

## ئەدۋىنىس... ئەفسونكارى وشەكان

و: عەبدولموتەلىب عەبدوﻻﻟﻰ

زمانى عەرەبى زمانى شىعرى ئەو، ئەدۋىنىس سوورىيەو لە فەرەنسا دەژىت، يەككە لە شاعىرە ھاوچەرخە گەرەكان.  
كارە شىوہكارىيەكانى كە لە پەيمانگەى جىهانى عەرەبى لە پارسى نمايان كرا (جىگى سەرسامى بو).

\*چۈن دەستت بەكارى نىگاركىشانى زەيتى كرى؟

لە رىگەى پەيوەندىم بە كۆمەللىك نىگاركىشەو، لە ماوہى ئەو پەنجا سالەى دوايدا كۆمەللىك لە نىگاركىشانى عەرەبىم ناسى. لە زۆربەى بارەكانىشدا ئەوان بۆخۆيان دەسپىشكەرى ئەو بەيەكگەيشتنەيان كرى، بەوہى كە كۆمەللىك كارى وىنەيان بۆ شىعرەكانم بە ئەنجام گەياندى، يەكەمىشان شەفىق عەبود بو، پاشان محەمد عومەر خەلىل، مەروان زىاد دەلول، سەلىم عەبدوﻻﻟﻰ زۆرانى دىكەش.  
نىگارى عەرەبى بە پىچەوانەى ئەوہى كە بىرى لىدەكەينەو، زۆر دەولەمەندە، رەنگە زۆر لە شىعرى عەرەبى دەولەمەندتر بىت.

\*ئەو شتە بنەرەتيانە چى بوون كە لە رىگەى بەيەكگەيشتنان لەگەل ئەو نىگاركىشانە فېرى بوويت؟

ئەو بو، كە لە ناخەوہ كارەكانىانم ناسكرد، ھەرەك كارەكانى خۆم بە شىوہيەكى باشتەر ناسكرد، بە دىارىكراوى لەگەل ئەواندا تىگەيشتم كە چۈن شىوہى شىعرى لەگەل ھەموو ئەو شتانەى كە لىپپىكھاتوہ، واتە لە پەيوەندى لەگەل بۆشايى و لەگەل ئەو لاپەرەيەى كە دەقەكەى تيا دەردەكەويت، دروست بكەم.  
ئەو بەرھەمە كۆلاژيانەى كە نزيكەى دە سالە خەرىكى بەھەمەينانى، وايلىكردى لە شويىنگەى بىنەرەو ھاوبەشى كرىنى خۆشەويستيانەى تۆ بۆ تابلوۋە بەرەو پروسىسەكەرى تابلوت بەرىت.

من بۆ وەسفىكردى كارەكانم وشەى كۆلاژ بەكار ناھىنم، بەلكو پىمباشترە ھانا بۆ وشەيەكى عەرەبى ببەم كە ئەویش رەقىمەيە (نووسرا-پەراو) كە دەلالەت لە

لاپه ره‌یه‌ک ده‌کات، لاپه ره‌یه‌ک که له یه‌ککاتدا نووسین و ره‌نگ و وینه‌ی تیا بدوژیته‌وه. وشه‌ی (کۆلاژگه‌را) سه‌رنجیکی به‌هیزی پیشه‌گه‌ریانه‌ی له‌خودا هه‌لگرتوه، له‌کاتیکدا وشه‌ی ره‌قیمه به شیوه‌یه‌کی مه‌زنتر جه‌خت له تاییه‌تمه‌ندیته‌ی ئه‌و داهینانه ده‌کات.

**\* ئایا ئه‌و وشه‌یه له روژنبیری عه‌ره‌بیدا ده‌لاله‌ت له جوړیکی ئه‌ده‌بی، یان نیگارکیشانی (مه‌نقول) ده‌کات؟.**

-نه‌خیر، به‌لکو له یه‌ککاتدا ده‌لاله‌ت له ره‌نگ، شیوه، نووسین ده‌کات. وه‌ک ئه‌وه‌ی له نیو خوی هه‌لگری ئی‌حایه‌ک بیت، ئی‌حایه‌ک، که خالی به‌یه‌کگه‌یشته‌ی ئه‌و سی وشه‌یه بیت.

**\* تو شاعیری زه‌وی و روژی نادیاریت، له کوپوه هه‌ستت به‌وه کرد که پیوستت به که‌شفکردنی بینراویش هه‌یه؟.**

-له ته‌واوی کاره شیعریه‌کانمدا، پیموایه که هونه‌ر و شیعر، ته‌عبیر له وجود، یان مروژف ناکه‌ن، به‌لکو ته‌واوکه‌ری وجود و مروژفن. هه‌روه‌ها ته‌عبیرکردن له شتی‌ک ئه‌وه نییه، که شتی‌کی له باره‌وه بلییت، به‌لکو ئه‌وه‌یه، که خو‌شبه‌ختانه شتی‌ک بللی به ده‌روه‌یدا گوزه‌ر بکات. کاتی‌ک قسه ده‌که‌م به‌و مانایه نییه، که ته‌عبیر له خو‌م ده‌که‌م، به‌لکو به‌و مانایه‌یه که خو‌م ده‌خه‌م.

شیعرو هونه‌ر دریزبوونه‌وه‌ی بوونن، من نامه‌ویت له ریگه‌ی به‌دوادا‌چوونیان دووباره حه‌قیقه‌ت به‌ره‌م بینمه‌وه، وه‌ک چۆن نامه‌ویت لییان ده‌رباز بم، به‌لکو ده‌مه‌ویت له به‌دوادا‌چوونیاندا حه‌قیقه‌تی‌کی دیکه به‌رجه‌سته بکه‌م، دریزه به بلاو‌کردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تیک بده‌م، له ده‌روه‌وه و له به‌رامبه‌ر حه‌قیقه‌تی به‌ره‌مه‌هاتوو.

**\* ئه‌وه به ژانوژواری ئه‌و گوته‌نه پیشینه‌یه‌وه به‌نده"من له رابردووه‌وه هاتووم"؟.**

-به جوړیک له جوړه‌کان. چونکه نووسینی شیعر، یان نیگاری ره‌قیمی کرانه‌وه‌یه‌کی نوییه و به‌ره‌و په‌یوه‌ندییه‌کی نویی نیوان وشه‌کان و شته‌کانمان ده‌بات، وه‌ک ئه‌وه‌ی، وا له وجود بکات له‌گه‌لتدا بجولیت. ره‌نگه مه‌سه‌له‌ی بینراو و نه‌بینراو لی‌ره‌دا خوی حه‌شار دابیت، به نیسه‌ت منیش ئه‌و دوو مه‌سه‌له‌یه په‌یوه‌ندی به ناخه‌وه هه‌یه، چونکه ئه‌گه‌ر ئیمه به سه‌ر ره‌هه‌نده شاراوه‌کانه‌وه کراوه نه‌بین، ناتوانین له سه‌ره‌تاکانیان بگه‌ین. که‌واته بو بینینی بینراو ده‌بیت به جوړیک له جوړه‌کان نه‌بینراو ببینین. ئه‌وه‌ش مه‌رجیکه له پیناو کردنه‌وه‌ی ئاسۆیه‌کی نویی ناوه‌وه بو وجود، که ده‌کری له ریگه‌ی ده‌رچوون له‌خۆمان و له هه‌مان کاتدا دریزبوونه‌وه له‌گه‌ل خۆماندا پیی بگه‌ین. ره‌نگه ئه‌وه ئه‌و دنیا‌بینیه بیت که من له ره‌قیمه به‌دوایدا

دهگه ريم.

\*نوسين له ره قيمه دا شوينيكى بنه رتهى داگير دهكات، دهشى ئه وه ئاسو سهره تاييه كان بيت. ئايا وشه له ره قيمه دا شيعر بيكديني؟

-هه نديجار قه سیده شاعیرانی دیکه، هه نديجاری دی هه رتهنها کومه لیک پارچه و وشه رسته. به لام ئه وهی به لای من به گرنه ده که ویتته وه خه ته که یه. خه ت له روشنییری عه ره بیدا هه رتهنها نوسین نییه، به لکو داهینانیکى خیرایه. هه ر له مندالیمه وه فیریان کردم که جوانی خه ت ده لاله ت له جوانی نوسین دهكات، به و مانایه یه ش خه ت زیاد له پیویست جوامیرانه ده که ویتته وه، هه روه ها خه ت ته جریده، ته عبیر له و شتانه ناکات، که وشه ته عبیریان لیده کات، به لکو ته عبیر له هیزی خوی دهكات، له و نه بینراوهی که له خویدا هه لیگرتوو، ته عبیر له رۆحی خوی دهكات. من وه ک شاعیر له خه تدا دریزبوونه وه یه کی سروشتی کارهکانی خوم دیتته وه. ده توانم وه ک چون به شيعر، به خه تیش ته عبیر له توانا گوازاوه کانی ناوه وه بکه م.

\*به لام خه تی تو له ره قيمه جوان نییه، له نیگارکیشانیشتا نازایه تی تیا به دی ناکریت، به لکو به پیچه وانه وه هه ژارییه کی به رجه سته ی پیوه یه، تو به دواى چیدا دهگه ریت؟

-به دواى ساده بیدا. وشه کان ده نوسم، یان زورجار وشه کان لیکده که مه وه، بو ئه وهی ئه و وشانه ی که ده یانده مه ده ست، شیوه یه کی زیاد له پیویست سهره تاییانه پیکهینن، تاکو نه خوینرینه وه.

\*ئایا ئه و شتانه ی که هه لیانده بژیت له ره قيمه کانتدا له بهر ئه وه یه، که هیچ به هاو ده لاله تیکیان نییه؟ سهره تا له کوی ده یانینییه وه؟

-ده روم و کویان ده که مه وه، هه نديجار کیسه یه ک دینم پاشماوه ی پارچه کانزاو قوماش و په ت و داریان تیا کو ده که مه وه، خه لک به سهرسورمانیکى زوره وه سهرم ده که ن، وه ک ئه وهی شیتیک ببینن. به لام من به بی ئه وهی حیسابیان بو بکه م، به دواى به ره مه کانم ده که وم، ئه وه ش زیتر دوو چاری سهرسورمانیان دهكات، به لام هه موو شتیک به چاکى به ریوه ده چیت، به ره مه مهینانیکى به چیژی لیده که ویتته وه.

\*نوسینیکى تیکشکاوه، کومه لیک ماده ی بیکه لک، یان بی ده لاله ت، ئایا ئه و کاره ی تو خوی له چوارچیوه ی ته عبیرکردن له جوانییه کی تیکشکاودا ده بینیتته وه؟

-به جوریک له جوره کان، چونکه ره قيمه له راستیدا پیکهاتوو له و شتانه ی که هیچ ده لاله ت و به هایه کیان نییه، به لام به هوی ئه وانه وه ده توانم شتیک دروست بکه م، که پره له مانا، هه میشه له پیناو نوسینی قه سیده ی نوی ده بیت وشه کان له ناوه رۆکه کونه که یان به تال بکه یته وه، بو ئه وهی په یوه ندییه کی تازه له نیوان وشه و شته کان

دابمه زرينيت، بۆ ئه وهى مانايه كى نوى بخه يته وه. به لام له گه ل ره قيمه كان ته قريبه ن ئه و شتانه پيچه وانه ده كه ونه وه، چونكه ئه و ره گه زانه ي كه به كاريان ده هيني، بۆ خۆي له بنه رته دا له هه موو مانايه ك دارو و تا وه. من كار له سه ر تيکشكا وه كان ده كه م، به جوړيک له جوړه كان له گه ل نه بوونيدا كار ده كه م. ليړه دا شتيك به يارمه تي شتيك كه دارو و خوا وه، ده ست پيډه كات. هه تا وشه و پيته كانيش له ره قيمه دا ته قريبه ن بۆ به ها شاراو وه شيانيه كه يان ده گه رينه وه، ئه وه ي هه نديچار په يوه ندى به ده ستليدان و رهنگ و وينه وه هه يه، نووسين له ره قيمه دا ميژوو ناگوازيته وه، له ره گ و ريشه ي ميژوو به تاله، به تاله له هه موو ئه و رابردو وه ي، كه چه پيئراوي تيا ده شيوئيرى، هه موو ئه وه ي كه له رو شنييري عه ره بيدا ناگو تريت.

### \*چۆن كار ده كه يت؟\*

-به بي ميتود، يارى ده كه م، به بي ئه وه ي ئاراسته م ديار بيت، ده ست له پيكه اته شيوه ييه كان ده دم، هه تا ده گه مه ئه وه ي كه جوړيک چاره سه ري، يان هاوسه نغيه كيان بۆ ده دۆز مه وه، ئا له ويډا ده وه ستم. هه رو هه ئه و يار ييه بنه رته تيه له شيعريشدا وجود ي هه يه، چونكه ئيمه ئه گه ر كه ميک يارى نه كه ين، هه رگيز ناتوانين به راستى ده ست به نووسيني قه سيده يه كى نوى بكه ين. به لام ياري كردن به وشه له دووتويي پيچه كان ييه وه، ترسي خۆي هه يه، ترسي ئه وه ي نه با دا ده ستردانه بكه ويته وه، كه رهنگه له و حاله ته دا وشه كان زيندوو يتي خۆيان له ده ست بدن و هه ر ته نها وه ك به رد بمينه وه، بۆيه ئه گه رچى ده توانين شيوه ي نوى دابهيين، به لام ئه و مامه له كردنه له گه ل وشه زور سه خت و ده گمه ن ده كه ويته وه.

### \*ئايا كاتيک له ره قيمه به دواي شيوه يه كدا ده گه ر ييت، هيچ پيشبينيت ده كه يت؟\*

-نه خير. من له بير كرنه وه يه كى پيشينه وه ده ست پينا كه م، چونكه له و بروايه دامه كاتيک له بير كردنه وه يه كى زور ئاشكرا وه ده ست پيډه كه م ئيتر به هيچ شتيك ناگه م. ئايا له دنيا يه كدا كه مل بۆ حيساب و پيوانه و سنوور داده نريت، شتيك بۆ ئازادى ده مينيتته وه؟ به نيسبه ت من ده شي توانا له وه دا بيت كه ديارى ناكر يت. ئه وه ي له حيساب و كيتابدا له ده ست ده چي، ئه وه بۆ خۆي به نيسبه ت من بنه رته تيه، ئه وه يه كه چه ز ده كه م كاري له سه ر بكه م. من ته واو دژى ئه و ئه ده به م كه له به رامبه ر ميدياو پيدا ويست ييه كاني ميديا، تا پله ي هاوگونجان خۆي خوار ده كاته وه، ده بيته بابته يكي بچووك و سه ره و ژير، كه ده شي وه ك ئامراز يكي ساده به كار به يئريت، به راستى ترسنا كه، كه له شيعرو كاري هونه ري ئه و جوړه شته دروست بكر يت! خۆنه دانه

دەستی سنوورەکان سەرمايەى ئیمەیه.

\* لە رەقیمەکاندا بە دواى چ شتیک دەگەریت، کە لە شیعەر نایدۆزیتەوه؟.

–رەنگە بە دواى شیوەیهک لە ئازادى تەواودا بگەریم، کە پیموایە ناتوانم لە ریگەى شیعەر (ئەویش بە ھۆى سانسۆرەوه) بە دەستى بەینم. من لیرەدا لە سانسۆرى سیاسى یان ئایدیۆلۆژى نادویم، بە لکو لە سانسۆرىک دەدویم، کە لە بنەرەتدا لە نیو رۆشنبیریى عەرەبیدا زیندووہ. بڕوانە لە رۆشنبیریى ئیمەدا ئەمڕۆ شیعەر چۆن سروش لە ئایین و نیشتمان و سیاسەت وەردەگریت. بۆیە دەبینى ئەو شیعەرە، وەک شیعەر بى بەھایە! بەلام شیعەر وەک سەرکیشى رۆحى تەواو، وەک سەرکیشى فیکرى ئازاد، بە ھۆى شوینگەو دەسەلاتیک، کە قورئان لە دنیای عەرەبیدا خۆى بە خاوەندارى دەزانیت، ھەمیشە ونە.

رەقیمەکان فەزایەکیان بۆ کردمەوه، کە سەر بۆ ھیچ سانسۆرىک شۆر ناکات، فەزایەک کە ھەموو سانسۆرەکان رەتدەکاتەوه، چونکە ئەو فەزایە لە ھیچ یەکیک لەوان وەرنەگیراوه.

---

ئەو چاوپیکەوتنە لە لایەن (رۆنیۆ ئیگۆ) ھوہ سازکراوہو لە گۆڤارى (بۆزارۆ) فەرەنسى/ژمارە (201) شوباتى (2001) بلاو کراوہتەوه.

(محەمەد وائیل ئەسەد) وەرگیراوہتە سەر زمانى عەرەبى.

من لە پیگەى (مەابەر) لە ئینتەرنیتەوه وەرمگرتووه.