

رۆشنیبری مۆدیرن و عەلانی کورد لەھەناوی سەلەفیەتگەراییدا

حەسەن جودى

Hesen_cudi@yahoo.com

بەمەزندەی من پیویست دەکات سەرەتا گومان لە هەبوونى کائينیک بەناوی "رۆشنیبری مۆدیرن و عەلانی کورد" بکەین و بپرسین: کائينیک بەمجۇرە لە کايەی رۆشنیبریمان بەدیدەكتى؟ ئەگەر ئەرى، كەواتە پرۆسەيەكى رېنىسانس و رۆشتگەريانەي کورد لە ئارادىيە و لەگەل سەلەفیەتدا لە نیو مەلمانىي زىھنى - چالاڭانىدا ئاراستەگىر بۇوه، ئەگەرنا، كەواتە نەك قىسەكىردن لەسەر "سازشىرىدىن" ئەو کائينە، بەلكو قىسە لەسەر بۇچى ئەو کائينە ڙيانىيە لە دايىك نەبووه؟ ياخود بۇچى وا بە گۈچى و سەقەتى ھەناسە دەدات؟! تەنانەت ئەو گومانە دەمانگەيەنیتە وىستگەيەكى دىكەپ لە پرس و گومان، كە داخوا "رۆشنیبر" ج کائينیكە لەم كۆمەلگايە مىگەلكرادا؟! رەنگى ئاراستەگىر بۇونى پرس و گومانمان بەم ئاقاردا بمانگەيەنیتە ھەندى راستىنەي ترازييەت.

بەر لە هەموو شىئىك، سەلەفیەت لە كۆمەلگاى كوردەوارىدا، تەنانەت لە تەواوى خۇرھەلاتى ناويندا "رەوت" يك نىيە دەركەوتتىپ و پېزىزى مەلمانىيەكى لەگەل كۆمەلگايەكى مەدەنى - گريمانىدا - ئى دەستپېكىرىدىت، بەلكو كۆمەلگاکە خۇي كۆمەلگايەكى سەلەفیەتگەرایيە و سەرتاپاپ پانتايى و رووبەرى كۆمەلگاى رەنگىزىكىرىدۇوە و توانتى و كەلەبەرى بۇ پەرەدان بە پېزىزىيەكى كۆمەلگاى مەدەنى نەھىيەتتەوە. ئىدى ئەگەر بپرسىن: داخوا رەوتىك بە ئاراستە گەيشتن بە كۆمەلگايەكى مەدەنى و مۆدیرن دەستپېكىرىدۇوە ياخود نا، زۆر راستىر و بەھىزىزە لەوەي بپرسىن تا چەند پەنسىپەكانى كۆمەلگاى مەدەنى لەبەرامبەر "رەوتى سەلەفیەت" تەرجەمە دەكىرى و تا چەند رۆشنیبرى مۆدیرن و عەلانى لەمەدا سازش دەکات ياخود نا.

ئىدى دەبى لېرەوە و لەم خالەدا دەست بە لېكدانەوە و پرسەكانمان بکەين، چونكە مىگەلبوونى كۆمەلگا رېڭە بە هيچ لېكدانەوە و پرسى دىكەمان نادات. ئەودى مىگەلبوونىشى گەياندۇتە ترۆپك سەلەفیەتگەرایيە. سەلەفیەتگەرایىش ئەو ئەقلەيەتتەيە كەوا غەيابانىيەت و شەماتىك و دۆگما پېكھاتەكەيەتى و لە ئاكامدا كۆمەلگايەكى قەدرگەرا دەئافرىنى، لە سروشتى كۆمەلگايەكى قەدرگەراشدا مىگەلبوونى رەها ھەيە. واتە لە ھەناوی خۇيدا رېڭە بە کائينىك نادات ناوى "تاك" بىت. رۆشنىرىش بەرھەمى تاكىتى "الفردانىيە" و تاكىرھۆيىتى "الفردەيە" يە. لە كۆمەلگا مىگەللاۋىدا تاك "رۆشنىبر" ھەبوونىيەكى نامۇ و نەشازە. كاتىك ئەو ھەبوونە بخوازى بە ناسنامە و تايىبەتمەندى خۇي بدۇي و بىكىرى و هەلسوكەوت بىكات، ئەوا مسوگەر مەحکومى مەرگ و لەناوچۈونە. ئىدى لېرەوە "سازشىرىدىن" دەكموپتە رۆزىقى ئەو کائينەوە. سازشىرىنى گرگن بۇون و سرىنەوەي ناسنامەيە. ياخود خۇ گرگن كردن و بەدىوكىرىنى بەرامبەرە، دراندى ناسنامە خود و هەلگىرنى ناسنامە بەرامبەرە. يان راستى بلىيىن: كۆمەلگاکە ناسنامەكەيەتى و خۇي لە ناسنامە خود بېبەرى دەکات.

ئەودى رۆشنىرى كورد تىيىكەوتتە ئەودىيە، بۆيە نەك ھەر مۆدیرنخوازى و عەلانىخوازى لە رۆزىقى خۇي دەرخستتۇوە، تەنانەت بى كيان و ناسنامەيە. ئەمەش ترازييەتلىرىن رەوشىكە رۆشنىرى (ئەنتلىجىسىا) تىيىكەوەي. بەمەزندەي من مەسەلەكە سازشىرىنىشى تىپەرائىدووە و گەيىشتۇتە ئاستى زېوانىي بۇ سەلەفیەتگەرایي. بۆيە رۆشنىرى نىيۇ كايەي رۆشنىرىمان نەك ھەر مۆدیرنخوازى و عەلانىخوازى نەخستۇتە رۆزىقى خۇيەوە و نەيىكەردىتە پېزىزىيەك، بەلكو خۇيىشى

بوته فاکته‌ریک بو به پروژه نکردنی پروژه‌یکی به‌مجزوresh. به‌در له‌پروژه ته‌واونه‌کراوه‌کانی "عه‌بدولخالق مه‌عروف" و "د. سه‌لاح هه‌ورامی" بو مؤدیرنکردن و عه‌مانیکردنی کومه‌لگا، پروژه‌یکی دیکه لهم به‌شهی ولاتدا به‌دی نه‌کراوه. نمو دوو که‌سایه‌تیبه دوو بیرمه‌ندی مه‌دینکردنی هه‌مانیخواز بوون، خاوهن می‌تود و لیکانه‌وهی جددی بوون، وهی ودک دوو دره‌ختی گویز بوون له بیابانیکی و شکه‌لاندا، مه‌رگ پروژه‌کانیان به نیوه‌چلی هیشته‌وه و که‌س هه‌ولی به‌ردواوم کردنیانی نه‌دا. مرؤف له رووداوی تیره‌کردنی هه‌ردوکیاندا باشت له "سازش" کردنی روشنبیرانی دیکه تیده‌گات. هه‌دوکیان سازشیان له پرده‌سیپه‌کانی کومه‌لگا مه‌دینی نه‌کرد، بؤیه چاره‌نووسیکی ترازیدی کرا به به‌ریاندا. نه‌گهر له جوگرافیای دیکه‌دا "ترس" فاکته‌ر و کانگای داهینان و بله‌ممت بوونه، نه‌وا لهم جوگرافیایی نئیمه‌دا ترس بوته فاکته‌ر و کانگای گرگن بوون و دهستبه‌رداری له هه‌ر به‌هایه‌ک که بیویسته هه‌رگیز دهستبه‌رداری لینه‌کریت. ته‌نانه‌ت ترس کائینیکی ودک روشنبیری گه‌یاندؤته ئاستیک که‌وا ببیته پاریزوان و زیوانی نه‌وهی لیپیده‌ترسی که سه‌له‌فیه‌تگه‌راییه. نه‌مه له کاتیکدا روشنبیر کاتیک دهیته خاوهن کیان و ناسنامه‌ی خوی که ئاماده‌گی مملانییه‌کی جددی له‌گه‌ل سه‌له‌فیه‌تگه‌راییدا هه‌بیت. ره‌وشی نه‌هو جوگره روشنبیر له پروشی نه‌هو کومه‌لگا می‌گه‌لاویه جوداتر نییه که حمز به جه‌لاده‌که‌ی خوی دهکات. ج لوهه ترازیدیاتر هه‌یه کومه‌لگایه‌ک حمز به جه‌لاده‌که‌ی خوی بکات، ج لوهه سامناکتر هه‌یه که روشنبیر زیوانی سه‌له‌فیه‌تگه‌رایی بیت؟!

له روویه‌کی دیکه‌وه، نه‌هو ئه‌قلییه‌ته روشنبیر هه‌لگریه‌تی و پییه‌وه بانگه‌شهی مه‌دینیتی و عه‌مانیتی دهکات، ئه‌قلییه‌تیکه له دواجاردا به‌ره‌همی شارستانییه‌تیکه که سه‌له‌فیه‌تگه‌رایی ئافراندووه و تا ترقوکی بردووه. ئیدی بهم ئه‌قلییه‌ته تا چهند پروژه مه‌دینیتی و عه‌مانیتی له لای روشنبیر گه‌را دهکات؟ نه‌هو چه‌مک و لوزیکه‌ی نه‌هو ئه‌قلییه‌ته ئیش پیده‌کات زور دووره له‌وهی روشنگه‌ری و رینیسانس بکاته پروژه‌یکی جددی و کارا. هه‌رودها نه‌هو کوپیکردنی له نه‌زمونی رینیسانس و روشنگه‌ری نه‌وروپا له کایی روشنبیری نئیمه‌دا ئیشی پیده‌کریت، جگه له له‌ایکبوونیکی گرگن و شیواو هیچی دیکه‌ی لیوه به‌ره‌هم نه‌هاتووه، بو نمونه تا ئیستا چه‌مکی "عه‌مانیه‌ت" به هه‌مان کرزوک و گوهه‌ری چه‌ند سه‌دهیه‌ک بهر له ئیستای نه‌وروپا ئیشی پیده‌کری، که نه‌هو کاته بو دامهزراندنی دوله‌تیکی نه‌ته‌وهی به هیز، ده‌سرپیزی کلیسه و ئایین له‌مپه‌ر و ئاسته‌نگ بون. بو تیپه‌راندنی نه‌هو لمپه‌ر و ئاسته‌نگییه عه‌مانییه‌ت پیداویستی بون. که‌چی نه‌مرو له جوگرافیاییه‌کی ودک خوره‌هه‌لاتی ناوین و له زده‌منیکی ته‌واو جوداتردا چه‌مکی "عه‌مانیه‌ت" هه‌مان مه‌ودا و گوهه‌ر له خووه ده‌گریت! نه‌مه له کاتیکدا که نه‌مرو نه‌ک دوله‌تیکی به‌هیز به‌لکو لاوازکردن و که‌مکردنیه‌وهی هه‌زمونی دوله‌ت له پروژه‌تی مرؤفا‌یه‌تی دایه و ئه‌قلییه‌تی دوله‌تگه‌رایی زده‌منی مه‌دینکنی بنه‌کل بووه و هه‌ولی دربارزکردنی دهدری. رهنگبی یه‌کیتی نه‌وروپای ئیستا نمونه‌یه‌کی به‌رجاوبیت. هه‌رودها ئایین له‌وهی مسیونیکی هه‌بونو، لیرهش مسیونیکی جوداتری هه‌یه، روشنبیری کورد هیشتا به چه‌مکه کونه‌که‌ی عه‌مانییه و مه‌دینی نه‌وروپای چه‌ند سه‌دهیه‌ک له‌مه‌وه‌ر کار دهکات.

شیدی له‌مه‌دا تاکوی بردکات و تا چهند رینیسانس و روشنگه‌ریه‌ک که تایب‌تمنه‌ندیتی خوره‌هه‌لاتی ناوینه هه‌لگرتبی ده‌بیته پروژه‌ی دوشنبیرانمان؟ راستینه‌ی کایی روشنبیری کوردی گومان دهخاته سه‌ر هه‌بوونی پروژه‌یه‌کی به‌مجزوره. نه‌گهر روشنبیری کورد نه‌مرو نه‌ک هه‌ر ئاماده‌گی نه‌وهی نییه مملانی له‌گه‌ل ئه‌قلییه‌تی دوله‌تگه‌رایی و ده‌سه‌لاتخوازی چینی بالا‌دهست و ده‌سه‌لاتخوازی کورد بکات، به‌لکو بوته پارچه‌یه‌ک له و ده‌سه‌لاته و هه‌لگری نه‌م ئه‌قلییه‌ته. ئیدی عه‌مانییه‌ت خوازی ج واتایه‌ک له خووه ده‌گریت؟ نه‌مه له کاتیکدا دوله‌تگه‌رایی گوزارشتیکی هه‌زمون و بالا‌دهستی ئایین‌گه‌راییه و جگه له می‌گه‌لکردنی کومه‌لگا و سرینه‌وهی سیماش تاک هیچی دیکه‌ی لیناکه‌ویته‌وه، لهم خاله‌دا – واته دوله‌تگه‌رایی، که ده‌سه‌لاتخوازی مه‌یله‌که‌یه‌تی – روشنبیر و سه‌له‌فیه‌تگه‌رایی یه‌کانگیر دهبنه‌وه، به‌مه‌ش هه‌ر بانگه‌شه‌یه‌ک بو عه‌مانییه‌ت خوازی له ژیر سیبهری ده‌سه‌لات و به ئه‌قلییه‌تی دوله‌تگه‌رایی جگه له کوتانی ئاسن سارد هیچی تر نییه، چونکه به‌هیزکردنی ئه‌قلییه‌تی دوله‌تگه‌رایی به واتایه‌ک له واتاکان به‌هیزکردنی سه‌له‌فیه‌ته. لیرهدا سه‌ره‌لنه‌نوی پیناسه‌کردنیه‌وهی عه‌مانییه‌ت پیداویستی هه‌ر ژیانی پروژه‌ی دوشنبیری، که له ئاکامدا کومه‌لگایه‌کی

مەدەنلىيۇھ دەئاھىرىنىت.