

گهنجیتی....

گهران به دوای شوناسدا... خنکان له په راویزدا

حمسه‌ن جودی

Hesen_cudi@yahoo.com

- 1 -

ماهیه‌تی گهنجیتی

بهر له هه مو شتیک کاتیک قسه له سهر گهنجیتی (لویتی) دکهین به پیویستی ده بینم خو له پیوانه با یولوژیه کان به دورو بگرین، ئه گه رنا له رپووی سوسيولوژييه و دکه وينه نیو هله لهی زدق و قه به و. بؤیه ناکری "گهنجیتی" به ته مهنه ياخود ریزه‌هیکی تهمه‌نداری بپتوون. ته ناهه ته گه ر به ته نیا له چوار چیوه‌ی تویزالیشدا لبی بروانین، ئهوا تیروانیه کانمان له بتره‌سکی و جوینه‌هی و چه مکه سوا و مه‌نلوفه کان رزگارمان نابیت. ئه مه به و واتایه نایمیت لایمنه با یولوژیه که لایوتی و پولینکردنه تویزالی و چینایه‌تیه کانی سوسيولوژیا (کومه‌لناسی) به ههند هله لته‌گرین، به لام ناکری ببنه پیوانه و خالی پیه له لگرتن بؤ باسوخواسی لاو و لایوتی. بؤ نموونه ئه گه ر به گویره‌ی پیوانه‌ی تهمه‌نداری (با یولوژی) بیت ئهوا نیوه‌ی کومه‌لگای کورده‌واری و کومه‌لگاکانی خوره‌هه لاتی ناوین گه‌نج و لاعون (به کج و کورپانه‌وه). به لام له راستیدا کومه‌لگای کورده‌واری و ئهوانه‌ی خوره‌هه لاتی ناوینیش کومه‌لگای پیروپه‌که‌وتله کانه، به و واتایه جو ره کومه‌لگایه کن دینامیکیه‌تیان له په لوپوکه‌وتوه. لاوتیش واتا دینامیکیتی کومه‌لگا. ئایا دهکری نیوه‌ی کومه‌لگا به "تویز" یک پولین بکه‌ین؟ له هه مانکاتدا له کومه‌لگاکانی خورئا ادا - به تاییه‌تله وروپا - به پیوانه با یولوژیه که ریزه‌ی لاعون که مه و تادیت که متريش ده بیته‌وه. ئایا لهم حالمه‌هه دهکری له رپووی ژیاري و شارستانیه‌تمه‌وه - کومه‌لگاکانی ئه وروپا به کومه‌لگای پیران و به سالاچووان دابنیین؟.

بؤیه بهمه‌زندنه من، لایوتی له رپووی "دینامیکیه‌تی کومه‌لاییه‌تی" دیارد بیت که له لایوتیدا ده‌زیت ياخود نا. بؤ نموونه ئه گه ر لاعون له نیو کایه کانی کومه‌لگا دینامیکیه‌تیان تیکشکیزابی و ده‌گا و پیکه‌اته کومه‌لاییه‌تیه کان (خیزان، دیانگه، با خچه‌ی مندان، قوتا بخانه و زانکو) لاعانیان خه‌ساندی و له رپووی هزاراند و چالاکی نواندنه‌وه پاسیفرکابن، ئایا ج به‌هایه کی ده‌بیت ئه گه ر یاسا ریگه‌یان بداد بچنه په‌رله‌مانه‌وه، یان پوستیکی ده‌سله‌لات و هربگرن؟. بؤیه له و با ورهدام گرفته‌که لیره‌وه دهست پیناکات که یاسا ریگه به‌لاوان نادات ببنه په‌رله‌مانترار، به‌لکو ئه مه روکاری مه‌سله‌له‌که‌یه. خو ئه گه ر سه‌رجه‌م په‌رله‌مانترانی په‌رله‌مانی کوردستان یان په‌رله‌مانی ئیراق له‌لاوان بن دیسان ئه و قه‌یران و کاشیوسه‌ی بزاوی لاعون تیکه‌هه تووه تیناپه‌رینری و گرفته قووله‌کانی لاعون له نیو سه‌رجه‌م ده‌گا و پیکه‌اته کومه‌لاییه‌تیه کان چاره‌سه‌ر نابن. ئیستا ریزه‌ی زیاتر له 25% کورسیه‌کانی په‌رله‌مان بؤ زنانه، به لام که ڙن به‌ئه قلیه‌تی پیاوسلاری په‌روره‌دکرابیت و خاوند ناسنامه و ئیراده و هززی نازادیخوازانه‌ی ڙنیتی نه‌بئ، ڙنه په‌رله‌مانتراره کان ج بؤ زنه خیزله‌خو نه‌دیوه‌کان دهکن؟ که ڙنانی په‌رله‌مانترار یان وزیره ڙنه کان به‌ئه قلی پیاوسلاری بؤ سیسته‌می پیاوسلاری بیربکه‌نه‌وه - که به‌داخه‌وه و ادب‌بینری - ج هنگاویک و دهستکه‌وتیک بؤ ڙنان به‌دهست دههین؟ مه‌سله‌لی لاعانیش هه راواهه. که لاعون - به‌کج و کورانیه‌وه - کج و کوری خیزان و خیل و حزبی ناسفیل بن و له‌هزز و چالاکیدا له‌پیران و به سالاچووان بچن له نیو هوئی په‌رله‌مان و له پوسته حکومیه به‌رزو کاندا ده‌توانن ج به‌دهست‌بههین؟ له برهئه‌وه پیم وايه گرفته‌که رهه‌ندی زور قوولتی هه‌یه و پیویسته هه‌ولبده‌ین له‌رگه‌وه گرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ین یان لیی بروانین، نهک له‌ئاستی تویکل و روکاریدا.

- 2 -

گومان له بونوی نه‌وهی نوی

پرسیاری گرنگ لیره‌دا نه‌وه‌یه، داخوا له واقیعی ئیستای کومه‌لگای کوردیدا شتیک هه‌یه به‌هناوی "نه‌وهی نوی"؟ هه‌لبه‌ته له مه‌سله‌لی دهستنیشانکردنی نه‌وهکان یان هه لایوپرکردنی نه‌وهکان له‌یه کدیش ناکری متمانه به‌پیوانه با یولوژیه کان بکه‌ین، ودک ئیستا ده‌بینریت، که هه ده سال یان پازد سال بؤ ته مه‌نی نه‌وه‌یه ک دهستنیشان دهکریت. ئه گه ر وا لیکبدیه‌نه‌وه، ئهوا جگه له خو به‌هه‌لداردن و خو خه‌له‌تاذن شتیکی دیکه‌ی لیوه به‌رله‌م نایمیت. به‌بروای من نه‌وهکان به‌پیوانه‌ی هزاراند و چالاکی نواند، یاخود بیتین به‌چهمک و به‌شیوه‌ی بیرکردن‌هو و جو ر و ئاستی چالاکی نواند له‌یه کدی جوداده‌کرینه‌وه‌وه هه لایوپرک دهکرین. ئه مه ش ناکریت به‌شیوه‌یه کی کونکریتی و چه‌سپا ده سال یان زده‌هه‌نیکی دیکه‌ی دیاریکراوی بؤ دهستنیشان بکه‌ین. بؤ نموونه له‌هه وروپا نه‌وهی رینسانس هه‌یه، که نزیکه‌ی سی سه‌دهی خایاندووه، بهر له ویش نه‌وه‌یه تاریکی هه‌یه له سه‌دهه کانی ناوه‌راستدا جه‌ندين سه‌دهی خایاندووه. به لام نه‌وهی نه‌هامه‌تیش هه‌یه که له دوای جه‌نگی دووهمی جیهانیدا دهستیپیکرد نزیکه‌ی دیکه‌ی دیاریکراوی بؤ ناوینیش سه‌دهی زیرپینی ئه سحابه‌کانی پیخه‌مبه‌ر هه‌یه که نزیکه‌ی په‌نجا تا شه‌ست سالی خایاند. له کوردستانیشدا نه‌وهی "رینسانس نیوه‌چل" هه‌یه که بیست تا سی سال

دهخایه‌نی لهکوتاییه‌کانی سهدهی نوزده و سه‌رها تاکانی سهدهی بیستم. هرودها نهودی را په‌رین ههیه، که له‌په‌رینی نهود و یه‌که‌وه تا ئیستا به‌ردوه‌امه، چهنده‌ش به‌ردوه‌ام ده‌بیت دیار نییه. بیگومان له‌هینانه‌وهی ثه و نموونانه‌دا مه‌بستم ثه و نهود نییه که ئالوگوره سیاسیه‌کان نهودکان پولین دهکات. به‌لام کاتیک نهودیه‌ک توانتی هزراندی خوی ده‌تافرینی و به‌ئیرادی خوی چالاکی ده‌نوینی ئه‌وا گورانکاری سیاسیشی لیده‌که ویت‌وه، وک چون و درچه‌رخانی هزرسی و گولتووری و کومه‌لایه‌تی و نابوریشی لی بدره‌مدیت. ده‌بی نه‌وهش بلیم نهود ههیه هه موئه و گوران و ودرچه‌رخانه به‌دیدین، نه‌وهش ههیه نهزؤک و چروکه. له‌لایه‌ک دیکه‌شه‌وه کاتیک ده‌توانزی قسه له‌سهر ناستامه‌ی نهودیه‌ک بکه‌ین که‌زمینه‌ی هه‌لکشانی تاک له‌نیو کومه‌لگادا ئافرینربایت، یان راست بلیین تاکه‌کان له‌زمه‌من و شوینیکی دیارکاردا ده‌توانن مه‌دکانی "کومه‌لگای نه‌ریتی" و "کومه‌لگای فه‌رمی" تیپه‌رین، ئه و کاته تاکه‌کان - سه‌رماری خالی جیاوازی پیه‌لگرنیان له‌رووی هزراندن و چالاکیه‌وه - له‌شیوه‌ی گردبوونه‌وه‌یه‌کی ده‌سته‌جه معیانه‌دا نهودیه‌ک، جودا له‌نه‌وهی باو و نه‌ریتی و دسنه‌لاتدار، له‌ئاستی هزراندن و چالاکیدا ده‌ئاریفین و ده‌بن به‌نه‌وه‌یه‌کی جودا.

به‌گویره‌ی ئه و لیکدانه‌وانه، ناکری باس له‌نه‌وه‌یه‌کی هزرمه‌مند و چالاکفان له واقعی ئیستای کومه‌لگای کورده‌واری بکریت. له‌مرئه‌وهی که نه‌وه‌یه‌ک سووری خوی ته‌واوکردبیت و به‌ره‌می هزراندن و چالاکی خوی دمرکه و تبیت له‌ئارادا نییه. ئه‌گه‌ر ئاماژه به‌نه‌وهی را په‌رین بکه‌ین، ئه‌وا نه‌وه‌یه‌که له‌لایه‌ک به‌خوی به‌ره‌می را په‌رین و ئه و را په‌رین نه‌خولقان ووه، له‌لایه‌ک دیکه‌شه‌وه نه‌وه‌یه‌که له‌ئامکامی کرانه‌وه‌یه‌کی هه‌په‌مه‌کی کومه‌لگا به‌پرووی ده‌ده‌وهی خویدا - که را په‌رین سه‌رها تایه‌که‌یه‌تی یان بلیین به‌ره‌می را په‌رین - پرۆسے‌یه‌کی هزراندن و چالاکی به‌کزی ده‌ستپیکردووه، هیشتا نه‌بۇته نه‌وه‌یه‌کی خاونن سیما و ناستامه‌ی هزرسی و چالاکی تاییت به‌خوی. ئه‌گه‌ر وابیت نه‌وه‌یه‌که تازه دهستی به سووری زیانی خوی کردووه. ئه‌مه‌ش تاچه‌ند برده‌کات و پرده‌هستین جیگاکی با‌سوخواسه. نه‌وهی ده‌بینری تاییت‌تمه‌ندییه‌کانی چروکبوون و نه‌زؤک بمه‌دادی تاییت‌تمه‌ندییه‌کانی پیه‌لگرتن و داهیتان لم نه‌وه‌یه‌دا به‌دیده‌کریت. ئیدی کامه له‌تاییت‌تمه‌ندییه‌کان گردو ده‌بنه‌وه، ئه و له‌سهر ناست و راده‌ی هزراندن و چالاکی نواندنی ئه و نه‌وه‌یه‌د ده‌می‌ن. چونکه هر ئه‌م دوو فاکت‌هه‌رمه‌یه که ده‌توانی جیاوازیه‌کانی نه‌وه‌یه‌ک له‌نه‌وه‌کانی بھر له‌خوی بخاته‌بروو. بون به "نه‌وه" له‌بوونی جیاوازیه‌کان و خسته‌رزوو ئه و جیاوازییانه له‌ئاستی هزرو چالاکیدا دیت‌مدی.

- 3 -

گەنجىتى له‌نیوان چەپاندن و شوناسدا

بیگومان کومه‌لگای ئیمە کومه‌لگای چەپاندن و سەپاندن و سەنتراله. لم کومه‌لگای‌دا بونوه‌ورېك نییه ناوی "تاک" بیت. تۆرە ئەختەبوو‌تىيەکانی خیزان، خیل، حزب ناهیلان تاک هه‌ناسه بدت. که‌تاک بى سیما و ناستامه بیت، "گەنج" و ئە‌وشتانه‌ی خەسلەتى گەنجى پیوه بیت له‌لای ئه و کومه‌لگایه بیواتا و بیبايەخه. بیویه ئه‌گه‌ر ده‌لیین گەنج يان لاو واته کەسانتیک هەن جیاوازن له‌سەرتاپاکی کومه‌لگا، کەپرو بەسالاچووان يان مندان، بەواتا بايولۆزیيەکەی. به‌لام کى ههیه ئەمپۇ لەم کومه‌لگای‌دا له‌گەنجىتىدا بىزى؟! ئەمپۇ كچ و كورانى بنه‌مالا و خیزان و خیل و حزب هەن، به‌لام گەنجىتى به‌و واتاپاکی پیشتر ئاماژه‌مان پییکرد تاراپاکی کی زۆر نامؤپی به‌م کومه‌لگایه. وەلى لەرروو بايولۆزیيەوه نیوه‌ی کومه‌لگای ئیمە گەنج و لاوه. به‌لام هەر لەقۇناخى سەرەتايىه‌وه پیر ده‌بن و پيرده‌کرین. ئیدی ج پەروردەدى مال و مزگەت و تەكىيەکان بیت يان میتۇدى پەروردەدى قۇناخەکانى خویندن و پەروردەدى حزبەکان بیت گیانى گەنجىتى له‌گەنجاندا ناهیلان. هەر لە‌مندالىيەوه قىرداخىرىن خيانەت له‌خەيالى مندالى خويان بکەن و بېكۈزۈن و سەرنگومى بکەن. ئیدی کە گەورە ده‌بن بى خەيال و روانىن و هزراندن دەمیتتەوه. کومه‌لگای ئیمە کومه‌لگای کوشتنى خەيال‌کانى مندالىتى و گەنجىتىيە، کومه‌لگای خيانەتكردنە له‌تەمنەن و خەيال‌کان.

دواتريش ئه و کومه‌لگایه هەر بەتەنیا گەنجەکان ناچەپىنى، ئه و چى لە‌مندالان و پيردکان دهکات؟ مندالان ھېشتا له‌ناو بېشکەدان بەدیو و درنچ و ئەزىزىيەک حەوت سەر دەتسىپىرىن و دەچەپېتىرىن، کە بېدك گەورە و پارچەلە ده‌بن پېيان دەلیين: تۆ كورى و خوشكەشت كچە تۆ دەبى بەپياو و ئە‌وپىش دەبى بە ئۇن، يان له‌کۆلان بەرەلایان دەكەن يان لە‌ماڭا کاندا سەندىميان دەكەن، مندالانى ئیمە بېياناتلىرىن مندالى دونيان.

لېدان و چاوسوورکردنەوه داخىردن شىۋازاى ھەرە زالى پەروردەن، ئه و مندالانه کە گەورەش ده‌بن ھەمان پرۆسە له‌سەر مندالەکانيان دووبات دەكەنەوه. رووشى پیر و بەسالاچووانى نیو کومه‌لگاکەمان زۆر لەرپوشي مندال و گەنجەکانمان ترازىيدىياترن، ھەر ئە‌وەندە لە‌پەلۇپۇ دەكەۋى ئیدى بەدۇور لە‌ھەر سۆز و خوشەويستىيەک پەراویز دەخرى و له‌کونجىي مالدا يان له‌خانە پیر و پەكەوتەکاندا، ھەندىكچ جارىش له‌کۆلان و بازار فەرېدەدرىن. ئیدى ھەر گەنجەکان سەركوت ناکرین و پەراویز ناخىرىن، بەلکو ھەمومان يەكىدى سەركوت دەكەين و له‌چوارچىوه سىستەمىكى سەركوتکەرانەدا خۇمان و کومه‌لگا بەرپۇددەبەين. خۇزنان بەگشتى و كچانى گەنج و قەميرەكچ و پېرەن لە‌ترازىيدىياترىن رەوشدا دەزىن. ئەی كەواته كى مایه‌وه له‌نیو ئه و کومه‌لگای‌دا سەركوت نه‌کریت و ئازادىيەکانى لى زەوت نه‌کرابىت.

بیویه پیمایىه بەر لە‌ھەمو شتىك ھەر کومه‌لگای‌ک له‌دۇخى "مېگەلبۇون" رزگار نه‌کریت و تاک نه‌گاته ئه و ئاستەی بەگىانى تاکىتى - نەك مېگەلبۇون - بېت، نەك ھەر گەنجەکان تەنانەت سەرجەم کومه‌لگا زۆر بەدۇور دەبیت له‌وهى پىي بگۇوتى کومه‌لگای‌کى سقىلى ھاوجەرخ و ئازاد. جگە لە‌ناستامه‌ی مېگەلىت ھىچ ناستامه‌یه‌کى دى پېتارىت. ئیدى له‌ئاكاما کومه‌لگای‌کى بەمچۈرە بەرەو كوي بخوازى دەتowanزى ئاراستە بکریت. ئەمەش بەواتا ئىنتىحارى کومه‌لگای‌ک دېت کە نەيتانىو ئازادى بۇ تاکه‌کانى خوی فەراهەم بکات.

پرفسوریه‌ک بُو هزاراندن ... پرفسوریه‌ک بُو چهپاندن

که گهنج خوی پرفسوریه‌ک هزاراندن نه‌بی و خوی نه‌بیته خاوندی دروشمی خوی، نهوا له‌بُوشاییدا ده‌زیت. به‌مهش همر رهوتیکی نایدیولوزی یان کومه‌لایه‌تی راپیچی ناخوی دهکات و دهتوانی په‌لکیش نیو تم‌له‌زگه خه‌تمرنانکه‌کانی خوی بکات. ئیدی ئه‌مه همر ج رهوتیک ده‌بیت با‌بیت. گرفتی گه‌نجانی ئیمه ئه‌وهیه که بی رهون، نه‌یانتوانیوه به‌پیچه‌وانه‌ی رهونه نه‌بریتی و باوهکانی نیو کوئه‌لگا یان رهونه خوازراوهکان مله‌کهنه و خاوند رهونی خویان بن. ئه‌مه له‌کاتیکدا گه‌نچیتی بُو خوی و اتا ئافراندنی رهونه نوی و نامه‌لوهکان. ئیدی ئه‌مه له‌ئاستی هززی و رووناکیری بیت یان سیاسی و کومه‌لایه‌تی، گرنگ ئه‌وهیه نه‌بیته خه‌لوز و وزه رهونه باوهکان، تو بروانه بزافی خویندکار و لوانی ئه‌وروپا له‌سالی 1968 هه‌موو ئه‌وروپا هه‌هزاند، بچمیکی دیکه و گیانیکی دیکه به‌ئه‌وروپا به‌خشی. هه‌روهها "بزافی لوانی شوپر‌شگیپری کورستان (ئاپوچیپه‌کان) له‌ناوه‌پاستی حه‌فتاکاندا له‌باکووری کورستان تورکیای خسته ناو گیزاویکی مه‌زنده‌وه، تاراده‌ی هه‌هزاندی پیگه‌کانی دولت چووه. هه‌روهها بزافی خویندکاران له‌سالانی هه‌شتاکان ده‌سه‌لاتی ده‌سپوتی "چین" ی هه‌زاند و سنوریکی بُو دانا.

هه‌لبه‌تکه که گهنجان ده‌بیه که‌سانی ئاراسته‌کارو - نه‌ک ئاراسته‌کار - به‌پله‌ی یه‌ک له‌بی ئیراده‌ی و نه‌هزراندنی خویانه‌وه سه‌رجاوه ده‌گریت. هه‌خوشیان باجی ئه‌مه دده‌دن. لم روهوده سه‌رجه رهونه کان، به‌سه‌له‌فی و ناسه‌له‌فیانه‌وه، بُو گه‌یشن به‌مه‌رامه‌کانیان گهنجان به‌باشترين وزه و توانست ده‌بینن بُو به‌ئامرازکردن و ئاراسته‌کردنیان. ئه‌مهش له‌کومه‌لگا ئیمه‌دا ترازیدیای زور مه‌زنی لیکه‌هه‌توه‌وه، تاچه‌ندین سالی دیکه ئاسه‌وهراکانی به‌زهقی ده‌مینن.

ململانی نه‌وهکان.....گمنجه‌کان تییدا دهدورین !!

که باس له‌ململانی نه‌وهکان ده‌کربت جیاوازیپه‌کان به‌بیری مرؤفدا دی. به‌لام کوا نه‌وه جیاوازیپه‌کانی نه‌وهیه کی دیکه جیاده‌کاته‌وه، ئیمه ئیستا نه‌وهیه کی 85 سالیمان هه‌بیه و له‌پرووی ئه‌قلییت و چه‌مک و چالاکی نواندنده‌وه هیشتا بالا‌دسته و به‌ده‌سه‌لاته. نه‌وه ململانیپه‌کانی له‌گه‌ل نه‌وه نه‌وه‌هدا کراوه ململانی روکارو پچر پچر و لواز بوجه. چونکه ئه‌وانه‌ی بانگه‌شهی نه‌وهیتی و هه‌بوونی جیاوازیپه‌کانیان ده‌کرد له‌گه‌وهه و ناهه‌رۆکدا به‌هه‌مان ئه‌قلییت و کارکردنده‌وه بوجه که نه‌وه ته‌منن هه‌شتا سالیپه‌که هه‌بیه‌تی. بُویه ئاکامی هه‌موو ململانیکان چوونه‌وه ئامیز و ته‌سلیمبون بوجه به‌وه نه‌وه رزیوه هه‌شتا سالییه. بُو نمودنله له‌ناوه‌پاستی شه‌سته‌کاندا نه‌وه‌هک، له‌کایه‌ی جیاوازیپه‌کانی خوی کرد، وه‌ل زور ناخایه‌نه ده‌چیت‌وه ئامیزی باوکی خوی و ته‌سلیمی ده‌بیت‌وه. ئیدی ئه‌وه نه‌وه‌هک هه‌ر ئه‌وه کاته مه‌رگی خوی راگه‌یاند، نه‌وه‌هکی چروک و نه‌زۆک بوجه. چونکه نه‌یتوانی بچر و دابرانیک له‌پرووی ئه‌قلییت و چه‌مک و چالاکیدا بئافرینن، که نه‌یتوانی ئه‌وه رکه ئه‌نماجمیدات به‌ره‌وه ئه‌وه مه‌نلگاپه گه‌راپه‌وه که لیپه‌وه هاتبوو. ته‌نانه‌ت ئه‌مجاره هه‌مان نه‌وه خاوند بانگه‌شهی نوینه‌رایه‌تی هه‌مان ئه‌قلییت دهکات. له‌سه‌رها تای حه‌فتاکانیشدا هه‌ولدانیک له‌وه شه‌سته‌کان جددیت ئه‌نجامدرا. به‌لام له‌بیره‌وهی له‌پرووی هزاراندنده‌وه نه‌گه‌یشته ناستی کاملبوون و یه‌کلابوونه‌وه و له‌پرووی کرده‌ی و چالاکیشده‌وه نه‌یتوانی چه‌پی کلاسیک و دوگما تیپه‌پرین. له‌اکامدا ئه‌وه نه‌وه‌هش بوجه به‌ئامرازیکی دهسته نه‌وه که نه‌وه‌هکه به‌ره‌وه خوی. له‌وه باوهردام ئه‌گه‌وه نه‌وه دووجاری پاکتاوکاری جه‌سته‌یی و مورا نه‌بواهی ده‌یتوانی تیپه‌راندینک یان دابرانیک بینیت‌هه که جیاوازیپه‌کان بنه‌مای بیت. پی‌مولایه نه‌وه‌هک بانگه‌شه جیاوازدکانی خوی بکات و سیسته‌می زیه‌نی و کرده‌یی پی‌نچ هه‌زار ساله‌ی دولت‌تگه‌رای باوكسالاری به‌قوولی شینه‌کاته‌وه لیپه تینه‌گات هه‌روا به‌ناسانی ناتوانی له‌بامبه‌ریدا یاخی ببیت و پی‌دکگری له‌سه‌رجه جیاوازیپه‌کانی خوی بکات و "نه‌وه" یتی خوی بچه‌سپیتی. ئه‌گه‌رنا به‌ره له‌دهستپیکردنی ململانیکان ده‌راون، رینیسانسخوازه‌کانی ئه‌وه‌هک ئه‌مه‌یان ئه‌نچامدرا. بُویه توانیان ببن به‌نه‌وه‌هک و ته‌واوی نه‌وه‌هکان دواز خویان بخنه‌هه ژیپه‌کاریگه‌ری خویانه‌وه. سیسته‌می زیه‌نی و کرده‌یی باوهکه‌ی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌یان خسته ژیپه‌پرسیار و گومانکردن‌هه. ئینجا توانیان له‌گه‌ل بانگه‌شه‌کانیان راستگوین. ئیمه نه‌وه‌هکی به‌هم تایپه‌تمه‌ندیتیپه‌یانه‌مان تییدا هه‌لنه‌که‌هه‌توه‌وه، بُویه قسه‌کردن له‌سه‌ر ململانی نه‌وه‌هکان له‌کومه‌لگا ئیمه‌دا تا نه‌وه ئان و ساته واقعی نییه.

له‌پروویکی دیکه‌وه، نه‌وه‌هیتی و نه‌وه‌بوجه تایپه‌تمه‌ندیتیپه‌کی گشتگیرانه‌ش، نه‌ک پارچه و پچرپچری، که له‌میانه‌ی سیسته‌میکی زیه‌نی و کرده‌یی نویوه سه‌رتاپا کایه‌وه بواره‌کانی ژیانی کوئه‌لگا ده‌خاته به‌رلیشاوی خوی‌وه، خاوند پرادیگمایه‌کی نوین بوجه تاک و کوئه‌لگا و ده‌سه‌لاته و میزوه و ئایینده و بواره جیاوازه‌کان. بُو نمودنله رینیسانسی ئه‌وروپا رینیسانسیکی گشتگیرانه و سه‌رتاپاگیر بوجه، وه‌ل "واعییه‌تی نویی ئیتالی" و "شه‌پولی نویی فه‌رنسی" له‌دوای جه‌نگی دووه‌می جیهانی زیاتر له‌بواری سینه‌مادا چربیووه. له‌کومه‌لگا ئیمه‌شدا، نه‌وه‌هکان نه‌یانتوانیوه پیه‌هه‌لگرتن و جیاوازیپه‌کانیان گشتگیر و سه‌رتاپاگیر بکه‌ن. شیخ نوری شیخ سالح و عهدوللا گوران ته‌نیا له‌بواری ئه‌ده‌بیات‌هه، له‌هه‌ده‌بیات‌هه له‌شیعردا "نه‌وه" ن. بُویه ئه‌وه نه‌وه‌هکی له‌پرووی زیه‌نی و کرده‌یی‌وه گشتگیر نیین، له‌حه‌فتاکانیشدا بزافی "روانگه" ته‌نیا شیعر و چیرۆک له‌ئامیز ده‌گریت، جورئمه و توانسته ئه‌وه‌هکی پیه‌هه‌لگرتنیکی گشتگیرانه ئه‌نماجمیدات. نویخوازه‌کانی هه‌شتاکانیش له‌شیعر و چیرۆک زیاتر نه‌یانتوانی په‌له‌اویزی هه‌موو کایه و پیکه‌هه که کومه‌لایه‌تیپه‌کان بکه‌ن. دهکری له‌بوار و کایه‌کدا "نه‌وه" بن، به‌لام نه‌وه‌هکی ناکامل و شیواوی لی ده‌ده‌چیت. له‌ئاکامیشدا سیسته‌می زیه‌نی و کرده‌یی باوكسالاری توانستی ئیختیوا و مالیکردن و که‌ویکردن به‌سه‌ر ئه‌وه و نه‌وانه‌دا ده‌بیت و ده‌توانی بیکاریگه‌ر و پوچیان بکات و ناسنامه‌که‌یان هه‌مه‌ردنگ و ده‌لهمه‌ند نابیت. بُو نمودنله

سیسته‌می زیهنه و کرده‌بی سه‌دهکانی ناوین نه‌یانتوانی بهر به لیشاوی رینیسانسخوازانه‌ی (دانتی، پزارک، مایکل ئه‌نجیلو، دافنیش، شکسپیر، گالیلو و ... هتد) بگرن. له‌ئاکامدا رینیسانسخوازه‌کان سه‌رکه‌وتن. جونکه خاونه ئه‌قلیه‌تیکی گشتگیر و سه‌رتاپاگیرانه بعون.

- 6 -

هه‌میشه پیوه‌لگرن ...

ئیدی ئه‌گهر نه‌وهیه‌ک بانگه‌شەی نه‌وهیتى و نه‌وهیون بکات، بهر لە‌ھممو شتىك دەتوانن ببنە خاونە سیسته‌میکى زیهنه - کرده‌بی حیاواز و نوى ياخود نا؟ گرفتمەك لىرە دايە، ململانىكانيش لىرەدە دەستپېيدەكەن و كوتاييان پېدىت. ئەمەش گرىكۈرەدە كە. بەمەزەندەي خۇم دەكرى لە‌ميانە تىۋىرى "پیوه‌لگىرى - كۆتگىرى، انطلاق - تقىد" يەوه تاوتۇي ئەو گرىكۈرەدە بىرىت، تەنانەت ئەو قەيران و كائيوسەئى ناهىلىن نه‌وهکان ببنە "نه‌و" لىرەدە سەرچاوه ھەلەدگەرىت، ھەرلىقەشەدە دەتوانرى قەيران و كائيوسەكان تىپەپتىرى و دەرباز بىرىن. قەيران و كائيوسەكان لە‌بىنەرەتدا يەك قەيران و كائيوسە، ئەويش رەھەندىكى زیهنه - شارستانى قۇولى خۇي ھەيە. تا ئەو سیسته‌مە زیهنىيە - شارستانىيە سەراۋىزپەر نەكىرى و وەرنەچەرخىتىرى تىپەپبۇون و دەربازبۇونىش بىـ واتان. ئىدى تۇ ئەو ساپىزبۇون و وەرچەرخانە بە "شۇپشى زیهنه" يان "وەرچەرخانى زیهنه" - شارستانى "ياخود "شۇپشى كولتۇورى و كۆمەلايەتى" ناوزەد دەكەيت يان بەناوىكى دىكە، لە‌بىنەرەتدا ھەر نه‌وهىدەك جورئەت و ئامادەگى ئەو وەرچەرخان و سەراۋىزپەبۇونەي ھەبىت و لە‌پرووی ھزراندن و چالاکى نواندەدە جياوازىيەكاني خۇي بخاتەرروو و ململانىيەكى سەفەرەپەريانە گشتگىر ئەنjamدات ئەوا نه‌وهبۇونى دەگەيەننەتە ئاستى ناسنامە و ئىنتىما بۇ نوادەيەكى نوى. دەرتان و تىپەپبۇون لىرەدە دەستپېيدەكەن. ھەلبەتە گەنجان و لەوان توانسىتى ھەلگىرتى ئەو ناسنامە و ئىنتىما رینیسانسخواز و رۇشىنگەرخوازىيەيان ھەيە. گەنجان لەكۈي و چۈن پیوه‌لگىرى (انطلاق) ئى خۇيان لە‌سیسته‌مە كۆتگىرىيە بالا دەستەكەدا ئەنjam دەدەن؟ ئەمە گەوهەر و كۈركى جياوازى نېیان نه‌وهکانە. نه‌وهکان لە‌پیوه‌لگىرتەكەندا جياوازن، نەك لە‌جلوبەرگ و مۇدەلى قىز و سىشوار و ... شتە رووكارىيەكاني دىكەدا. نه‌وهکان لە‌زەمەن و شوينىيەكدا پیوه‌لگىرى و قەلەمبازى ئەنjam دەدەن، وەلى لە‌سەرروو ئەو زەمەن و شوينەشدا دەرك بە‌ھەبۇونىان دەكەرىت. وەك چۈن لەئان و ساتى پیوه‌لگىرتىدا ئامادەن، لە‌ئايندەشدا شاراوهن، بەللا ئامادەن. بۆيە كە دەگوووترى: "مېزۇو لەرۋىڭارى ئەمەرۇماندا شاراوهەيە، ئەمرۇش لەقوولايى مېزۇودا شاراوهە" روانىنى ھەرە راست و زانستيانەيە. نه‌وهکان بەم فەلسەفەيە سوورى ژيان و مېزۇو ئەنچەن دەدەن بە‌ھەلگىرى ناسنامەيەكى نوى، ئىنتىمايەكى نوى، دواجار نمەدەيەكى نوى.