

# مرۆڭ سىنتەرى گەردوونە

"ئايەتە مرۆببەكان"

گفتوگۆيەك لەگەڵ ئەدۇنىس

و:عەبدولوتەلىب عەبدوللا

جۆرئىك لە ناسكى تىايە كە ئىتر بەرگەى ناسك كردنەوہ ناگرئت، ئايا ئەوہ لە بۆچوونى دايە؟ ئايا ئەوہ لە دەنگىدايە؟ بەلى ئەوہ لە دەنگ و بۆچوونىدايە. ئەو پياوہ شۆخە، ئەو پياوہ روخسار خرە، ئىلقا روون و ناسكە، ھەر وشەيەك لە وشەكانى پاراو و برىقەدارە. لەگەڵ ئەوہشدا، زمانگرانيە رۆژھەلاتىيەكەى وا لە وشەكان دەكات، وەك ئەوہى لەو زمانەوہ دارئىزابن كە لە چلەكانى سەدەى رابردووى ئىنتىدابى فەرەنسى بە سەر سورىاوہ لە دايك بووبن، وەك ئەوہى لە ھاوبەندى فەرەنسى (تەرتوس)ەوہ فىر بووبئت. وەك ئەوہى لە شەستەكانى پاريس لە شىعرى بۆدلىرەوہ فىر بووبئت.

ئەحمەد سەعید ئىسبەر لە سالى (1930) لە خىزانئىكى لادئى نزيك ئەنتاكىە ھاتۆتە دنياوہ، لە تەمەنى دوانزە سالىدا بووہ، كە سەرۆك كۆمارى ئەوساى سوريا (شوكرى قوہتلى) سەردانى گوندىكى دەوروبەرى گوندەكەى ئەوانى كردووہ، ئەو مندالە بچوكە توانىوويەتى بەيتە شىعرەكەى خۆى لە پئىش سەرۆك بخوئىنئىتەوہو سەرۆكىش كەوتۆتە ژىر كارىگەرى ئەو خوئىندنەوہيەو سوور بووہ لە سەر ئەوہى كە ئەو شاعىرە بچووكە بە خوئىندنگاى ناوہندى بگات. پاشان ئەو شاعىرە بچووكە لە ئەدەب سارد نەبۆتەوہو ناوى (ئەدۇنىس)ى وەك ناوئىكى خوازراو بۆ خۆى ھەلبىزاردووہ، بەمجۆرە لە ژىر ئەو ناوہدا كۆمەلئىكى شىعرى بلاو كردۆتەوہ كە ھەمىشە پئىشتر بە ناوى حەقىقى خۆى رەفز دەرئانەوہ. دواى خوئىندنى لە دىمەشق و لوبنان، وەك شاعىرئىك داواى نوئىبوونەوہى كردووہو بووہ بە شاعىرئىك كە گۆفارە ئەدەبىيەكان ھەلدەسورئىنئت. دواى ئەوہى كە دكتوراى بەدەست ھىنا، ژيان واى لئىكرد كە بەردەوام لە نئوان لوبنان و پاريس لە ھاتوچۆ دابئت.

لە نووسىنگەى پەخشى (كايىنە)ى شەقامى (زە كۆندىيە) ئەو چاوپئىكەوتنە لەو نووسىنگە دارىنە و كۆگا پر كئىبەكانى ھاتە ئەنجام و ئىتر ئەدۇنىس كەوتە نئوان وشەكانەوہ.

.....  
\*لە (اغانى مەيار الدىمشقى) كە يەكئىكە لە كۆمەلەكانى سەرەتات-نووسىووتە: خرىطتى أرض بلا خالق/ والرفض إنجيلي. "لە سالى (2003) لة في لمس الضوء، دةلئيت: "إنى أقوم، إنى

أفكر مجازاً. "أول الجسد آخر البحر - نأيا يهكهم جهسته و دوا دهريا - پیشتر خوازه بووه یان رهفر؟.

هردووکیانه به یهکوه، یان له نیوان هردووکیان بووه. نازانم نأیا دهتوانم ئەو کۆمه‌له‌یه به کۆ شیعی (غزهل) ناو بهرم. به‌لام ئەو شته په‌یوه‌ندی به ئەزموونه‌وه هه‌یه، یان به هه‌ولئ دیتنی لایه‌نی مه‌رگه‌ساتی ئەزموونی خۆشه‌ویستییه‌وه. ئەزموونیک که هه‌ولده‌دات قسه له که‌نگه‌لانی خۆشه‌ویستییه‌وه بکات.

\*له‌و نائومی‌دییه‌دا جوړیک له خۆشه‌ویستی سۆفیانه لاپه‌رکان پ‌ر ده‌که‌نه‌وه: عَمَّثِي مَرَاتُ أَيَّامِي الرَّائِيَةِ / لیس للحبِّ إلاَّ طريقٌ عمودية / لا تُسمي، / وإن قيل عنها / لغة في الهبوط إلى آخر الليل، / في نارہ العالیة. "نأیا لهو گه‌رانه‌ومیه بۆ مه‌نقول، وهک ئیبن عه‌ره‌بی ده‌لئیت: قه‌رزبارم به نأییی خۆشه‌ویستی...؟.

به‌لئ، به‌لام ئەو سۆفیزمییه به بی خواوه‌ند ده‌که‌ویته‌وه، ئەگه‌ر ئەوهم بۆ راست بکه‌ویته‌وه ده‌لئیم سۆفی و بتپه‌رستییه. به‌لام کاتیک قسه له سه‌ر سۆفیزم ده‌که‌م هه‌ر ده‌بی بگوت‌ریت که من لهو کاته‌دا نه‌ بیر له هه‌یج نأیییک ده‌که‌مه‌وه نه‌ هه‌یج خواوه‌ندیک. کاتیک که "ستوونییه‌تی" ئەزموونم بیر ده‌که‌ویته‌وه، له نیو ئەزموونی خۆشه‌ویستیدا بیر له هه‌ل‌ب‌زاردنی ره‌ه‌ندی ئەنتۆلۆژی ده‌که‌مه‌وه، هه‌روه‌ها له ده‌ره‌وی ئەزموونیش بیر له هه‌ل‌ب‌زاردنی په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو ده‌که‌مه‌وه.

\*کاتیک ده‌نووسیت: "حَقًّا، أَنْتِ امْرَأَةٌ / أعمقُ ما يحجبها / عوى يكشف عنها." نأیا ئەوانه وشه‌ی یاخین-ته‌عیر له یاخیبوونی تۆ ده‌که‌ن؟.

به‌هه‌یج جوړیک! هه‌ر ته‌نها ئیسلام نییه که واز له جهسته ده‌هینیت‌واته جهسته نه‌ک ته‌نها جهسته‌ی ئافره‌ت! هه‌موو نأیییه ناسمانییه‌کان ئەوه‌ی که مادی، "فیزیایی" بی‌ت ره‌فری ده‌کاته‌وه، بۆ ئەوه‌ی زۆرت‌رین نرخ به رۆح ببه‌خشیت، بۆیه ئەگه‌ر لهو کۆمه‌له سه‌رنج بده‌یت من لایه‌نی جهسته‌م گرتووه، لایه‌نی هه‌رچی ئاده‌مییه، ئەوه‌ی که نوینه‌رایه‌تی سینته‌ری گه‌ردوون ده‌کات، بوونه‌وه‌ری مرۆییه نه‌ک خواوه‌ند. خواوه‌ند بیریکی دوورو رووتکراوه‌یه. ئەو داب‌رانه‌ی له نیوان مرۆف و خواوه‌ندا هه‌یه بنچینه‌ی ئەو گوتاره‌یه که له باره‌ی جهسته‌وه هه‌یه و به مرۆف ناکۆکه.

### تاك سهر به خوڤيه

\*له زمانى عه‌ره‌بیدا كه‌س، واته تاك، وشه‌یه‌كه خۆی له مانای به‌رجه‌سته بوونیدا هه‌ل‌ده‌گریته‌وه، نأیا ئەوه له به‌شیکى رۆشن‌بیری ئیسلامی عه‌ره‌بیدا وهک گومان و خسته‌نه‌ گومانى تاك لیک‌ده‌دریته‌وه؟. له نأیییه په‌کتابه‌رسته‌کاندا تاك له‌به‌ر به‌رژوه‌ندی کۆ یان هۆز (واته نه‌ته‌وه له ئیسلام) جیاکراوته‌وه. تاك، به‌و خه‌سه‌له‌ته‌ی که که‌سیکی سه‌ره‌به‌خۆیه بوونی نییه، باشت‌ر وایه ئیمه ئەو بۆچوونه ته‌ج‌ا‌وز بکه‌ین. شته‌کان وا به‌رپوه نارپۆن، ئەوه‌ش له ژباړی ئیسلامی عه‌ره‌بی ئیمه‌دا تیکۆشانیکى دوورو سه‌ختی گه‌ره‌که.

\* "أى معنى لمنزل لا يعرف السَّمْر؟" رۇژېك لى رۇژان وات نووسىووه. ئايا بەراى تۆ ناسنامە ھەر لە روانگەى نامۆيىدا دەمىنئىتەوہ؟.

-تاك لە ئىسلامدا دەزى بۇ ئەوہى بەخشىك بەھىنتە دى كە پىشتر بۇى ئامادە كراوہ، بەلام ئىستا ناسنامە خەلقردنىكى بەردەوامە: بوونەوہرى مرؤيى ئەو كاتە ناسنامەى خوى دادەھىنى، كە كارىك دابھىنى. وەك ئەوہى ناسنامە لە ئايندە دابىت نەك لە رابردوو، ھەموو كەسىك لە نامۆيىدا دەزىت بەو مانايەى كە نامۆيى واپلىدەكات ھەموو ئەوانە رەفز بكاتەوہ كە كۆن بېرىارى لە سەر داو، ئەو بەرەو شتىك ھەنگاو دەنپت كە ھىشتا بوونى نىيە. لە دووتويى ئەو مانايەدا ھەموو كەسىك لە نامۆيى خويدا دەزىت، ھەتا ئەگەر لە نيو خودى ئەو زمانەش بژىن كە تەعبىرمان لىدەكات.

ھەرچەندە بۇ كەشفکردنى ناسنامەكەت تىبكوشىت وا ھەست دەكەيت زىتر پىويستت بە دووبارە داھىنان ھەيە. كەواتە لە دووتويى ئەو مانايەدا نامۆيى ھەمىشە لە نوپوونەوہدايە.

\*ئايا بۇ خودى تۆ ئەو نامۆيى و ئەو داھىنانە نوپىيە بە گۆرپىنى ناوہكەتەوہ بەندە، كە لە رىگەيەوہ ھاتىتە نيو ئەدەبەوہ؟ ھەرۋەھا ھەلبىزاردنى ئەو ناوہى كە ناوى "ئەدۇناى" تيا دەبىسىن (ئەو ناوہ يەككىكە لە خواوہندەكانى ئايىنى جوولەكە) ئايا ئەو ھەلبىزاردنە لاي مندالى ئەو رۇژە ئاگايانە بووہ؟.

-ئىستا من بە ئەدۇنىس ناسراوم. ئەگەر ويستبام نەناسراو بام بە ناوى خىزانەكەمەوہ واژۆم دەكرد. ئەوہم بە درىژاى زەمەن لە بارەى ناسنامەو ناوہوہ بۇ دەركەوتووہ، بۆم دەركەوت كە گۆرپىنى ناو واتە گۆرپىنى ژيان. ناو لە ژيارى سامىدا گرنگىيەكى گەورە لەخۆ دەگرىت، بەلام ئايا ناسنامە تەنھا وەك ناو بە بەستوى دەمىنئىتەوہ؟ يان تاكى مرؤيى لەو چەند وشەيەى كە ناوى لى كورت دەكرىتەوہ ناكۆكتەر و بەرفرەوانتر و دەولەمەندتر نىيە؟. جياوازى دەنگەكانى ناوم و لەرەكانى لەگەل كاتدا گەشى كردووہ، من كەشفم كردووہ كە وشە ھەولنادات بە ھەموو شتەكاندا رۇبچىت. كەواتە تاك زىنداتى ناوہكەى نىيەو نابىت! ھەلبەتە ھەمىشە تاك دەكەويتە دەروہى سنوورى ناوہكەيەوہ. ئەوہش واپلىدەكات دزى ئەو بىرکردنەوہيە بوەستم كە پىيوايە ناوانى شتىك بە ناويكى ديارىكراو ئىتر لەويوہ ماناكانى كۆتايى بەو شتە دەبەخشىت. مەسەلەكە زۆر لەوہ بەرفرەوانتر و دەولەمەنترە. لە عەرەبىدا دەستەواژە لە تەعبىرکردندا لە ھەر شتىك دەولەمەندترە، وشە تەعبىر لە لايەنىك دەكات لە روويەك لە رووہكان نەك لە تەواوى شتەكە، ماناى واپە وشە شتىكى تەواو نىيە. ھەرۋەھا خۆشەختانە زمان ھەمىشە لە نوپوونەوہدايە، بۇيە ئەوہى گرنگە ئەوہ نىيە، كە تەعبىرى لىدەكەين، ناسراو، ديار، بەلكو ئەوانەن كە لە شتەكان و لە دنياىدا ون و بزر. ئەو ديارىكردنەش سۆفیزمەكان پىمانى رادەگەيەن.

\*ئايا بۇ ئەو بە دواداگەرانى بزرە، نامۆيى ھىچ رۆلى ھەيە؟.

-بۇ ئەوہى بۇچوونى باشرت ھەبىت لە سەرت پىويستە زىتر دوور بکەويتەوہ. كاتىك لە نيو شتەكاندا دەبىت- لەنىشتىمان، لەگەل ھاوپىكانتدا- دەكەوينە بەرامبەر ئاوپنە، تۆ لىرە ھەتا ناتوانى رووخسارى

خۇشت بېينىت. بەلام كە دوور دەكەويتەوۋە ھەموو شتەكان روونتر دەردەكەون. لە بۇچوونى مندا نامۇيى  
بۇ بوونەوۋەرى مۇۋى رەھەندىكى پىكھاتەيىيە، دەشۇ ھونەر لە بېينى ئەو رەھەندە يارمەتيمان بدات.  
\*لە " أول الجسد ىخر البحر" مۇسقىقا وەك ناونىشانى ھەندى بەش دەردەكەوۋىت، ئايا ئەوۋە جۇرىك لە  
جۇرەكانى گەرەنەوۋەيە بەرەو دلشادى، بەرەو خۇشى رەھى دەنگ و وشە؟.

مۇسقىقا، واتە دەنگ لە شىعرى عەرەبىدا شتىكى بىنەرەتتەيە. ھەمىشە لە ھەندى واژەدا نىشتوۋە، ھەتا  
لەوۋى كە بە شىعرى پەخشان ناو دەبرىت. ھەتا ئىستاش ناتوانىن دەنگ لە جەستە جيا بىكەينەوۋە، شىعر  
تەغىر كىرنە لەوۋى كە شەھوانى و جەستەيەيە، شىعەرىك نىيە لەو رەھەندە واژەيىانە بەتال بىت. بەلام  
مۇسقىقا رىتمى بوونەوۋەرە، نووسىنى شىعرى تەغىر كىرنە لە رىتمى زىندەگىيەكى دىارىكرەو، بۇيە  
ھەولنادەم شىعەرىك بنووسم لە مۇسقىقا بەتال بىت، بەلام لىرەدا دوو جۇر مۇسقىقا ھەيە: مۇسقىقا  
تەقلىدى و دووبارە بوۋەوۋە، مۇسقىقا يەك كە دنيا دادەھىنىت.

### شاعىرە گەرەكان دۇى سروشن

\*لە " الصلاة والسيف" ى كىتەبى " حدىپ البدايات" نووسىوۋتە (زمانى عەرەبى زمانى سروش-وحى-يەو  
دەتەقەتتەوۋە). ھەرۋەھا روونت كىرەتەوۋە كە زمانى عەرەبى بە وشەى قورئانى كارىگەرە، بەراستى زمانى  
نازل بوو، ئەوۋى كە تىاي فەرز دەكرىت، ئەوۋەيە كە زمانىكى تەواۋە، بە سەر شاعىر بە سەر ھەموواندا  
فەرز دەكات كە رووبەرۋى ئەو كەمالەى زمان بىنەوۋە، ئايا رىككەوتنىك ھەيە، لە نىوان سروش و ئەوۋى  
كە تەجاۋزى قبول نىيە؟.

\*ئەوۋە گىرەتەكى حەقىقى زىارى ئىمەيە، ئىسلام دوا وحى و دوا پەيامى ئاسمانىيە، مەمەد دوا پىغەمبەر  
و تەواكەرى پىغەمبەرەنە-وا دەللىن. ئەوۋە دوو شتى گرنگ دەگەيەنىت: مۇۋف ھىچ شتىكى نىيە بىللىت،  
جگە لەوۋەش واتە ھىچ شتىكى نوئ لە بەر دەستدا نەماۋە تا مۇۋف دايىبەيىنىت، بەلكو ھەر تەنھا دەتوانىت  
ئەو دەقەنە لىكباتەوۋە و رافەيان بىكات كە دوا فۇرمىان لەخۇدا ھەلگرتوۋە. لەم حالەتەدا ھەتا خواۋەندىش  
ھىچ شتىكى بۇگوتن پىنەماۋە، چونكە دوا پەيامى خۇى گەياندوۋە. بەر لە ئىسلام شىعر بانگەشەى  
كەشف كىرنى حەقىقەتى دەكرىت، بەلام دوا حەقىقەت ئەوۋەيە كە ھەر شاعىرىك حەقىقەتى تايبەت بە خۇى  
ھەيە. پاشان لەبەر ئەوۋى ئەو شىعەرە نەيتوانى لەگەل ئەو وشانەى كە لە ئاسمانەوۋە ھاتۇنەتە خوارەوۋە  
ھاۋزىانى دروست بىكات ئىتر كەوتە پەراۋىزەوۋە. لەو ساتەدا ھەموو شاعىرە گەرەكان دۇى سروش راۋەستان،  
وەك ئەبى نەواس، ئەبى تەمام، مەعەرى و موتەنەبى. بەرامبەر ئەوۋەش سۇفىگەرى و ئىناكرىنىكى دىكەى  
خواۋەندى پىبەخشىن، خواۋەندىك كە ھىچ پەيوەندىيەكى بەتەسەۋر كىرنى قورئانىدا نىيە. كەواتە لىرەوۋە  
بۇ پەيوەندى نىوان مۇۋف و خواۋەند، تەسەۋرىكى نوئ ھاتە ئاراۋە، ھەرۋەك بۇچوونىكى نوئ بۇ بەھا و  
حەقىقەت ھاتە ئاراۋە كە بە دوا روونكرىنەوۋە دوا لىكدانەوۋە رازى نەبوو. ئەوۋەش لە نىو ئىسلامدا  
شۇرشىكى مەعرىفى بوو، بەلام ئەوۋى گەرەيى بە شىعر دا ئايىن نەبوۋە، بەلكو بە پىچەۋانەوۋە.  
فەندەمىنتالەكانى ئەمپۇ دۇى منن، منىش دۇى ئەوانم. نەك ھەر ھىندە بەلكو بىانوۋى خۇم بۇ

رافه‌کردنی ته‌قلیدیانی‌ی ئیسلام هه‌یه، هه‌روه‌ها به شیوه‌یه‌کی گشتیش له سه‌ر ئه‌و ئایینیانه‌ی که بوونه‌ته دامه‌زراوی فه‌رمی، من پیموایه ئه‌وانه به دژی مرۆڤ راده‌بنه‌وه، من بیرورایه‌کی جیاوازم به‌رامبه‌ر به ئایینی‌ک هه‌یه که هه‌لگری ده‌سه‌لات نییه، من وه‌ک ئه‌زمونیکی رۆحی ئه‌و ئایینه‌ ده‌یبینم، چونکه هه‌موو که‌سی‌ک تیایدا ده‌توانی‌ت ته‌عبیر له بیروپای جیاوازه‌کانی خۆی بکات.

\* \* \*

سه‌رچاوه:

له **le Figaro litteraire** وهرگیراوه‌و (مدنی قه‌صری) وهریگیراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.  
من له پیگه‌ی (معا‌بر) وهرمگرتوو ه‌ پروانه: [maabernet.org](http://maabernet.org)

