



ئاسايش و ياسايش ئيش

ئەگەر بەگىك لەگۈشەنىگى مافەكانى مروّفهوه ميژووى دوای راپەرىنى كوردستان بنوسىتەوه ئەبى بگاڭە چ تۆمارنامەيەكى مروىي و چ شاكارىكى مروّفدۆستى نوسراو ؟ ئەگەر لەراپورتىكى رۆژنامەوانى سادەى وهگو راپورتەكى گۆفارى تايمى بەرئيتاندا بە "دەولتەى راستەقینەى پۆلىسى" وسفكرابين ئەبى لە ليكولینەوه و كارىكى جديدا چ تايتىك بو ئەزمونى دەسلانەى كوردى دابىرىت؟

ئەزمونىك سالانىكى دور ودرۆه بە بىركردنەوه و كونارى پۆلىسى و رەفتارى ئەمنى حوكمى زيانى مەدەنى تيا ئەكرىت، ئەزمونىك لە بلادەستى دەزگىسى ئەمىنيەكان و يىدەسلانەى و ئىفلىجى دامەزرانە ياساى و دادوهرى و ئىدارىيەكان، ئەزمونى سالارى دەسلانەىك بەهوى كۆنترۆلكردى تەواوى چاوك و كايەكانى زيان و بىسەهوى دامەزراندنى سىستىمىكى ئەمنى ترسانك و بەهوى جەوهەرى نادىموكراسىيەوه، يىباكە لەمتەمانەى خەلك و رەوايتەى ياساى، يىدەرەستە لەئىرادە و راي گشتى و لىكوتارى رۆشنىيران، يىمەنە لە باھوزى رووداوهكان و نارمابى ئو كەردەلولانەى كە لەرولەتەى جايادا كۆشگە سىياسىيەكانى ولت دانەكرن .

لەم ئىيوەندەشدا دەسلانەى كوردى بو درۆزەدان بەو سىياسەتە و رووېرپوونەوى رووداو و بەرئىتخام و دەرھايشتەكانى ئەوئەندەى كارى بەئاسايش و دەزگىسى هەواگىرەى هەپە ئەوئەندە كارى بە رەوچاوكردنى ياسايش و پەپرەوكردنى رىسا مەدەنى و دىموكراسىيەكان نىيە، هىندەى هىز و دەسلانەى و مانەوى خۆى لەفراوانكردن و هەيمەنە بەخشىن بەدەزگا پۆلىسى و ئەمىنيەكاندا نەيىتەوه، هىندە لەپەيدەداكردى متەمانەى جەماوهرى و بچوكردنەوى فەراغى ئىوان خۆى و ھاولائىندا ناىيىتەوه .

ئەمە نەيتى پىشت گەورەكردى بەندىخانەكان و بچوكردنەوى باخچە و ئارامگا مەدەنىيەكانە لەم كۆمەلگايەدا ،ئەمە دەرى ئەخات بۇجى دەسلانەى ھەمومان ناچار ئەكات تەنانت بو رايى كوردنى كاروبارو مامەلە مەدەنىيەكانىش بچينە بەر دەرگاي ئاسايش، ئەمە روونى ئەكاتەوه بۇجى ئەفسەرىكى ئاسايش زياتر لەدادوهرىك و زياتر لەئەندام پەرلەمانىك دەسلانەى و سەلجياتى ھەپە، ئەمە پەردە لەسەر ئو راستى تالە ھەلئەداتەوه كە بۇجى دەزگىكانى ئاسايش لەم ولئەندا ھەرسى دەسلانەى جىيەجىكردى و ياسادانان و دادوهرىيان ھەپە، لەبەك كاتدا رۆلى پەرلەمان و دادگا و حكومت و پۆلىسىش ئەيىن .

ئەوانن تەحەكوم بەماف و بەئازادى و بەگەرەمەت و بەزىانى تاك بە بەتاك و گروپ بەگروپى ئەم كۆمەلگايەوه ئەكەن ، بەرئىدەئىكى سىياسى بوون بەفازى و بوون بەخاوهن دەسلانەى رەھا، لەكويدا يانەوئەت كەلەپچە دايش بەكەن وديوار لە ئىوان زىيان و ئازادى و مروّفدا ھەلچىن ئەخامى ئەدەن و لەھىچ ياسايەكش ناسلەمەنەوه .

ھەلەتە پىرسارى ئىمە لەسەر ئو دەزگايەو كارمەندەكانى ئەو نىيە كەئەوان بەكارى سىروشتى خۇيان ھەلئەساون و لەدايىنكردى (جۆرىك لەجۆرەكانى) ئاسايشدا كەمتەرخەم بوون، نەخىر پىرسارى مەبەست و دىارىگراوى ئىمە لەسەر فراوانى دەسلانەىكەيان و ئەو سەلجياتەپە كە بەھۆتەوه توانيوانە و ئەتوانن لەدەرەوهى سنورى ياساكان و بەبى بەھەند وەرگرتى رىسا و بنەماكانى مافى مروّف بىزار بەدن و رەفتار بەكەن و مامەلەى ئەمنى و پۆلىسى لەناو دلى كاروبارە مەدەنىيەكاندا ئەنجام بەدن .

لە راستىدا يادوهرى ئىمە لەگەل ئەم دەزگايەندا ئەگەر لەبەشكىدا برىتى بوو يىت لەپاراستنى ئاسايشى ناوخۆى ھەرىم وەكو گشتىك، ئو لەبەشكى تىردا پىشلىكارى مافەكانى مروّف و نەوھى ترس و دلەرۆكى و پراویدوونى ئازادىيەكان و گەران بووھ بەناو تاىتەندىيەكانماندا .

ئەگەر دەستىكى ئاسايش قەلئان بوو يىت بو پاراستنى شەقام و مالى و سامانان ئەوا دەستەكەى تىران زۆر قورس و كارىگەر بووھ لەسەر ماف و ئازادىيەكانمان، لەزىر ئەم دەستەياندا سالانىكە زەبرى كارىگەر لە مافە مەدەنى و سىياسى و كونتورىيەكان دراوہ ، مافى زىيان لەمنال سەندراوئەوه، كەلەپچەى سىياسى (نەك ياساى) لەدەستى رۆژنامەنوس و گەنج و رەخنەگرى ئازاو بويز كراوہ، شەق لەقوتابى زانكو و زللە لەروخسارى دەنگ و رەنگ و زمانە جياوازەكان وەشىئراوہ، ھەر بەم دەستەيان تەقە بەرووى ئەنجامدەرانى چالاكەمەدەنى و جەماوهرىيەكاندا كراوہ ، زەبزوونەنگ و توندوتىزى لەگەل ھاوولائىيان بەكارھىئىراوہ، چاودىزى تەواوى ھۆكارەكانى پەيوەندى كرىن و جومجۆل و چالاكى و كاروبارە تاىيەكانى تاك كراوہ، چاودىزى باخچە و پاركەكان و پىياسەى بن درەختەكان كراوہ، سانسۆرى دەزگا ئىعلامىيەكان كراوہ، نىزامى تەزكىيەى جىزى پەپرەوكراوہ، ھەر لە لاىەن ئو دەزگايەوه زۆرەپى شىوازە كلاسىكى و ھاوچەرختەكانى ئەشكەنچەدانى دەروونى و جەستەپى لەگەل بەندىكاروان مومارەسەكراوہ .

لېرەوه دوای پازە سال لە ئەزمونى ئاسايش سالارى و كوئەندان بە ياسا و بە نرخی مروّف و ماف و ئازادىيەكانى ، ناكرىت تەماشايەكى نازىزى رواداوه ترسانك و پىشلىكارى مەترسىدارەكان بىن، ئەخلاقى نىيە لە بەرامبەر قوربانىيەكانى ئەم رەوشە بى ھەلوئىست بىن و لە بنى كۆلەكەكانى دەسلانەى نەدەين ، بۆپە بە خواستىكى گۆران و بە واچىيىكى ئەخلاقى ئەزانىن راشكاوانەتر دەزگاكى ئاسايش بىخرىنە زىر پىرسارى مروّفدۆستىيەوه ، پىرسار لە دەسلانەى و سنورى سەلجياتىيان بكرىتە پىرسارىكى ئىعلامى و ياساى، شىوازى بىركردنەوى كارمەندانى ئو دەزگايە و كونتورى ئىشگرديان بكرىتە بابەت و پىرسىكى رۆژنامەوانى و رۆشنىيرى، لە زىندانەكانىيان و لەو ياسا سىياسىيە قسە بكرىتە كە بەھۆتەوه سنور بو زىيان دانەئىن و سانسۆرى ترس ئەخەنە سەر زمان و پىنوس و دەزگاكى بىركردنەوهمان .

ھەرچەندە بە ھۆى بىركردنەوى ئەمنى دەسلانەى كوردى لە خۆى و لە خەلك و بەرامبەرەكانى، بە ھۆى ئو گوتارە سىياسىيەى جىزىيە سىياسىيەكانمان ھەلئان گرتووه ، بە ھۆى بوون بە كونتورى ئو مۆدىلە ئەمنى و ھەواگىرەپى كە دەزگاكى ئاسايش پەپرووى ئەكەن و بە ھۆى حوزورى ئو فەيلەقە قەلەم بەدەستەى خۇيان خزانەتە كايە ئىعلامىيەوه و ھەر خەرىكى ماکىياج كرىدى ئەتوارەكانى دەسلانەى و ياسا ھىئانەوھن بو ستەمكارى و پىشلىكارىيەكان ، رەنگە ھىئانە بەرىياسى دەزگاكى ئاسايش و رۆش كرىدەوهى بەندىخانەكانىيان و ھەولدان بو كۆپىنى بىركردنەوه و كونتار و رەفتارىان كارىكى سەخت و دۆزار يىت ، بەلام ھەرگىز ناىت ئەوش لە بىرەكەين كە : ناكرىت ئەم قۇناعات تىپەپرىئىن بى گىراۋەوى يىگەى ياساى و دوست بو دام و دەزگاكى ئاسايش و گىراۋەوى ئىعتىبارى راستەقینە بو مروّف ، ئەمەش مومكىن نىيە ئەگەر سنورىكى ياساى بو دەسلانەى ئاسايش و سانسۆرىكى مەدەنى لەسەر ئاسايشى دەسلانەى دانەنرەيت .