‌باره‌ت به‌و "فیلمه‌ کۆمیدى/تراژیدیه‌ى که له کۆلیژى سۆران و له‌گه‌ل دختۆر ئه‌لوه‌ند ده‌یه‌ى تووشى بووم، که تۆش ده‌زانى، من له کتیبى "گولناره‌کانى شوینپى..." و دواچارى له‌ وتاریكى تايبه‌تیشدا به‌ تیرى باس‌کردوه، که له 2006.7.25 دا له رۆژنامه‌ى "میدایا، دا، بلاوکراوه‌ته‌وه"⁶. بۆیه لێره‌دا ناخوایم دووپاته‌ى بکه‌مه‌وه. له راستیدا من له "گولناره‌کانى شوینپى" له‌ باخچه‌کانى تاروگه‌دا" وێرا نه‌گه‌یشتم سه‌رگوزه‌شته‌ى "زانکۆى کۆیه‌ش" بگێرمه‌وه، که به‌ شیوه‌یه‌کى تر، دووباره‌ بوونه‌وه‌ى هه‌مان سه‌رگوزه‌شته‌ى کۆلیژى سۆران بوو.

ئه‌وه‌ى که ده‌مه‌وى لێره‌ به‌خه‌مه‌ سه‌ر حیکایه‌ته‌که‌ى زانکۆ ئه‌وه‌یه‌ که، با ئیمه‌ واز له‌ خه‌لکى ئاسایى کۆمه‌لگای کوردستان بینین که زه‌نده‌قیان له‌ بچووکترین "جیاوازی" و بگه‌ ره‌فتاریكى ناباوىش ده‌چى، که چى کاتیک راگرى کۆلیژىکى نوێ، که گوايه به‌ره‌مه‌ى ئه‌و حوکومه‌ته "تاقانه‌ مه‌ده‌نى" یه‌ى حیزبى کوردیه‌، له‌ دیداریکدا که من چوومه له‌ کاتیکى خێرادا بۆ ئه‌گه‌رى ئیشکردن له‌و کۆلیژه‌ قسانى ده‌گه‌ل بکه‌م، به‌لام چۆنیه‌تى پۆشینى جل و به‌رگى منى بۆ گرفت بى. لێره‌وه تیده‌گه‌ین، که له‌ کوردستاندا هه‌ر ئه‌لوه‌ند ده‌یه‌ى نییه، که بۆ عه‌نتیکه‌یه تۆ ژيانیکى تايبه‌تى خۆت، ستایل و تامى جلیپۆشینى خۆت هه‌بى، به‌لکو به‌رته‌کى ئه‌لوه‌ند به‌رانبه‌ر ستایلى جلیپۆشین و سادیه‌ى ئاکارى من، ده‌ربه‌رین و ره‌نگدانه‌وه‌ى کۆى ئه‌و جیهانبینییه‌ ده‌ جیاوازییه‌یه که له‌ کوردستاندا بالاده‌سته. تۆ له‌ کوردستاندا، وێرای ئه‌و هه‌موو قسه‌ فێدانه‌ بۆ "مه‌ده‌نیه‌ت"، بۆت نییه‌ که‌یفت به‌ چى خۆشه‌ده‌بى ئه‌وه‌ بپۆشى و چۆن ئاسووده‌ى ئه‌وها بدوینى و روبنیشى... هتد. له‌ کوردستاندا مرۆف که مامۆستا یان مه‌نسوول بى، به‌ پۆشینى کراسیکى سپى، شۆر کردنه‌وه‌ى بۆینباخیک، تۆ واته‌نى، "زمانه‌ گایى"، سه‌گه‌ ترومبیلک و مۆبایل ته‌له‌فۆنیک، ده‌بى به‌ پیاویکى ماقوول و لیزان. ئه‌و ئه‌لوه‌نده به‌ریزه‌مان وایدیه‌زانى من هاتوومه‌ بيمه ئه‌فسه‌ر و جه‌نه‌رال له‌ سه‌ربازگه‌کى! ئه‌م تیراوانینه‌شى له‌وه‌دا ده‌بینریته‌وه، که ده‌یگۆت: "ئه‌من مامۆستایه‌کم ده‌ویتن که ته‌له‌به‌ وه‌ک باوکیک ریزى بگرى...". ئه‌و پێى وایه‌ یه‌ک شیوه‌ هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ى که "ته‌له‌به"، وه‌ک سه‌رباز، یان زیندانى، ریز له‌ مامۆستایه‌ک بگرى، ئه‌ویش: **چاکه‌ت و پانتۆلیک و** ، تۆش گۆته‌نى شۆرکردنه‌وه‌ى بۆینباخیکى "زمانه‌ گایى" به‌ مل و به‌رۆکت. توخوا ئه‌و ئه‌قله‌ جیگه‌ى گریانه‌ یان پیکه‌نین؟ ئه‌نگۆ پیم بیژن، ئه‌و چه‌شنه‌ راگره‌ى کۆلیژ، که ئه‌مرۆ وه‌ک ئامر مه‌فره‌زى پۆلیس، زانکۆیه‌کان به‌ریوه‌ ده‌بن، ده‌توانن زانکۆ بکه‌نه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ زانست و زانین، یان میگه‌لاندن؟! به‌ دوا چوونى ئه‌و بابته‌نه‌ له‌ توانای هه‌نووکه‌ى من به‌ده‌ره‌.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ره‌وشى زانکۆ، که تۆش له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌ دابوو پیناسه‌یه‌کى بۆ بکه‌ى، دیاره‌ هه‌موومان، بگه‌ به‌ خودى حیزبى کوردی فه‌رمانه‌هوا و زۆرینه‌ى مامۆستایانى زانکۆکانیشه‌وه، ده‌زانین، هه‌رچه‌نده ئه‌وان خۆیان له‌ ئیمه‌ باشتتر باسى ئه‌وه‌ ده‌کهن، که ده‌بى زانکۆ دامه‌زراویکى

⁶ براوانه‌ لاپه‌ره‌ 14 ى هه‌فته‌نامه‌ى میدیا له:

مەدەنى گەشاوۋە بىخ و لە دەستپۈەردانى حىزبىش بە دورور بىخ. بۇيە ئەگەر بلىين زانكۆ بنەرەترين دامەزراوى كۆمەلگايەكى مەدەنىيە و نابى بە مجۆرەى كە لە كوردستان دەيىنين بكرىتە بارەگاي حىزبەكان، شتىكى نويمان نەوتوۋە. لەوەش زياتر، ھەموو باسى ئەو دەكەن، كە زانكۆى كوردستان دەزگايەكى ھەرە گرنگى پەوەرە و سەرچاۋەيەكى گرنگى زانبارى و رۆشنىبىيە، بۇيە دەبى دەرگاي ئاۋەلە بى بۆ ھەموو توانايە تازەكان. بەلام ئەو قسە و دروشمانەش، وەك ھەر دروشم و زۆربلىيەكانى ترى ئەو حىزب و مامۆستايە گەندەلانە، وەك چارەكردنى كىشەى گەندەلنى و ناداپەوهرى، چارەنووسى كەركوك، دەستپۈەگرتنى ئەنفال و ... ھتد، لە بانگەشەگەلىكى چاۋەشەكار بترازى، ھىچى تر نين. راستە لەوى و لىرە مامۆستا داۋەتدەكرى و كارى رووكەشى تر ئەنجامدەدرى لە ئاستى جۆر بە جۆرى زانكۆيەكاندا، راستە ھەندىك لە كارمەند و مامۆستا لە خەمى چىتر كردنى زانكۆى كوردىن، بەلام زىدەرپۆيى ناكەين ئەگەر بلىين، كە زانكۆيەكانى كوردستان لە ئاستى مېتۆد، شىۋازى خويندن، شىۋازى كار پيدانى مامۆستا بۆ زانكۆ و قەبوولكردنى خويىندكار لە بەشەكان و پلەى دكتورا و ... ھتد، بەشىكى كەم نەبى، ئەگىنا ھەمووى لە لايەن كادىرانى سەرەوہى ئەو دوو حىزبەوہ بەرپۆە دەچن. ھەروا بەشى زۆرىنەى ئەو وەفد و ميواندرايانەى كە بەناوى ئاۋەدانكردەوہى زانكۆيەكان كە لە كوردستانەوہ بۆ ئەوروپا و بە پىچەوانەشەوہ دىن و دەچن و لە مېدياي ئەو دوو حىزبەش دەرازىترىنەوہ، بەشى زۆريان، جۆرىكن لە چالاكى گەشت و گوزار، **بازرگانى و بۇياخكارى**. كىشەى بنەرەتى زانكۆيەكانى كوردستان ھەر بە چوونە دەروہى چەند مانگىكى خويىندكار و مامۆستايان و ئەو ھىتان و بردنە، چارەسەر نابن. ئەو ھەولە سافىلكەيانەى كە بۆ كۆپىكردن و گواستەنەوہى جۆرە مېتود و شىۋازىك لە زانكۆيەكانى رۆژئاۋاش لە ئارادايە، ئەوەش جۆرىكە لە وابەستە بوونى ئەو مۇدەى وابەستە بوونەى كە، بە تايبەتى، دواى ئامادەبى دەسەلاتى ئەمريكا و ئىنگلىستان لە كوردستاندا، بەرانبەر رۆژئاۋا، زۆر بىتام بووہ. زانكۆى كوردى، وىراى پىۋىستى سوود وەرگرتن لە شىۋازى تەكنىكى و مېتودى زانكۆى رۆژئاۋا، دەبى بە پىي ئەو خواست و پىۋىستيانەى كۆمەلگاي ئەمپۇى كوردستانەوہ، بىر لە دارشتنى مېتود و نىۋەرپۆكى سىستەمى پەرورەدە بكاتەوہ. سىستەمى پەرورەدەى زانكۆيەكانى كوردستان، بە گوپرەى رۆژگار و ئەركى نەتەوايەتى خويان، لە ھەر قۇناغىكدا، جۆرە روانگەيەكى نوئ دەكەنە بنەماى سىستەمى پەرورەديان. دەبا ئەوەش بىلم، كە من لە خت و خۆرايى ئەو سەرنجانە نمايش ناكەم، بەلكو من سالىك زياتر، لە زانكۆى سوئد، بەشى تيورى و پراكىتىكى پەرورەدەم خويىندوۋە. لىرە خويىندكار سەرەتا بە دەستپىكردنى سەرئاپاي مېژوو و تيۆرىيەكانى پەرورەدە لە ئەوروپا و ئەمريكا دەست بە خويىندن دەكا، ئەوجا دىتە سەر تيۆر و روانگەكانى سىستەمى پەرورەدە لە سوئد. من لە نووسىنىكمدا، وەك ئەركىكى زانكۆ، بە ھۆى ئەوہى كە سوئد بانگەشەى كۆمەلگاي فرە كولتورى دەكا، رەخنەم لە سىستەمى پەرورەديان گرتوۋە، كە وىراى بالادەستى سىياسەتى سۆسىال دىمۆكراتى لە سوئد، كەچى تا ئىستاش، ئىدىيۆلۆگى و سوئدگەرايى بەسەر سىستەمى پەرورەديان زالە. ھەروا خوانەكا مەبەستم خۆھەلدانەوہ بى، مامۆستا و خويىندكارەكان ئەو روانگەى منيان زۆر پى خۆشبوو، لۆيى كەمىكيان پىنھەلدام. جىگەى سەرنجە، كە ھەرچەندە من بىگانەم لە سوئد، بەلام بىننە بەرچاۋتان ئەگەر من وەك خويىندكارىك باسىكى وام لەسە زانكۆى كوردستان پىشكەش كردبا، ئاخۆ ئەو مامۆستا و كادىرە حىزبىانە، ئەوھا رىزيان دەگرت لە سەرنج و رەخنەكانم؟! ئەمەش رەنگە و ابزانم لەو ئاستەى خويىندندا، كەسىك پىش من سەرنجىكى لەم جۆرەى منى لەسەر سىستەمى پەرورەدەى سوئدە نەدابوو. ھەرى، مەبەستم لە گىزانەوہى ئەو پىشھاتە، ئەو بوو بلىم، كە كۆمەلگا و نەتەوہيەكى وەك كورد كە تازە خەرىكە بە زمانى خۆى دەخويىنى، نابى وا زوو لاسايى ئەم و ئەو ولاتانە بكاتەوہ.

به دیویکی دیکه شه‌وه، ئەمرۆ قووتکردنه‌وهی ئەو هه‌موو به‌ناو زانکۆ و کۆلیژ، نه‌ک هه‌ر له پیتاوی تۆکمه‌کردنی ئاستی زانین و فراژانی دۆخی شیواوی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی زانکۆیه‌کان نین، به‌لکو ئەو مۆده‌یه به‌رده‌وامیه‌که له‌و دیارده **بازار ئاسایه‌ی**، که به‌ناوی ریکخراوی لاوان، ژنان، گۆڤار و وه‌شاندنه‌کان و پاشاگه‌ردانی وه‌رگیژان ... هتد، که ئەمرۆ له‌ کوردستاندا، وه‌ک یارییه‌کی **گه‌نده‌لی**، له‌ ئارادایه. هاوکاتیش، وه‌ک چۆن له‌گه‌ڵ به‌ هه‌رمین بوونی ئەو ریکخراوه به‌ناو "مه‌ده‌نی" یانه‌ش، ره‌وشی گه‌نج، ژن، رۆشنیری... هتد، به‌ره‌و زیاتر سه‌رلێشیوان و نابوودی ده‌چن، به‌ هه‌مان شیوه‌ش له‌گه‌ڵ زیاد کردنی ئەو زانکۆیانه‌ش ئاستی خویندکار و نیوه‌پۆکی سیسته‌می په‌روه‌رده له‌ زانکۆیه‌کاندا، نزمتر و ئالۆزتر ده‌بن. که‌واته، ئەگه‌ر به‌ زمانی فۆکۆ له‌ "په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات و ماریفه" یه‌کی پۆزه‌تف/کارا برۆنان، ئەوکات ده‌بینین زانکۆیه‌کانی کوردستان، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ره‌هه‌ندیک له‌ "په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات و ماریفه" یه، هیشتا، نه‌ک هه‌ر زۆریان ماوه ئەو "ده‌سه‌لاته ماریفی" یه کارایه. به‌ره‌مه‌یتن، به‌لکو فریشیان به‌و تیگه‌یشتنه له‌ زانکۆ نییه. چونکه ئەوان هه‌تا هه‌نوکه‌ش، ماریفه به‌ هه‌لپه‌شتنی قسه بۆ خویندکاران و مامۆستای ماریفه‌داریش به‌ سیبه‌ریکی حیزب و له‌ ملکردنی بزینباخ و مپۆمچی ده‌پۆن. دواجاریش، ئەگه‌ر زانکۆیه‌کانی کوردستان به‌ **میثکی حیزب به‌زرن**، ئیتر زمانی کوردی نابێته **خاوه‌نی** ئەو ده‌سه‌لاته ماریفیه کارایه‌ی، که هه‌موو رۆژی له‌ جه‌م سیاستکار و نووسه‌رانی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کری.

له‌م کۆنتیکست/ناوکۆیه‌وه، ئەوه‌ی پێی وایه که زانکۆیه‌کانی کوردستان تا ئیستاش باره‌گای حیزبه‌کان نین، چاوه‌شه‌کاره. هاوکاتیش ئەوه‌ی پێی وایه که میتۆد و ئاستی خویندنی زانکۆیه‌کانی کوردستان له‌ جاران باشتره، بێگومان ده‌بی کادیریکی حیزبی بی، یانیش به‌ ته‌مای پله‌ی کادیری بی. دیاره ئەوانه‌ی که له‌ دوا‌ی راپه‌ینه‌وه له‌ زانکۆیه‌کانی کوردستاندا ناوی دکتۆریان له‌ خۆیان ناوه، بۆ ئەوه‌ی پله‌ هه‌ستداره سه‌ره‌کییه‌کانی زانکۆ داگیر بکه‌ن، به‌شی هه‌ره زۆریان کادیر و مه‌نسولی ئەو دوو حیزبه‌ن. هه‌موو ئەوانه‌ش که له‌ ده‌ره‌وه بۆ وانه‌ و تنه‌وه له‌ زانکۆیه‌کان گه‌راونه‌ته‌وه، به‌ واسیته‌ی مه‌نسوله‌ گه‌وره‌کانی ئەو دوو حیزبه‌وه بووه، له‌بۆیه هه‌موویان، ئەگه‌رچی جار و بار به‌ناوی هه‌لۆیست وه‌رگرتن له‌ گه‌نده‌لی ناو زانکۆیه‌کان ره‌خه‌ ده‌گرن، به‌لام باش ده‌زانین که خۆشیان چۆن له‌ کاتی پێویستدا ئەو حیزبه و مه‌نسولانه په‌سندده‌ن که ریگه‌یان بۆ هاتنه‌وه‌یان خۆشکردوه و له‌ ژیر ده‌سه‌لاتیان کارده‌که‌ن. به‌مجۆره زانکۆیه‌کانی کوردستان، وه‌ک به‌هادارتین و سه‌ره‌کیتین سه‌رچاوه‌ی زانستی و رۆشنیری و په‌روه‌رده‌ی، شیواوترین و ریسواکراوترین ئۆرگانی کۆمه‌لگای کوردین. لێره‌دا پێویست به‌وه ناکا باسی گرنگی نوێکردنه‌وه‌ی روح و جه‌سته‌ی زانکۆیه‌کانی کوردستان بکه‌ین، چونکه ئەمرۆ که‌سیکی نه‌خوینده‌واریش له‌وه به‌ ئاگایه که ئاستیان چۆنه و چۆنیش به‌ ده‌ست کادیری گه‌نده‌ل و نه‌زانی ئەو دوو حیزبه‌وه وێران بوونه.

ده‌با بپرسین: له‌و ماوه‌یه‌ی که کورد خۆی زانکۆیه‌کانی به‌رپۆه ده‌با، بۆ نمونه، له‌ به‌شی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کاندا، چه‌ند لیکۆلینه‌وه و تیز له‌سه‌ر شوینپێی سیاسه‌تی "ئه‌نفال" له‌سه‌ر باری کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، هزینی کورد... هتد، له‌ ئاستی ماجسته‌ر و دکتۆرادا، پێشکه‌ش کردوه؟

که‌واته، گه‌لۆ ئەو راستیانه‌ی که به‌ په‌له‌ نمایشمان کردن، هه‌لبه‌ستراو، یان دژایه‌تیکردنی ئەزمونی "ساوا"ی کوردستانی باشووره، که مه‌نسولانی حیزب، وه‌ک "حیکایه‌تی میثی"، کاتیک خه‌لکان ره‌خنان ده‌گرن، به‌و قسانه‌ ده‌مه‌ستیان ده‌که‌ن؟!

ئەو مامۆستا، راگر و جیگرانه‌ی زانکۆیه‌کانی ئەمرۆی کوردستان، هه‌لبه‌ته زۆرینه‌یان، نه‌ک هه‌ر ده‌رچووی میتۆد و زانیاری کۆن و له‌ کار که‌وتوون، به‌لکو به‌ هۆی پله‌ و پایه‌ی حیزبیان و سه‌رقالبوون به‌ رابووردن و راپه‌راندنی ئەرکه‌ حیزبیه‌کانه‌وه، هه‌رنا هه‌ولناده‌ن کتیبیکی نوێش له‌و بواره‌ی که به‌رپرسیاری ویژدانیان هه‌یه له‌ زانکۆ، بخویننه‌وه. له‌وه‌ش بگوزه‌رین، ئەو راگر و

به‌رئوه‌به‌رانه‌ی زانکۆیه‌کان، له شیواز و ئاستی مامه‌له‌کردنیاندا هه‌رده‌لێی جه‌نه‌رāl و پۆلیسی به‌ندیخانه‌ی پیاو‌کوژه‌کان. زۆرینه‌یان که قسه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ی به‌ لووته‌به‌رزیه‌وه‌ وه‌لامیکێ داخراوت ده‌ده‌نه‌وه‌. که ده‌یانینی زوو هه‌سته‌ده‌که‌ی که ریز و کارامه‌یی مامۆستایان له‌ کن نییه‌.

به‌مجۆره‌ له‌ ئاکامی ئه‌و به‌ مه‌قه‌رکردن و به‌ حیزب‌کردنه‌ی زانکۆدا، خویندکاری ئه‌م‌رۆی کورد له‌ زۆرینه‌ی بوار و به‌شه‌کانی که خویندوو‌یه‌تی، خاوه‌نی چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌ک نییه‌ که مایه‌ی سوود وه‌رگرتن بێ. بۆیه‌ به‌ براوی من، ئه‌وانه‌ی که پێیان وایه‌ به‌ بردنه‌وه‌ی چه‌ند دکتۆر و مامۆستای جودا له‌ ئه‌و‌روپاوه‌ بۆ زانکۆیه‌کانی کوردستان و کردنه‌وه‌ی چه‌ندان زانکۆ، ئاستی خویند و کێشه‌ قووله‌کانی زانکۆیه‌کانی کوردستان چاره‌سه‌ر ده‌بن، دیاره‌ یان به‌شدارن له‌و دارزاندن و به‌ حیزب‌کردنه‌ی زانکۆیه‌کان، یانیش ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خودی خۆیان بۆ گرنگه‌، به‌ ده‌ر له‌و سه‌رچاوانه‌ش، دیاره‌ ئه‌وانه‌ له‌ به‌های زانکۆ نازانن. چونکه‌ هه‌تا ئه‌و می‌شکانه‌ی حیزب ناندهری زانکۆ بن، هه‌تا زانکۆ باره‌گای حیزبان بێ، هه‌تا کادیر به‌ واسیته‌ی حیزبه‌که‌ی له‌ خویندنی پله‌ی دکتۆرا قه‌ید بکری و دکتۆراش، بێ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شیوا، بدریته‌ کادیری حیزب، هه‌تا ژبانی زانکۆ له‌ ده‌ست حیزب رزگار نه‌کری و نه‌بیته‌ دامه‌زراویکی بێلایه‌ن و له‌و هه‌موو کادیره‌ گه‌نده‌له‌ی حیزبی پاکنه‌کرێته‌وه‌ و ... هتد، سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئێمه‌، بێجگه‌ له‌ گۆرانی لاوه‌کی و پچر پچر، گۆرانیکێ بنه‌رتیان به‌سه‌ر دانایی.

ویرای ئه‌مه‌ش، ئه‌گه‌ر پیمان وابێ زانکۆ بریتیه‌ له‌ جیهانیک که ماریفه‌ و زانین به‌ره‌مه‌ده‌یه‌تی، که‌چی ئێمه‌ ده‌زانین که له‌ ئه‌و‌روپادا له‌ هه‌ر به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی زانکۆیه‌کانی ئه‌و ولاتانه‌ی که لێی ده‌ژین، رۆژانه‌ ده‌یان کۆر و گفتوگۆیان تیدا ده‌کری، ئه‌ی باشه‌ مانگانه‌ له‌ زانکۆیه‌کانی کوردستاندا، به‌ تایبه‌تی که ئێستا کورد رووبه‌رووی کۆمه‌لیک قه‌یرانی وه‌ک، دادگایکردنی سه‌هدام و جه‌لاده‌کانی، کێشه‌ی که‌رکوک، هه‌ره‌شه‌ی تورکیا بۆ سه‌ر په‌که‌که‌ و باشوور... هتد، چه‌ند کۆر و گفتوگۆی هه‌مه‌جۆر پێشکەش ده‌کردی؟ گه‌لۆ ئه‌مسال ئه‌و بابته‌ و تیزه‌ گرنگ و نوێیانه‌ چین که زانکۆیه‌کانی کوردستان به‌ره‌مه‌یان هێناوه‌؟ دواجاریش نابێ دلسۆزی ئه‌و مامۆستایه‌ که‌مانه‌ی، بۆ نمونه‌ ماندوونه‌ناسیکێ وه‌ک، عه‌زیز گه‌ردی و نمونه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک وی، ناو زانکۆیه‌کانی کوردستان فرامۆش بکه‌ین، که بێگومان له‌ ئاستی توانا و پایه‌ی خۆیان ئه‌رکه‌کانیان راده‌په‌رێنن.

له‌ کۆتاییدا ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ بلێم، که مه‌رج نییه‌ ئه‌و زانیاریانه‌ی که له‌و گفتوگۆیه‌دا لێی دوا‌ین، هه‌ر هه‌مووی نه‌وترا و نوێ بن، به‌لکو، له‌ روانگه‌یه‌کی وێژدانی و ئیتیکیه‌وه‌، له‌ کۆمه‌لگایه‌کی هه‌میشه‌ فریودراوی وه‌ک ئێمه‌ که گه‌نده‌لی و خولیا‌ی تالانکردنی یاده‌وه‌ری پیکهات و ئاوه‌زی حیزبه‌ ده‌سه‌لاتاره‌کانی ئاراسته‌ ده‌کا، ده‌بێ بپوچان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و قه‌یرانه‌ کوشندانه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که هۆکرد و سه‌رچاوه‌ن له‌و کۆخه‌ونکوژه‌ی کوردان. هه‌روا له‌ کن من، ئاماده‌ بوونی ناوی ئه‌و نووسه‌ر و خه‌لکه‌ به‌رێزانه‌ی تر، هه‌رگیز په‌یوه‌ندی نییه‌ به‌ کێشه‌یه‌کی که‌سایه‌تی من و ئه‌وانه‌ و ژبانی تایبه‌تی خۆیان، به‌لکو من هه‌ولمداوه‌ له‌م گفتوگۆیه‌دا، ئاوه‌لا بدویم و نرخ‌ی ئاوه‌لایی و به‌لگه‌داری له‌ گفتوگۆیه‌که‌ماندا خه‌جته‌که‌مه‌وه‌. ئه‌گه‌ریش که‌سیک به‌ ناو هێنانی قه‌سه‌، ده‌بێ بمانه‌خشی.

هه‌ر لێره‌شه‌وه‌، پیم خۆشه‌ ئه‌وه‌ به‌ یاد خویندنی ته‌زیز بێنمه‌وه‌، که خوازیارم ته‌نیا له‌ روانگه‌ی که‌سایه‌تی و ئیدیۆلۆگیه‌وه‌، دیمه‌ن، بێرۆکه‌، ناوی که‌سه‌ به‌رێزه‌کان... هتد، که کتیبی گولناره‌کانی شوپنپی له‌ باخچه‌کانی تاراوگه‌دا" چینیوه‌ته‌وه‌، نه‌خوینتیه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگینی، به‌لکو پیم خۆشه‌ ئه‌و کتیبه‌، وه‌ک باخچه‌گه‌لیک، نمایشیکێ شه‌پۆلاوی له‌ ئاویته‌کردنی ناله‌، تریقانه‌وه‌، زایه‌له‌ی گولناره‌کانی شوپنپی یاده‌وه‌ری و زمانی شویننه‌کان، بخوینتیه‌وه‌. شیعره‌کانیش به‌ نۆره‌ی خۆیان، زرینگانه‌وه‌یه‌کن له‌ شه‌پۆلدانی نیوان شوینکاتی رابردو و ئیستا، چرک‌دنه‌وه‌، یان هه‌سانه‌وه‌ی نیگایه‌کانی تاراوگه‌ن

له گه شته ويټه كانياندا. بويه له كن من، له پيناوي ژيان وه بدرانده وي ياده وهر يي، نه ونده ي خه مي نمايشكردنه وي رازانكار يانه ي گولناره كانى شوينپييه كان گرنگن، هينده خودى كهس و بابته كان... هتد، گرنگ نين. دبا نه ودهش بليم، دهكړي نه و كتيبه وهك ره شنووسى تهرزه رومانكي ناويته له بهلگه و خه يالاندن، له گيرانه وه و شيعريه ت... بخويته ريته وه.

له كوتايشدا سووپاس و ماندوو نه بوون له تو و نه و ميواندارييه ي مالى دهنگه كان دهكه م.

تبييني

هر روژنامه يان گوڅاريك دهخوازيت نه م بابته دووباره بلاوبكاته وه، ده توانيت بز وهرگرتنى مافى كوږيكرن په يوه ندى بكات به:

مالپه رى دهنگه كان له:

dangkan@yahoo.ca
goran@dengekan.com

يان بهختيار كهريم له:

bakhtyarkarim@hotmail.com