

# گولناره‌کانی شوینپی له باخچه‌کانی تاراوگه‌دا

## هه‌ندرین

18

له زانکۆی "سۆدهر تۆرن" دا، له هۆده پر کتێبه‌کانی بارنت سوکفدال به‌دهم گفتوگۆیه‌که‌مانه‌وه ده‌مویست له‌سه‌ر دۆخی ئارامی سیاسی له کوردستاندا هه‌ندیک زانیاری پوختی بۆ باسبکه‌م، وه‌لێ نه‌مه‌زانی چۆن کێشه‌ی میژووی دوو ئیداره و دوو حوکمه‌تی کوردی بۆ روونبکه‌مه‌وه. له‌لایه‌ک ده‌مزانی باسکردنی ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و خه‌وشه‌ ناخۆلایه‌ بۆ ئه‌و ده‌بوو به‌ وینایه‌کی ناله‌بار و ده‌شمزانی دیدی بۆ کورد چۆن ده‌بی‌ت. بۆیه له‌ بری ئه‌وه باسی ئه‌و جیاوازه‌ کاتیانه‌ی نیوان کوردستان و به‌شی عه‌ره‌بنشینم بۆ ده‌کرد. هاوکاتیش، بۆ ئه‌وه‌ی ئاگایی خۆم بلاوینمه‌وه، وه‌ک جۆره‌ کتێبه‌رکێیه‌ک له‌ نیوان دوو ئیداره‌دا، گوزاره‌م له‌ دۆخی ئه‌و دوو حوکمه‌ته‌ی کوردی ده‌کرد. لێ مامۆستا بارنت سوکفدال، که له‌ به‌شی "میژووی هزر" دا، دکتۆرای له‌سه‌ر میژووی راسیزم نووسیوه، ده‌یوست جه‌غت له‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ گرنگانه‌ بکاته‌وه، که هانده‌رن بۆ داها‌تووی کورد. له‌بۆیه‌ به‌لای ئه‌وه‌وه به‌هێزکردنی بونیاتی مه‌عریفی و ئابووری له‌ کوردستاندا ده‌بی‌ته زه‌مینه‌یه‌ک بۆ خه‌ملاندنی قه‌واره‌ی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ کوردیه‌ی داها‌توو. منیش بۆ به‌هێزکردنی بیروکه‌کانی ئه‌و نمونه‌ی خه‌یالییم بۆ باسده‌کرد که ئیستا له‌وێ له‌ ئارادایه. هاوکاتیش هه‌ولمه‌دا له‌ ناکۆکی ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌ی خۆم تیبگه‌م. من که ده‌زانم ئه‌و دوو ده‌سه‌لاته‌ بیریان له‌ ئاگاییه‌کی له‌مجۆره‌ نه‌کردۆته‌وه، که مامۆستای "میژووی هزر" بارنت سوکفدال، مه‌به‌ستی بوو. ئه‌و دوو ئیداره‌یه‌ش له‌ ئاستی رووکه‌شدا به‌ جیاوازییه‌کانیان ده‌نازن.

هاوکاتیش له‌ وه‌لامی پرسی ئه‌و مامۆستایه‌دا، که زۆر جار له‌ به‌رچاوی خویندکاره‌کانی ناو پۆله‌که‌دا، پشتگیری خۆی له‌سه‌ر دۆزی کورد راده‌گه‌یاند، له‌مه‌ر میتۆد و سیسته‌می خویندنی زانکۆ، ناچار ده‌بووم بۆ ئه‌و قه‌یرانه‌ گه‌وره‌ی که من بینیبووم، کۆمه‌لیک بیانۆ و فاکته‌ری بۆ نمایشبکه‌م.

مرۆف کاتیک له‌گه‌ڵ بیانییه‌ک له‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌دوێت، به‌ ئاسانی هه‌ست به‌و ئاسته‌نگانه‌ ده‌کا، که ته‌نیا گوتاریکی تۆکمه‌ی بونیاتی بیرکردنه‌وه‌یه‌ که ده‌توانیت کونه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و ناسنامه‌یه‌ چاره‌سه‌ر بکات.

زۆر جار له‌ داخی ناکۆکی نیوان ئه‌و قسانه‌ی که بۆ مامۆستایه‌که‌م ده‌کرد و ئه‌و راستیانه‌ی که خۆم ده‌مزانی، ده‌مویست به‌ جۆریک خۆم له‌و گفتوگۆیه‌ رزگار بکه‌م.

دکتۆر ئازاد بە دەم ئاژوانی ماشینه‌که‌یه‌وه، حەزی دەکرد ئەو بێدەنگییە‌ی که له‌ناو ماشینه‌که‌دا په‌نگیده‌دایه‌وه، بشکینیت، گۆرانی "دایه‌ دایه‌"‌ی زه‌که‌ریای به‌رزکرده‌وه، که من به‌ ریکه‌وت لای خه‌لک گویم له‌ ده‌نگی ئەو گۆرانیبیژه‌ بووه، که ره‌نگه‌ ئەمڕۆ زۆر لاوی کورد شه‌یدای بن، کۆچی نیگایه‌کانمی راگرت. موته‌لیب، وه‌ک هه‌میشه، به‌ بێدەنگی له‌ دیمه‌نی کشوماتی سروشتی ئەمدیوی جامی ماشینه‌که‌ی ده‌پوانی. زنجیره‌ شاخه‌کانی باواجی دیمه‌نگه‌لیک بوون ژياننامه‌ی پيشمه‌رگایه‌تیان نمایشده‌کرد. دیمانه‌ی بێدەنگی ئیستای ئەو زنجیره‌ شاخه‌ هه‌موویان شوینگه‌لیکن، نه‌ک هه‌ر ژياننامه‌ی پيشمه‌رگایه‌تی من نمایشده‌که‌ن، به‌لکو شوینکاتیکن میژوویه‌ک له‌ ژيانی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش نمایشده‌که‌ن. لیره‌وه من به‌ هیرشیک له‌ رووداوی شوینکاتدا گه‌مارۆدراوم. ئەوه‌تا له‌سه‌ر ئەو شه‌قامه‌ ریده‌که‌م، که رۆژگارێک له‌ میژوی خۆمدا، ته‌نیا به‌ شه‌وه‌کان ده‌مبینی، ئیستاش وه‌ک بینه‌ریک، له‌ رووداوه‌کانی خۆم و که‌سه‌ هاوبه‌شه‌کان، شه‌هیده‌کان، ئەو براده‌رانه‌ی که‌ چیت نه‌مبیننه‌وه، ده‌پوانم.

کاتی‌ک ئاوڕم له‌ ده‌ستی راستم دایه‌وه، نیگایه‌کانم له‌ناو سه‌رابی راپه‌وه‌کانی قوولایی و هه‌له‌ته‌کانی ده‌شتی کۆییدا نفووم ده‌بوون. به‌ده‌م باله‌فه‌ری نیگایه‌کانمه‌وه ئاپۆره‌ی دیمه‌نه‌ سه‌خته‌کانی سالانی 1982، 83 و 87ی پيشمه‌رگایه‌تیم له‌ یاده‌وه‌ریمدا شریته‌یان ده‌به‌ست. هه‌ر په‌ناو په‌سیو و دیهاتیکی ئەو ده‌قه‌ره، به‌ داستانه‌تیک هه‌لیانده‌گرتم. له‌گه‌ل ساتمه‌ کردنی نیگام له‌ گوندی "نیره‌گین"دا، زستانی ئەو چیشته‌نگاوه‌م به‌ یاد هاته‌وه، که له‌گه‌ل "چه‌تۆ سه‌حه‌ر"دا له‌ مزگه‌وته‌که‌ی ئەو گونده‌دا پيشبرکێمان ده‌کرد له‌سه‌ر ژماره‌ی دۆزیه‌وه‌ی ئەسپیه‌کانی نیو کراسه‌کانمان. چه‌تۆ سه‌حه‌ر، ئەو پيشمه‌رگه‌ ناسکه‌ی، که هه‌موو جه‌ژنه‌کان قه‌رزاری ئەون، که‌چی له‌ رۆژی جه‌ژندا به‌ کاره‌ تیرۆریسته‌که‌ی 1ی شوباتدا، مالتاوايي کرد، چونکه، وه‌ک کورد ده‌لێن، خوینی له‌ من شیرینتریوو، 65 ئەسپیی له‌ نیو کراسه‌که‌ی دۆزیه‌وه و منیش نزیکه‌ی په‌نجا ئەسپیم راوکرد. ئای له‌ "به‌ستی شه‌رغه" که له‌گه‌ل یه‌که‌م بارانی دره‌نگه‌ پاییزان، لافاویک گندۆره و شوتیه‌ خه‌ره‌کانی ئەو بېستانانه‌ی که له‌ نکاله‌کانی ئەو به‌سته‌ بوون له‌گه‌ل خۆی ده‌بردن و ئیمه‌ش که به‌یانیان له‌ مه‌فره‌زه‌کان ده‌گه‌راينه‌وه، یان عه‌سران به‌ره‌و ده‌شتی هه‌ولێر شوێرده‌بووینه‌وه، خۆمان له‌ پشته‌وه‌ی "تویتا"یه‌کان هه‌لده‌دا و چه‌ند گندۆره و شوتیه‌که‌مان هه‌لده‌گرتیه‌وه و ده‌مانخوارد. کاتی‌ک نیگام له‌ ئاسمانی مژگرتووی سه‌ر هه‌له‌ته‌کانی رۆژئاوای کۆیه‌ هه‌لده‌فه‌ری، ده‌نگی کۆپته‌ر و "ته‌یاره‌ موقه‌با"یه‌کان له‌ یاده‌وه‌ریمدا ده‌نگیانده‌دایه‌وه. ئەوکات رۆژانه‌ له‌گه‌ل هاتنی ئیواره‌ کۆپته‌ر و ئەو ته‌یارانه‌ی که ئەوکات به‌ "موقه‌با" ناسرابوون، بۆ رینگه‌ گرتن له‌ چوونه‌ خواره‌وه‌ی مه‌فره‌زه‌کانمان، ده‌هاتن و ئاسمانی ئەو ده‌قه‌ریان ده‌ته‌نیه‌وه. ئیستاش ده‌شتی کۆیی، هه‌رده‌لێی مانگیکی هه‌لدی‌راوه و له‌ناو توژی بێدەنگیدا له‌نگه‌ری گرتوه.

دکتۆر ئازاد له‌ هه‌لسوکه‌وت و نیگایه‌کانیدا، ئەوه‌نده‌ی له‌ شاعیریکی ناسک ده‌چوو، هینده‌ له‌ دکتۆر نه‌ده‌چوو. هه‌میشه له‌ هیمنیه‌کی ده‌گه‌من و کورتدا له‌ باسه‌کاندا به‌شدار ده‌بوو. من هه‌ستم ده‌کرد ئەو کوره‌ لاوه‌ بوونیکه له‌ دلنایای و سه‌بووری. ته‌نانه‌ت شیوه‌ی ماشین ئاژوانه‌که‌شی هیمنی بوو.

له دواى تېپه پېن له شارهدېي ديگه له، كه وازانم ئىستا ناوى "شورپش"ه، نيگايه كانم له بنارى چيائى باواجيدا دهمه يى. كاتيك سه ريارى كونترول له كه له نه زانينى خويندنه وهى پاسه پورته سويدييه كه م، به دم سه ريكردنه منوه كارامه يى خوى جه غنده كرده وه، ويناي نه وه موو ئوتومبيلانه م دهاته به رچاو، كه به ر له 18 سال، له سهر نه وه شه قامه دا سه يته رمان دانايه وه. نه ري، له م سه يته ريه دا من نه ركي پشكين و سه ريكردنى ناسنامه ي نه وه خه لكه م له نه ستو بوو، كه هه نديكيان له ترسان ليم ده پارانه وه. به لام من زانباريه كي تايه تم نه بوو له راستى و ناراستى ناسنامه ي خه لك. هيشتا گشت ئوتومبيله كانم كونترول نه كرده بوو، هه ليكپوته ره كان له هه وليزه وه به ره و ئيمه ده ركه وتن.

هاوكات كه نيگايه كانم وينه كانى نه و روژه ي ده چنييه وه، چاوه كانم ساتمه يان له ناوى گوندى گومه شين كرد، كه له ته نيشت شه قامه كه له سهر پارچه ته نه كه يه كي هه لواسراو، نووسرابوو. گومه شين نه لبوميكه له يادى ژيانى پيشمه رگايه تى. ميواندارى گهرمى نه و كيژه ماموستايانه ي، كه هه موو جاريك له كاتى گه رانه وه ياندا له هه وليزه وه خواردى خو شيان بو ده هينام و هه تا ده هاتمه وه هه لئانده گرت. نه و گونده جوانترين گوند بوو له روژه لاتي كويه. يادى نه و كچه منداله ي كه له و گونده هوگرم ببوو، وهك شوينپي فرميسكيكى گهرم، روحي ته ر ده كردم. كاتيك به مه فرزه داها تينه گومه شين، نه و منداله قشتيلا نه به دوامدا ده هاته مزگه وته كه. منيش ده ستم ده گرت و ده مبرده وه ماله وه يان. پاكي و ميهره بانى خانه واده ي نه و منداله له ناوى كانى گونده كه يان سازگارتر بوو.

سه ماي گه رده لولوه كه ي بنار چيائى باواجى، وهك هورژمى بيرهاتنه وه كانى من، نيگايه كانى منى به دواى خويدا به ره و ناخى ئاسمان لولوده دا.

يادى نه و روژه ي، كه وهك مه فرزه يه ك، به به رچاوى سه رياره كانى سهر نه و شه قامه دا ده په پينه وه، وهك سه رابى هه تاوى نه م عه سره دره نكه، له ناو ئاراسته ليكچرژاوه كانى روحم غه واره ده بوو. نيگايه كانم يه كه يه كه به ناو ديها ته كانى بنارى باواجيدا كوچى ده كرد و بونى نه و مالانه ي، كه ئيواران ده بوونه لانكى جه سته ي شه كه تى پيشمه ركه، له يادما په نيگايه دايه وه.

- نه مه په يكه رى حاجى قادره. دكتور نازاد، كه ويده چوو پي و ابوو، ته نيا ئامازه كردن به په يكه رى شاعيرى روح به رز حاجى قادري كويى ده تواني له رينه وه يه ك له و بيده نكيه ي ئيمه دروست ده كات. شارى كويه شوينيكه به رووخسارى شه قام و خانوه شه كه ته كانى ئيستاي خوى خه ريكت ناكات، به لكو به وينايه ك له نه ستيره ي كوچه رى روشنبيري و هونه رى سه رقالته ده كات. ئوتومبيله كه، وهك كوچى نيگاي من، به بالاي كتبه كانى مه سعود موحه مه د، شيعره ويستگه رايه كانى حاجى قادر، ئاوه زه كانى سيوه ي ده نك ره سن، زايه له ي "شيرين به هاره" ي تاهير توفيق، شيعره راسانگه رايه كانى دلدار و نه وانيتر، به ناله نال به سهر كيوى هه يبه ت سولتانا هه لده شاخان. كويه وهك رووبه ر شاروچكه يه، به لام وهك ياده وه ريبى نه و شوينه ئاوه لا و ره نكيه يه، كه ده نكيكى زولال له جه سته ي زمانى كورديدا، نمايشده كات.

ليزه وه نه و زانكو تازه يه ي كويه ده كرئ شوينيك بيت بو به ئاوينه كردنه وه ي به هاى پيشينه ميژويه كانى نه و شاره. كاتيك نه و زانكويه ده توانيت بيته قورچيگ بو ده نگانه وه ي ده نكه

کولتوروییه‌کانی کۆیه، که به روانگه نوییه‌کانه‌وه ئه‌و پاشخانه میژوویییه بکاته ده‌روازه‌یه‌ک بۆ گوتاری رۆشنبیرییه‌کی جیاواز. به‌مه‌ش ئه‌و پاشخانه رۆشنبیرییه، له ده‌قەر/لوکاله‌وه به‌ره‌و رۆشنبیرییه‌مه‌گه‌راییه/جیهانی ده‌فراژیت. ئه‌و زانکۆیه کاتیک ده‌توانیت تۆله‌ی ئه‌و بیده‌نگییه به‌رانبه‌ر مه‌سعود موحه‌مه‌د بکاته‌وه، که له به‌شی زماندا، به‌شیکی تایبته به لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و، ته‌رخانبکاته. لی‌زه‌وه ده‌بێ بلی‌م، که به‌ره‌مه‌کانی مه‌سعود موحه‌مه‌د، نه‌ک هه‌ر وه‌ک زمان، به‌ل‌کو وه‌ک هزریش، خاکیکه له‌و پرسیارانه‌ی که بوونی کورد هه‌میشه پی‌ویستی پێیه‌تی بۆی بگه‌رێته‌وه.

من زۆر جار که بیر له مه‌سعود موحه‌مه‌د ده‌که‌مه‌وه، هه‌م وینای ئه‌ستیره‌یه‌کی بی‌ده‌نگراوی ده‌گه‌من، ئاماده‌بوونیکی سه‌ر ب‌ل‌ند، له ئاسمانی رۆشنبیرییه کوردیدا ده‌بینمه‌وه و هه‌میشه هه‌ست به دل‌پاوکتییه‌ک ده‌که‌م که هه‌تا ئه‌م‌پ‌رۆش نه‌متوانیوه، له تۆله‌ی ئه‌و بی‌ده‌نگییه شه‌رمه‌یه‌نه‌ری ناوه‌ندی رۆشنبیرییه کوردی له به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانی ئه‌و رۆناکبیره، سل‌وویکی گه‌رم، نووسینیکی پوخت، له‌سه‌ر کارایی روحی مه‌سعود موحه‌مه‌د بکه‌م/بنووسم. مه‌سعود هه‌ر ته‌نیا نووسه‌ریکی پر به‌ره‌م نه‌بوو، به‌ل‌کو ئه‌و دیاره‌ نه‌وازه بوو، که هه‌رچه‌نده ئه‌م‌پ‌رۆش له رووبه‌ری نووسینی کوردیدا فه‌رمۆشکراوه، لێ هه‌تا هه‌تایی له یاده‌ورییه زمانی کوردیدا به‌شکۆمه‌ندی ده‌می‌نێته‌وه.

"وه‌ک می‌ژوو ئه‌و ته‌رمه کوزراوانه کۆده‌که‌مه‌وه،  
گۆره‌کان به‌چی رۆژوویان بشکینن؟" (سکاندیناقیا...)

مامۆستا بارت سکوفدال به‌ ئاماژه‌کردنه‌کانی جه‌غتی له‌سه‌ر ئه‌و ره‌وته ده‌کرده‌وه، که به‌و واتای ئه‌و "ئیه‌وی کورد، بۆ ئه‌وه‌ی خۆتان بۆ ئایینه‌ی ده‌وله‌تیکی کوردی ئاماده‌ بکه‌ن، ده‌بیته کار له‌سه‌ر ئه‌و ته‌رزه‌ پ‌رۆژانه بکه‌ن، که بی‌ته بونیاتیکی تۆکه له ئاگایی کوردیدا.

له‌مدیوی جامی ئۆتۆمبیله‌که‌دا شاری سلیمانی، وه‌ک پێشانگایه‌ک له که‌شتیگه‌ل، له نیوان گ‌ردۆلکه‌کانی بناری ئه‌زم‌ر‌دا له‌نگه‌ری گرتبوو. له یه‌که‌م دیمانه‌دا سلیمانی به‌ خاویتی و ئاماده‌یی ره‌گه‌زه‌کان خۆی نمایشده‌کا، که له هه‌ولێر نابینریت. هه‌ر له یه‌که‌م دیمانه‌دا، م‌رۆف ده‌زانی شاری سلیمانی ئه‌و شاره‌ نییه، که وه‌ک هه‌ولێر، ده‌سته‌وه‌ستانه به‌رانبه‌ر به‌ هارمۆنی کردنی ره‌گه‌زه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی. سلیمانی شوینتیکه به‌ ده‌ست گومانی می‌ژووی کورد بوونی ناتلیته‌وه، که هه‌ولێر ئه‌م‌پ‌رۆ له هه‌موو کاتیکی تر داوینگیری بووه. ئه‌وه پادداشته‌کانی ئه‌زموونی میرنشینی بابان و سروشتی جوگرافیایه، که سلیمانی له گ‌یژاوی لاوازی ناسنامه‌ رزگار ده‌کا. واتا ئه‌و شته‌ی که سلیمانی ئه‌م‌پ‌رۆ له به‌رانبه‌ر هه‌ولێر‌دا پ‌یی ده‌نازیت، ته‌نیا ئه‌و میراته‌یه، که له میرنشینی بابان و چه‌ند شاعیریکی مه‌زنی ئه‌و ده‌قه‌رده‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته‌وه. وه‌لێ ده‌کرێ پ‌رسین: بۆچی ئه‌و میرنشینه له قه‌لاچۆلانه‌وه د‌ین له‌م شوینته‌دا شاری سلیمانی دروستده‌که‌ن، که چی ئه‌م‌پ‌رۆ به‌پ‌یچه‌وانه‌وه، له سلیمانییه‌وه چه‌قی ده‌سه‌لات بۆ قه‌لاچۆلان ده‌گوازیته‌وه؟ ئایا ئاگایی کولتورییه، ئابووری، سیاسی و ... هتد میری بابانه‌کان، له بیرکردنه‌وه‌ی ئیستای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان،

خه ملبوتر نه بووه؟ له و روانگه یه وه، نه و دهسه لاته سیاسی و روڼا کبیرییه ی سلیمانی، وهک به خوڼازینیک، هیڼده ی له ئاستیکې روکه شدا کار له سهر به ده قهرکردن و قه تیسمانی نه زمونی میرنشینه کانی بابان دهکن، نه وهنده کار له سهر کردنه وه و پهره پیدانی ناکه. نه گهر له سده ی نژده دا فرمانپه وایه کانی میرنشین ی بابان، وهک مالیک، به دروستکردنی شاری سلیمانی یاده وهری بوونی کوردیان، ناوه لاکردبیته وه، که چی دهسه لاتی نه مړو به داخرانی ده رگای نه و مالده دا سهرقاله. نه گهر بهر له سده یهک زیاتر، شاعیره کانی نه و ده قهره خه و نیان به گوتاری کوردییه وه بینیبیت، که چی شاعیرانی نه مړو شاری سلیمانی گوتاری قه تیسمان ده نووسنه وه.

که واته کاتیک دهسه لاتی سیاسی و روڼشیری له و شاره دا ده یانتوانی خاوه ن به خوڼازینیکې ویستگه رابن، که وهک دابرانیکې وه رچه رخیته، نه زمونی سیاسی میرنشینه کانی بابان و شیعه کوردگه راییه کانی نالی، له گوتاریکی ده قهرییه وه به ره و گوتاریکی سهرتاسه ری ناوه لاده کرده وه؛ واتا نه وکاته نه زمونی سیاسی میرنشین ی بابان و اتایه کی میژوویی به رجه سته ده کرده وه، که وهک هیژیکې وه رچه رخیته، گوتاره لوکالییه کانی کوردی یه کده خست و له کوی نه و گوتاره قه تیسماوانه ش، گوتاریکی نه ته و اتیانه ی به ره مه به یتنا بایه.

هه لبه ته نه زمونی میرنشین ی بابان له یاده وهری سلیمانییدا، ته نیا له کاتی خو به راوردکردندا له گه ل هه ولیردا، وهک به لگه نامه یهک ناماده یی هه یه، نهک نه و چه شنه به لگه یه ی، که وهک گوتاریکی میژوویی، له یه کیتییه کدا بوونی لیکن دابراوی کورد به به رجه سته کراوی، ناماده بکات.

به دوا ی کوچی شیعیانه ی نالییه وه روچوو بووم، شیړه قهره جی هاوریمان له به رده رگای خانووه که ی به پیکه نینه وه چاوه پتی ده کردین، که له وی ئیشی له کومپانیا که ی نه نته رنیت ده کرد و، هه میش ماله که ی بوو. دوا ی گه پان به ناو شاری سلیمانییدا، شه وه که مان هه تا به یانی له ژوره که ی شیړه برده سهر.

## 19

دلویه کشاوه کانی باران، وهک جه سته یه کی نازارگرتوو به دهم له دایکبوونه وه، یان نه ستیره ی کشاوه، به سهر شووشه ی په نجه ره ی فارگونی میترویه که، گنگلیان ده دا. گهمیه کانیش له خوار نه و پرده دوور و دریژه ی که میترویه که به ره و تونیله که ی نه و بهر به سهریدا رایده کرد، له ناو شه پوله کانی ده ریچه که، بی ناراسته یهک ده هاتن و ده چوون. بالی نیگایه کانی روچ به سهر جوگرافیای تاراوگه کاند، دیمه ن دیمه ن، تیریژه کانی کوچه که ی ده چنیمه وه.

له گه ل موه لیب و دکتور نازاد سهردانی "ده زگای چاپ و په خشی سهرده م" مان کرد. نازاد به رزنجی، ره ئوف بیگهرد، نه وزاد نه حمده نه سوه د، هه لکه وت عه بدوللا، مه ریوان وریا قانیع، نارس فه تاح و... به چایه میوانداریان کردین. له وی له ژوره کاند وینه ی ره ش و سپی فه روغی فه روخزاد و سهراب سپهری، که له ناو چوارچیویه کی لاکیشه یی هه لواسرا بوون، سهریان ده کردم. دوا ساتی سهردانه که مان له ژوره که ی کاک ره ئوف بیگهرد کوتایی پته ات. بیگهرد به دهم ناوازی گورانییه کانی شه جهریان خه یال ده بیرده وه و جار جار هه به نوکته یهک له سهر هه ولیر و به پرسیاریک له من، که ده یوست بزانیته سویدی باش ده زانم،

به‌سه‌ری ده‌کردینه‌وه. منیش له‌به‌ر دلی کاک ره‌ئوف بیگه‌رد، فه‌قیروکانه وه‌لامم ده‌دایه‌وه. ئاخ‌ر کاک ره‌ئوف بیگه‌رد ده‌زانی، که من 15 سا‌له له سو‌ئید ده‌ژیم و زان‌کۆم به سو‌ئیدی خو‌یندوو، که‌چی بو‌ خو‌ش‌کردنی می‌واندارییه‌که‌مان، ته‌نیا به‌و پرس‌یاره هه‌والی تاراو‌گه بوونی منی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه، به‌لام هه‌ر له‌به‌ر دلی نه‌و، نه‌مو‌یست بی‌رسم، نه‌ری کاک ره‌ئوف بیگه‌رد، تو‌ نه له ئی‌ران ژیاوی و نه زمانی فارسی‌شت خو‌یندوو، نه‌ی چۆن له "ده‌زگای په‌خش و بلا‌و‌کردنه‌وی سه‌رده‌م" دا، پس‌پۆری زمان و نه‌ده‌بیاتی فارسیی و ئی‌ستاش خه‌ریکی وه‌رگێرانی "نامه‌کان"ی فه‌روغی فه‌روخزادی؟ کاک بیگه‌رد، جار و بار، به‌ ده‌رپ‌رینی گرن‌گایه‌تی نامه‌کانی فروغ فروخزاد کیش‌هی کورداندنی نا‌و‌نیشانی نه‌و نامه‌نانه، مه‌جلیسه‌که‌ی سه‌رنج‌کیش‌ده‌کرد. دی‌سان له‌به‌ر دلی کاکه ره‌ئوف بیگه‌رد، نه‌مو‌یست بلیم، ئاخ‌ر کاکه پ‌ریاس‌که‌ی زۆریک له‌ کیزه نه‌و‌ینداره مه‌یله‌و شاعیره‌کانی کورد بگری، ده‌یان نامه‌ی وه‌ک نامه‌کانی فه‌روغی تیادا خه‌وتوو. من له‌ نی‌وان ئاماده بووم له‌و شو‌ینه‌ی، که یه‌که‌م‌جارم بوو به‌ دی‌مانه‌ی نه‌و براده‌رانه شاد بيم و، له‌ نی‌وان چاوه‌روانی ساویل‌کانه‌ی خۆم له‌ وینای رۆش‌نبیری کوردیدا، سه‌رگه‌ردان ده‌بووم. ئاخ‌ر نه‌و ده‌زگایه‌ بال‌ترین ده‌زگای رۆش‌نبیری کوردیه‌ له‌ سلیمانیدا. بویه هه‌ول‌مه‌ده‌دا له‌و لوغزه رۆش‌نبیرییه‌ تی‌بگه‌م، که بو‌ نموونه، بو‌ له‌و ده‌زگایه‌ رۆش‌نبیرییه‌دا، له‌ جیگه‌ی نه‌و وینانه‌ی فروغ و سوهراب، وینه‌ی پیره‌مێرد، یان گۆران و مه‌ستوره‌ی شاعیر، هه‌ل‌نا‌واسرین؟ باشه، بو‌ به‌مجۆره نووسه‌رانی نه‌و ده‌قه‌ره، هی‌نده ئاو‌یزانی فه‌روغ و سوهراب و هونه‌ری فارسین؟ نه‌وه‌م له‌یاده که مرۆف ده‌کرئ وه‌ک وینایه‌کی گه‌ردوونی سه‌یری نه‌فراندن و نه‌فرینه‌ران بکات. نه‌وه‌شم له‌ زه‌ینه که داهینانی نه‌وانه جیگه‌ی خو‌یندنه‌وه‌ن. به‌لام نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که بو‌ یه‌که‌م‌جاره به‌ ئازادی ده‌زگای رۆش‌نبیری هه‌یه و نه‌رکی داهینانی پرۆژه‌یه‌کی کولتوری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر شانه، ده‌بی‌ت وه‌ک هیمایه‌کی مه‌عنه‌وی، وینایه به‌هه‌رده‌ره‌کانی زمانی کوردی له‌ ئی‌ستای ژیا‌نیدا ئاماده بکات. له‌ دیوکی تره‌وه، نه‌و ئاو‌یزانبوونه‌ی نووسه‌ر و خو‌ینه‌ری کوردی به‌ نووسه‌ر و گۆران‌بێژه‌کانی فارسی، شتیکی کۆنه؛ هه‌ر له‌ هه‌فتایه‌کانه‌وه به‌ یه‌ک ئاراسته دووباره ده‌بی‌ته‌وه. که‌چی له‌ به‌رانبه‌ر نه‌وه‌دا، وه‌ک شتیکی تازه و به‌جۆش، دوا‌ی بال‌اده‌ستبوونی ده‌سه‌لاتی کوردی، له‌ هه‌ول‌یز ئاوازی تورکی هونه‌ری گۆرانی داگیر‌کردوو.

شاری سلیمانی به‌ هوی بیگه‌ردی ره‌گه‌زی کوردی و پیگه‌ می‌ژوویییه‌که‌ی، ده‌بوو چاوه‌رپ‌ر بکه‌ین، که‌ گوتاری رۆش‌نبیری لێ‌رده‌دا له‌ دایک‌بی‌ت. به‌لام ئاو‌یزانبوونی رۆناک‌بیر و خو‌ینه‌ری نه‌و شاره به‌ چه‌ند رۆناک‌بیر و شاعیری وه‌ک: باب‌ه‌ک نه‌حمه‌دی، ده‌رویشی شایگان و فروغ و سوهراب... خه‌ریکه‌ زمانی کوردی له‌ ده‌زگا رۆش‌نبیرییه‌کانی نه‌و ده‌سه‌لاته سیاسییه‌ کوردیه‌دا، ده‌بی‌ته په‌راویزی زمانی فارسی. به‌ هی‌منی ده‌لیم، له‌و شاره‌دا زمانی فارسی و سه‌رچاوه‌کانی هی‌نده‌ی مۆده‌یه‌کی رووکه‌شانه‌یه، نه‌وه‌نده گه‌فتوگۆیه‌کی رۆش‌نبیری نییه. هاوکاتیش سه‌رتاپای نه‌و شاره له‌ پێش‌که‌وتنیکی رووکه‌شانه‌دا مه‌ستبووه. به‌لای منه‌وه، نه‌و چه‌شنه پێش‌قه‌چوونه، له‌ چه‌ند پارک‌یک له‌ناو شار و رازانه‌وه‌ی شه‌قامی سه‌هۆله‌که‌ی به‌ گلۆپی ره‌نگاو‌ره‌نگ و مۆده‌ی جلیپۆشی مه‌یله‌و نه‌وروپیا‌نه‌ی کیزه‌کانی و دوا‌جاریش گۆیگرتن له‌ گۆرانی بیانی و فی‌ربوونی زمانی فارسی، بریک دیارده‌ی تر، به‌رجه‌سته ده‌بی‌ته‌وه. هاوکاتیش چونکه سلیمانی له‌ فره

رهگزی نه ته وهی به دووره و میژووی دروستبوونیشی تازهیه؛ واتا به دهستی میرنشینی بابان دروستکراوه، بویه، به پیچهوانه‌ی شاری هه‌ولیر، مروّف که دیته‌ه و شاره یان ده‌بیته ببیته شیوه‌یه که له پیکهاته‌ی نه‌و شاره، یانیش وهک بیگانه‌یه که له دهره‌وه‌ی بمینیت‌ه‌وه. لیره کیشه‌که جه‌وه‌ریکی تایبته نییه که خوا به‌و شاره‌ی به‌خشی بیته، به‌لکو کیشه ره‌گه‌ز و پیکهاته کومه‌لایه‌تییه‌کانه که ناسنامه‌ی شاریک پیکدینیت. لیره‌وه ده‌بینین کاتیک که‌سیکی سلیمانی هه‌رچه‌نده زوریش له هه‌ولیر بژیت، به‌لام دواچار نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل نه‌ریتی نه‌و شاره تیکه‌لاو نابیت، به‌لکو که دوورکه‌وته‌وه، بیجگه له چهند نوکته‌یه که له‌سه‌ر شیوه‌ی قسه‌کردنی هه‌ولیری و ژیانیان، هیچی تری له یاده‌وه‌ری نامینیت‌ه‌وه. به‌لام نه‌وه خه‌لکی هه‌ولیره، که به‌هوی گالته‌کردن به شیوه‌ی قسه‌کردن و تومه‌تی دواکه‌وتوویی و... تووشی گریی لاوازی بووه، بویه هه‌ولده‌دا زوو فیژه شیوه‌ی قسه‌کردنی سلیمانی بیته. هه‌رچه‌نده ورده‌کارییه‌کانی نه‌و باسه دوور و دریژه. دواچار من له‌و شارچیه‌تییه تیناگه‌م. ناخر به‌راستی له کوردستاندا شار بوونی نییه. له کوردستان شار بریتیه له ژماره‌ی زور و که‌می خه‌لک، هیچتر نا. هه‌ر چوونیک بیته، من پیم سه‌یره نه‌و روئناکبیرانه خویان سه‌رفالکردوو به‌و شه‌ره قسه‌یه، تاکوو پروا به خه‌لک بینن، که کام شار نیربازه یان نییه، یان روشنبیتره یان نه... هتد. دواچار له هه‌ردوو شاردا هیشتا ژنیک و پیاویک ناتوان به ئازادی تماشای یه‌کتر بکن، بویه واتای نه‌و جیاوازیه‌ی که له نیوان نه‌و شارانه‌دا ویناده‌کریئن، ته‌نیا له ئاستی قسه ده‌مینیت‌ه‌وه. لیره‌وه به‌راستی قسه‌کردن له بوونی روشنبیرییه‌کی قول له‌م شاره، نه‌بوونی روشنبیری له هه‌ولیر، وه‌میکی خه‌مه‌ینره. به‌لام لای به‌شیک له خه‌لکی سلیمانی جوړه وه‌میگ هه‌یه له‌وه‌ی که سلیمانی پیشکه‌وتووتره له هه‌ولیر و شوینی تر، نه‌و قسانه‌شم به نووسین و به قسه له به‌شیک له روئناکبیرانی خه‌لکی نه‌و شاره بیستوه. نه‌گه‌ر من به‌هوی له ئاستیکی تر، یان روانگه‌یه‌کی تر، له‌سه‌ر نه‌و دیارده‌یه بنووسم، نه‌و ویناکردنانه هه‌موویان به وه‌م و هزری لوکالی ده‌بینم. چونکه نه‌مرو له روانگه‌ی خودی هزر و کومه‌لناسیشه‌وه، نه‌و بانگه‌شانه دوا راستی نین له پیناسه‌کردنی نه‌و چه‌شنه بابته‌گه‌له‌دا.

با نه‌وه‌م له یاد نه‌چی، هه‌ولیر به‌لای منه‌وه، هه‌میشه به شوینیک ده‌چیت، وهک گوړه‌پانیک که ده‌کریت به کریی بگری، بو نه‌وه‌ی پرؤقه‌ی یارییه‌ک له یارییه‌کان، مانه‌وه‌یه‌ک له مانه‌وه‌کان و ده‌روازه‌یه‌ک له ده‌روازه‌کانی تیدا بکه‌ی. بویه بیر کردنه‌وه له ویناکردنی ناسنانه‌مه یان پیناسه‌یه‌ک بو نه‌و شوینه، که میژووه کونه‌که‌ی، له جیاتی نه‌وه‌ی ببیته ویستیکی ته‌نینه‌وه، یان له‌رینه‌وه، که چی بوته به ره‌وینه‌وه، کرده‌یه‌کی دارمین.

زایه‌له‌ی گورانی نیوارانی ماسیگره‌کانی دوورگه‌ی "خوپسه‌ولم" ی ستوکه‌ولم و دیمه‌نی پیاسه‌ی سه‌ر شه‌قامی "سه‌هولکه" ی سلیمانی، که نیمه‌ی به‌ره‌و هولی "دیالوگ" ی ده‌برد، نیگایه‌کانم سوورگوم ده‌کن. ماسیگره‌کان، به‌ده‌م هه‌لکردنه‌وه‌ی ته‌نافی توړه‌کانیانه‌وه له خه‌ونی ماسییه‌کان نقوم ده‌بن و نیگایه‌کانی تاراوگه‌ش له‌ناو یاده‌وه‌ری نه‌و کوړه‌که‌دا: "گه‌پان به‌دوای خودیکی ره‌سه‌ن له‌ناو ئاپوره‌ی میگه‌لاندنا"، گولناره‌کانی شوینی ده‌چنیت‌ه‌وه. له‌و کوړه‌دا به جوړیک له جوړه‌کان، کوی نه‌و بیروکانه‌م نمایشده‌کرد، که

ئەمىرۆ بوونى كوردى شەكەت كىردوو. بىجگە لە كاك نەوزاد ئەحمەد ئەسودە، كەسىكى تر لە "دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم"، ئامادەى كۆرەكە نەبوون. ھەرچەندە كاك رەئوف بىگەرد بە دەم شوخىيەو ئەماژە بەو "مىگەلاندنە" كرد، بەلام زوو تىگەيشتم كە لە نىوان "دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم" و "دەزگای رۆشنىبىرى گەلاويز"دا، ناكۆكيەك ھەيە، ئەويش گوايە دەزگای سەردەم، ھەك دەزگايەكى رۆشنىبىرى سەربەخۆ، "دەزگای رۆشنىبىرى گەلاويز"، بە دەزگايەكى حىزبى دەزانىت، بۆيە لە چالاكى يەكتىدا بەشدارى ناكەن.

دواى ماوھەيەكى كورت، مرۆف دەزانىت، كە دياردەى دووبەرەكى لە سەرتاپاي دەزگا رۆشنىبىرىيەكانى ئەو دوو حىزبەدا، كە "نۆينەرايەتى" ئەمىرۆ و ئايىندەى كولتورى كوردى دەكەن، پەرەى پىدەدرىت. ئەو دووبەرەكەيش، لە ھەردوو حوكمەتدا لە نىوان دەزگايە گەرەكانياندا زياتر رەنگيانداوھتەو. چونكە زياترين نووسەرى كورديان بەسەر دوو جۆرە دەزگای رۆشنىبىرى خوياندا دابەشكردوو. ئەوھى كە نۆينەرى ئەو دووبەرەكەيانە دەكات، ئەوھى خودى نووسەرەكانن، كە ھەك ئەكتەرىك بەناوى رۆشنىبىرىيەو ئەو رۆلە دەگىزن. بەلام ئەو دووبەرەكەيە لە سەرچاوھى داھىيان و گەشەسەندنى رۆشنىبىرىيەو ھەلئاقولت، بەلكو بەرھەمى كىشەى سياسى و گرىكويزەى وابەستەي نىوان گروپە رۆشنىبىرىيەكانە.

بەبى ھىچ گەفتوگو و پرسىارىك لەلایەن گويزەرەكانەو، كۆرەكەم كۆتايى پىھات. لىرەدا كىشەى بىدەنگبوونى گويزەران، بەندە بە دوو ھۆكارەو: يەكەمیان ئەو بابەتەى كە لەم كۆرەدا دەرمبىرى، ئەماژەى بەو ئاستەنگە رۆشنىبىرىيە دەكرد، كە سەرتاپاي نووسەران خويان بەرھەمیان ھىناو. ئەم ئاستەنگەش لە بەرھەمى شەكەت رۆشنىبىرىيە، دابەشبوون، وابەستەبوونى نووسەران بە دەزگايە حىزبىيەكان، بەرھەستە دەبىتەو. دووھەمیان، بەھۆى ئەوھى كە من نە خەلكى ئەو شارە بووم و نە ناسياوئىكى ئەوتۆم ھەبوو لەوئى، بۆيە رەنگە ھەك كەسىكى "بىگانە"، بىرۆكەكانى من بۆ نووسەران و خويەرانى ئەو شارە، جىگەى بايەخ نەبن. چونكە بايەخى رۆشنىبىرىيە، نووسەرىك لە ھاوئىچەتى و شارچەتيدا دەناسرئەو، نەك خودى پرسىارى رۆشنىبىرىيە. ئەو كىشەيەش ئەمىرۆ لە جارن زياترە. چونكە كۆمەلگای كوردى بەسەر حىزب، دەقەر، گروپ و دەزگايەكدا دابەشكراو. لە ئاكامى ئەمەشدا بارى رۆشنىبىرىيە كوردى لە گەفتوگوئەكى ناوچەبيدا قەتسىماو.

دواى ئەو سەرنجانە مۆتەلىب بە دەنگىك كە نەواى بىدەنگى بەسەريدا زالبوو. دەيوت:

- لەوانەيە، بەلام ئەمىرۆ لە سلىمانى بە گەشتى، ھەك پىشتەر، كۆرە رۆشنىبىرىيەكان گەرم نين و گويزەريان كەمە. دواجار ئەو دابەشكارىيەى رۆناكبىران رەواجى رۆشنىبىرىيە كەمكردۆتەو. خەلك بە پىداويستىيەكانى تىرى ژيانەو خەرىكن. دواجار كۆرە مەرج نىيە خەلك گەفتوگوئەى لەسەر بكات... مۆتەلىب كە لەمن زياتر شارەزاي ئەو بارە رۆشنىبىرىيەى كودستان بوو، دەيوست بەو سەرنجانە وئىناى ئاستى رۆشنىبىرىيە ئەمىرۆ نمايشبكات.

لەگەل مۆتەلىب نىوھى ئەو شەوھەمان بە ميوانداری ھەمە رەنجاو بەسەربىرد. رەنجاو تا بەيانى بە دەم ئەماژە و گۆرانىيە پىچاوەكانىيەو، لە ھىكرا جۆرە ئارەقئىكى لە دۆلابەكانى دەردەھىنا و مالىكەى بە



نمایشکردنی بوتله ئارهقهکانی پڕ دهکرد له مهستی. دیمه نه په رته وازهکانی رهنجاو و ژووره که ی، شوپنپیی  
 یادهکانی "لۆلان"، "دهراو" و "راگه یاندنی ناوهندی حیزبی شیوعی" یان به یادی دههینامه وه. له وئ، پیاسه ی  
 ئیوارانی من و رهنجاو له ناو گۆرستانه که ی "لۆلان"، یارییه وجوودیهکانی کچه پێشمه رگه "سه مه ر" و دیمه نه  
 سوریا لیهکانی ژیا نی پێشمه رگایه تی، تینوو یه تی یاده وه ریهکانی دهشکاندم. به ده م ئه و یادانه وه دیمانه ی  
 سه رۆ قادر، کاروان عه بدولا، ئه ستیره، موفید الجزائری، ئاسۆ که ریم و هاشم کۆچانی له ماله که ی رهنجاودا  
 ئاماده ده بوون. ئه وه م به یادی هاته وه، که له سالی 1984 له ژماره 1 ی "بیری نوئ" دا به که م شیعرم  
 بلاو کرده وه، کاروان عه بدولا، که رۆژانه هاو پۆ بووین، به لام له کۆبوونه وه یه کی حیزبیدا به هاو پۆیه  
 حیزبیهکانی گوتبوو، که نه ده بوو ئه و شیعره ی هه ندرین بلاوکه نه وه، چونکه، ئه و شیعره شو رگێرانه نییه و  
 " موته شائم و وجودیه ". سه رۆ قادریش به ئاکاره بیده نگیهکانی له گه لمان داده نیشته و جار و باریش به  
 خه نده یه ک، وه لامی ئه و بۆچوون و رهفتارانه ی ئیمه ی ده دایه وه. رهفتاری ئیمه بۆ سه رۆ مه یله و نامۆ بوو،  
 چونکه له وینه ی ئیلتزامی شیوعیانه وه، دوور بووین. کاک سه رۆ جارێک به ده م شوخیه وه، پیی گوتم نازانم  
 په یوه ندی تو به حزبی شیوعیه وه چیه. ئاسۆ که ریم به سیمایه ناسکه که یه وه، که به هی پێشمه رگه  
 نه ده چوو، هه میشه به جدی باسی سیاسه تی حیزبی شیوعی ده کرد. له وئ، به یانییه کی زوو رهنجاو به ده م  
 گۆرانییه وه له سه ر رێچکه ی نیوان به فره که له که کراوه کاندایه میزی ده کرد و ژنه پێشمه رگه کانیش، بۆ  
 نانخواردنی به یانی به پشتیه وه به ره و مه ته به خه که تیده په رین. ئای له و رۆژانه! ئه وکات له یه کی که له  
 کۆبوونه وهکانی "راگه یاندنی ناوهندی" که عه بدولپزاق سافی، جه لال ده باغ و هاشم کۆچانی و...  
 سه ره په رشتیان ده کرد، سه باره ت به گرنگیدان به زمانی کوردی و رۆژنامه نووسی کوردی، گوتم "به شی  
 راگه یاندنی کوردی" نابیت ببیته پاشکۆی "به شی عه ره بی"، که چی ئه و هاو پۆیانه لیم قیت بوونه وه. گوایه  
 که سیکی وه ک من نابی له به رانه ر عه بدولپزاق سافی وا قسه بکات. له و ساله دا، 1985، له به ر وه رگێرانی  
 "خیتاب" ی سه رۆکه تازه که ی شوره وی، که ناویم له بیر نه ماوه، بۆ کوردی، که له کۆنگره که ی ئه و ساله دا  
 هه لبژێردرابوو، هه فته یه ک "بیری نوئ" یان دواخست. منیش به ره حیم عه جینه م وت، که ئه وکات به رپرسی  
 راگه یاندن بوو، باشته ره له جیگه ی ئه و "خیتابه" دا، نووسینی پێشمه رگه یه ک بلاوکه نه وه. ئاخه ئه و "خیتابه"  
 چ په یوه ندیه کی به پێشمه رگه و خه لکی ئه و شاخانه ی کوردستان هه یه؟ ره حیم عه جینه به تووره ییه وه  
 سه ریری کردم و گوتی: "ره فیق هزا مو حکى شوعیین. انت لیش جای هنا؟" حیزبی شیوعی خه باتی له  
 شاخهکانی کوردستان ده کرد و له کوردیش زیاتر، نه "جنوب" و نه "وهسه ت" ی عیراق، گوئیان له  
 رادیۆیه که ی نه ده گرت و بلاو کراوه کانیش، به ده گمه ن نه بیت، له که رکوک تینه ده په ری، که چی به ده یان کادیری  
 راگه یاندنیان له به شی عه ره بی دانابوو. دوا جاریش به بریاری هه موو کادیره کورد و عه ره به کان، به بیانۆی  
 "ناژاوه گێری"، به شیوه یه کی په رده پۆشانه، من و رهنجاویان له "راگه یاندنی ناوهندی" ده رکرد.  
 ئیتر دوا ی ئه وه ی "سۆفیه تی مه زن" دارما، ئه و جا ئه و کادیره کورده دلسۆزانه، به ناوی کوردیه تیه وه،  
 باره گی خه باتییان به ره و حیزبی کوردانه، تیکنایه وه.

"به چیه وه خافلاوی، ئەهی شهو؟  
تاراوگه داده گیرسیئم، شهویش به رانبهر تاریکی خۆی راده سیئم،  
ههتا ماوه کانی نیوان ئەوی و ئیره،  
میژووی میژوو،  
من و تو و  
تاراوگه یهک و تاراوگه یهک،  
وهک ماری ئاشقه و ماشقه به بۆنی نهمری تیکئالین." (سکاندیناڤیا دوورگه یهکی  
تر...)

کاتیکی به ناو دیمه نی یاده کانی ئەو رۆژگاردا رۆچوو بووم، رهنجاو به په شوکاوی به دواي ته له فۆنه که ی  
ده گهرا، که له ناو شتومه که په رتوبلاوه کانی ناو ژوره کهیدا، زهنگی لیده دا.

به مجۆره له گهڵ موله لیب به دەم مهستییه وه رهنجاومان به جیهیشت. ههنگاوه کانی من و موله لیب، وهک  
یاده وه ریبه کان، به کۆلانه کانی شاردا سه رگه ردان ده بووین. شیره، دکتۆر نازاد، همه عه باس و کاک  
حه سن، که له پیش ئیمه وه له چایخانه یهک ده گه ران، له ناو ئاپۆره ی شه قامی مه وله ویدا بز ده بوون. له  
شه قامه دا چایخانه یهک نه بوو نانی به یانی تیدا بخۆین. زۆریه ی چایخانه کان جمه یان ده هات له خه لک و  
دهنگی دۆمینه و تاوله. دواچار له دهره وه ی چایخانه یهک میزی شهق و شپمان دۆزییه وه و دانیشتن. به لام  
به هوی ئەو دوو کورسییه ی که له چایخانه یهکی تر، که جیران بوون له گه ل ئەوه ی ئیمه میوانی بووین،  
هیئابوو، خه ریک بوو شه ری براکوژی له نیوان خاوه نه کانیان دروستبیت.

کاتیکی به ناو ئاپۆره ی شه قامی مه وله وی ده خولاینه وه، دیمانه ی رووخساری خه لکی سلیمانی، له  
خه لکی هه ولیر هیمنتر بوو. شیروان خدر ده یگوت، چایخانه کانی ئیره هه میسه پرن له خه لک. لیره  
خه لکیکی زۆر موچه وه رده گرن و هه چکاریکیش ناکه ن. هه روا لیره وهک هه ولیر نه چه شنه کاریکی  
تیرۆریستی گه وره ی وهک هه ولیر روویداوه و نه هینده ش خه لکی جیاواز و هه ژاری تیدا یه. به لام لیره ش  
کتیبه کان وهک هه ولیر بێناز له شه قامه کاندانمايشده کرین. له گه ل ئەوه شدا لیره ش ئەو کتیبانه ی که باس له  
کیشه ی په یوهندی خۆشه ویستی ده که ن، له ریزی پیشه وه داده نرین.

دوکه لی جگه ره له ناو "چایخانه ی شه عب" دا په نگیده دایه وه و ته قه ته قی تاوله و دۆمینه ش له گه ل یه کتر  
تیکه لآو ده بوون. ئاپۆره ی خه لکی سه ر شه قامه کان ئەو سیبه ره کورتیلانه یان داپۆشیبوو، که به سه ر  
شوسته کانه وه چه مابوونه وه. بۆیه روومان له ئوتۆمبیله که کرد. دکتۆر نازاد من و موله لیب و همه عه باسی  
هه لگرت. به نیگایه ک له هاوپیایه تی کاکه حه سه نمان له ئامیزگرت، که هه میسه به خواردنه وه و گه ران  
میوانداریکردین. له بری سوپاسکردنی ئەو سنج چوار رۆژه ی که شیروان له ژوره بچکۆلانه که ی  
میوانداریکردن، به ده ستله ملانته یه ک له دلنه وایی مالئاواییمان کرد و به ره وه هه ولیر ریگای کۆیه مان گرتبه ر.