

ههتاوه جار

خویندنه وهی کوردیی
بو منالی کورد له ههندهران

هونراوه، رایم، چیرۆک، بابتهتی گشتی
بهرگی یهکه م

نووسینی

د. کهمال میراودهلی

کهمال میراوده‌لی
هه‌تاوه جار
به‌رگی یه‌که‌م
چاپی یه‌که‌م
هیلکاری و دیزاین: سه‌رکه‌وت مه‌حمود

بلاوکردنه‌وهی
kurdacademia
London 2005



هه‌موو مافی‌ک پارێزراوه. جگه له خۆبندنی قوتابخانه‌کان، هه‌موو جووره وه‌رگێران
یان لیوه‌رگرتن و به‌کارهێنانیکی دیکه‌ی ئەم تیکستانه، به‌بێ ره‌زامه‌ندی پیشوه‌ختی
نووسه‌ر لیپرسینه‌وه‌ی یاسایی به‌دواوه‌یه

پیشکشہ بہ
گیانی پاک سوبہ خان.

وتەپەك

ئەم دەقانىم بە بەرنامە نەنووסיون. ئەو كاتەي كە بەرپۆبەرى بىنكەي رۆشنىبىرى كوردىيى بووم، سوبەخانىش لەوى كارمەند بوو. بە دل و كول خەرىكى سەرخستەن و پىشخستى قوتابخانەي ھەلەبجە بوو كە شەمان، بۆ فېرکردنى زمانى كوردى بە مندالانى كورد، كراوہ بوو.

ناو بە ناو سوبەخان دەھاتە لام دەبگوت بابەتى كوردىيان نىيە بۆ مندالەكان و يەخەي دەگرتەم شتەيكيان بۆ بنووسم. منىش يەكسەر يا دواتر بابەتتىكى كورتم بۆ دەنووسى، تا نىزىكەي نىمچە كتەبىتىكى لى ھات. دوايىش براى ھەرە ئازىم كاك رىبوار سەئىدى ھونەرمەند نىگارى تايبەتى بۆ زۆرەي بابەتەكان دروستكردن. چىرۆكى "بىرئىن و كوولەكە" ھەك بەرھەمىكى ھونەرىي ناياب بە وىنەي رەنگىيەو ھە لايەن دەزگاي پەروەردەي شارەوانى تاوہر ھاملىتس لە ۱۹۹۷ د، ھەك بەشەك لە پۆرژەيەكى زمانانى بىگانە، چاپ بوو. چىرۆكىكى تر بۆ منالان بە ناوى "كەلەشەي و قۆچەي مروارى" - كە لەم بەرگەدا نىيە، بە وىنە نايابەكانى كاك رىبوارەو، لە سوئد چاپ بوو. بەلام ھەموو بابەتەكانى دى تەنيا بە شىوہى فۆتۆكۆبى بەكار دەھىتران و بەھۆي كارەساتە سىياسىيەكانى كوردستان و كاروئەركى تر ئاگام لىيان نەما. تا لەم دوايىدە كۆمپىوتەرە كۆنەكەم كەوتەو ھەكار و تىكستەكانم دۆزىنەو. بەلام بەداخەو وىنە نايابەكانى كاك رىبوار نەماون. لە ترسى ئەوہى نەوہەكا جارىكى ترىش ئەم بەرھەمانە سەربان تىدا بچىت، ئەوا بەم شىوہ ناتەواو، بە بى وىنەو رەنگ، پەخشان دەكەم. ھەر لەو كاتىشدا بەلئىن دەدەم ئەمە تەنيا سەرتايەك دەبى بۆ پۆرژەيەكى بەردەوام بۆ نووسىن و ئامادەكردن و گۆرپنى بابەتى تايبەتى بۆ منالانى كورد، لە ناوہوہو لە دەرەوہ. بۆبە پىي و تراوہ

"بەرگى يەكەم". بەم زووانە چاوەرپى بەرگى دووہمىش بن.

دیارە ھەك تىكستى خويندن كارى زۆر زىاتريان گەرەكە ھەك لىكدانەوہى وشەو بابەتى رستەسازىي و رىزمان و پرسىاركردن سەبارەت بە ناوہرۆك و مەبەست و دارىشتنەكان. ھەلى ئەمەش بۆ دەرەفەتتىكى دى جىدەتلىم. لەم كارەدا تەنيا وشەگەلى (گلوئەرى) چەند بابەتتىك و ھەرگىرانەكەيان بە ئىنگلىزى زىاد دەكەم تا زىاتر بىستە ھاندەرى مندالان بۆ فېرپوونى زمانە شىرىنەكەمان.

بە بى دلئەسۆزىي و دۆستايەتى خوشك و ھاوړپى شەھىدەم سوبەخان ئەم بەرھەمە نەدەبوو. بۆبە پىشكەشى گىيانى پاكى ئەوى دەكەم.

كەمال مىراودەلى
لەندەن

نىسانى ۲۰۰۵

ناوهرۆك

گۆرانى ھەلپەركى ل ۷

شەوباش بەبەكە! ل ۹

پەلە ل ۱۱

سوپاس بۆ مۇسقا ل ۱۳

دەرياي دەنگ ل ۱۴

وهرزەكان ل ۱۶

ديلانى ل ۱۷

كۆنە سەعات ل ۱۸

ھۆ ھۆ، تەرزە ھۆ! ل ۱۹

رۆژى لەدايكبوونى مامۇستا ل ۲۱

مال ل ۲۵

نزاي بەرە بەيان ل ۲۶

ئاگر ل ۲۷

ھەلم ل ۳۱

رايم بۆ مندالان ل ۳۳

جووك جووك چۆلەكە ل ۳۸

كوندە بەبوو - و پشیلە! ل ۳۹

پيریژن و كوولەكە ل ۴۱

نامەيەك بۆ دايك و باوكم ل ۵۰

گۆرانى ھەلپەركى

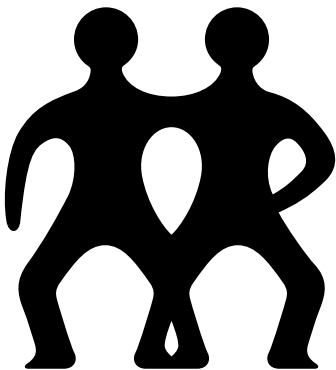
بەھارە، وەرن با، سەما كەين، با سەما،
نەورۆزە، شارۆژە، تەم نەما، خەم نەما،

كورپنە، كچينە، دەست بگرن، يەك و دوو
بەتاك تاكل، بە كۆمەل، ھەلپەرين، با ھەموو

با بەريز، دروست كەين، جوغزى وەك، ئەلقەى گول
بۇ ھوزار، بۇ بەھار، دەربەرين، سۆزى دل

بۇ شادىي، ئازادىي، ئاوازي نو، بچرين
بۇ ئەوين، ئاشتىي ژين، وەك يەك لەش، يەك بگرين.

بەھارە، وەرن با، سەما كەين، با سەما
نەورۆزە، شارۆژە، تەم نەما، خەم نەما.



Translation

A dance song

It is spring. Come on, let us dance. Let us dance. It is the new day of Newroz, the king of days. Mist has disappeared. Sorrows have stopped to exist. Boys and girls, hold hands as singles and pairs. Solo or as a group, let us all dance. Let us make, in rows, a circle like a flower ring. Let us express to spring and nightingale the passion of heart. Let us, for happiness and freedom, sing new melodies. Let us, for love and life's peace, unite like one single body. It is spring. Come on, let us dance. Let us dance. It is the new day of Newroz, the king of days. Mist has disappeared. Sorrows have stopped to exist.

Glossary

| | | | |
|-----------------------------------|------------------------|------------------|-------------|
| spring | بههار | let us make | دروست کهین |
| Come | وهرن | circle | جوغز |
| dance | سهما | ring | ئهلقه |
| Let us dance | با سهما کهین | flower | گول |
| newday (Kurdish new year) | نهوورۆز | nightingale | هوزار |
| (Lit. King day), ie, cardinal day | شارۆژ | express | دهربیرین |
| mist | تهم | passion | سۆز |
| disappeared, stopped to exist | نهما | for | بو |
| Boys and girls | کورینه، کچینه | happiness | شادیی |
| hold hands | دهست بگرن | freedom | تازادیی |
| one and two | یهک و دوو | melody | ئاواز |
| individually | به تاک تاک | new | نو |
| as a group | به کۆمهله | sing | بچرین |
| Let us dance, all of us | ههلهپهپه رین، با ههموو | love | ئهوین |
| in rows | به ریز | peace | ناشتیبی |
| | | life | ژین |
| | | just as one body | وهک یهک لهش |
| | | unite | یهک بگرن |

شەوباش بەبەكە!

شەو باش بەبەكە

كاتى خەوہ...

خەونى خۆش خۆش چاوەرپیتە
فریشتەى ئاشتیی لەسەر سەرتە
فریشتەى شادیی لەبەر پیتە
ماچی دایە دات دەپۆشی
خودا بو خۆی چاوی لیتە

شەوباش بەبەكە

كاتى خەوہ!

فریشتەى خەندەت لەسەر لیوہ
چاوت فرمیسكى خوای پیوہ
بنوو، بنوو، چاو مەكەوہ!

دایە، دایە

بە لایلییە

تا دەخەوی رات دەژەنى
دەتداتە دەست فریشتەكان
بەجیت ناهیلن بە تەنى
سبەى لەگەل گەشیی بەیان
دەمت پر لە خەندەى جوان
بو دایە گیان پیدەكەنى

شەوباش بەبەكە

كاتى خەوہ

بنوو، بنوو،



Translation

Good night, baby! It is time to sleep. Happy dreams are waiting for you. The angel of peace is over your head. The angel of happiness is by your feet. Mummy's kisses cover you. God, Himself, is looking after you. Good night, baby! It is time to sleep. The angel of smile is on your lips. On your eye there is a tear of God. Sleep, sleep, don't open your eyes.

Good night, baby! Till you fall asleep, mummy will rock you with lullabies. Then she will hand you over to the angels. They will stay with you. Tomorrow with the brightness of the morning, your mouth will be full of beautiful smiles for dear mummy.

Good night, baby! It is time to sleep. Sleep, sleep, don't open your eyes.

| Glossary | | | |
|-------------------|---------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | on your lips | لهسه ر لپوه |
| | | eye | چاو |
| Good night | شه و باش | tears | فرميسكى |
| the baby | به به كه | of God | خوای |
| time of | كاتى | has, stuck | پيټوه |
| sleep | خه وه | sleep | بنو |
| dream | خه ون | don't open your eyes | چاو مه كه وه! |
| pleasant | خوش | lullaby | لايلايه |
| waiting for you | چاو هر پټه | till you fall asleep | تا ده خه وى |
| angel of | فريشته ي | rocks you | رات ده ژه نى |
| peace | ناشتيبي | hand you over to the angels | ده تداته ده ست فريشته كان |
| over your head | لهسه ر سه رته | will not leave you | به جيت ناهي لن |
| happiness | شاديبي | alone | به ته نى |
| by your feet | له به ر پيټه | tomorrow | سبه ي |
| kiss of | ماچي | with | له كه ل |
| mummy | دايه | brightness | گه شيبى |
| covers you | دات ده پوشى | morning | به يان |
| God | خودا | mouth | ده م |
| Himself | بو خوى | full | پر |
| looking after you | چاوى ليته | of | له |
| angel | فريشته | beautiful | جوان |
| smile | خه نده | dear mummy | دايه گيان |
| | | smiles | پيده كه نى |

پهله

كۆتايى هاوينه ، سهرهتاي پاييزه
گه لاي زهره كه وتوون ، ريزه به ريزه

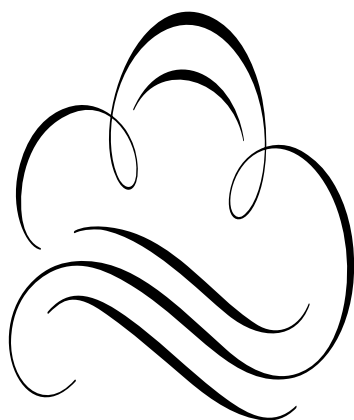
نم نم ، خوش خوش ، خور خور ، باران دباري
به ناو لقي داره كاندا دايته خواري

ده لاي به زمه ، ده لاي جه نكه ، يان ئاهه نكه
هه موو لايه پر له ته قه و ره قه و ده نكه

په له يه و سهرهتاي وهرزي بارانه
زه وي تينوو ، شاگه شكه يه له خوشيانا

چهند خوشه بوئي خوئي ئه م ناوه
هه ر گولاويكي ده لاي گولاوه!

ئه وا خوشي كرده وه و خور هه لهات
چهند خوشه باران ، چهند جوانه ولات!



Translation

Pele

It is the end of summer, the start of autumn.

Yellow leaves have fallen rows after rows.

It is drizzling. It is raining hard. It is pouring.

Rain falls down the tree branches.

It sounds like a noisy happy occasion, a battle, a party.

Everywhere is full of loud noises as if of fireworks or gun battle.

It is pele, the coming of rain god. It is the start of the rain season.

The thirsty land is overjoyed with pleasure.

How delightful the scent of the sand of these quarters is! As if every pond has turned into perfumeries.

Hey! The rain stopped. The sun shone.

How delightful the rain is! How beautiful the homeland looks!.

Glossary

pele (rain birth), a sustained period of rain heralding the end of summer and start of autumn's rain season in Kurdistan

| | |
|------------------------------|--------------|
| end | پهله |
| summer | كوٽايى |
| beginning | هاوین |
| autumn | سهره تا |
| leaves | پاییز |
| yellow | گه لا |
| falling | زرد |
| row after row | که وتوون |
| drizzling , soft small drops | ریزه به ریزه |
| heavily | نم نم |
| pouringly | خوش خوش |
| it is raining | خوړ خوړ |
| through | باران دهباری |
| branches | به ناو |
| trees | لق |
| falls, comes down | داره کان |
| sounds as | دیتته خواری |
| fun, happy noisy occasion | ده لیبی |
| | به زم |

| | |
|---|---------------|
| battle | جه ننگه |
| or | یان |
| party | ناهه ننگ |
| everywhere | هه موو لایه |
| full | پر |
| of | له |
| loud noises as if of firearms or firework | ته قه و ره قه |
| sound | ده ننگ |
| beginning | سهره تا |
| season of | وه رزی |
| rain | باران |
| land | زهوی |
| thirsty | تینوو |
| overjoyed | شاگه شکه |
| from pleasure | له خوشیانا |
| how delightful it is | چهند خوشه |
| scent | بوئی |
| sand | خول |
| this area | ئه م ناوه |

سوپاس بۇ مۇسېقا

سوپاس بۇ مۇسېقا، بۇ دەنگ
سوپاس بۇ ئاواز و ئاھەنگ

سوپاس بۇ سازى ناو دەروون
قولپە قولپى كانياوى روون

سوپاس بۇ چرىكەى گە روو
جریوہ جریوی بە یانى زوو

سوپاس بۇ خورە و قەلبەزە
سوپاس بۇ ھۆرەى سەد تەرزە

سوپاس بۇ لایلائیەى بە جۆش
سوپاس بۇ بەستەى دلئى خۆش

سوپاس بۇ بەزمى ھەلبە رین
سوپاس بۇ شادى و پیکە نین

سوپاس بۇ مۇسېقا، بۇ دەنگ
سوپاس بۇ ئاواز و ئاھەنگ



دهريای دهنگ

هه موو شتی و تراوه
هه موو دهنگی دارپژراوه

-نا، هیشتاکه زوری ونه
دهنگ دهريایه کی بی بنه

پر ئاوازی سوور و شینه
پر شینی ئاوازنشینه

پر په لکه زيرينه ی به تاوه
تاووته وه و نه گیراوه

پر سروهی دووره په ریزه
پر سروودی راز ئامیزه



پر ویزه و گیزه و ناله یه
پر له زهنگ و زایه له یه

پر خورپه و ورته و تاسه یه
پر هه نسك و هه ناسه یه

پر رازی بوون و نه بوونه
پر خور و مانگی گه ردوونه

نا..هیشتاکه زوری ونه
دهنگ ده ریایه کی بی بنه!!

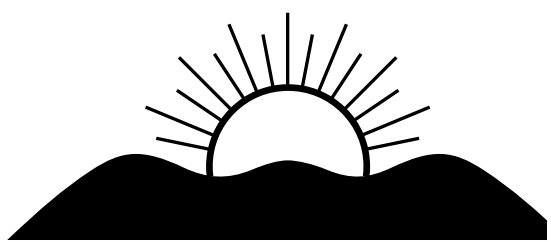
وهرزه‌کان

پیم بلی سالیك چه‌ند وهرزه.

- هاوینی گهرم و
پاییزی زهردو
زستانی ساردو
به‌هاری سه‌وزه!!

چ وهرزیکت زور خوش دهوی؟

- به‌هارم خوش دهوی سه‌وز و سه‌یرانه.
زستانم خوش دهوی به‌فر و بارانه.
هاوینم خوش دهوی، کاتی کویستانه.
پاییزم خوش دهوی، دلگیر و نیانه!!



ديلانى

ديلانى، ديلانى
جولانه، جولانه

دابه زه، هه لبه زه
زه مينه، ئاسمانه

بروانه بۆ نزيك
بۆ زور دوور بروانه

ريز ريزه ي دره خته
يان پولى مه لانه

هيمن، هيمن، بال ده گرن،
له جولانه ي ئاسمانا

منيش له ناو جولانه
مه ليكى بالدارم

بلندم، بلندم
ئاسمانه هه وارم.

كۆنە سەعات

كۆنە سەعات بە دیوارەو، دەگری و دەنالیینی،
بۆو كاتانەى دەیانھینی و بی پەروا دەیان رژیینی،

ھەر ساتی كە لیی دەروا، ئیدی بۆی ناگە رپتەو
بی چارەشەو چیرۆکیكە ھەر دەبی بیگپریتەو

ھۆ كۆنە سەعات، ھۆ كۆ نە سەعات
ھۆ كۆ نە سەعاتی سەر دیوار
ئەری منیش دەكەى بە كات
لەناو سنگتا، دەمكەى حەشار؟

ھەى كات ھەلّوش
ھەى بایەقووش

بۆ كوی دەچن ئەمسال و پار!
چیان بەسەر دی
ھەموو ساتە وردەکانی
ھاوین، زستان
پایز، بەھار؟

هوهو، تهرزه هو!

هه ريم له قوتابخانه دهگه رايه وه ماله وه.
هيشتا زوري مابوو بگاته وه نزيك ماله كه يان.
باران، به خور، دهستي كرد به باران.
هه ريم نه يزاني چي بكات:

ئايا له ژير ريژنه ي باراندا
تا دهگاته ماله وه را بكات؟

له م دهمه دا چاوي له دره ختيك بووله شه قامه كه ي نه و به ره وه
راي كردو له ژير دره خته كه دا وه ستا.
به لام باران نه وه ستا.
هه ر باري، هه ر باري،
تاجنگي گه لاكان پر بوون له ناو.
قورس بوو.. پنيان هه لنه گيراو رشتيانه خوار.
مل و به روكي هه ريم پر بوون له باراناو.
گوتي: تو زيكي دي چاوه ري ده كه م
تا برووكيك ده دا.
نه وسا راده كه مه ناو نه و گه راجه ي نزيك ئيره.
به لام باران هه ر نه وه ستا.

ئەمجار كۆردى بە تەرزە.
تەرزە دەنك زل لە بەر دەمى ھەل دە بە زینە وە.
دەیان دا لە لق و پۆپى درەختە كە و
بە خرى يان بە شكاوى دەھاتنە خوار.

ھەريەم گۆپى راگرت
زۆر ھەزى لە و دەنگ و ئاھەنگ و ھەراو ھەل لایە بوو،
كە كەوتنى دەنكە تەرزەكان لە سەر چل و پۆپى درەختە كە و
سەر جاددەكەى بەردەمى، دروستيان دەكرد.
بىرى كۆردە وە.

"ئە. خۆ تەرزە ھەموو رۆژى نابارى؛
خۆ ئەم دیمەنە و ئاھەنگە ھەموو رۆژى دوو بارە نابیتە وە!
ئای چەند ھەزەم لە تەپل لیدانى تەرزەيە!!"

بە دەم ئەم بىرانە وە كەوتە راكردن.
ھاواری دەكرد: ھۆ، ھۆ، تەرزە ھۆ!!
تەپل تەرزە، ھۆ!!

تاگەيشتە مائە وە ھەر راي دەكرد.
دەنكە تەرزەى زل لە تەپل سەرى دەدان و دەتوانە وە.
ئەويش ھەر ھاواری دەكرد.

ھۆ، ھۆ، تەرزە ھۆ!!
تەپل تەرزە ھۆ!!

رۆژی له دایکبوونی مامۆستا

ئەمرۆ لەنیو قوتابییه کاندا بوو بە چرپە و سرپە!

سبەینی یادی رۆژی له دایکبوونی مامۆستا ئازاده!
هه موومان مامۆستا ئازادمان خوش دهوی
وهرن با کارێک بکهین سه رسامی بکات.
وهرن با ئاههنگێک بۆ ریزگرتن له مامۆستا ساز بکهین.
دیارییهکی جوانی بۆ بکریین.

شیرین و به هار وتیان:

"ئیمه کیکیکی گه وره درووست دهکهین."

نازدار وتی:

"منیش یارمهتیتان ددهم. کیکه که ده رازینمه وهو لئی دهنووسم:

– جهژنی له دایکبووت پیروزیبت، مامۆستا!"

ئاراس و فریشتهش وتیان:

"ئیمهش کارتیکي جوان درووست دهکهین و لئی دهنووسین:

جهژنی له دایکبوونت پیروزیبت، مامۆستا گیان!"

هاوار وتی:

"منیش لئی دهنووسم: یا خوا هه ر ساغ و شاد بیت،

ته مهنت دریز بۆ بۆمان، مامۆستا گیان!"

رزگار وتى:

منىش لىي دەنوسم: تۆ مروفىكى گەورەيت، بە بىرو رەنجى
خوت ئىمە پىدەگەيەنى! زۆر سووپاس بۇ تۆ، مامۇستا گيان!"
لأنه و بروسكىش وتيان:

"ئىمەش كىسىك چوكلىت دىنين و بە و بۇنە وە بەسەر
هەموو فوتابيانى پۇلدا دابەشى دەكەين."

هۆگر وتى: " منىش هۇنراوۋىيەكى كورت ئامادە دەكەم و دەيخوئىنمە وە!!"
هەموو لەسەر ئەمانە رىككەوتن و رۇيشتنە وە مال.

بەيانى هەموو جلو بەرگى جوانيان پۇشيبوو، هەر وەك بۇ جەژن هاتبن.

مامۇستا هاتە ژوورە وە. هۆگر چاودىر بوو، وتى: هەستن!
هەموو هەستان.

مامۇستا وتى: فەرموون، دانىشن!
ئەوسا وتى:

-كوا بزائەم وانەى ئەمروتان ئامادە كردوو؟
كەس قسەى نەكرد.

مامۇستا دووبارەى كرده وە:

- دەلئىم وانەى ئەمروتان ئامادە كردوو؟
هەموو بىدەنگ بوون.

مامۇستا وتى: چىيە بۇ قسە ناكەن!؟

هەموو سەيرى يەكتريان كرىدو بەزەردەخەنە وە، سەيرى مامۇستايان كرىد.
ئەوسا پىكە وە هەستانە سەرىپى و وتيان:

رۇژى لەدايىكبوونت پىرۇز بىت، مامۇستا گيان!!

ئەوسا ئاراس و هەلۇ هەستان و كارتەكەيان دايە.

مامۇستا هەموو پەيامەكانى خوئىندەنە وە. زۆر سەرسام بوو.

زور دلخۆش بوو. نه يتوانى قسه بکات. ته نيا وتى:
زور سوپاس. زور سوپاستان ده که م.
ئەمە سەرسامییه بۆ من. زور سوپاس.
ئەوسا قوتابییه کان وتیان: فەرموو مامۆستا با بچینه
ژووری قاوه خانە که.

هەموویان بەرەو قاوه خانە که چوون. بە جوانی رازیندرا بۆوه.
کیکیکی سپی سەر رەنگاو رەنگ لەسەر میزیکی رازاوه بە کاغەزی هەمە
رەنگ دانرا بوو. بە رەنگی شین لەسەر کیکه که نووسرا بوو:
رۆژی لە دایکبوونت پیروژ بیت، مامۆستا!

لە تەنیشت کیکه که وه، سینیه ک هەبوو، کۆمە لێکی زور
مۆمی داگیرساوی لەسەر بوون.

قوتابییه کان لە دەوری میزه که و مۆمه کان ریز بوون.
ئەوسا مامۆستا و قوتابییه کان پیکه وه فوویان لە مۆمه کان کردن
تا هەموویان کوزانه وه.

قوتابییه کان بە یه ک دەنگ بە خوشییه وه هاواریان کرد:
- پیروژ بیت، پیروژ بیت
جەژنی لە دایکبوونت!
پیروژ بیت، پیروژ بیت،
جەژنی لە دایکبوونت!

شیرین هەستا بە چەقویه کی دریژ کیکه که ی بە قاشی بچووک بچووک
بری و هەر لەتە ی دا بە یه کی. دواى ئەوه لانه و بروسک
که وتنه دابه شکردنی شیرینی و چوکلێت.

کاتی هه موودانیشتبوون چاو، قاوه یان شه به تیان ده خوارده وه،
هۆگر له بهر ده میاندا وه ستاو وتی: گویگرن! هه موو گویگرن!
ئه وسا که وته خویندنه وهی هۆنراوه که ی:

سلاو له تو ماموستا
سلاو له بیری روونت،
پیروژ بی- پیروژ بی،
جه ژنی له دایکبوونت!

شادی تو، شادیمه
ره نجت سه رفرازیمه
وشه ت ری ئازادیمه
سلاو له بیری روونت
پیروژ بی، پیروژ بی
جه ژنی له دایکبوونت!

هه موو دایانه چه پله. ماموستا ئازاد چاوی پر بوو له ئاو، هه ستاو وتی:

قوتابیه ئازیزه کانم! له ده روونمه وه سووپاستان ده که م.
به راستی ئه وه سه رسامیه کی گه وره بوو بو من.
ئیه روژی له دایکبوونی منتان کرده یادیکی ئه وهنده خوش و به نرخ
که قهت له بیرم ناچیته وه؛
چونکه هه رگیز خوشه ویستی و میهره بانئیه له یاد ناچیت!
سووپاستان ده که م ئازیزانم. هه ر بژین بو کورد و کوردستان!

مال

چۆله كه هیلانه ی خوی خوش دهوی.
كه رویشك لانه ی خوی خوش دهوی.
منیش مالی خوم خوش دهوی.

حه ز ده كه م ماله كه م پاك و جوان و رازوه بی.
ژووره كانی بیگه ردو سازگاربن.
پر بن له بابه تی دلگیر.

من ماله كه مم خوش دهوی.
هه موو ده می خاوین رای ده گرم.
شته كان په رت و بلاو ناكه مه وه.
هه ر شته به جوانی له شوینی خویدا داده نیم.

هه ر کاتی ماوه یه کی زور دوور كه ومه وه.
دلّم پر ده بی له په رۆش و پیم ده لی:
با بچینه وه مالی!
ماله كه م هیلانه ی دلّمه .
ئارامگه ی ژیانمه .

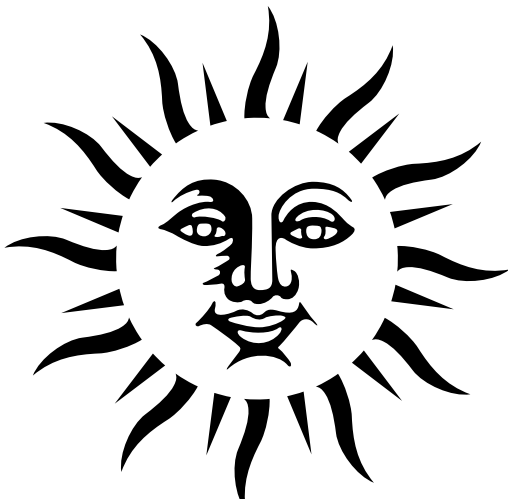
نزای بهره بهیان

یهزدانی مهزن:

هیژم پی بده، هر کاریکی کردم تییدا سهرکهوم.
هیوام پی بده، هر کارهساتی هاته رییم، بهسهریدا زال بيم.
خوشیم پی بده، بتوانم بهخنده پیشوازی هموو دوستیک بکه م.
ئارامم پی بده، له سهختیدا نه بهزم.
خوشه ویستیم پی بده، له بهخسینی دا بهرچاو تهنگ نه بيم.
سۆزو بهزه ییم پی بده دستم نه چپته ئازاری هیچ گیانله بهریک.

یهزدانی مهزن: دلّیکم پی بده ههست به ههستی دلان بکا!

بیریکم پی بده، له تاریکیدا رووناکی بدۆزیته وه!



ئاگر

ئازاد و دايك و باوكى و برا گچكه كهى له سهيران بوون.
ئازاد كوومه ئى دارو چيلكهى خه ئووزى له ناو مقه ئييه كدابه سه ريه كدا
رؤنا بوون.

هه ندى كاغه زيشى خستبووه نيوانيانه وه.
به چه رخيك كاغه زه كانى داده گيرسان. دهيوست ئاگر بكاته وه.
به لام هه موو جارى كاغه زه كه برى دهسووتاو دهكوژايه وه. ئازاد وهرز بوو.
نه يزاني چ بكات. له وكاتهدا باوكى هات بو لاي، وتى:
-ئازاد ئه وه چ دهكهى؟

-دهمه وى ئه م ئاگره بكه مه وه؟

-بو؟

-دهمه وى من ئاگره كه تان بو بكه مه وه، تا بو گوشت برژاندى ناماده بيت.
باوكى وتى: "ئازاد ئاگر وا ناكريته وه. جارى تو وا دانىشتوووت كه پشتت
له بايه كه كردوه و ريگاي لى گرتووه."

ئازاد وتى: با هه قى چيه؟ ئه وه تا من كاغه زم داناوه. دارو چيلكه م
خر كردوته وه. كه چى گر ناگرى!

باوكى وتى: نازانى ئاگر ته نيا به دارو چيلكه و كاغه ز، ته نانه ت ته نيا
به به نزين و نه وتيش، ناكريته وه. هه موو ئاگرىك بو ئه وهى ببى،
پيوستى به با يان هه وايه. ئاگر هه واش دهسووتينى.

هه وا تیکه له له دوو گازی نه بینراو پیمان دهگوتری ئوکسجین و نایتروژین. پیویسته له وه دلنیا بی که ئاگره که دهرفته تی ئه وهی هه یه ئوکسجینیکی فرهی بو بیت، ئه گینا ته نیا خه فه ده بی و ده کوژیته وه. ئه و شیوهی تو ئاگره که ت داناوه ده بیته هوی ئه وهی گر که بخنکی. کاغه زه که له ژیره وه ده سووتی و داره کان به سه ریدا ده خزین و ئه گه ر بری له چیلکه کانیش بسووتین و بروخین ، خه ئووزه که بوشاییه که پرده کاته وه.. به م چه شنه هه موو کاتی سووته مه نییه که ی تو بریتییه له کومه لی کاغه زو دارو خه ئووزی به سه ریه کدا که وتوو و هیچ که لین و بوشاییه کی بو هه وا نه هیشتوته وه.

ئه وسا باوکی ئازاد دهستی کرد به دهرهینانی خه ئووزه کان. که ئه مه ی ته واو کرد داره کانی راکیشان. ئه و کاغه زه ی مابوو، پان و سافی کرده وه چونکه ئازاد گرژ و لوولی کرد بوون و وه ک بابوله ی لی کردبوون. باوکی وتی:

ئیستا ئازاد ده توانی له سه ره وه ده ست پیبکه یته وه!
یه که م شت ده بی کاغه زه که به خاوی دابنیی، بای مه ده و به توندی لوولی مه که. ئه وسا ده بی دارو چیلکه کان به چه شنی به کاربینی که جو ره پردیکیان لی درووست بکه ییت که ئه گه ر کاغه زه که ی ژیره وه سووتا یه کسه ر به سه ریدا نه روخیت. ئه گینا هه وای بو نایه و گر که ده کوژیته وه.

باوکی ئازاد داره زل و به هیزه کانی به پانیی مقه لییه که ریزکردن و بوشاییه کی گه وره ی له ژیریانه وه بو کاغه زه که هیشته وه. له سه ر داره

گه وره کان، چیلکه کانی به شیوهی تیکپه ر دانان. چیلکه کان بوشایی نیوان داره ئەستووهره کانیان پر نه کردنه وه، به لکو بوشاییه زله کانیان کردنه کۆمه لئ بوشایی بچووکتەر، تا کۆ خه لوزه کان لیپانه وه بهر نه بنه وه. دواى ئە وهى داره رایه کی به هیزی بو پالپشتی خه لوزه که دروست کرد، دهستی کرد به دانانی یه ک به یه کی کۆ ره ژۆکان، ئاگاداری ئە وه بوو که ئەوانه به کار نه هیئی که زۆر بچووکن و بوشاییه کان ده گرن، ئەوانه ش به کارنه هیئی که زور گه وره ن و خراپ ده سووتین.

دواى ئە مه باوکی ئالا گوتی:

ئێستاده توانی دای بگێرسینی! ئە گەر کاغه زه که هه مووی بسووتی پیش ئە وهی چیلکه کان دابگێرسین، ئە وه قه یناکا. چونکه ده توانین هه ندی کاغه زی دیکه ی تیبخه یین و پالی پیوه نیین تا داره که ده سووتی.

ئالا ده نکه شقارته یه کی لیداو به کاغه زه که یه وه نا. یه کسه ر داگیرسا. که گر ه که خه ریک بو دامرکیته وه، هه ندی کاغه زی دیکه ی خسته نیوان شیشه کانه وه. ئاخری، داره کان ده ستیان کرد به سووتان. توژی شیدار بوون، به لام به به کار هیینانی کاغه زی زۆر، زوو ویشک بوونه وه و گریان گرت.

ئالا وتی: بابه. ده توانم ئیستا به جیی بیلم؟

باوکی گوتی: به لئ - ئیستا ده بی به بی گرفت بسووتی. ئە گەر هه ست ده که ی له وانیه داره که هه رهس بینی بهر له وهی هیچ له خه لوزه کان خه ریکی

گه شان ه وه بن، ئە وه ده توانی مقاشی به کار بینی تا خه لوزه کان رابگریت.

خۆ ئەگەر لە گەل هەموو هەولیکیشدا هەر هەموو ئاگرەکه بەسەر یە کدا
کهوت، ئەوا دەتوانی بە باوەشێنکردنی لەخەفە بوون رزگاری بکە. بۆ
ئەم مەبەستە دەتوانی مقەبایەکی ئەستوور یا سینییەکی بچووک
بەکاربێنی.

لەوکاتەدا باوکی خەریکی قسەکردن بوو، ئاگرەکه بە جوانی کلپە ی
سەند. ئالا سەیری کرد تا دارەراکه خەریکی سووتان و رمان بوو،
خەلووزەکان وردە وردە دەبوونە پشکۆی سوور.
گوتی: بابە پێویستی بەو نابی مقاش یان باوەشێن بەکارینم!

که دایکی ئالا بەخۆو بە گۆشتەو گەیشت، سەیری کرد ئالا
خەلووزەکانی گەش کردوونەو و مقەلییەکه ئامادەیه. زۆر سوپاسی کرد.

دوای کەمێ بۆن و چزە ی گۆشتی برژاو لەگەل گەرموگۆری ئاگرەکه و
خۆشی دلی ئالا تیکەل بوون.

ههلم

ئه گهر تو ئاو له ناو قاپيكي كراوه دا يان كه ترييه كدا گهرم بكه يت، سه يرده كه ي پله ي گهرمييه كه ي ورده ورده بو ۲۱۲ پله ي فه هرينه ايت بهرز ده بيته وه، به لام له مه زياتر بالا ناچي ت.

له پله ي ۲۱۲ ي فه هرينه ايت دا ئاو فره ده هاروژي، له بهر ئه وه ي زور بلقه ئاو درووست ده بن و بهرز ده بنه وه بو سه ر رووي ئاوه كه و ده ته قن و هه لم بلاو ده كه نه وه. گهرم كردني به رده وامي ئاو ده بيته هوي ئه وه ي ورده ورده نه ميني، ده گوري به هه لم و بهرز ده بيته وه بو ناو هه واو ناميني. ئاو به م چه شنه، ئه گهرچي زور به هيو اشيش بي، له ناو ده چي، هه تا ئه گهر هه ر هيج گهرميشي نه كه ين. گوميلكه ئاوي شه قامه كان ويشك ده بنه وه چونكه ئاوه كه به شي ئه وه نده ي گهرمائي له خاكه وه يان له باوه يان راسته وخو له تيشكي خوړه وه بو دي ت، كه بيكا به هه لميكي نه بينراو.

كه ژه وا (ئه تموسفير) ي ئيمه هه ميشه باره هه لاوي تازه ي بو دروست ده بي تا هه لي بگري ت. مه كينه يه كي گه وره ي شه مه نده فەر له هه ر سه عاتي كدا كه كار ده كات ده شي ده تن يان زياتر هه لاو بو هه وا دروست بكات تا هه لي بگري ت. ئه و گهرمه بايانه ي به سه ر ده ريادا هه لده كه ن ده بن به هه لماوو چه ندييه كي زوري ئاو له شيوه ي قه تره ئاوي نه بينراودا هه لده گرن. ته نانه ت دره ختيك ده شي له روژيكي گهرمي هاويندا نزيكه ي نيو ته ن شي بخاته ناو هه واوه. كاتي هه وا يه كي گهرمي شي دار بو

بەرزىيەكى زۆر بەرز دەبىتەو (دەشى چيا كان ناچارى بىكەن ئەمە بىكات، دەشى تووشى بارو دۇخىكى زور سارد تربىت) ئەوساتە بارى شى ئاۋەكە زياتر لەو دەبى پىي ھەلبىگىرى.

لە ئەنجامدا ئەو ھەلاۋە نەبىنراۋە، جارىكى دى دەبىتەو بە ئاۋ، يەكەمجار لە شىۋەى بلىۋنەھى لە ژمارە نەھاتوو لە دلۋپەى بچووك كە بەناۋ فەزادا بلاۋ دەبنەو ھەو تەمومژيان ھەور پىك دىنن، دەردەكەون. ئەو شىۋە سىپىيە خورى ئاسايە جوانەى لە ئاسمان دەبىبىنن راستىيەكەى تەنبا پەلەى تەمن كە

تىشىكى سىپى خۆر رەنگ پىدەدەنەو. ھەندى جار ئەو پەلانە يەك دەگرن تا ھەمو ئاسمان دادەپۆشن. ئەوسا رۆژى لىلى بى خورمان بو درووست دەبى.

ئەگەر ھەورەكان زۆر ئەستوور و گەورەبن، دەشى بەرى زۆربەى تىشىكى خۆر بگرن و بەشىۋەيەكى زۆر تارىك و ھەرەشاۋى دەربكەون. لەھەورى زۆر گەورەدا تىۋكە وردەكان كۆ دەبنەو ھەو دلۋپەى گەورەتر درووست دەكەن.

تىۋكەى زور بچووك ۋەك گەردى تۆز، دەشى بە بىكۆتايى بە فەزادا پىياسە بىكەن، بەلام ھى گەورەتر دەبى بىكەونە خوارەو. بە بەراوردى لەگەل سەر رووياندا قورسىيەكەيان فرەترە. لەبەر ئەو ھەو لە جياتى ئەو ھى ۋەك پەر بە ئاساماندا مەلەوانى بىكەن، ۋەك دلۋپەى بچووك دەخزىنە خوارەو. لەۋكاتەدايە كە باران دەبارى.

رایم بۆ مندالان

(۱)

ماسی له ناو ده‌ریایه
ته‌یرو تور له ئاسمان
قاچی منیش له سه‌ر ئه‌رزه
نازانم بچم بۆ کامیان!

(۲)

دن. دن. دده‌دا
دارا ده‌فه‌م بۆ لی‌ده‌دا
دارا ده‌فه‌م بۆ لی‌ده‌دا
دن. دن. دده‌دا

(۳)

نه‌نه، نه‌نه
سه‌رت گرتوو له خه‌نه
به‌بی ددان بۆم بخه‌نه
نه‌نه، نه‌نه

(۴)

دایکم کفته‌ی لی‌ناوه
کفته‌ی خر

كفته ی پر
كفته ی چر

منیش ددانم تیناوه
كفته ی خر
كفته ی پر
كفته ی چر

(۵)

خوره خوری بارانه
گفه گفی ره شه با
به لام من دلم خوشه
دایکم ده چی بو بازار
منیش له گه ل خوی ده با!

(۶)

كفته ی کوردییم پیخوشه
های لؤلؤ
وای لؤلؤ
دوی به دوادا بنوشه
های لؤلؤ
وای لؤلؤ

(۷)

دایه مه شکه ده ژینی
رون و دوی لیدهردیینی

دەنگى مەشكە چەند خۆشە
وەرە دۆى سارد بىنۆشە

(۸)

پاشا كۆرەى سۆران
تۆپى دروست كرد لە رەواندز
تا پىي رزگار كا كوردستان
پاشا كۆرەى سۆران

(۹)

دوازده سوارەى مەريوان
دوازده كوردى قارەمان
سووپاى عەجەمىيان شكان
دوازده سوارەى مەريوان

(۱۰)

گم، گم.گم،گم.
كۆترەشىنى بەر پەنجەرە
هانى دوو دەنكە گەنم
كۆترەشىنى بەر پەنجەرە!

(۱۱)

دوو چوئىلەكە پاسارى
پىكەو فرىن بو شارى
شەو لە ئوتىل مانەو
بو سبەى گەرانهو

(۱۲)

چووم بۆ باخی هه ناران
سى دانەى گە ورەم چنين
يەك ترش
يەك ميخوش
يەك شيرين.

(۱۳)

كە لە شير دە قوتيني
چويلە كە دە جريويني
پشيله دە مياويني
ئە سپە شى دە حيليني
مريشكە رە شيش: قاق، قاق، قاق!

(۱۴)

كوردستان چە ند ئانە ؟
بابانە ، سورانە
گە رميانە ، بادينانە ،
موكريانە ، ئە ر دە لانە
لە مانە ش زور زياترە ،
كوردستان گە ورە و پانە !

(۱۵)

باده وه ، باده وه
جاده ریت هه له یه!
تو به لای چه پدا ده رۆی
که چی لای راست ریگه یه!

(۱۶)

سبه یینی یاری فتبو له
تیپی ئیمه ده یباته وه
چاوت لی بی له و گو له ی
گو له سوور ده یکاته وه!

(۱۷)

سی سیو، سی هه رمی
سی کیلو تری
کی هه مووی پی ده خوری؟
پاله ده لی من!!

جووک جووک چۆلهکه

جووک جووک چۆلهکه
چۆلهکه بچکۆلهکه

وهره ببه میوانم
ببه هاورپی زیانم

لهگه ل منا نان بخۆ
بو کوی حهزت کرد برۆ

به یانیان بجریوینه
له خه و هه لم بستینه!

بۆم بچره بهستهی خوش خوش
منیش ناتکه م فه رامۆش

هاوبه شم به به شادیی
زید و نان و ئازادی!

کونده بهبوو - و پشيله!

شيعرى ئيدوارد لير، له ئينگليزييه وه وهرگيراوه

(۱)

کونده بهبوو- و پشيله چوون بو دهریا
به به له ميکی سهوزی قه زوانی
هه ندی ههنگوين و يهك بهسته پارهيان پيبوو
کونده بهبوو روانیيه نه ستیره ئاسمانی
به دهم گيتاره وه، كه وته گورانی:

تو چند پشه يه کی جوانی

پشه كه م

پشه كه م

پشه كه م

تو چند پشه يه کی جوانی!

(۲)

پشيله كه به كونده بهبووی گوت:

ئا، ئه ی بالنده ی رهنگین!

ئه ی خاوه نی خوشترین دهنگی شیرین

وه ره با ببینه هاوسه ری یه كتر

چاوه روانی به سه ئیتر!

به لام له کوی

ئالقه يه ك بکړین بو نیشانه؟

به دهريادا رويشتن روزانه ، شهوانه
تا يهك سهدو يهك رۆژ
گهيشته نه و خاكه ي
درهختي ههنگويني لي دهروي
چاويان كهوت به بهرازه . دهوهنيك لهوي
لووتي نه لقه دار بوو
لووتي نه لقه دار بوو
نه لقه يهكي خر
له سهر رووي ديار بوو.

"نه ي به رازي زور به ريز،
نه و نه لقه دهفروشي به يهك فلووس؟"
گوتي: "دهيفروشم!" ، به رازي زمان لووس!
پشيله كه نه لقه ي برد و بو سبه يني
عه لي شيش كونده به بووي لي ماره كرد
تير تيريان خوارد له گوشتي جنراو
له گه ل چيشتي پلاو
به كه وچكيكي قوپاو
دهست له ناو دهست
دلخوش و مهست
له سهر روخي ته لاره گل
له بهر تريفه ي مانگه شه و
سه ميان كرد به ههست و دل
له بهر تريفه ي مانگه شه و!!

*The owl and the pussy-cat by Edward Lear

پیریژن و کووله که

نووسینه وهی: مایکل رۆزن

له ئینگلیزییه وه گۆردراوه.

جاریک پیریژنیک مالی به جیهیشت تا سهردانی کچه زایه که ی بکات. ههر دوو سه گه که ی له مال دهرپه رین و به دوا ی که وتن. "بگه ریوه رهنگه! بگه ریوه بهنگه! ئه مرو ئیوه له گه لم نایه ن." سه گه کان کلکیان باداو به ره و مال رایان کرده وه. پیریژنیش هه ورازه ری مالی کچه زا که ی گرت به ر.

زوری پی نه چوو، چه قه ئیک پیریژنی بینی له ریوه دههات. به راگردن بوی چوو:

"هه ی له خوم، وه ی له خوم،

پیریژن بو شام تو دهخوم."

پیریژن گوتی: "ناه، به راستته! ئه ری قهت شتی وات بیستوو؟ فهرموو بمخو! ئه ری تو شیت بووی؟ نابینی من ته نیا پیست و ئیسقانه؟

دلنیا به چ ژه میکت له من دهستگیر نابی.

به لام گوی بگره: من ههر ئیستا بو مالی کچه زا که م به ریوه م.

دهره تم به چه ند روژیک له وی بم، تا بو زیافه تی تو خوم دابه ستم."

چەقەلەكە گوتى: "ئا، بەراست؟ دابەستە، شتىكى خوشە!
باشە، تا دەتوانى بەخىرايى خۆت بگەيەنە ئەوى.
كە گەرايتەوۋە من لىرە چاۋەرپىتم!"
پىرېژن تىي تەقاند.

كەمى لەولاترەوۋە، پىلنگى پىرېژنى بىنى بە رىدا دەھات.
بە راكردن بۆى چوو:
"ھەى لە خۆم، ۋەى لە خۆم،
پىرېژن بۆ شام تۆ دەخۆم".

پىرېژن گوتى: "ئە، بەراستتە! ئەرى قەت شتى وات بىستوۋە؟
فەرموو بمخۇ! ئەرى تۆ شىت بوۋى؟ نابىنى من تەنيا پىست و ئىسقانم؟
دلىبابە چ ژەمىكت لە من دەستگىر نابى.
بەلام گوى بگرە: من ھەر ئىستا بۆ مالى كچەزاكەم بەرپوۋەم.
دەرفەتم بەدە چەند رۇژىك لەوى بەم، تا بۆ زىافەتى تۆ خۆم دابەستم."

پىلنگەكە گوتى: "ئا، بەراست؟ دابەستە، شتىكى خوشە!
باشە، تا دەتوانى بەخىرايى خۆت بگەيەنە ئەوى.
كە گەرايتەوۋە من لىرە چاۋەرپىتم!"
پىرېژن تىي تەقاند.

دوای ماۋەيەكى دى ورجىك پىرېژنى بىنى بە رىدا دەھات.
بە راكردن بۆى چوو:
"ھەى لە خۆم، ۋەى لە خۆم،
پىرېژن بۆ شام تۆ دەخۆم".

پىرېژن گوتى: "ئە، بەراستتە! ئەرى قەت شتى وات بىستوۋە؟
فەرموو بمخۇ! ئەرى تۆ شىت بوۋى؟ نابىنى من تەنيا پىست و
ئىسقانم؟

دنيا به چ ژه ميکت له من دهستگير نابي.
به لام گوي بگره: من هر نئستا بو مالي کچه زاگه م به رپوه م.
درفه تم بده چهند روژيک له وي بم، تا بو زيافته تي تو خوم دابه ستم."

ورچه که گوتي: "ئا، به راست؟ دابه سته، شتيکي خوشه!
باشه، تا ده تواني به خيرايي خوت بگه يه نه نه وي.
که گه رايته وه من ليره چاوه رپيم!"
پيريژن تبي ته قاند.

نه وهنده ي پينه چوو پيريژن گه يشته مالي کچه زاگه ي.
ئاي له من، واي له من، تو باوه ر ناگه ي چهندي خواردا!!

له سپيده ي به يانه وه تا زهرده ي نيواره له خواردن نه که وت.
نيوه شه وان به خه بهر ده بووه و پاشماوه گاني ده کروسته وه.
دياره ده زاني چ روويدا، چون نازاني؟
قه له و بوو.

نه ستور بوو، نه ستور بوو، تا کراسه که ي به به ريبه وه نه ده چوو.

به کچه زاگه ي گوت:

"نئستا کاتي نه وه هاتووه برومه وه مالي"

"به لام نابيني هينده قه له و بووم ناتوانم به رپوه بروم.

هر نه وهنده م به سه خلور ببه وه.

گرفته که نه وه يه ورچيک و پلنگيک و چه قه ليک له سه ر ريمن،

چاوه رپيم ده که ن تا بمخون.

نه ري من چ بکه م؟!"

کچه که گوتي: "من پيت ده ليم چ بکه ي!"

له دهره وه كووله كه يه كي گه وره م هه يه ،
ئه گهر ناو كه كه ي دهر بئينين ، ده تواني بچيته ناوي .
تا ده گه يه مال له ناويا خوت خلور بكه وه !"

ئه مه يان كرد .

كچه زاكه ي هه نديك برنج و شيريني دا به نه نكي تا بيخوا .
پالي پيوه نا بو ناو كووله كه كه ، ده مه كه ي به ست و پاليكي توندي پيوه
نا
تا بروا .

كووله كه كه بو ي دهر چوو ، به سهر ليژه رييه كه دا خلور بو وه .

له ناوه وه پيريژن ده ستى كرد به گوراني گوتن :

"كووله كه كه خلور به وه ، كووله كه كه خلور به وه .
پيريژنه قه له و دهر باز بوو .
ئه مرو كه س ناتواني بيگرى !
كووله كه كه خلور به وه ، كووله كه كه خلور به وه ،
مه وه سته تا ئاخري رى ."

به لام له وى ، له ناوقه دي رى ، ورچ وه ستابوو ،
زاري دا بچرپيوو ، زمانى دهره يينا بوو ،
چاوه پروان بوو پيريژن بيت و بيكا به خواردنى شام .

به لام ئه مه چييه ؟!

ته نيا كووله كه يه كي پيره و به ره و رووى خلور بوته وه .

خوئی لی لادا تا به تهنیشتیا بروا،
به لام، ئای، خو گوئی له دهنگیکه دهئی:
"کوله که خلور به وه، کوله که خلور به وه.
پیریژنه قه له و دهرباز بوو.
ئه مرو که س ناتوانی بیگری!
کوله که خلور به وه، کوله که خلور به وه،
مه وهسته تا ئاخری ری."

ئه م دهنکه چی بوو له ناو کوله که وه گوئی لی بوو؟
دهیگوت: "پیریژنه قه له و دهرباز بوو!"
"پف، دهربازی بوو، وا نییه، روژی به ختی من نییه."
به مره و بوله وه، مستیکی پیاکیشا
کوله که سهره و لیژ خلور بووه.
له ناویا پیریژن، گورانی خوئی دهگوت:

"کوله که خلور به وه، کوله که خلور به وه.
پیریژنه قه له و دهرباز بوو.
ئه مرو که س ناتوانی بیگری!
کوله که خلور به وه، کوله که خلور به وه،
مه وهسته تا ئاخری ری."

به لام له وی، له ناوقه دی ری، پلنگ وهستابوو،
زاری داپچریبوو، زمانی دهرهینابوو،
چاوه روان بوو پیریژن بیت و بیکا به خواردنی شام.

به لَام نه مه چيه؟!
ته نيا كوله كه يه كي پيره و به ره و رووي خلور بوته وه.
خوي لي لادا تا به ته نيشتيا بروا،
به لَام، ئاي، خو گويي له دهنگي كه ده لي:

"كوله كه خلور به وه، كوله كه خلور به وه.
پيريژنه قه له و درباز بوو.
نه مرو كه س ناتواني بيگري!
كوله كه خلور به وه، كوله كه خلور به وه،
مه وهسته تا ئاخري ري." □

نه م دهنگه چي بوو له ناو كوله كه كه وه گويي لي بوو
دهيگوت: "پيريژنه قه له و درباز بوو"
"پف، دربازي بوو، وا نيه، روژي به ختي من نيه."
به مره و بوله وه، مستيكي پيا كيشا
كوله كه سهره و ليژ خلور بووه.
له ناويا پيريژن، گوراني خوي دهگوت:

"كوله كه خلور به وه، كوله كه خلور به وه.
پيريژنه قه له و درباز بوو.
نه مرو كه س ناتواني بيگري!
كوله كه خلور به وه، كوله كه خلور به وه،
مه وهسته تا ئاخري ري."

به لَام له وئ، له ناوقه دی رئ، چه قه ل وه ستابوو،
زاری داپچریبوو، زمانی دهرهینابوو،
چاوه روان بوو پیریژن بیت و بیکا به خواردنی شام.

به لَام نه مه چییه؟!
ته نیا کووله که یه کی پیره و به ره و رووی خلور بوته وه.
خوئ لی لادا تا به تهنیشیا بروا،
به لَام، ئای، خو گوئی له دهنگیکه ده ئی:

"کووله که خلور به وه، کووله که خلور به وه.
پیریژنه قه له و دهرباز بوو.
نه مرؤ که س ناتوانی بیگری!
کووله که خلور به وه، کووله که خلور به وه،
مه وهسته تا ئاخری رئ."

چه قه ل گوتی: "هم، هم!
یه که م جاره کووله که ی گورانیبیژ ببینم.
نه مه چون وایه؟
ده بی سه یرکه م کی له ناو دایه!!"

به م جوړه چه قه ل کووله که ی وهستان،
پارچه پارچه ی کرد، به چنگ و ددان:
"های، نه وه توئی، پیریژن گیان!!
چاوه روانت بووم، چاوه روان!!"

ئىستا پىرئىژن كەوتە تەلەو، دەتوانى چ بكا؟
زوو بىرى كردهو، ئەوسا كەوتە گو:
"بىگومان بمخو، ئەدى بۇچى ھاتوومەو؟"
بەلام مژدەى خوشم پىيە بو تو.
كاتى من لە دەشت بووم، دوو كەسى ترم بينين دەتوانى لەگەل من
بىانخوى.
بچم بيان ھىنم بو تو؟"

چەقەل كەمى بىرى كردهو، ئەوسا گوتى:
"زور چاكە، بەلى، ئەوپە رىتى، ئوى، ھەم ھەم، خىراكە بىانھىنە!"

بەم جوړه پىرئىژن ھەستاو روښت بو سەرى ھەورازە رى.
بە ھەموو دەنگى ھاوارى كرد:
" ھو، ھو، ھو! ئەو ھەم لىرەم! ئەو ھەم ئەو پىرئىژنەم
ئەو روژە تووشتان بووم.

ئەو ھەم لىرەم، بىگەنى.. ھى ھى، ھو ھو ھو!!"

كە پلنگ و ورجەكە گوڤيان لەمە بوو: بەرەو خوار رايان كرد.
پلنگ گوتى: " ئىستا دەتكەم بە خواردنى شامم!"
ورج گوتى: " ئىستا دەتكەم بە خواردنى شامم!"
چەقەل گوتى: " نا، زەلام، بە ھەلەدا چوون، ئەو ھەمە شامى منە".

پلنگ گوتى: "ئەو بەلئىنى بە من دا بىخوم."
چەقەل گوتى: " يەكەم كەس بەلئىنى بە من دا."

ورچه که گوتی " من دوا کهس بووم له سه ر ری بینیم، دوا به ئینی به
من داو هه ر ئه وهش حه له. "
پلنگ گوتی: " به ئین، به ئین، به ئین! من چم له به ئینان داوه، هی منه و
برایه وه! "
که ئه مه ی گوت، ورچ و چه قه ل په لاماریان دا. هه رسی به هه موو
هیزیان که وتنه شه رکردن.

که به ته واوی خه ریکی شه ر بوون،
به ددان و چنگ، به چنگ و ددان،
پیریژن به ره و مال □ تیی ته قان،
دهرگا که ی له سه رخوی داخست و
رهنگه و به نگه ی بو پاسی خوی ناردنه بهر دهرگا.

ئه ی پلنگ و ورچ و چه قه له که چیان لیهات؟
وا بزانه هیشتا هه ر له وین،
به هه موو هیزیان شه ر دهکن و قه پال له یه کتری دهگرن. "

=====

The Kurdish edition of "The Old Woman and the Pumpkin" was first published by Learning De-□
sign, London Borough of Tower Hamlet's Professional Development Centr in June 1997.

نامه‌یه‌ک بو دایک و باوکم

دایه گیان، بابە گیان

من دەمێک نییه له قوتابخانەی هه‌له‌بچه کوردیی ده‌خوینم و نه‌وه‌نده
فیر نه‌بووم بتوانم نامه‌یه‌کی ریکوپیکتان بو بنووسم. به‌لام نه‌وه‌نده
تیگه‌یشتووم که زمانه‌که‌مان جوانه، شیرینه، پاک و بیگه‌ردو رازاوه‌یه.
بییرم له‌وه‌ کرده‌وه نامه‌یه‌ک به‌م زمانه‌ ره‌نگینه‌ی خۆمان بو که‌سیکی
نزیك و خۆشه‌ویستم بنووسم. ئیوه‌ش، دایه و بابە گیان،
خۆشه‌ویستترین و نازیزترین که‌سی منن. بۆیه به‌ ئهرکی خۆم زانی
یه‌که‌م نامه‌م بو ئیوه‌ بێ. هه‌روا، هه‌ندی شتم له‌ دلدا بوو که‌ چه‌زم
ده‌کرد بۆتانی ده‌ربرم. دیاره به‌ قسه‌ نه‌مه‌ده‌توانی. خۆ نووسینیش
شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی یه‌کتر دواندن و گه‌یاندن و گۆرینه‌وه‌ی هه‌ست و
بیرو مه‌به‌سته. بۆیه هیوادارم ئیوه‌ش به‌ خۆشییه‌وه‌ نامه‌که‌م په‌سند
بکه‌ن.

بابە گیان، دایه گیان

من ده‌زانم ئیوه‌ منتان زۆر خۆش ده‌وی. چه‌زیش ده‌که‌ن من به
خۆشه‌ویستی ئیوه‌ بزانه‌م، ریزی لی بگرم، به‌ نرخ‌ی بگرم و هه‌ر به
خۆشه‌ویستیش پاداشتی بده‌مه‌وه. پێشه‌کی ده‌لیم خۆشه‌ویستی ئیوه‌م
زۆر لا گرنکه‌. سامان و سه‌رمایه‌ی هه‌ره مه‌زنی ژیانمه. من ده‌زانم له
کۆرپه‌یه‌کی بچووکی بیه‌یزو ده‌سه‌لاته‌وه، ئیوه‌ به‌ ره‌نج و ئهرکی خۆتان

پەرودەتەن كىردىم. لە ھەموو ھەنگاۋىكى بىچكۆلەمدا خۇشەويستى ئىۋە رىبەرۋ يارمەتيدەرم بوو.

دايە گيان، بىخەۋىي و شەۋنخوونىي شەۋانى تۆم لە بىرە. شىرت دەدامى، خواردنى خۇشت بۇ دەكىردىم، پاك و خاۋىن رات دەكىرتىم، بە لايلايەي بە سۆزىش لە باۋەشى پىرۋوزى خۇتدا دەتخەۋاندىم، ئەۋسا نەرم و ھىمىن، دەتخستە سەر جىگەكەم. ئەملاۋ ئەۋ لات ماچ دەكىردىم. بىزەي خۇشىي دەكەۋتە سەر لىۋت. چاۋى سۆزۋ مېھرەبانىت تىدەپىرىم. ئەۋسا خۇت ھەۋلت دەدا بىخەۋىت.

لەبىرىم نەماۋە داخۇ منالىكى گىرىنۆك و بىزىۋ بووم، يان خەۋ خۇش و بە ئارام. ھەر چۈنى بى، ھىۋادارم زۆر ئازارم نەدابى، زۆر شەۋت لە بەر من بەبى خەۋ، نەكىردىنەۋە.

دايە گيان: سوۋپاس بۇ مېھرەبانىي دايكىتتت، بۇ خۇشەويستت، بۇ لايلايەي شەۋانت، بۇ رەنج و بەتەنگەۋەھاتنى رۇژانت.

بابە گيان، دەزانم بە لە دايكىبوونم ئەركى سەرشانى تۇشى زىاتر و قوورستر بوو. بەلام ئەم ئەركە زىادە تەنيا خوشىي و بەختەۋەرىي بە تۇ بەخشى. منت بە شادىي ھەرە گەۋرەي ژىانت دانا، بە شانازىي و ئاسوودەيىۋە لە ئامىزت گىرتىم. ھەر لە يەكەم رۇژەۋە، نەخشە و بەرنامەي ژىانت بۇ خاترى من گۆرى. ھەموو دەم لە بىرى ئەۋە دابوۋى، چ بەرگىكى جوانترم بۇ بىكىرى، چ گەمەيەكى باشترم بۇ بىنىيەۋە، چ ژيان و پاشەرۇژىكى چاك و رووناكم بۇ دابىن بىكەي. لەگەل ھەموو خەندەيەكى مندا، شاگەشكە دەبوۋى، ھەموو ۋردە ئازارىكى من دەپىرەنجاندى و دەپىترساندى. بە گاگۆلكەكىردن و پىگىرتن و ھەنگاۋ ھاۋىشتنم ۋا ھەستت دەكىرد خۇت لە نوى منال بوۋىتەۋەۋ ھاۋبەشى تەمەنى ساۋاۋ پىر بەزم و شادىم دەكەي.

سووپاس بۆ ئیوه، دایه گیان و بابە گیان. سووپاس بۆ دئسۆزی و میهره بانیتان.

سووپاسیشتان دهکه م که له م ئاوارهییه دا کوردایه تی و ئهرکی کوردستانی خۆتان فرامۆش نه کرد. منتان نارده قوتابخانه ی کوردی تافیری زمانی زگماکی خۆم بم.

زۆر جار هاوه له کانم له گرۆ و نه ته وه ی جیا: لیم ده پرسن: خه لکی کوئی؟ کورد چییه و کییه؟ دیاره شه رمم ده کرد گه ر من خۆشم زمانه که ی خۆم نه زانیبایه. ئیستا ده زانم زمانه که م چه ند ره سه ن و کۆنه، چه ند ده وله مه نده، چه ند شه کراوی و ناسکه.

ئه وه تا یه که م نامه م به زمانه که ی خۆم بۆ ئیوه ی خۆشه ویستم ده نووسم. سبه ی نیش که زیاتر گه وره ده بم، زیاتر فیڕ ده بم، پتر شاره زای زمان و فه ره ه نگی گه له که م ده بم، به ئین ده دم، زۆر هۆنراوه و به ره می جوان وه رگی رمه سه ر زمانی بیگانه، کولتوو رو میژوو- و وێژه ی گه له که م به هاوړیکانم بنا سینم.

بابه گیان و دایه گیان. زۆر شتی دیکه م له دلدا بوون بیان درکینم. به لام نامه که م زۆر درێژ بووه. با ئه مجاره ئه وه نده به س بی. به ئین ده دم نامه ی دیکه شتان له داها توودا بۆ بنووسم.

خوا بتان پاریزی بۆم، باوک و دایکی شیرینم!

جگه رگۆشه تان

له نده ن - نه ورۆزی ۱۹۹۷

Glossary

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| spring | بههار |
| Come | وهرن |
| dance | سهما |
| Let us dance | با سهما كهين |
| newday (Kurdish new year) | نهووز |
| (Lit. King day), ie, cardinal day | شاروژ |
| mist | تهم |
| disappeared, stopped to exist | نهما |
| Boys and girls | كوپينه، كچينه |
| Hold hands | ، دهست بگرن |
| singles and pairs | يهك و دوو |
| individually | به تاك تاك |
| collectively, as a group | به كوهمه |
| Let us dance, all of us | هه لپه پرين، با ههموو |
| in rows | به ريز |
| let us make | دروست كهين |
| circle | جوغر |
| ring | ئهلقه |
| flower | گوڤ |
| nightingale | هوزار |
| express | دهرپين |
| passion | سوژ |
| for | بو |
| happiness | شاديي |
| freedom | ئازاديي |
| melody | ئاواز |
| new | نو |
| sing | بچرين |
| love | ئهوين |
| peace | ، ئاشتيي |
| life | ژين |
| just as one body | وهك يهك لهش |
| unite | يهك بگرين. |

□

Transaltion

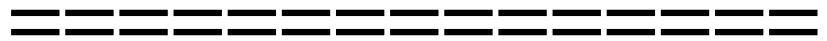
A dance song

It is spring. Come on, let us dance. Let us dance. It is the new day of Newroz, the king of days. Mist disappeared. Sorrows stopped to exist. Boys and girls, hold hands as singles and pairs. Solo or as a group, let us all dance. Let us make by rows a circle like a flower ring. Let us express to spring and nightingale the passion of heart. Let us for happiness and freedom sing new melodies. Let us for love and life's peace, unite like one single body. It is spring. Come on, let us dance. Let us dance. It is the new day of Newroz, the king of days. Mist disappeared. Sorrows stopped to exist

Kurdish Readings For Kurdish Children Abroad

Poems, Rhymes, Stories and other writings
Volume 1

By Dr Kamal Miarwdeh



Published by kuracademia
London 2005

