

پشوو کؤوار

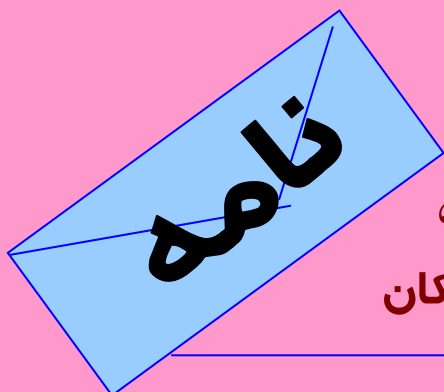
پشوو کؤوار



- فيلم و بينه



- كتيب و خوينه



نامه:

دهر گایه ک بو گواستنهوهی ههستهکان،
پهنجهرهیه ک بو خستنه رووی راستیهکان

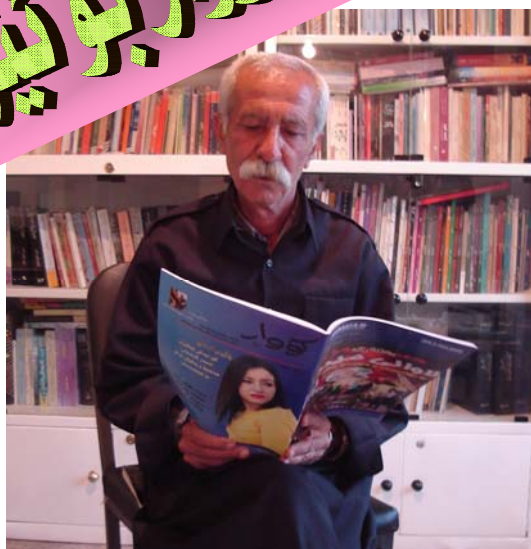
تیپی نارینی فولکلوری و کهلهپوری کوردی:

گهره که دام و دهزگا هونهری و کولتورییهکان کار
لهسهر کهلهپووری کوردی بکن و ههوللی
زیندووکردنهوهی بهرهمه دیرین و رهسهنهکان
بدن.





سەردانی شانسی کۆوار بو ئێران



له ژماره کانی داها تووی (کۆوار)دا، چه ن دین ریپورتاژ و دیدار و هه قبه یقین بخوینه وه.

٢٠٠٦

کتیب و خوینەر

بۆ ناگادار بوون له ناستی

پیشوازی کردنی خویندەوارانی کورد

له کتیب و کاریگه ریان، (کۆوار) له

هەر ژمارهیه کیدا له چەند

خوینەرێکی کتیب دەپرسی، به لای

تۆوه پر بایه خترین و جوانترین دێر،

که له دواين کتیب بهرچاوت کهوت

چیه؟

* ناسۆ عهلی کهریم، قوتابی کۆلیژی پهروهردی سۆران:

– ئەو کتیبێی که بۆ دواين جار خویندمهوه هەرچەند تهواوم نهکرد، کتیبی (ژن لهسه رتهختی دهسهلات) ی (مهحمود تلوعی) یه، که (ئه بوبه کرمه جیدی) وهریگێراوه ته سه زمانی کوردی، کتیبه که باس له و ئافره تانه دهکات، که به درێژایی میژوو له سه ر تهختی دهسهلات بوون، ئەو په رتووکه له حه قده به ش پیکهاتوو، له دوو شویندا سه رنجی منی راکیشا، له به شسی سینیهدا باسی مه لیکه (تیدورا) دهکات، که ژنیکسی سۆزانی بووه، پاشان بۆته شازنی گه وره ترين ئیمپراتۆری سه رده می خۆی و له کاتی مردنیدا نازناوی پاکێ قه شه ی وه رگرت. نووسه ر ده لی: ژماره یه که له سیخوران راپۆرتی باری خراپی سۆزانییه کانی قوسته نینیان به (تیدورا) دا، ئەویش بۆ رزگارکردنی هاوکاره کانی پیشووی خۆی له و ژیا نه مه رگه ساتیه، بریاریدا بیاخاته ژێر سه ره رشتی خۆی و که نیسه یه کی بۆ نیشته جی کردنی (500) سۆزانی ته رخانکرد، که ناویان نا (په شیمانگه) هه موو پیدایه ستیه کیشیان بۆ ده سه ته به رکردن و پاش تۆبه کردن و لیخۆشبوون، به شیکیان گه ریندرا نه وه نیو بنه ماله کانیان، ئەوانه ی بی کسه و کاریش بوون، به شوودران و (تیدورا) یش له ئاههنگی بوکینیاندا به شداربوو. له به شیکێ دیکه ی کتیبه که شیدا که سه رنجی منی راکیشا کورسی ده سه لات، که له زۆربه ی حاله ته کاندای کۆتاییه که ی کۆده تا و کوشتاره.

نووسه ر پیمان ده لی: نابێ له سیاسه تدا متمانه به هیچ که سیك بکه ی، هه روه که وینستۆن چه رچل ده لیت: سیاسه ت نه دۆستی هه تا هه تایی هه یه، نه دوژمنی هه تا هه تایی، به لکو په یوه سه ته به به رزه وه ندی هه تا هه تایی.

* تاریق عه بدوللا، فه رمانیه ر:

– کتیبی (کورده کان – لیكۆلینه وه یه کی میژووی و سیاسی) له نووسینی (حه سه ن ئه رفه ع) و وه رگێرانی (سه ردار مه مه د) دواين کتیب بوو، که خویندمه وه، له توویدا باس له میژووی کورد وه (گه ل، خا ک، زما ن) ده کات، لیكۆلینه وه که ش جیا کارییه که له مه ر قوناغه کانی میژووی کورد به ر له ئیسلام و دوا ی ئیسلام و سه ده ی نۆزده م تا په یمانی سیقه ر نه کات. هه روه ها له سی به شی جیا له میژووی شۆرش و راپه رینه کانی کوردان له (رۆژه لات، باکوور، باشوور) ده دۆیت. به لای منه وه کتیبه که بایه خیک میژووی هه یه و له چه ندين رووه وه پشت به کۆمه لیک به لگه ده به ستی.

* دلێر برایم، قوتابی زانکۆ:

– دوا کتیب که خویندمه وه، کتیبی (میژووی مۆسیقای کوردی) ی (حه مه ی حه مه باقی) بوو، که له نیوه پۆکی کتیبه که یدا بابه تیکێ گرنگی سه به رته میژووی مۆسیقای کوردی وروژاندوو. نووسه ر ده لیت: کورد ده میکه مۆسیقای هه یه، به پیی سه رچاوه میژوویه کان کوردستان به کۆترین ناوچه ی خۆره لاتێ ناوه راست ده ژمیردیت، که خاوه ن مۆسیقایه کی خۆرسکه، به لای به هۆی ژێرده سه تیه ی ولاته که ی مۆسیقای کوردی بۆته به ره مه ی گه لانی تر. هه روه ها نووسه ر سه رچاوه ی مۆسیقای کوردی بۆ زه رده شتییه کان و دواتریش ئه هلی هه ق ده گه رینیته وه.

* فارس له تیف، قوتابی کۆلیژی پهروهردی سۆران:

– (ئارییه کان و ماده کان) دواين کتیب بوو که خویندمه وه، ئەم کتیبه (دکتۆر ئه رده شیر خوادایان) به زمانی فارسی نووسیوووه تی و (عه لا نوری بابه عه لی) وه ریگێراوه ته سه زمانی کوردی، ئەوه ی له کاتی خویندنه وه ی سه رنجی راکیشام ئەو په ره گرافه بوو، که باس له چۆنیه تی دروست بوونی ده وله تی ماده کان ده کات و که سایه تی دیاکو که هیرۆدۆت به دیاکۆس ناوی بردوو، به یه کی که له دامه زینه رانی ده وله تی ماد داده نیت، رۆلی ئەو سه رکرده یه له یه که گرتنه وه ی هه موو ئەو هۆزه ناکوگانه ی، که ده وله تی میدی لپیکیه اتوو به رز ده رخی نیت. له هه مانکاتیشدا عه داله ت و له کارزانی دیاکۆس له به رپۆه بردنی کاروباری ده وله تی میدی به تیرۆته سه لی باسه دکا و به مروقه و سه رکرده یه کی کارامه ی ده ناسینیت.

فيلم و بينەر

به لای (يوسف محمەد)دوه (قۇدگا ليمۇن) ى (هونەر سەلیم)، يەككە لەو فيلمە جوانانەى كە كورد لەو چەند سالە بەرھەمى ھىناوہ.. رەنگە ئەو فيلمە لەسەر ئاستى دونياو رەگەزەكانى سينەما تەواو كاملاً نەبوويەت، بەلام لە رووى چىرۆك و ويئەگرتن و ئىكسسوارەو كارىكى فرە دەولەمەندە.. بە تايبەتى ئەو كاتانەى كە ھىندىك موفرداتى وەك كورسى و مېز ياخيانە دىنە سەر جادەو، خالى سەرنجى فيلمەكەش ئەو كورەيە كە نامە بۆ باوكى لە ھەندەرانەو دەنيرت.

به لای (رېياز مستەفا) سى بەشەكەى (ماتريكس) لە رووى مۇنتازو ويئە و زەمەنى روداووہ كارىكى پىر داھىنانەو پىيى وايە دەبىت ھەموو ئەوانەى كە كار لە نيو سينەما دەكەن بيبين. چونكە دەلەت " ھەست ئەكەم ئەو فيلمە ھىندەى شەرە لەنيو زەمەن كە بە تەكنىكى كامپراو مۇنتازوہ بەرھەم ھاتوہ، ھىندە فيلمىكى خەيالى نيبە."

(ھەژار مەحمود)يش كە دەرچوى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانە. (زۇريا) بە جوانترين ئەو فيلمانە دەژمىرى كە لە ژيانيدا بينيوپەتى. ئەو دەلەت "من گەليك سەيرى سينەماو دونياى فيلم ئەكەم، بەلام تا ئىستا ھىچ فيلمىك بەقەد ئەو فيلمە سەرنجى رانەكيشاوم، ھەرچەندە ئەو فيلمە لە رووى زەمەنەوہ فيلمىكى كۆنى رەش و سپىيەو لە رووى تەكنىكىشەوہ گەليك سادەيە، بەلام كاتىك (ئەنتونيو كوين) دەبينين رۆلى زۇريا دەبينىت، ھەست ئەكەين بە راستى واين لە نيو رۆمانەكەى _ نىكۆس كازانزاكى _ كە رۆمانى زۇرباي نووسيوہ."

به لای (شىلان رواندى)شەوہ ، (ئەفسانەى 1900) كە (تۆم رون) رۆلى تىدا دەبينىت، فيلمىكى پىر ماناو كارىگەرە، ئەو كارىگەرەكەشى بۆ ئەو گەراندەوہ كە (تۆم رون) توانيوپەتى پراوپر كەسايەتى ئەو ھونەرەندە پيانۆژنە بەرجەستە بكات كە لە نيو كەشتىيەك لە داىك دەبىت و تا دەشمىر لە نيو ئەو كەشتىيە دانابەزى، لە كاتىكدا ئەو كەشتىيە بار ھەلگەرە تا جەنگى جىھانى دووہ تەواو دەبىت بەردەوام لە دەرياچەى ئەتلەسى لە نيوان بەرىتانياو ئەمەريكا ھاتووچۆ دەكات، جگە لەمەش دەرھىنەرى فيلمەكە بە سەرکەوتوى توانيوپەتى بينەر ناچار بكا بە داوى روداوەكان بگەريت و لە بينينى فيلمەكە بيتاقەت نەبەت.

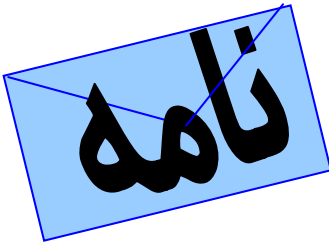
سينەما كە بە ھونەرى

حەوتەميش

ناوہزەد دەكرى، ئەو ھونەرە مەزنەيە كە دەتوانىت گەرەترين روداوو چىرۆك و بەسەرھات لە زەمەنە جياوازەكان بە ماوہيەكى ديارى كراو بخاتە بەر بينين.. ئەمە چجاي ئەوہى كە ريگايەكە بۆ پيشەسازى و بە گرتەكانى دونياى سەرسام كردوہ.. بۆيەش گوتراوہ يەككە لە كۆلەگە گەرەكانى شارستانى سينەمايە.

ئيمە ليرە ھەرجارى رووى بۆچون دەدەينە كۆمەليك بينەرى فيلم و دراماو سينەما، ناخۆ لەو مانگەدا كامە فيلم لە كۆى ئەو فيلمانەى، كە بينيوپانە وەك باشترين فيلم ھەلدەبژيرن و بە كام ھەكتەرە گرتە سەرسام دەبن؟





به هه به سته گه یاندنی په یامی که سیک بۆ یه کیکی تر. یان درکاندنی نهینی و هه قیقه ت و رووی پرسیارو بابه ت گه ئی په یوه ندار له نیوان دوو کهس، (کۆوار) هه جاری نامه، یان پتر له نامه یه ک بلاوده کاته وه. هه لیره شه وه ناگاداری خوینه ران ده که یه وه، که ده توانن به ناردن نامه کانیان (ئینجا هه رکه سیکیان مه به ست بی بۆ بنیرن) به شداری له م گوشه یه دا بکن.

با (کۆوار) کۆی مه عریفه ش بیته! ره خنه یه ک له ژماره (4) ی گۆقاری کۆوار

کارزان محمهد

دهرکردنی گۆقاری (کۆوار) له لایه ن ده زگای (زاری کرمانجی) یه وه له پیناو خزمه تکردن به بواره مه عریفیه کانی ده قهری سۆران، هه نگاو یکی شایسته یه بۆ په ردان به هه موو توانسته نو یه کانی ئه و ناوچه یه و ده توانی بیته ده روزه یه ک به پرووی مه عریفه دا بۆ خوینه رانی.

به لām شایسته بوونی ئه م هه نگا وه ش، له گه ل لایه نه پۆزه تیغه کانیدا به ده ر نییه له چه ند که موکو رییه ک، که به ئومیدم له گه ل چاپی هه ر ژماره یه کی نویدا، بگاته که مترین ریژهی خۆی.

ئه وه ی لییه ده ده مه وی هه لۆیسته ی له سه ر بکه م گوشه یه کی ژماره (4) ی گۆقاری کۆواره له ژیرناوی (کتیب و خوینه ر) دا، له م گوشه یه دا یه که مین به شداری بوو که ناوی (نازار حه مه د) و (فیرخوازی زانکۆیه)، به ره مه میکی وه رگێپدرای به نده ی ده ستنیشان کردوه، که دوا کتیبه خویندویه تییه وه وه سه رنجی راکی شه وه، به لām جیگه ی داخه دوو هه له ی مه زنی تیاده یه:

- کتیبه که له زمانی فارسییه وه وه رگێپدراره، نه ک ئینگلیزی.

- وه رگێره که ناوی (کارزان محمهد) ه نه ک (کارزان عه لی).

هه رچه نده گازانده م له خوینه ره نازیزه که ی نییه، هینده ی ئه وه ی که ئه و راستییه سه رنجی راکی شه م بۆ ده بی به رپرسی گوشه که زانیارییه کی که می له باره ی ئه و کتیبه وه نه بووه، که سه ره رای ئه وه ی دوو جار چاپ کراوه، پیشتتر سه رجه م فه سله کانی له گۆقاره کانی کوردستاندا بلاو کراوه ته وه.

ئه م پروونکردنه وه یه شه م ته نه ا راستکردنه وه ی تۆماریکه و هیجیت، ده ستانخۆش بۆ گۆقاره جوانه که تان و خوینه ره جدیده کانی کتیبخانه ی کوردیش.

Karzan981@yahoo.com

تیبینی / ئه و هه له یه ی که به ریژ کارزان محمهد، له و نووسینه دا باسی ده کات، په یوه نده ی به ستافی کۆواره وه نیه، به لکو کۆوار وه ئاوینه یه ک رای خوینه ریکی گواسته ته وه هه له ی ناوی وه رگێپ و زمانی وه رگێپان په یوه نده ی به هه له ی راکه وه مه یه. له گه ل داوا ی لیبوردنمان بۆ وه رگێری کتیبه که و خوینه رانی به ریژ.

کۆوار

خه می هه مووان

که ژماره (4) ی کۆوارم خوینده وه، ناوه رۆکه به پیژه که ی وایلیکردم به م چه ند دیره سه رنجه کانم بۆ لاپه ره ی نامه بنووسم، خۆشحاله به م ئه گه ر ستافی (کۆوار) وه ک خۆی بلاوی بگاته وه. وه ک قوتابییه کی زانکۆ دām به وه خۆشه که ده بیتم له شه ره که م گۆقاری جوانکیله ی (کۆوار) و هه ره ها هه فته نامه ی پر هه وال و ده نگ و باسی (زاری کرمانجی) بلاوده بنه وه.

من ئه و دوو بلاو کراوه یه و که ناله کانی دیکه ی ده زگای زاری کرمانجی و کۆلیژی په ره رده و هه ردوو په یمانگا که ی سۆران، به ده سه که وتیکی گرنگ بۆ سۆران و سه ره تابه کی تازهی به شار بوونی ئه م ده قهره ده زانم. نه خشه بی له که نالیکی ته له فزیوونی و زانکۆیه کی پیشکه وتوو.

ئه وه ی هانی دام ئه م نامه یه بنووسم، هه مه رهنگی و پرناوه رۆکی گۆقاره که یه، ئه گه رچی تازه یه، به لām وه ک ده بیتریت خه می تیگرای چین و تویشه کانی له کۆل ناوه. من برگه کانی (گرفتگی من، چوار پرسیار و چوار وه لām) به دوو دیاری به نرخه ی گۆقار ده زانم.

کاتی که (کۆوار) دوو له لاپه ره کانیشی بۆ که چه عاشقیکی ولاتی من ته رخانه دکات، ده بیته په نجه ره یه کی پر هیوا و روانین، ده بیته ئاوینه ی گێرانه وه ی رابردوویه کی سه رشیت، داوا ی به دوا داچوون و دۆزینه وه ی چاره سه ریش بۆ گرفتگی ئه و ئافره ته، کاریکی مرۆفانه و ژیا ندۆستانه یه. داواش له ستافی ئه و گۆقاره ده که ی، بایه خی زیاتر به ریپورتاژ و بابه تی رهنگا و رهنگ بدات، ئه گه ر له دوا ویسته گه ی گۆقاره که ش چه ند لاپه ره یه ک بۆ زاخاوی میشه ک و پرسیار و وه لām و مه ته ل و وشه ی یه کتر پر ته رخان بکات، کاریکی چاکتر ده کات..

ئاوا ز جه رجیس ئه حمهد

72

نامه یه کی کراوه بۆ سهنته رو ریخراوه کانی ژنان بی دهنگی ئیوه، قوربانی نه دییه کان

ریزم ههیه بۆ ههول و کوششه کانتان، به گهرمی دهستی هه موو ئه و هه لسه وراو نه دام و لایه نگرانتان دهگوشم، که به ئامانجی خزمهتکردنی رهوشی ژنان کار دهکان. هیوادارم ئه م نامه یه م، که له نیهت پاکیمه وه یه، به سنگ فراوانییه وه قبولیکه ن، که ته نها مه به ستم راستکردنه وه ی هه له کانتانه و ناماژه کردنیکی بچکولانه شه به وه زعی ئیستای ئافره تی کورد له سایه ی دهسه لاتی نه مپووی کوردستان.

خوشکانی هیژام له ریخراو و یه کیتی و سهنته ره کانی ژنان و ئافره تان: پرسپاری من نه وه یه، بۆچی ئیوه وه زیفه ی سه ره کیتان، یان به واتایه کی تر شته جه وه رییه کانتان ونکردوه و به دوا ی شتی لاوه کی و رووکه شان هه دا ده گه رین، هه نگاوه کانتان پتر هه نگاوی حزبیانه و نامه دهنیانه ن، نه وه ک هه نگاوی دامه زراوه یی و سه رده میانه.

من وه ک ژنیکی کورد زورجار که سه یری مامه له و کارو چالاکییه کانتان ده کم، به خۆم نییه، خه میکی گه وه دامه گری و له به رامبه ر بزوتنه وه ی ژنان له و ولاته ته واو بی ئومید ده بم. ئیستا گه شتوومه ته نه و بپروایه ی ئیوه خاوه ن پڕۆژه و به رنامه یه که نین و له ده وری شتی دووباره و بی مانا ده سوپینه وه. هه ر خه ریکی زیندووکردنه وه ی یاد و یاده وه رییه کان و به کاریک خه ریکن له به رژه وه ندی ئیوه و ریخراوه کانتان دانیه و ناشیرینتان ده کات. خوشکانم بمبوورن، که پیتان ده لیم نه و نه هجه ی گرتووتانه به ر هه له یه و خزمه ت به رهوشی ژنان ناکات و له سه نگ و به هاتان که مده کاته وه.

پیویسته ئیوه بینه میزیکی کاریگه ری نیو کۆمه لگا و فشاری زور بخه نه سه ر دهسه لاتی پیاوسالاری و له هه ولی لادانی تیروانیی سه قه ت به رامبه ر ژنان دابن، تیروانیییک تا ئیستا پیی وایه ده بی ژن پاشکو و کۆیله بیئ. نه وه تا هه موو روژی به عه قلیه تی دواکه وتووانه، چه ندین نه دییه له لایه ن میرد و پیاوه کانیان نازده درین و ده کوژرین، ده رده کرین و که رانه تیان ده شکینریت، روژانه گو بیستی هه والی خۆکوشتن و خۆسو تاندنی ژنان ده یین، که چی ئیوه که مترین ده نگ و هه لو یستتان نیه، فشاری میرد و ده ورو به ر بۆ سه ر ئافره تان له ناستیکی هینده ناشارستانی دایه، پیویستی به هه لمه تیکی فراوانی هوشیارکردنه وه ی کۆمه ل و دهنگی پر له جورته تی ئیوه هه یه. دیارده کان زورن، گرفته په یوه نداره کانی نیوخیزان ناستیکی ترسناکیان وه رگرتووه، نه مه ش پیویستی به پلان و کاری هاوبه ش و له سه رویانه وه دهنگی نازایانه ی ژنان، که له و نیوه دا قوربانی یه که من هه یه.

به ریزان: بی به رنامه ی و نه بوونی ستراتیژی ته تی کاری ریخراوه یی ئیوه، باوه ری ئافره تانی بۆ نه هیشتوونه ته وه، متمانه تان له ده ست داوه، هیچ ئافره تیک سهنته ره کانی ئیوه به هیی خوی نازانی، هه موو لایه ک ده زانی سه نگ و ماهیه تتان چه نده، ئیدی تکایه.. تکایه، خۆتان بگورن. یان سیسته می کارو بی دهنگیتان وه لابنن و به زمان و فیکر و که رسته یه کی تر وه رنه مه یدان، یا ده رگای ریخراوه کانتان داخه ن. هه رچه ند زور دره نگه، به لام نه شی ئیستاش به ناگابینه و هه ناسه و ئومید بۆ هه زاران ژنی ماندوو و غه درلیکراوی دهستی پیاو و کۆمه لگا بگه رینه وه.. بیگومان نه وسا من و هه زارانی وه ک منیش ریخراوه کانتان به ریخراو و مالی دووه می خوی ده زانی و پیتان ده لیت ده ستان خۆش و ته قدیر و خۆشه ویستیش بۆ خه باتتان داده نیت.

له گه ل هه موو نه و تیبینیانه شدا دووباره ریزی بی سنوورم بۆ هه مووتان هه یه و داواکارم نه م نامه یه شم به گیانیکی مه ده نیانه لیوه ریگرن.

بنار نه سه ده غه فوور
bnar_2000@yahoo

میکائیل:

شتیک که شانازی پیوهده کهم و لئی پەشیمان نیم پيشمه رگایه تیه

* هونەرمەند میکائیل سەرەتای یاخود بلێن یەکەم گۆرانی لە چ شاشەپەک یاخود شانۆپەک پيشکەش کرد؟
- لە ئێران دەزگایەک هەبوو بەناوی (فەرھەنگ و هونەر) لەوێ لەگەڵ (عەزیزی شارۆخی) ئاشنا بووم، کە لەوێ کارمەند بوو کاری دەکرد، سالانە گەشتمان دەکرد بۆ شارە جیا جیاکان، جا چ فارسنشین یاخود کوردنشین، پرۆگرامی جۆراوجۆرمان ریکدەخست و لەسەر شاشەپە تەلەفزیۆنی مەھاباد پەخش دەکرا، بەلام لەم گەشتانە مەلا حوسین و چەند هاوڕێیەکی تەرمەن لەگەڵ بوون.

* پيششوانی خەلک لە میکائیل و هاوکاری چۆن بوو؟
دیارە ئەوکات تەلەفزیۆن و ئەو ئیدارە فەرھەنگ و هونەر، دەستیان بەسەرمندا گرتبوو. هەرچەندە هەردوو ریکخراو دەولەتی بوون، بەلام پێیان خۆش نەبوو من بچمە تەلەفزیۆن، بەلام هەروەکو وتم هونەرمەند عەزیز شارۆخی و برادەرەن زۆر هاوکاریان دەکردم و توانیم دوو گۆرانی تۆمار بکەم، پيششوانی خەلک بۆ من و گۆرانپەکانم لە رادەبەدەر بوو.

ئەو دوو گۆرانپەش، بەستەکانی تایەر توفیق، (نەجیبە) و یەکیکی تر بوون، کە یەکەم جار توانیم تۆماریان بکەم. دەسپێکی گۆرانی گوتنم لە شاری سابلاخ بوو، لە سالۆنی مائە جوانان لەو شارە.

* یەکەم کەس لە گۆرانی بیژان، کە وینەت لەگەڵ گرتییت؟
- هەروەکو وتم هونەرمەند عەزیز شارۆخی و ئەحمەد ئیسلام و کاک قادر زۆر هاوکارم بوون، دەبێ یەکەم وینەشم بگەریتەووە بۆ لای ئەوان.

* بەشێعەری کام شاعیر سەرسامی؟
- هەر شێعەری تام و چێژی خۆی هەیە، من لە سەدا نەوێتی هەموو شێعەری شاعیرانم لا خۆشە، بەلام زیاتر کاریگەری یاخود بلێن



وێرای ئەوێ میکائیلی هونەرمەند، خاوەن ستایلیکی تایبەت بەدەنگی خۆپەتی، لە ئێو خەلکی بەو ناسراوە کە کەسایەتیە تایبەتیەکی خۆی تەرجەمەمی ئێو گۆرانی و کارە هونەرییەکانی کردووە. وەک لە زۆریە هەقەپەقەکانی شیدا بەدیاردەکەوێ، خاوەن رۆحی مەزنی کوردایەتی، هەرچەند میکائیل لە هەندەران دەژییت، وەلێ پەيوه‌ندییەکی رۆحی بە ولاتەکی ئەیبەستیتەو.

سەعدوللا عەبدووللا / بروکسل

* هەلێژاردنی ناوی میکائیل لە چیبەرە هاتووە؟

- ئەم ناو دەگەریتەووە بۆ کاتی، کە جولەکەکان لە کوردستان دەژیان، مەھابادیش کە من لەداک بووی ئەوێم، جەماوەریکی زۆری جولەکە تێدا بوو، بەو پێیە من لەوێ لەداک بووم باوکم ئەم ناوێ لێ ناوم.

* یەکەم جار کە ئاشنای گۆرانی وتن بووی، لە تەمەنی چەند سالی دابوو؟

- تەمەن 8-9 سالە بوو، ئاشنای دەنگی مامۆستا تایەر توفیق بووم، تایەر توفیق ئەو کات گۆرانی نیشتمانی و مەقاماتی دەگوت. لە کاتیکیدا ئەم گۆرانی و مەقاماتانە دەگوت لە کوردستانی ئێران خەلک لەسەر گۆرانپەکان یان سروودیکی نیشتمانی دەگێرا و هیچ کەس نەیدەتوانی تەنانەت لە مانی خۆشیدا قسەپەک لەبارە کورد و دۆزەکی بکات. بێگومان من لە رێگای هونەرمەند جەمال موفتی بە تایەر توفیق ئاشنا بووم و گۆرانپەکانم نووسیەووە و دەمگوتەووە.

خۆشترین مەقامی مامۆستا (تایەر توفیق)، (قەلبی من) بوو، کە زۆر کاریگەری لەسەر من هەبوو ئەو کات و تەنانەت ئیستاشی لەگەڵ بێت سەراپای لەشم موچرکی پیدادیت.

**(قەلبی من) ی تایەر
توفیق، کاریگەری زۆری
لەسەر من هەبوو،
ئیستاش کە گوئیستی
دەبم سەراپای لەشم
موچرکی پیدادیت.**

74



سەرسام بە شیعەرەکانی (هێمن) و لە گۆرانیەکانیشم کە لێم ئی وەرگرتوون و گۆرانی و بەستە و مەقامی خۆم لێبەرەم هێناون، شیعەرەکانی هێمن بەمانای وشە شیعەر، چونکە نیشتمانی و دلداری تیکەلای یەکتەر کردوون.

***بابزانی هونەرەند میکانیل چەند منالی هەیه؟**

– دوو مندال (کەوین و کۆقان).

***زەفتاری میکانیل لەگەڵ مندالەکانی چۆنە؟**

– نێمە وەک دۆست و هاوڕێین، وەک باوک و مندال نین.

***ئایا پەیدا بوونی مندال، لە هونەر ساردی نەکردیوە، یاخود هانی دای؟**

– خۆشەویستی مندال ئەشق و ئەوینیکی زۆر گەورەیه، بەهێج

شێوەیەک ناشاردێتەوه، هونەر و گۆرانی شتیکی هێج شتیکی ناتوانیت بیرم باتەوه. نەبوونی هەریەک لەمانە کەم و کورتیهکی گەرەم لا دروست دەکات و توانیومه هاوسەنگی نیوان هەردووکیان پارێزم.

***ئایا زەماوەندی هاوسەر بوونت لە کوی بوو؟**

– زەماوەندی بە هاوسەر بوونم لە دەرەوه بوو، بەلام بەبێ ناھەنگ.

***هیچ کات لەخۆشیان گریاوی؟**

– نەخێر.

***ئەي لە ناخۆشیان؟**

– لە ناخۆشیان زۆر گریاوم، لەم بەشە تێر بوومە.

***میکانیل لە چ شتیکی پەشیمانە؟**

– زۆر شت لە ژبانی مرۆڤ تابلێی پەشیمانیه، بەلام من شتیکی کە لێی پەشیمان نەبم ئەو ماوەیه، کە پێشمەرگە بووم، کە زۆر شانازی پێوه دەکەم ئەگینا لە زۆر شت پەشیمانم.

***ئاخۆ خۆشترین خواردن لای میکانیل لە رۆژئاوایی و**

کوردەوارییهکان چ خواردنیکە؟

– رۆژئاوایی خواردنیان زۆرە و هەموویان خۆشن، بەلام (دۆلمە) گەلای میو) تام چێژیکی زۆری هەیه.

***خۆشترین خواردن، کە خۆت دروستی بکەیت، هەزەدەکی لەگەڵ کی بیخۆیت؟**

– خۆشترین خواردن خۆشە لەگەڵ هاوڕێیهکی خۆشەویستی خۆت بیخۆی.

***تا چ رادەیهک هەست دەکەي ناسراوی؟**

– لەلای من ناسراوی زۆر گرنگ نیه. ئەمڕۆکە کورد گەیشتۆتە رادەیهک، کە میدیای کوردی زۆر بەهێزە، بەبێنراو و بیستراو و خۆیندراوە، هەموو کەسێک ئەتوانیت خۆی بناسینیت، بەلام گرنگ ئەوهیه مرۆڤ لای خەلک خۆشەویست بیت، من تەنیا

دەمهوێت لەگەڵ خەلکەکم راستگۆیم و لافیان لەسەر ئی نەدەم، گرنگ ئەوهیه بتوانی خەزمتی گەلەکەت بکەیت.

***چۆن دەرمانی کەنالهکانی راگەیاندن؟**

– بێگومان یەكەم کەنالی کوردی کە شۆرشێ رۆشنییری دەستپێکرد ناری (میدیای تیڤی) بوو، دواتر (کوردستان تیڤی) و کوردسات و رۆژھەلات تیڤی، کە هەموویان ئەرکیان کێشاوه و خەزمتیان کردووه. ئەرک و خەباتی ئەوانیش چی لە شۆرشێ چەکداری کورد کەمتر نەبووه.

***بە چ گۆرانیبێژیکی ئیستا سەرسامی، لە زیندووکان؟**

– زۆرین کە من زۆریانم پێ باشن، لەوانەش بەهەجەت یەحیا و ناسری رەزازی و نەجمە غولامی و زۆری دیکە.

***حەیران هەروەک لە باشوور هەیه، لە رۆژھەلاتی کوردستانیش هەیه خۆت حەیران دەزانی؟**

– نەخێر خۆم لە قەرەی حەیران نەداوه و شارەزایم نییه.

***حەز لە کام وەرزی سال دەکەي؟**

– بەهار.

***یەكەم کاسیت کە بلاوت کردووه؟**

– یەكەم کاسیتیم بە ئۆرجینال لە ئەوروپا ناردووه، لە دەوری سالانی 1992 و 1993 بەناوی (سلاو) بوو.

***ئەي دوا کاسیت؟**

– دوا کاسیت 6-7 ساله خەریکم، ئەویش دواکەوتنەکەي دەگەرێتەوه بۆ کاک (کاو) کە 3-4 گۆرانی هی ئەوه و ئەو دواي خستوووه، هیوادارم کە زوو دەرچێت.

***بە بۆچوونی میکانیل ئاستی رۆشنییری تا چەند بۆ هونەرەند پێویستە؟**

– سەد دەرسەد هونەرەند دەبێت رادەي رۆشنییری بەهێز بیت، چونکە رۆشنییریە وای لێدەکات هەولێ داھینان بەدات و خۆی لە قالبی تەقلید (لاسیی کردنەوه) دوورخاتەوه.

شیرین جیهانی:

له مندالییهوه بینهریکی باش بووم و بهدوای چیرۆکی فیلمهکاندا دهگه‌رام



شیرین جیهانی له بواری سینهمادا خەونی خۆی ههیه، خۆی و تەنی گەرەکیهتی لهکاره هونەراییهکانیدا تاییهتەندیهتی خۆی پیاڕیزی و رێچکەیهکی تازه بگرێتە بەر، به‌لای ئەوهوه کارکردن له سینهما، که مامەڵەکردنە لەگەڵ جۆلە و دەنگ و رووناکی و کامیرا هێندە ئاسان نیه، وه‌ئێ گەرەکیهتی بتوانی کاری شایسته به‌ره‌مه‌به‌ینی و کاره‌سات و مه‌ینه‌تییه‌کانی میلیه‌ته‌که‌ی له‌چوارچۆیه‌ی سینهما ته‌وزیف بکات. محهمەد میزگه‌سۆری

* ده‌کری پیمان بلیت شیرین جیهانی کێیه؟

—من شیرین عه‌لی جیهانی له‌ دایک بووی 1980ی شاری مه‌هاباد، له‌ ته‌م‌نی 5 سالان دابووم، که باوکم به‌ هۆی خه‌بات و شۆرش له‌لایه‌ن رژیمی ئێرانه‌وه له‌ سیداره‌درا، من و خوشک و برام ئاواره‌ بووین، بۆ ماوه‌ی سالیکی دوا‌ی گیران و زیندانی کردنی دایکم گه‌راینه‌وه سه‌ر مال و ژیا‌نی خۆمان. دوا‌ی ئەوه‌ منیش که زانیم مانای کوردایه‌تی چیه‌ خه‌باتی فه‌ره‌ه‌نگییم هه‌ر له‌وکاته‌وه ده‌ست پیکردوووه هه‌تا ئێستا که هاتومه‌ته‌ کوردستانی ئازاد و پیروژ به‌رده‌وامم و جولانه‌وه و هه‌ولدانم بۆ کوردایه‌تی و زانست روژ به‌ روژ زۆرتر ده‌بی.

* ئەکری ناماژ به‌ بواره‌ فه‌ره‌نگی و

ئه‌ده‌ببیا‌نه‌ بکه‌یت، که کاری تێدا ده‌ک‌ه‌یت؟
—هه‌ر له‌ مندالییه‌وه بینهریکی به‌رده‌وامی فیلمه‌ سینهمایه‌کان بووم و خولیایه‌کی زۆرم بۆ چیرۆک و فۆلکلۆری کوردی هه‌بوو، هه‌ر له‌وێشه‌وه شاره‌زاییم له‌ زمانی کوردی په‌یداکرد، (خویندن له‌ ئێران به‌ زمانی فارسییه‌) و له‌ ته‌مه‌نی 16 سالی، بووم به‌ ئەندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد له‌ شاری مه‌هاباد. خویندنم تا پله‌ی کارزانی هه‌ر له‌ زانکۆی مه‌هاباد ته‌واوکردوووه و له‌ سالی 2002 یه‌که‌م په‌رتووکی شیعیریم به‌ناوی (سه‌ما له‌ ناو شاگردا) به‌ چاپ گه‌یا‌ند. جگه‌ له‌مه‌ نزیکه‌ی 7 ساله‌ به‌کاری وێنه‌ی (فیلمی) دیکۆمینتاری و کورته‌ فیلم و فیلمی سینهما‌یی، خه‌ریکی خزمه‌ت و خه‌باتی فه‌ره‌ه‌نگییم. هه‌روه‌ها زۆربه‌ی ئەو فیلمان‌ه‌ی

ئهم فیلمه‌ به‌ کامیرای 35ملم وێنه‌یی ده‌گیریت و ستافیکی زۆر پروفیشنال کاری تێدا ده‌که‌ن.

* چۆن بوو خۆت له‌ بواری ده‌ره‌ئێنانه‌ی سینهما‌یی بینه‌وه‌؟

— وه‌ک پێشتر باسم کرد، له‌ منالییه‌وه بینهریکی باشی فیلمه‌کان بووم و زۆر به‌دوای چیرۆکی فیلمه‌کاندا ده‌چووم، کاتی خۆم ده‌ستم به‌ نووسین کرد و زۆر گوێگرتن له‌ چیرۆکه‌ کۆنه‌کان، ته‌واوی ئاره‌زووم ئەوه‌بوو بتوانم به‌وێنه‌ ئەو چیرۆکانه‌ ببینم، یان خه‌لکی تریش بیا‌نبینی، ئەو جوانبیا‌نه‌ی له‌ سروشتی کوردستان و کولتوری کوردان پێشان بدرین، له‌ کورته‌ فیلم و فیلمی دیکۆمینتار ده‌ستم پیکرد تا فیلمی سینهما‌یی، بۆ وێنه‌ لام گرنگ بوو له‌ فیلمیکدا خه‌لک ژیا‌نی شاعیری کۆچکردوو (ژیا‌لا حوسه‌ینی)، که دوو په‌رتووکی شیعیری هه‌یه‌ ببینن. ئەوه‌ی راست بی‌ت رهنگدانه‌وه‌ی وێنه‌ له‌ قه‌له‌م، یان ئەو کاریگه‌ری که وێنه‌ (فیلم) له‌سه‌ر بینهر ده‌بی‌ت، له‌ پوی

که تا ئێستا کارم تیا‌ندا کردوووه، له‌ سیناریۆ و چیرۆکی خۆم، کاتی زۆر بۆ نووسینان ته‌رخانه‌که‌م. له‌کاره‌ دیکۆمینتاریه‌کانم تا ئێستا 21 زنجیره‌ی دیکۆمینتاری می‌ژووی له‌ سه‌ته‌لا‌یتی کوردستان دابه‌زیوووه، له‌وانه‌ ژیا‌ننامه‌ی سی شاعیری کوردی روژه‌ه‌لات، ئەوانیش (خاتوو ژیا‌لا حوسه‌ینی و سواره ئیله‌خانزاده و خاله‌می‌نی به‌رنجی)، دوا‌ی به‌دواداچوون و لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر که ماوه‌ی سالیکی خایاند، به‌ سی ئه‌لقه‌ فیلمی دیکۆمینتاریم وێنه‌ گرتوووه. هه‌ر له‌ درێژه‌ی کاره‌ دیکۆمینتاریه‌کانم ئێستا خه‌ریکی (یاوه‌ران)م، که ئه‌لقه‌ی یه‌که‌می ئێستا ناماده‌یه، له‌ ده‌ره‌ئێنانه‌ی من و ناماده‌کردنی (عیسا میزگه‌سۆری)یه و باس له‌ هه‌قالانی بارزانی نه‌م‌ر ده‌کات. له‌م ماوه‌یه‌دا، کورته‌ فیلمیکم به‌ناوی (تارمایی) به‌شداری فیس‌تیفا‌لی فیلمی ژنان له‌ فه‌ره‌نسا ده‌کات. دواتر کورته‌ فیلمی (دۆت و نه‌گریس)، دۆت باس له‌ کێشه‌ و ئەوینداری کچی‌کی لادیی ده‌کات. ئێستاش هه‌روه‌ک ده‌زانن خه‌ریکی وێنه‌گرتنی فیلمی (ئه‌ستێره‌کان به‌روژ بی رهنگن) له‌ کوردستان کۆتایی پێهات و ته‌نیا سکا‌سیکی ماوه، که له‌ میسر وێنه‌ی ده‌گیریت و ناماده‌یه‌ بۆ مۆنتاژ،

جە ماوەرەو بە تاییەتی لە دونیای ئەمڕۆدا زۆرتر لە نوسین، کاتی تۆ بابەتیک لە روژنامەدا لەسەر کیشەیهک دەنووسی، یان تۆ ئەو کیشەیه بەوینە بگری و لە قالبی فیلم پیشانی بەدی، فیلمەکە (ئەگەر لەسەر بنەمای ستانداردی وینەکانی تیا بکە) رەنگدانەوی زۆرترە.

هەربۆیە من بۆ ئامانجیکێ زۆر گەورە، کە بچمە ناو دونیای وینە و تەواوی ژيانی خۆم بۆ تەرخانکرد و لە زۆربەیی ئەو مافانەیی کە مافی خۆم بوون چاوپۆشیم کرد و ژيانم بۆ خزمەتی کلتور و فەرھەنگی کوردی تەرخانکرد.

***چۆن دەپوانیە ئافەرەتی کورد؟**

- ئافەرەتی کورد کۆمەڵێک پەپوولەیی سپی بێ تاوانن، لە دونیایەک کە پرە لە گۆلی دەستکرد (ناسروشتی)، کە نازانن و سەریان لێشیواوە لەسەر کام گۆل بنیشن، بۆئەوێ بگەنە مافی خۆیان، کۆمەڵگا دەبێ کۆمەڵێک گۆلی سروشتی پەرورە بەکات، یان لانی کەم تۆوی ئەو گۆلە سروشتییانە بچینن، بۆئەوێ لە داھاتوویەکی نزیکدا بە مافەکانی خۆیان بگەن، بۆئەو مەبەستەش دەبێ ئافەرەتەکان خۆیان یارمەتیدەری یەکتری بن. ئافەرەتی کورد بە درێژایی میژوو قوربانی کراوە، قوربانی سوننەت و ئاین و هیژی داب و نەریتە نادروستەکانی

کۆمەڵگا، لەھەر بوارێکی کۆمەڵایەتی، سیاسی، فەرھەنگی و ھونەری بۆشایی نەبوونی ئافەرەت بەرچاوە و زۆر زەقە. هیوام وایە ئافەرەتان بە ھیممەتی خۆیان بتوانن ئەو بیرکردنەو کۆن و تەعریب کراوە شووقینیانەیی زۆرینەیی پیاوانی کورد، کە ئەوانیش پێیان دا سەپاوە، بەلام لە ناخاندان ماوەتەو لە نێو بەرن و کالی بکەنەو.

***منداڵیت چۆن بەرپێکردووە و خولیای چی بووی؟**

- 5 سالان بووم لە ئاوارەیی دابووم، رژیمی ئێران باوکی لەسەر خەبات و کوردایەتی دەستگیرکرد و لە سیدارەیدا. کە دەلیم بیرەوھری منداڵیم لە تەمەنی 5 سالاندا، سەرەتای بیرەوھریەکانم ھەر لەوکاتەو بوو، کە ئاوارەیی دیھاتەکان بووین و دواي نزیکی سالیك دەربەدەری، دایکم دەستگیرکرا و من و خوشکم کە ئەوکات ھەر شێرەخۆر بوو، ماوھیی 7 رۆژ لەگەڵ دایکم لە زیندان بووین و دواتر ئێمە بەرەلکراین و دایکیان لە زیندان ھێشتەو.

ھەر ئەو بیرەوھرییە تالانە ھانیاندام ژيانم لەگەڵ خەلکانی تر جیا بکەمەو. ئەمزانێ مەرگی باوکی من جیاوازی ھەییە لەگەڵ مەرگی خەلکانی تر، منداڵ بووم، بەلام درکم پێکرد دەبێ خەبات بکەم و چۆک دانەدەم، زۆرم دەخویند و زۆر خۆم ماندوو دەکرد، تا ئەو پادەییی کە شەوانە بە پەرتووکەو دەنووستم، کە بەیانی وەخەبەر دەھاتم ھێشتا قەلەم و پەرتووکی لەنێو جیگامدا بوون. بەلام هیوام

بۆندبوو، شتی ھەرە گرنگ ئەو رۆلە گرنگە دایکمان بوو، کە وەك ئافەرەتیکی بەھیز و توانا، توانی یارمەتیدەر و سەیوانی سەرسەرمان بیست و رینگای پێشان داین، کە من و خوشک و براکەم بیینە نێو کاری فەرھەنگی و سیاسی، خوشکم روژنامەنووسە و لە بەلژیک دەژی و براکەشم چیرۆکنووس و رومانووسیکی زۆرباشە، کە پەرتوکیکی لە نۆبەیی لەچا پداندایە.

جیگەیی خۆیەتی ئەگەر گۆقاری (کۆوار) رینگام بدات لەو رینگەوھە سوپاسی دایکم بکەم و بلیم (دایە خوشەو یستیت بە ھیچ وشەییە لە شیعرا نایە).

***نایا گەیشتوویتە ئەو قوناغەیی کە ئارەزووت بوو، یان ھیشتا رینگات ماوھ پیری؟**

- من تازە لە سەرەتای رینگام، رینگایەکی زۆرم ماوھ بیبیم، رینگایەک دەزانم پرە لە ھەراز و نشیو، ھەرەو ک دەزانم ژيان خۆی بەرزی و نزمی زۆرە، من زۆرم ماوھ تا پوخت یم، لەناو ھەزاران رینگەیی ژيان من ھونەرم ھەلبژاردوو و ھیشتا ریبواریکی تازەم و زۆرم ماوھ، ھەرچەندە قەت ناگەمە کۆتایی، ھەرەو ک کەس نەگەیشتووتە کۆتایی.

چانتاکەم پرە لە تیکۆشان و پرم لە وری بەرز و ھەر ھەنگاویک زۆرتر برۆم، ھەست دەکەم دەبێ زۆرتر بزاتم، زۆرتر ھەول بەدەم تا ھەنگاوی دواتر پرتەر و بەھیزتر دەبیت.

***سەرکەوتن گەیشتنە بەخالی کۆتایی، یان بەردەوام بوونە؟**

- سەرکەوتن بەردەوام بوونە، بەداخەو ئەوێ زۆربەیی ئەو کەسانەیی لەبواری ھونەردا کاردەکەن، کە کاریکی باشیان کردوو و کەمیکی تییدا سەرکەوتوو بوون، وایرەدەکەنەو دەبێ تا مردن میرات خۆری ئەو بەرھەمە بن، لە حالیکدا سەرکەوتن لەبەرھەمیکی پانەرە بۆ کارەکانی دواتر، واتە تۆ لە بەرھەمی دواتر دەبێ زۆر سەرکەوتوووانەتر کاری بۆ بکەیت و سەرکەوتن ھەولێ رینگای سەرکەوتنیکی بەرھەمیکی باشترت بۆ خوش دەکات.

٧٧





***كییه ئو ئەكتەر و دهرهینهرهی سینهما، که کاریگهری لهسهرت ههبووه؟**
 - ئەكتەریك من زۆر سهرسامم پێی (میل گیبسون)ه، بهتایبهتی له فیلمی (قهدی دل) و دهرهینههری رۆمانی پۆلانسی بهتایبهتی له فیلمی پیانسیت، زۆرم بهدلله و زۆربهی دهرهینههره هۆلیوودییهکان و ئەكتەرهکانی هۆلیوودم خۆش دهوێت. له دهرهینههره کوردەکان (مهخمهلباف)هکانم خۆش دهوێن، له رووی چیرۆکوه ههرچهنده لهگهڵ ئهوهنیم که ئیمه بۆ خۆنیشان دان له فیستیفاڵهکان یان خهلات وهگرتن، فهرههنگ و کولتوری خۆمان ناشیرین پێشان بدهین، یان ههندیك لهدابسه کولتوریهکانمان، که بهپرستی ناشیرین بۆ خاتری خهلاتی فیستیفاڵ زهقی بکهینهوه.

***لای تۆ مانای خۆشهویستی چی یه؟ نایا خۆشهویستیت کردوه؟**

- چۆن مرۆڤ دهتوانی خۆشهویستی نهکردبێ، کهسی خۆشهویستی نهکردبێ ئهوه کهسه ئاسایی نییه، چونکه خۆشهویستی ههموو ههست و عاتیفهیه، مرۆڤ بهبێ ههست و عاتیفه مرۆڤ نییه (واته جیاوازی بهرد و دل له چیهیدایه؟). راسته خۆشهویستی لهگهڵ عاشقبوون جیاوازه، مرۆڤ دهتوانی عاشق یان ئهویندار نهبێ، بهلام ناتوانی خۆشهویستی نهکردبێ. ههرچهنده ئیمهی نهتهوی کورد نهتهوهیهکی زۆر بهههستین و ئهوینداریش لامان زۆر ئاسانه، چ بگاته خۆشهویستی، ههر ئهوه ههسته زۆر جار له جیهگی عهقل و هوشمان بریاری داوه و دواتر زهرهیهی ئهوه کارهساته مان خواردۆتوه. بۆیه دهبێ زۆر به وشیری باسی عهشقی یان ئهوینداری بکهین، بهلام خۆشهویستی زۆر پیرۆزه و هیندی جار مرۆڤ ناچاره سنووری بۆ دابین بکات و ئهسپه گهردهن کهشهکی رام بکات.

***لهناو رهنهگهکان کام رهنگت پێ پهسهنده؟ بۆ؟**

رهنهگهکانی ناو سروشت زۆر جوانن، بهتایبهتی رهنهگهکانی ئالاکه ئالای کوردستان، که ههر ئهوه رهنهگ بهرچاوانهی سروشتن، بهلام رهنگی سپی زۆر لام پیرۆزه، چونکه نیشانهی سافی و سادهیی و نیشانهی هیماي ناشتی و برایهتی و پاکیهی،

80

بۆ نهادات، کهس نالی فرموو ئهوه حهقی خۆت. بۆیه ئافرهتی کورد دهبێ زۆر به وشیری و به بیرکردنهوهیهکی قوولهوه بێتسه ناو پانتایی کۆمهنگا و بهههناسهیهکی درێژوه بلیت من ههم، کاتی پشوو ددهم، کاتی کار دهکهم، کاتی ژيان دهکهم، کهوايه من ههم کاتی که ههم، ژيانی خۆم مافی خۆمه و دهبێ خۆم بریاری ژيانی خۆم بدهم و به دهست پری و جانتایهکی پر له زانست و به ههول دان جیهگی راستهقینهی خۆی له کۆمهنگادا بدۆزیتهوه، ئهوه هۆیهی که نایهیلێت بگاته جیهگی خۆی چ پیاو بێت، چ کولتوره ناشیرینهکان و داب ونهاریته پر له ههلهکان، خهباتی له دژ بکات و بیروخینێت.

ئهگهر بهدهست من با قهت نهمدههیششت بخریته ژیر زهوی و حهرامم دهکرد، ههموو مرۆڤهکان لهسهر دونیا جلی سپی لهبهربکهن و ههموو بهیهکهوه دۆست و دلپاک بن، رهنگی سپی بانگهوازی مرۆڤهکان دهکات بۆ ناشتی و بهیهکهوه ژیان.

***نایا پیاوهکان پێیان خۆشه ئافرهتان کاری گهوره بکهن، (ئهگهرنا) چۆن دهتوانن لهو بهربهستانه، که پیاوهکان دروستی دهکهن دهريازین؟**

- ئهوه راستیهی، بهپێ خۆشبوون یان پێ ناخۆشبوونی پیاوان نییه، ئافرهت دهبێ ئهگهر بیهوێت بگاته ئهوه مافانهی که بهدریژی میژوو سیستمی پیاوسالاری یان دینسالاری لێیان سهندۆتوه، وهریگرتهوه، دهبێ خۆی ههولی بۆ بدات و تیکۆشانی بۆ بکات، تا خۆی ههولی

جه ميل حوسين، سه روکي تيبی نارینی فولکلوری و که له پوری کوردی:

دهبی پاریزگاری له که له پور و دیلانی کوردی بکری و مندالانی کوردی له سه رابهیندرین

ئه نوهر هوستانی

تیپه که یان کرد، که به شداری کردن بوو له فیستقانی باشووری کوردستان بوو که له پور و فولکلوری کوردی، له وی ئه و تیپه به کۆمه لیک به ره می ره سه ن به شداری کرد، له م روو شه وه سوپاسی وه زاره تی روشنبیری و به ریوه به رایه تی که له پوری کوردی دهکات، که بانگه یشتی باشوری کوردستانیان کردوون. شایه نی باسه چه ندین تیپه هونه ری ناوخو و دهره وه ولات له و فیستقانه به شداری بوون، جه میل حوسین ئه م پینگا قه ی به ده سه کوه تیکی گرنه بوو تیپه به شداری بووه کان و ناینده ی که له پوری کوردی لیکدایه وه، به بپوای ئه و بوونی چالاکي له م چه شنه، ده بیته پیشبرکی نیوان گروپ و تیپه به شداری بووه کان، ئه مه ش واده کات ناستی هونه ی کوردی تیپه کان پیشبکه وی و هونه رمه دان به دوای داهینان و کاری باشتر و ره سه تر دا بگه یین.

دایکبوونی بارزانی نه مرو روژی روژنامه گه ری و یادو بوئه نه ته وه بیه کانی دیکه، ناههنگ و یاده وه ری مه زن سازده کات و جه ماوه ریکی زوری کوردان له چوارچیوه ی چالاکیه کانیان کۆده کاته وه. سه بارت به پیوستیه کانی پاراستنی به ره مه ره سه نه کانی و تی: زور پیوسته حکومه تی کوردستان له پری دام و ده زگا روشنبیری و کولتوریه کانی کار له سه ره که له پور و فولکلوری کوردی بکات، هه ولنی زیندو و کردنه وه ی به ره مه ده دیرین و ره سه نه کان بدات، به ره مه کان به شیوازی تازه تو مار بکرینه وه، دیلان و هونه ری میلی بیاریزی، دیاره بو ئه م مه به سه شه کورد خاوه ن هونه رمه ند و خه لکی پسپوون، ده کری کاری و ابکری و بو دوا روژی هونه ری کوردی سودبه خش بیته.

جه میل حوسین، سه روکي تيبی نارین ناماژي به دواین پروژه و چالاکیه کانی



جه مال حوسین

تیپه نارینی فولکلوری و که له پوری کوردی، به نامانجی پیشخستنی فولکلور و هونه ری ره سه نی کوردی له روژئاوای کوردستان دامه زراوه، جه میل حوسین سه روکي تيب روئی تیپه که یانی له پیشخستنی هونه ری ره سه نی کوردی به رز نرخاند و پیی وایه، ده بی پاریزگاری له فولکلور و که له پور و موسیقا و دیلانی کوردی بکری و مندالانی کوردی له سه رابهیندرین، چونکه ئه گه ره ئه م هونه ره ره سه نه فه راموش بکریته، هیدی هیدی له نیو ده چیته، هه ربویه شه به و نامانجی تیپه نارینی دامه زرانده وه. ئه و میژووی ئه و تیپه بوو سالی 1982 ده گه ری نیته وه، تیپه که شه له به شه کانی (هه لپه رکی مندالان، هه لپه رکی گه وره کان، شانو، ستران) خوئی دهنوینی، سه روکي تيب ناماژ به کاره هونه رییه کانیان دهکات، که بریتین له سازدانی کونسیرت و ناههنگ و پیشبکه شه کردنی تابلوی میلی و چالاکي شانویی.

سالانه شه له جه ژنی نه ورژ و یادی له



ئه ندامانی تيبی نارینی فولکلوری و که له پوری کوردی

ئازادی رۆژنامەوانی، پێویستی بە رۆژنامەنووسی بۆرە هەیه



بۆ من هەلیکی باش بوو، کە لە رۆژنامەنووسی ریزلیانان لە پینچ رۆژنامەنووسی رەخنەگرو بۆیری ئێران نامادە بووم. ئەگەرچی لە ئێران ئازادی رادەبرپین و رۆژنامەوانی لە مەترسیدایە و هەندیک روناکیی و رۆژنامەوان بۆ دەچن ئەو ولاتە زیندانیکە بۆ کاری رۆژنامەنووسی. وەڵی کاتیکی دیمەنی ریزلیانان لەو پینچ رۆژنامەنووسە و بەخشینی خەلاتی ئازادترین رۆژنامەنووس بە (ئەکبەری گەنجی) م بینی، ئازایەتی هەندیک لە رۆژنامەقانا ئێران سەرنجی راکیشام.

(ئەکبەری گەنجی) رۆژنامەوان، لە ماوەی کاری رۆژنامەوانیدا پتر لە شەش سالی تەمەنی لەزیندان بەرێکردووە و داوای پاشگەزبوونەو لە بیرو بۆچوونەکانی لیکراوە، بەلام سوور بوو لەسەر بیرو پایەکانی. ئەو لە دیارترین رۆژنامەوانەکانی ئێرانە و کۆمەڵیک کتیبیسی سەبارەت دیموکراسیەت و مۆدیرنەتە و سیستەمی سیاسی ئێران نووسیوو، لەو رۆپەرسمەشدا ئەکبەری گەنجی و هاوڕێکانی دووبارە رەخنەیان لە سیستەمی سیاسی ئێران گرت و داوای ئازادییان بۆ کاری رۆژنامەنووسی ئەو ولاتە کرد. گەنجی وتی: نابێ رۆژنامەنووس خۆی لە مەسەلە گرنگ و جەوهەراییەکانی کۆمەڵگا بدزیتەو، دەبێ کاریکی ئازایانە بکات و هەولێ هەلۆهشاندنەوێ شتە خراپەکان بەدات، نەک هەر گەنجی بەلکو زۆریە رۆژنامەنووسان بە بەرچاوی میدیاکانی ناوخوا دەرهو داوای کرانەو و لایردنی کۆت و بەندەکانی بەردەم ژبانی رۆژنامەنووسی ئەو ولاتەیان کرد و گرتن و زیندانی کردنی رۆژنامەنووسانیسیان وەک واقیعیکی تال لیکدەدایەو. رۆژنامەنووسیکی بە جورنەتیکی زۆرەو وتی: رۆژیک دیت ئەوانە تەنگ بەرۆژنامەنووسان هەلەچن و ئەیانخەنە زیندان، تۆلەئە ئەم هەموو خراپەکارییەیان لیکریتەو. ئەوێ لە هەمووشی جوانتر هەلۆیستی ئەنجومەنی صنفی رۆژنامەنووسانی ئێران بوو، کە بەبۆنەئە رۆژی جیهانی رۆژنامەنووسی ئازاد رۆپەرسمەکی ریکستبوو و لە وتاری خۆیدا زۆر بە زەقی ئامازەئە بە فشاری سەر رۆژنامەنووسان کرد و داواکرد چیتەر رۆژنامەنووسان راپیچی زیندان نەکرین. هەر لەوێشەو ئەنجومەنی ناویرا و هەولێ دەستگیرکردنی نووسەر و روناکییر(رامین جیهان بەگلو) ی راگەیاندا. ئەوکات لەخۆم پرسی تۆبلیت کاتیکی رۆژنامەوانیکی باشووری کوردستان بە پشت بەستن بە بەندیکی یاسای سەردەمی حکومی بەعس دەگریت و دادگایی دەگریت، هەلۆیستی سەندیکی رۆژنامەنووسانی لەمەر خۆمان چی بییت؟ خۆشەختانە نەقیب و ژمارەبەکە لە ئەندامانی ئەنجومەنی سەندیکی رۆژنامەنووسانی کوردستان بۆ ئەم بۆنەبە بانگهێشت کرابوون و رووداوەکیان بەچاوی خۆیان بینی، بۆیان دەرکوت سەندیکی ولاتیکی داخراوی وەک ئێران چۆن بیردەکاتەو و کەوتۆتە کامە بەرە. سەندیکی رۆژنامەنووسان دەبێ داکۆکیکاری راستەقینە بۆ ئە ئازادی رۆژنامەنووسی و لە بەرەئە رۆژنامەنووساندا، ئەک خۆی بەداتە پال دەسەلات و داوای بیدەنگی لە رۆژنامەقانا بکات، کاتیکیش کە رۆژنامەقانیکی رۆبەرپووی کیشە دەبیتهو، پێویستە بە ئاشکرا پشتی بگری و داکۆکی لیکت.

محمد حاجی کهریم

بە هیچ جوریک مەبەستم نیه رهوشی چاپەمەنی کوردستان لەگەل ئێران، یان هەر ولاتیکی دیکە دەوربەر بەراورد بکەم، کورد خۆینیکی زۆری بۆ ئازادی رشتوو، نرخ ئازادی و دیموکراسیەت باش دەزانێ، کە رۆژنامەنووسیش رەخنە دەگری و داوای چاکسازی دەکات، لە دلسۆزی و خۆشەویستیەتی بۆ ولاتەکی. بۆیه هەقە ولاتی ئیمە نموونەبەکی گەشی ژبانی رۆژنامەنووسی پیشانی دنیا بەدات، ئەک بە پیچەوانەو.

شەرمەزاریبەکی گەورەبە ئەگەر سەرکوتکردن و زیندانیکردنی رۆژنامەنووسان لە ولاتیکی بوونی هەبییت، کە خۆی قوربانی زۆری بۆ ئازادی داو. بەداخەو چەند سالیکی داوای سنووردارکردنی ئازادی و بیدەنگی لە رۆژنامەنووسان دەگری و لە سەر پرسیار و رەخنەئە بچووک، رۆژنامەکان رۆبەرپووی هەرپەشە دەبنەو و لە پەنای یاسایەکی بیمانادا دادگایی دەکرین. ئەمەش وادەکات ئازانسە رۆژنامەوانیەکانی جیهان و دەنگ بیین و ئامازە بە فشاری دەسەلاتی کوردی بۆ سەر رۆژنامەنووسان بکەن و وینەبەکی ناشیرینی رهوشی رۆژنامەنووسی کوردستان پیشاننەدەن. ئەوێ جیبی نیگەرانییە سەندیکی رۆژنامەنووسان زۆر جار لە دادگایکردن، یان زیندانی کردنی رۆژنامەوانان، بێ دەنگی هەلەدەبژیریت. ئەو ماوەبە سەرنووسەری پیشوو و ئیستای هاوالاتی دادگایی کران، بەلام ئەنجومەنی سەندیکی بەچەند وشەبەکیش رونکردنەوێ نەبوو. لەکاتیکی ئەگەر هاوالاتی لەو بابەتە، کە لەسەری دادگایی دەگریت، هەلەبەکیشی کردبێ، راستیەکی درکاندوو. بۆچی رۆژنامە بۆی نەبییت هەولێ فەسلکردنی دوو فەرمانبەری حکومەت بلاوبکاتەو. مادامەکی سەندیکی رۆژنامەنووسان نوینەرایەتی رۆژنامەقانا دەکات، دەبێ خۆی بە پارێزەر داکۆکیکاری راستەقینەئە رۆژنامەنووسان بزانی و کار بۆ فراوانکردنی سنووری ئازادی بکات. نابێ ئەوێمان لە بیر بچی رۆژنامەگەری راستەقینە ئەو رۆژنامەگەریبە، پەردە بەرپووی گەندەلی و ناتەواویبەکان هەلەداتەوێ دیاردە نیگەتیفەکان دەخاتە ژیر پرسیار، کار بۆ گۆرین و ئایندەبەکی جوان دەکات. هاتنەکایە رۆژنامەوانی ئازاد و راستەقینەش، پێویستی بە رۆژنامەنووسی بۆرە و ئازا هەیه، پێویستی بە قوربانی و راستگویی هەیه.

(ئەکبەری گەنجی) بۆیه دەبیته ناویکی درهوشاوه، چونکه راستگۆیانە رەخنە لە سیستەمی سیاسی ولاتەکی دەگری، داوای شەفافیەت و دیموکراسیەت دەکات، لە پینا و گۆران و ئازادیشدا باکی بە زیندان و قوربانیان نیه.