



حسام وهب و جیہانی کاریکاتیٚر www.husamwahab.com

ئا/عومەر كەريم بەرزنجى



هونەرى كارىكاتىر يەكىكە ئە ژانرە گرنگەكانى وىنەسازى و پينويستى بە سەئىقەيەكى ھونەرى ورد ھەيە، ئەم ژانرە تەنزو رەخنەيە بەزمانى وىنە، واتا رەنگ و ھىل جىگەى نووسىن دەگرنەوە، دەشى وىنەيەكى كارىكاتىرى كارىگەرى ئە چەندان وتارو كتىب زياتربىت، وەك ئەم دواييانەدا بىنىمان چەند كارىكاتىرىك جىھانى ئىسلامى و ھەست و سۆزى موسولىمانانى جىھانى ھەژاند، گەرچى پىشتر بە نووسىن زۆر ئەوە خرا پترو توندتر ئەسەر ئاينى ئىسلام و پەيامبەرەكەى نووسراوە وەئى كاردانەوەيەكى ئەوتۆى ئى نەكەوتۆتەوە، وەكو دەوترىت كارىكاتىر زمانىكى جىھانىيەو بۆ تىلگەيشتى يىيەيمەرەكەى نووسراوە وەئى كاردانەوەيەكى ھەۋەدرەندەكەى نىيە، مەبەستى سەرەكى مى ئىرەدا تەسەكردن نىيە ئە گرنگى و رۆلى ئەم ھونەرە وەئى ئەردانە ئاخافتنى ھونەرمەندەكەى نىيە، مەبەستى سەرەكى مى ئىرەدا قسەكردن نىيە ئە گرنگى و رۆلى ئەم ھونەرە وەئى مەبەستى ناساندنى ھونەرمەندەكەى نىيە، مەبەستى سەرەكى مى ئىرەدا قسەكردن نىيە ئە گرنگى و رۆلى ئەم ھونەرە وەئى مەبەستى ناساندنى ھونەرمەندىكى كاريكاتىرىستى عەرەبە بەخوينەران و ھونەردۆستانى كورد، كە بەكارە جوانەكانى سەرنجى راكىشام و بەپىرىمەندىكى كارىكاتىكىكەن يەنەتى مەنەرەنى بەخوينەرەن و ھونەردۆستانى كەردە يەكەرە بەرەرە مەيى مەبەستى ياساندنى مەنەرمەندىكى كارىكاتىرىستى مەرەبە بەخوينەران و ھونەردۆستانى كەرد، كە بەكارە جوانەكانى سەرنجى راكىشام و بەپىرىيستىم زانى بەكەرتى بە ھونەردۆستانى بىناسىنىم، تا بىتوانن ئەرىي مائىيەرە رەنگىنەكەيەوە پتر ئاشناى دەست رەنگىنى و كارە جوانەكانى بېن

هونه رمه ند (حسام وهب)

لهدایک بووی(۱۹۷۱)ی(السویداء)ه له سوریا ، دهرچووی کۆلیّژی هونهره جوانهکان ، بهشی هه ٹکۆٽین(گرافیک)ی ساٽی ۱۹۹۳ ی زانکۆی دیمهشقه .

ئەندامە ئە سەندىكاى ھونەرە جوانەكانى ديمەشق، ئەندامى يەكيّتى رۆژنامە نووسانە ئە سوريا، ئە ئيّستادا ئە گەئەرييەكى تايبەتى خۆيدا كاردەكات، ئە گۆڤارى ھونەر(فنون)دا كارى ويّنەو پۆرتريّت دەكات، ئەم گۆڤارە ئەلايەن ئيژنەى راديۆو تەئەفزيۆنەوە ئە ديمەشق دەردەچيّت، ويّنەكيّش و كاريكاتيّريستە ئە: پاشكۆى(ائپورە) و گۆڤارى ھونەر(فنون) و رۆژنامەى(افاق)ەوە كە ئەديمەشق دەردەچيّت، نەخشەساز و دەرھيّنەرى ويّنەى جولاوە.

پیْشانگایهکی پۆرتریّتی بهناونیشانی(السینما فی وجوه)کردهوه بۆ بهشداری له قیستیقالّی دیمهشقی سینهمایی سالّی ۲۰۰۳، پیْشانگایهکی پۆرتریّتی بهناونیشانی(بدون تصرف) له یانهی رۆشنبیری عهرهبی(به یروت)له ۰/۲۰۰۵دا کردهوه، پیْشانگایهکی بهناونیشانی(وجوه حلبیه)له ۲۰۰۰/۲ ، پیْشانگایهکی کاریکاتیْری سیاسیشی بهناونیشانی (مجال لصوت اخر) له هۆلّی سهندیکای هونهره جوانهکانی حلب و هۆلّی ناوهندی رۆشنبیری سویداء له ۵/۲۰۰۵کردهوه.

بهشداری له کوّمه لیّکی زوّری کاری هاوبه شدا کردووه، له پیّشانگای کاریکاتیّری و هونهری شیّوهکاری و پیّشبرکیّی سوری و نیّوده ولّه تی و به رنامه ی ته له فیزیوّنیداو ناو به ناو له کوّمه لیّك بلاوکراوه ی وه رزی سوری و عه ره بیدا به رهه مه کانی بلاو کردوّته وه، هونه رمه ند به پیّچه وانه ی شیّوازی باوه وه که زوّربه ی کاریکاتیّریستان به رهه مه کانیان به ره نگی ره و سپی به رهه ندیّنن، ئه م به ره نگاو ره نگی و هیّلکارییه کی وردو جوانه وه کاریکاتیّره کانی به ره مه مه کانیان به ره نگ پرسیاریّکی (النور)دا که له و باره یه وه لیّی ده پرسن ده لیّن تو خمیّکی ده ربرینه له تابلوّکانما وه ئامرازیّکی ده ربرینه که ناتوانم ده ستبه رداری به).