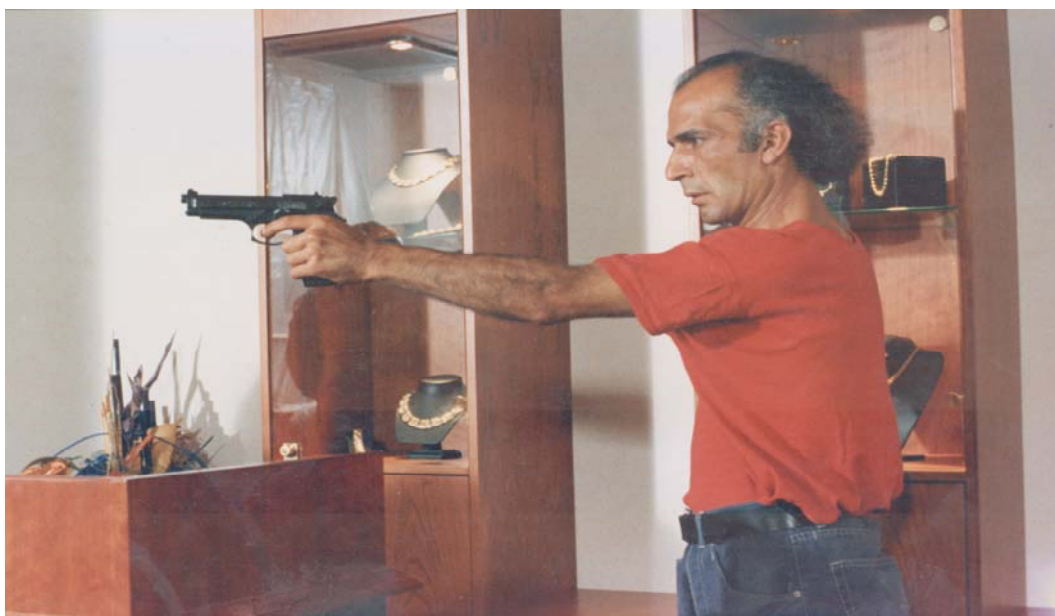


## له باره زنجیره مهكسيكیه كانه وه بهرای من ناستی هونه رییان زۆر نزمه ، ئه توانم بلیم له پله ی سفردایه

دیداری : عومهر كه ریم به رزنجی

وه رگی رانی له عه ره بیه وه : ناكو محمد



مامۆستا (غهسان نه عسان) له دایك بووی سالی ۱۹۵۶ی شاری جه له به و له سائه كانی ۱۹۷۶-۱۹۷۷ له شانوی زانكوڢا له جه له ب وهك ئه كته رو یاریده ده ری دهرهینه ر کاری کردوه، له سائه كانی ۱۹۸۴/۱۹۸۷ زانیاریه كانی شانویی له زانكوی میونخ له ئه ئمانیای یه كگرتوو خویندوو، له شاری ئۆلم وانیه نمایش کردنی له په یمانگای جوانی له سائه كانی ۱۹۸۴/۱۹۸۵ خویندوو، به شداری چند خولیکی دهرهینه ر و نمایش کردنی کردوه له ژێردهستی مامۆستا دهرهینه رانی به ناویانگی جیاجیا له ولاتانی ئه ئمانیاو ئیتالیای سوئیسرا، کاری نووسین و دهرهینه رانی بو ده یان شانۆگه ری کردوه وه له شاره كانی میونخ و شاره كانی تری ئه ئمانیاو سوئیسرا و نه مسا نمایش کران، چند شانۆنامه یه کی له عه ره بیه وه وه رگی راپه وه ته سه ر زمانی ئه ئمانی و دواتر کاری دهرهینه رانی بو کردوو و نمایش کران و له ئه ئمانیشه وه چه ندین ده ق و شانۆنامه ی وه رگی راپه وه ته سه ر عه ره بی و وهك ئه كته ر به شداری له سینهماو ته له فزیۆندا کردوه وه له چه ندین زنجیره درامای عه ره بیدا وهك ئه كته ر به شداری کردوه و له ئیستاشدا له سلیمانی ورك شوپییکی له سه ر نووسینی سیناریۆی درامای ته له فزیۆنی کردۆته وه به نیازه له خانه قینیشدا هه مان ورك شوپ بکاته وه و دواتر له سلیمانی له سه ر کاری نواندن و ئه كته ر ورك شوپیک بکاته وه، ئه و ورك شوپیه ی له سلیمانی کرایه وه مالی سه لام به هاوکاری ته له فزیۆنی گه لی کوردستان ئه رکی به رپه وچه وون و ساز کردنیان له نه ستوگرتبوو.

✚ ئايدا بەسەرھەلەدان و درووست بوونی سەتەلەلايت و قىديۇ سىدى و دى قى دى و ئەو بېشكەوتتە بەرفراوانەى دىيەى سىنەماو ھونەرى ھوتەم، ئىدى رۇلى شانۇ كۇتايى نەھاتوۋە، ياخود مانەۋەى شانۇمان بۇچى پېۋىستە؟.

❖ سەرھەلەدانى رادىۋو سىنەماو تەلەفزیۋن و داھىئىراۋەكانى دىكە، دەۋرى زۇر ھەبۋە لەدواختىنى شانۇ، چوونكە شانۇ ئىشەكەى گەراۋەتە داۋە، بەلام شانۇ ئەم شۇكە گەۋرەيەى ھەئەمى ھات چىكرد ئەم داھىئانە تازانەى لەناو خۇيدا تۋانەۋە، شانۇ ئەم داھىئانە تازانەى ۋەك رادىۋو سىنەماو تەلەفزیۋن و ئەم شتە تازانەى كە ئەمرو ھەيە ھەموۋى ھىنا لە ئىشى شانۇيا لە پېۋىستى شانۇيا بەكارى ھىنايەۋە، بۇيە ئېمە ئىشمان بەشانۇ ھەيە زىاتر لە مانەى تر چونكە



جىاۋازىيەكى زۇر گەۋرە ھەيە، يان جىاكارىيەكى گەۋرە ھەيە لە نىۋانى شانۇ ھەموۋ ئەم ۋەسانىلانەى تردا، ئەم داھىئانە تازانەى كە ئەمرو ھەيە ھەر ھەموۋيان كە روۋبەروۋى بىنەر دەبنەۋە بەشېۋەيەكى ناراستەۋخۇ روۋ بەروۋى دەبنەۋە، بەلام شانۇ يەكەمىن شت كەشېكى زىندوۋە، جگە لەۋەش كە

كەشېكى زىندوۋە، كەشېكى بەكۇمەئىشە، كەشېكە كە كۇمەئىك كەس پېكەۋە تەماشى دەكەن نەك ۋەك ئەۋانى تر كە رەنگە تەنھا كەسېك تەماشى بكات، لە شانۇدا بىنەر بەشېۋەيەكى نىگەتيفانە بەرانبەرى ئەۋ دەزگايە دانانىشى ۋەكو ئەۋەى بەرانبەرى دەزگايەكى تر دانانىشى، بەئكو لە شانۇدا بىنەر كارىكى پېنەكرى لەلايەن شانۇكەۋەۋە خۇيشى ئەتۋانى كار لە شانۇكە بكات.

✚ بۇچى لە بوارى شانۇى مندالان و مېرمندالاندا كاردەكەن، ئايدا كاركردن بۇ مندال و مېرمندالان كارىكى قورس و گرانترىيە لەۋ كارەى كە بۇ گەۋرە دەكرىت؟.

❖ ۋەكو ھەموۋ بەرھەم ھىنەروۋ نووسەرىكى تر ئەمەۋىت كە بەرھەم ھىنراۋىك يا نووسراۋىك بگەيەنم بەبىنەرەكانم، داۋى ئەۋە كە لە شانۇى مندالانا ئىشم كرد دابرام و ماۋەيەكى زۇر زۇر لە شانۇى رامىارىيا ئىشم كرد، گەشىتمە ئەۋەى كە ئەگەر بەمەۋى بەراستى شتىك بگۇرم لە رىگەى نامەى شانۇيى خۇمەۋە، ئەۋ نامەيەى كە دەمەۋى بېگەيەنم، بەمەۋى بېگەيەنم ماۋەم زۇر كەمە ئەلاى بىنەرى گەۋرە ياخود ناتوانم لەبەر ئەۋەى بىنەرى گەۋرە بەقۇناغىكى زۇرى ژياندا رۇيشتوۋە ۋ كۇمەئىك شت كارى تېكردوۋەۋە كارتىكردنەكان چۆتەناۋ ناخىيەۋە، جگە لەۋە بىنەرى گەۋرە ھەئچوۋنىكى مرقۇقايەتى تىيايە لەۋە دەچى ھاۋكارى بكا يان يارمەتى بدات بۇ ئەۋەى كە بىيەۋىت لە شانۇ تىبگات، ئەگەل ئەۋ ھەئچوۋنەى گەۋرەيا كۇمەئىك خەسلەتى لە دەست داۋە، راستگۇيى و ئەۋەى لە ناخ و دىيايەتى بۇتى ھەئرىژىت و بىشىيەۋىت ھەرچىيەك لە دەروە پىي بگات بىكاتە ناخى دىيەۋە ئەۋ سىفەتەى نەماۋە بە زۇرى گەۋرەكان، لەبەر ئەۋەى كە زۇر گۇيىان لە مۇجامەلەۋە

له بهر خاتری بهرانبه ره که ی شت  
 دهکات، واتا راستگویی زیاتر له  
 که سایه تیبیا نه ماوه، بهر ای من  
 بینهری گه وره شه مه نده فده ره که  
 به جیی هیشته وه، مندا ل  
 موجهه نه و پیا هه لدان نازانیت،  
 به و پهری سنگ فراوانییه وه  
 ده توانی هه موو لایه نه کانی شانۆ  
 وه برگریت و به راستگویی مامه نه ی  
 نه گه ل بکات، به پیچه وانهی



که وره وه که گه وره له وانیه موجهه له بکات منال نه گه ره هه ست بکات نه و شانۆیه ی پیشکه شی  
 ده که ی شانۆیه کی لاوازه و کال و کرچه و خزمه تی ناکات و شادومانی ناکات، راسته و خو ره تی  
 ده کاته وه، له بهر نه م هویه بهر ای من دروست کردنی شانۆ یان نبشکردن له شانۆیا بو مندا ل زور  
 به نرخ تره، له هه مان کاتا تو نه رکیکی زور گه وره تره له سه ره له وه ی که شانۆیه ک بو گه وره  
 بکه ییت، مه به ست چییبه له وه ی که ده لیم ده بیته ناستیکی زور به رزتره هه بیته له شانۆی منالانا وه کو  
 له ناستی شانۆی گه وره دا چونکه مندا ل ناتوانیته شانۆیه کت لیوه برگریت که ناسته که ی نزم بیته،  
 کاتی که نه ته ویته شانۆیه ک بو منال بکه ییت، داوا ی ناستیکی به رزی هونه ریت لی نه کا، له هه مان  
 کاتا پیویسته نه و شانۆیه ی تو پیشکه شی ده که ی بو منالان خه یالیکی پاک و خاوینی تیا  
 به کاریینی، نه رکیکی گه وره تره له وه ی که له شانۆی گه وره یا نیشت پیی ده بی.

نه رکیکی زیاتریش که تو له دروست کردنی یا نیشت کردن له شانۆیا بو منالان پیویسته به  
 شاره زاییه کی زور هه یه له باری دهروونی و زانستی دهرووناسی لای منالان، ترسناکترین  
 تیگه یشتنیش لای نه و که سانه ی که نیسه که ن له شانۆی منالانا نه وه یه که بیه ویته شانۆ وه کو  
 کارایه کی راسته و خو یا خود بلین هۆکاریکی راسته و خو به کاربه یینین بو گه یاندنی مه به سته سیاسی و  
 په روه ده یی و یان ناموزگارییه کان بو منالان که نه مه ترسناکترین حاله ت دروست ده کا لای منالان،  
 شانۆی منالان وه کوو هه موو لایه نه کانی تری نیشتی منالان نایا نووسینه، نایا فیلم کارتون و هه رچ  
 بواریکی تره، کاره که ی بریتییه له دل خوشکردن یان شادکردنی منالان، له گه ل نه وه یا هیج شتی که  
 نییه که مه به ستیک نه بی له پشتییه وه، بیگوومان شانۆی منالانیش مه به ستیکی هه یه که به  
 شیوه یه کی نۆنۆماتیکی ده گاته مناله که به لām نابی نه م نامه یه به شیوه یه کی راسته و خو بگاته  
 مناله که، یان به ریگه ی دارگرته ده ست و پی وتنی نه مه قه ده غه یه وه نه مه بو نیوه یان نه بی نه مه  
 بکه ن هه ردوو بواری نه بی و مه منووعه یانقه ده غه یه نابی له گه ل منالا.

بوچی که سایه تی نیو شانۆیه کانتان له ناژه لاندنا به رجه سته کردوه، له بهر هۆگری مندا لانه بو  
 جیهانی گیانداران یان چیتر؟



❖ ئايا بۇچى كەسايەتى ئاژەنم  
 ھېناوھو بەكارم ھېناوھ نە  
 شانۇنامەكانمدا، ئەمە دوو  
 مەبەستى نە پشتەوھىيە مەبەستى  
 يەكەميان ئەوھىيە مندال وەك  
 خۇتان ئاماژەتان پېداوھ زۆر  
 بەئاسانى خۇي نە كەسايەتى  
 گيانداريكدادۆزىوھتەوھ دەتوانيت

خۇي نە گياندارەكەدا بەرجەستەبكات، جگە ئەوھ بەكارھېنانى كەسايەتى ئاژەنل نە چىرۆك و  
 شانۇكانا ئەمە شىوازيكى جىھانى گشتگىرە كە ھەموو نەتەوھكان تىپىدا بەشدارن بەنەتەوھى  
 كوردىشەوھ كە زۆرىيە چىرۆكەكان بەم زمانە چىرۆك و بەرھەمەكانيان دادەرىژن، تاكوگە لەكانى  
 تىرىش بەئاسانى ئىي تىپگەن.

✚ تىپى شانۇي (ھەبوو نەبوو) نە كى پىك ھاتووه، ئامانج نە پىك ھېنانى ئەو تىپە چى بوو، كاروو  
 بەرھەمەكانى چى بوون و ئىستا چى بەسەر ھاتووه، ئايا بىرتان ئەوھ نەكردۆتەوھ نە كوردستان  
 تىپىكى ھاوشىوھ درووست بگەن؟

❖ پىش ئىستا بۆم باسكردىت كە من پىش ئەوھى نە شانۇي منالانا ئىش بگەم نە شانۇي راميارىيا  
 ئىشم دەكرد، وردتر بلېن من نە ھەردوو بواری قەزىيە كوردى و فەلەستىنىيا بەتايىبەتىش نە  
 بابەتەكانى دىكتاتورى و دىموكراسى نە ولاتانى جىھانى سىيەما، ئەمانە سەرھەتاكانى شانۇي  
 ھەبوو نەبوو بوون من ئەو كاتە چەن شتىگم دەربارەى جەژنى نەورۇز نە چەند چوارچىوھىيەكى  
 جىاواز جىاوازا پىشكەش كەرد، من نە شانۇي (ھارۇل پىتەر) كە نووسەرىكى ئىنگلىزە ئىشم كەرد،  
 نووسىنەكەى بەناوى(زمانى چىاوه) يان زمانى شاخەوھ بوو كە دەربارەى دىكتاتورىت بوو نە  
 توركىيا، دەربارەى كوردەكانى توركىيا، ھەر نەم بوارەشدا كۆمەئىك نووسىنى كۆمەئىك نووسەرى چەپ  
 خوازم وەرگىپراو ئەناو شانۇكانى(ھەبوو نەبوو)دا بەكارم ھېنا، نە سەرھەتادا ئامانجەم ئەوھبوو  
 شانۇيى (ھەبوو نەبوو) بەتايىبەتى ئىشى خۆمە، تەنھا من كورد بووم ئەو گرووپەدا بەشىوھىيەكى  
 راستەوخۇ كارد دەكرد، ئەكتەرەكان ئەئمانى و نەمساوى و سوئىدى بوون، نە بوارەكانا ئىشيان  
 دەكرد، بە پەلى يەكەم مەبەستم ئەوھبوو كە رۇشنىرانی ئەئمانى تىپگەيەنم كە رۇشنىرى ئىمەو  
 كولتورى ئىمەو باروودۇخى ژيانى ئىمە نە كوردستان چۆن چۆنىيە، ئىمە نە كۆتايى ھەفتاكان و  
 سەرھەتاي ھەشتاكان دوو نەتەوھ بووین، نەتەوھى كوردو فەلەستىنى كە ئەچەوسىنرانەوھ نەم  
 قۇناغەدا، دواى ئەوھ ھەر نە ھەمان تىپىدا بەشىوھىيەكى بابەتى گویزرامەوھ نە شانۇيى راميارىيەوھ  
 بۆ شانۇيى منالان، ئەو بابەتەنەى كە ئەموىست نە بواری شانۇيا چارەسەريان كەم  
 بنچىنەدارتربوون، گرنگترىن خال نە شانۇيەكانى ھەبوو نەبوودا كە ئەمان وىست چارەسەرى  
 بگەن چەوساندنەوھى پىدەسەلاتان بوو، دەسەلاتى پىشىنە لەسەر بەرانبەر، من وىستوومە ئەوھ

بگه یه نهم که نیمه شهرمان ناوی، له بهر نه وه نا که شهر رت ده که مه وه، به لکو له بهر نه وهی که ده مه وی به ناشتی بزیم.

به وهیا هاتووم نه و نه خوشیانهم ده رختووه که به هو ی درن دایه تی ده روونی مروقه وه که نه بیته هو ی چه و سانه وهی برای مروقی، من گه یشته نه وهی هه ستم کرد به وهی که شتیکی هاویه ش هه یه نه نیوان هه موو مروقی کدا، له هه لسوکه وتی مروقا نه وه م دوزییه وه که نه شته جوانه کان و نه شته



ناشیرین و خراپه کان له مروقا ده په یوه ست نیه به ناوچه یه که وه یابه کومه ئی که سه وه به لکوو هه موو کیشوره کان ده بریت و نه کومه نگایه که وه بو کومه نگایه ک و له مروقی که وه بو مروقیکی تر خیرو شهر ده گوازیته وه، من له گوازانه وه م نه شانوی رامیاریه وه بو شانوی منالان شیوازی کارکردنیشم گورا، نه و شیوازه کونم به جی هیشت که بابه تیک یان ده قیک بهرم و بیبه م بو پرؤقه و نیشی له سه رکه م وای نیهات وه کوو ریگای تاقیگا ده ستم کرد به نیش، بو پرؤقه ی یه که م بیروکه یه ک له گه ل خوم ده به م، له گه ل تیمه که ما له سه ر نه م بیروکه یه نیشه که م، پرؤقه

ده که یین، نیمه که هاتین بو پرؤقه بو نه و تاقیگه یه کاتیکی شمان دانا بو نمایش کردنی شانوییه که وه به پیی نه وه نیشه که مان ده ست پیده کردوو خومان ناماده ده کرد بو نه و کاته، له راستیدا تیمه که بریتی بوو له خوم که خوم نوی بووم نه و چواره پازده که سه له گه نامابوون نیشیان ده کرد، هه رکه امیکیان له وی بوونایه، نه گه ر من نه بووم واتا تیمه که ش نیه که واته خوم تیمه که م، من نه و و رک شوپانه ی ده یکه م له کوردستانا شتیکی هاوشیوهی نه وه یه که له تیمه که ما تیمی شانوی (هه بوو نه بوو) ده مکرد، سه ره رای نه وه ش له بیروو ویستما هه یه که شتیکی له و بابه ته واتا هاوشیوهی نه وهی که له نه نمایادا بوو موخته به ریک یا تاقیگه یه کی له و شیوه یه لیره ش دروست بکه یین.

🚩 وه ک نه کتریک پیته خوشه له کام نه م بواراندا زیاتر کاربکه ییت، له شانوی یان زنجیره ی

ته له فریونی یا فیلمی سینه ماییدا بوچی؟.

❖ به ئى كە ئەكتەرىك ئە شانۇدا كاردەكات دواتر كە دەچىتە بواریكى ترهوه، تەلەفزیون بیت یا سینەما ئەو خوشەویستی و سۆزەى ھەرئەمینى بۆ بواری سەرەکیەكەى كە بواری شانۆیە.

❖ ئە ئاستى جیهانیدا ئەو زنجیره تەلەفزیونیانەى بەرھەم دەھینرین کامانەن و ئە کوی بەرھەم دەھینرین، بیتان وابوو زنجیره مەكسیکییەكان خراپترین زنجیرهن بۆچی؟ بۆ ئەوہى بیینە خواوہنى زنجیره درامایەكى سەرکەوتووی جیهانى چیمان پېویستە؟.

❖ بە ئى راستە ئە بارەى زنجیره مەكسیکیەكانەوه ئەلای من و بەرپای من ئاستى ھونەرییان زۆر نزمە، ئەتوانم بلیم ئە پلەى سفردایە، بەلام راستیەكەى ناتوانم بیت بلیم چۆن چۆنى بابەتى درامای كوردی ریگای خۆى ئەبەرى بۇناو بازارى جیهانى، ئیستا ئیمە ئەگەر بیین و باسى بازارى جیهانى بکەین بۆ دراما كوردییەكان ئەوہ بازیک و ھەنگاویكى زۆر گەورەیه، ئیمە بابین سەرەتا ئە دراوسیكانمانەوه دەست پېبکەین، چوونكە بەراستی دراوسیكانمان وەكو ئیشى ھونەرى ئیستا بازارەكانى ئیمەیان داگیرکردووہ ھەرلە فارس و تورك و عەرەب و دراوسیكانى ترمان كە تۆزى دوورترن بۆیە دەبى ئیمەش یەكە مچار ئیش بۇخۆمان و بینەرى خۆمان و پاشان بۆ بینەرى ئەو دراوسیكانمان و دواتر ئیش بۆ بازارەكانى جیهان بکەین، داواتان کردووہ كە ناوى ئەو زنجیرانەى یان ئەو كۆمپانیانەى كە زنجیرەى زۆر سەرکەوتووی جیهانى ئەسەر ئاستى جیهانى ئەمرو درووست دەكەن ناتوانم ناوى چەند زنجیرەبەكت بەدەمى چونكە ئیستا بۆ نمونە من ئە ئەلمانیا بووم كۆمەئى زنجیره ھەبوون زۆر ئاستیكى ھونەرى بەرزوو چاکیان ھەبوو بۆنمونە باسى دەكەم كە ئە ئەوروپای رۇژئاواو ئە ئەمریکا باشتین بازاریان ھەبوو، چاكتین پېشوازی ھەبوو ئەلایەن بینەرەكانیەوه بەلام ئیستا من ئەگەر ناویش بیئم ئەبەر ئەوہى خەلكى خۆمان نامۆن پىی، ئەوانەیه بیگەك بیت، ئەبەرئەوه ئە ئاستى جیهانیدا چەندەھا جۆر چەندەھا بەرھەم و زنجیرەى چاك و ئاست بەرز درووست دەكریت.



