

هەولە ناکامەكانى راگەياندىن لە دروستىرىنى سەرۆكى پىرۇزدا



محمدەد حسین
muhemedhusen@yahoo.com

پەيوەندى نىوان دەزگاكانى راگەياندىن و سەركىرىدىن سىاسىيەكان لەكوردىستان و عىراقىشدا پەيوەندىيەكى تەندىروست نىيە ، ئەو پەيوەندىيە نىيە كە راگەياندىن ئەخاتە پىگەي دەسلاتى چواردەمەوە بەرامبەر دەسلاتەكانى تر ، (ئەو وەھمەي كەپۈزۈنە مېدىياكارەكان ئىرابى مەھلى خۆيانى پىئەكەن) . ھىچ كۆمەلگايەك نابىنرىت لەم جىيانەدا ھىيندەي كۆمەلگاي كوردى و عىراقى دەزگاكانى راگەياندىنى (بەھەلاؤىرىدى چەند دەزگاكانى ئەھلى و سەربەخۇ) بەشان و بالى سەرۆك و پىاوانى كۆشكى سەرۆكايەتىدا ھەلّدات ، لەبەرامبەريشدا ، كەم كۆمەلگا ھەيە ھىيندەي ئىمە سەرۆكى دور لەخواست و بەرژەوەندىيەكانى خەلگى بەرھەم ھىنابىت ، سەرۆكىك لەشاشەي TV يەكاندا خۆشەويىسىتى ھاولاتىيانى بەسەردائەبارىت و لەناو گەپەكە مىلىيەكانىشدا رق و تورەي ئەو خەلگانە ئاو و كارەبايان نىيە . بىگومان دروستبونى ئەم جۆرە سەرۆكە ئەنجامىكى سروشتى ئەو پەيوەندىيە خراپەيە كە دەزگاكانى راگەياندىنى بەسەرۆكەوە گرېداوە ، دواترىش بەرھەمھىنە ئەوكلىشە خراپەيە ھەتسوکەوتى جەماودرىيە لەلایەن ئەم راگەياندىنەوە كەۋوای كردووە سەرۆك ھەر چاودەپى ئەوە بىت ھاولاتىيان ھەلپەرکىي بوبكەن و چەپلەي بولىيدەن ، نەك لىي بېرسنەوە و چاودەپى جىبەجىكىنە ئەنەن بىت ھاولاتىيان نويىدا گىنگتىزىن دەركەوتىك كە دەزگاكانى راگەياندىن نەيانويسىتىوە لىي تىبگەن ئاوابونى ئەو ھەمل و مەرجەيە كە سەرۆكى فريادپەس و كاريزمايە بەرھەم ئەھىتى ، مەحالى بەدەست ھىنلى ئەو بونىادە كۆمەلایەتى و ئىدارى و ئابورى و ميدىاپەيە كە بۆدرۇست كەنلى ھەر كاريزمايەك پىويىتە . ئەمەيش واي كردووە ئىت بەئاسانى ئەو كەسە نەدۆزىنەوە كە بەجارىك ھەموو ھاولاتىيان چەپلەي بولىيدەن و فنچە پى ھەلپەرکىي بوبكەن . ئەمە تايىبەتمەندىيەكى ئەو واقعە تازەيە كە دواي ئاوابونى خۆرى سەدام حسین لەعىرافدا ھاتۇتە ئاراوه . ئەوانەي ھەولى بەكاريزماكىرىدىان بۇئەدرېت ھەمېشە دەستكىرت ئەبن لەدابىن كەنلى پىداوىيىتىيە مادى و مەعنەوەيەكانى سەرخستى پرۇزەكەيان .

ئەم بارو دۆخە تازەيە ھىيندەي پەيوەندى دارە بە پىكھاتە دىمۆگرافى ھەمە جۆرى خەلگى عىراق و ، ئالۆزبۇنى ھاوكىشە سىاسىيەكان و لەدەست دەرچونى گۆرەپانى عىراق وەك ئەو روپەرە حازربەدەستە كە چاودەپى سەرکىرىدى مىزۇوېي بىكتە ، دەرھاوايشتە پىشەوتى ھۆشىيارى ھاولاتىيان خۆيان نىيە ، ئىمە تواناوهەلو مەرجى دروست بونى كاريزمامان لەدەست داوه ، نەك ئەمە خۆمان ھۆشىيارى رەتكىرنەوە كاريزمامان لا گەلە بوبىت . بەلام لەلاي ميدىاكارە ئاراستە كراوهەكان ئەم دۆخە تازە بەجۆرىكى تر ھەتسوکەوتى لەگەل كراوه ، ھەر كام لەدەزگاكانى راگەياندىن تەماشاڭە دەبىنى ئەجىندايەكى تايىبەتى ھەيە بۆدرخستن و پىرۇزكىردن و گەورە كەنلى كاريزمايەك ، يان سەرکىرىدىيەكى سىاسى و ئايىنى . دەزگاكانى راگەياندى ئاراستە كراو نابىنин گەر لەپشتى سەرىيەوە وىتە كاريزمايەك ھەلنى واسرابىت (لەھەمان ئەو شوپانەدا كەپىشتر

وینه کانی سه دام حسینی تیاهه لواسرابو) ، هر له سیستانی و سه دره وه تائه گاته تاله بانی و به رزانی و جمه عفری و الحکیم هتد . و دک ئه وهی قه ده ری بیت میدیاک رهسمی له عیراقدا به بی سی به ری سه روک نه توانی بزی . ساده ترین ئاما زهیه ک ئه م دیار دهیه نیشانمان ب دات ئه وهیه که تائیستایش سیاسیه کان چوار چیوهی گوتارو عه قلی میدیاکاره کانمان بودیاری ئه کهن ، نه ک ئه وهی میدیاکاره کان تو نای کاریگه ری روش نگه رانه یان هه بیت له سه ر عه قلی سیاسیه کان ، یان و دک ئه وهی خویان ئه لین چاوی سانسورو و ده سلاتی چواردم بن له به رام به ریاندا .

گهر ب پرسین بوقی دروست بونی کاریزما له عیراقدا بوته مه حال ؟ ئه وا و دلامیکی زور ساده ههیه که ده لیت : له به رئه وهی عیراقدا سوپای یه کگرتوي نه ما ، یه ک دوزی هه مه گیرو گشتی نیه هه مو وان له دهوری کوبنمه و ، ئه و هار مونیه و سه نتالیزمه ئیداریه نه ما له زاخووه تابه سره بے بریاریک هه لسوپیت ، یه کانگریه کی جمه ما وه ری تیانیه تابکریت هیزی سیاسی سه رتا پاگیری خوی ب هر هم بیتیت ، له باشترین حاله تدا ، به هیز ترین کاریزما کانی سنوری ئه و پیکه اه و گروب و (تائیفه) تین اپرینیت که لیه وه هاتو وه ، ئه مهیش نایان کاته خا وون ئه و ئه فسانه گه ورده که بوئه وه بشین کاریزما یه ک بن بوهه مو عیراقدا ، لیره وه تیکشکانی هه مو و ئه و هه ولانه دهست پیئه کات که له پر وسی ب هر هه مهینانی کاریزما دا خرا وته گه ر ، روبه ری ئه م هه ولانه یش هیند ب هر فراوانه که ته و اوی کاری روزانه دزگا کانی راگه یاندن ده گریت وه (به هه لا ویردی ئه و که ناله سه ربه خو و ئازادانه که که مینه یه کی که م پیک دین له ناو ماسمیدیا عیراقدا و کوردستانیدا و به لکو له روی ئامرازو دزگا کی گه یاند نیشمه وه که نالی کاریگه ری و دک TV و سه تله ایتیان له ب هر دهست دا نیه) . گریه کی تر لم ها وکی شه دا خودی ئه و به ریزانه یه که پر و زهیه کن بون ب هکاریزما ، ئه مانه سه ره تایی ترین پیداویستی دروست بونی کاریزما یان له گه ل خویاندا هه لنه گرتو وه . که ب ریتیه له ها و سو زی و ژیان له ناو ئازارو مهینه تیه کانی خه لکدا ، یا خود ره وایه تی و در گرتن له و بی به شی و مهینه تیانه که خه لک ب دهستیه وه ئه نالی نیت (و دک نمونه ئه حمه دی نه زاد و خه لکی ئیران) . هه مو و کاریزما یه ک ب هر له وهی بگاته کورسی ده سلات لایه نگریه کی ب هیزی جمه ما وه ریکی ب هر فراوانی هه مه جی ئه ویت که کویرانه بومه رگ و بوزیان چه پله ای بولی دهن ، به لام لای ئه م ب هریزانه ئه تم و سفیریکی له جو ره بونی نیه و ب هر نامه بون ب هکاریزما یشیان ته و او جیاوازه . ئه مانه دخوازن له سه ره وه خویان به سه ره خه لکدا ب سه پین نه اک له خوار وه بنکه یه کی جمه ما وه ری ب هیز بیان سه پین نیت . بؤئه م خواسته یشیان ته نه ئامرازیک ب دهستیانه وه بیت که ناله کانی راگه یاندن ، گرفتی راگه یاند نیش ئه وهیه ناتوانیت ئه و ره زامه ندیه جمه ما وه ریکی ب هر فراوانی هه مه جی ئه ویت که کویرانه بومه رگ و بوزیان له گه ل که نالی هه ر کاریزما یه کدا دهیان که نالی تریش ههیه و هه ر یه که یان پر و زهی کاریزما یه کی ب و خوی هه لگرتو وه ، فرهی که نال و هه ولی کاریزما دروست کردن له عیراقدا و کوردستانی شدا وای کردو وه ئه و ته نه میکانیزمه له هه وله کانی کاریزما دروست کردندا خرا وته گه ر (مه بست دزگا کانی راگه یاندن) ، سیحر و کاریگه ری خوی له دهست ب دات . له م بواره دا ئه وهی دهشیت راگه یاندن پیی بکریت پیچه وانه کردن وهی و وینه یه کی ساخته ره زامه ندی جمه ما وه ری ب و سه ره رک ، له ئه نجامی شدا هه م سه روک دوره خاته وه له خواست و داوا راسته قبینه کانی خه لک ، هه م خه لکیش ئه کاته پر و زهی کی په نگخواردن وهی رق و توره بی ب هرام به ره سه روک . باش تین نمونه واقعی ئه م دوخه لای سه دام حسین ئه بینینه وه ، یه کیک له کیش سه هیرو سه مه ره کانی سه دام حسین ئه وهیه تائیستایش نازانیت که نه نفال و کیمیا بارانی هه له بجه و گوره بکومه له کانی باشوری کردو وه کاریکی باشی کردو وه ، یان خراپ و نادر وست . چونکه هیچ کام له توانانه بھی پشتیوانی و پاساودانی له شکریکی گه وری میدیا کاره نوسه ره و شاعیره ره زنامه نوس ئه نجام نه داوه . تائه و توان سازی کردنی ئه م توانانه هه ببو و ، له عیراقدا زور بھی قه له م ب دهسته کان پشتیوانی بون ، ئیستا هه رئه وانه یش کردویانه ته ترسناکتین سه رکوتکاری سه دهیه ک .

بۇئەم كىشىيە ناكرىت چارەسەر بۇدزگاو مىدىياكارەكان پىشنىار بىھىن ، ئەوان لەغەقلىەتەوە نەكەتونەتە داوى ئەم پەيوەندىيە ھەلەوە ، بەلكو قوتى ژيانى رۆزانە ناچارى كردون لەو بازنه دەرنەچن . ئەكرىت ئىمە رولەسەر كردهكان بىھىن و داوايان لىبکەين سىېبەرى خۆيان لەسەر فەزاي راگەياندىن لابەن و ھەولۇ بەن پەيوەندىيەكى دروست بەمىدىياكارەكانەوە بېھىستن. ئەو بارودۇخە (عبدالناصر و دىيگۈل) بۇمسرو فەرەنسا بەرھەم ھىيىنا ھەر بەتنەنها شاشەي 77 يەكان دروستيان نەكىد ، بەلكو كۆمەللىك پىشىمەرجى سىاسى و كۆمەلايەتى و سەربازى و ئابورى و ...ھەندى دروستى كرد كەبراستى ھەم سەركەدەكانى ئىمە ھەزارن لەدابىن كردىنىدا و ، ھەم جىهانى سەددەي بىستويەكىش ئەم مۇدىلەسى رۆكايەتى تىاھەرس نابىت . دواين پرسىيارىك بەگونجاوى بىزانم لەم بەپىزانە بىھىن ئەۋەدە كە ؟ ئىمە تاكە گىرۋەدى ئەم ئىشكالىيەتە سايكۈلۈجىيە بەپىزتان بىن كەوهەمى بون بەكارىزما بۇى دروست كردون ؟ بۇ بىرلەدرەست كەدنى پەيوەندىيەكى مىدىيايى نەكەينەوە كەمىنېرى لىكترگەيشتنى ئىۋە و وھاولاتىيەكانىنان بىت ؟ ئاياكاتى ئەوە نەھاتووە راگەياندىن لەشۈن و جىڭەى خۆيدا بەكاربەيىتىت و پەيوەندىيەكانى خۆى ھەم لەگەن سەرۋەك و ھەم لەگەن ھاولاتىيەنىش ئاسايى بىاتمۇو ، لەجياتى ئەم رۇلە خراپەيش تائىستا گىرپاۋىيەتى رۇللىكى تەندىرەستەر باشتى بىبىنیت ؟ بۇچى وەھا سەيرى ئىۋەيش نەكىت كەوا پىش ئەۋەدى سەرۋەك بن مرۇفەن ، وەك ھەر مەرقىيەتى تەندرەستەر باشتى بىبىنیت ؟ بۇچى وەھا سەيرى ئىۋەيش راستگۇھەيە ھەمو رۆزىك كارەباشەكان و ھەلەكانىيەستان پى نىشان بىاتمۇو ، باشتىن ئامرازىيەكىش بىرىت بەم كارە ھەستىت راگەياندىيەكى ئازادى راستگۇي بابهتىيە .