



نهیینی ئەمشهو بو کەس مه گیرهوه

## چاره نووسی ژنیك،

# به دهست عه قلی خیزان سالاری

به شدار بوونی مه لهف

یوسف عوسمان

نوری بیخالی

رهبه ند سه عدوللا

که یفی شه مزینی

جه بار عهلی

به هوی ئەوهی له خیزانی کوردیدا دهسلات هه پهمیه، باوک لووتکهی هه پهمه کهی گرتوو و ده بی هه موو پریارو هه لسوکه وتیک له ژیر کۆتپۆلی ئەودا بییت، زۆر جار ئەندامانی خیزان ده بنه قوربانی تیروانیی هه لهی باوک. هه رچه نه له نیو خیزاندا ژن ئەرکیکی گرانی له ئەستۆدایه و کائینیکی ماندوو و هیلاکه، وهی باوک تا دوا ساته کانی ژنیانی ناماده نییه تاکه کانی نیو خیزانه کهی، به تایبهت ژن و کچه کانی له کۆتپۆلی ده رچن و له ده ره وهی ئیراده و تیفرینی ئەو بویان هه بی مامه له بکن و له هه لپژاردنی ژنیانی ناینده یان پریاریان به ده ست بی.

نه بوونی ئازادی تاکه که سی و ناداوهری نیو خیزانیش، ژیان ناگه یه نیته ناقاریکی باش و په نگه دوا جاریش به دروست بوونی کیشه گه لی جیا جیا و تاوان ته او بییت. به پیچه وانه شه وه دیموکراسییه ت و دادوهری و که سایه تی تاکه کانی نیو خیزان، ده بیته مایه ی خولقاندنی بارودۆخیکی گونجاو و ناینده یه کی روناک. ئیمه که کیشه ی ئەو ژنه ده ورژینین مه به ستمانه له و دیو گرفتی تاکه که سی و واقعی کۆمه لگا بخوینینه وه، که تژیه له دیارده و گرفتی ترسناک. جیبی پرسیاره بوچی کچیک بوی نه بیته له ده ست نیشانکردنی هاوسه ری ژنیانی پریار ده ری و له وینا کردنی دوا پۆژی ژنیانی پۆلی هه بی؟ بوچ خوشه ویستی تاوان بی و ئینسانیک هه موو ده رگا کانی ژنیانی به پرودا دا بخوین؟ راسته ئەو کچه به ده ست پیاویکی ره وشت نادیموکرات و دیکتاتور و بی به زه یی دوو چاری ئەو بارودۆخه ترسناکه بووه، وهی زۆرن ئەوانه ی مه حکومن به عاشق بوون و چاره نووسیان که وتۆته ده ست نادیار.

خه م و ناسۆرییه کانی، دوو توپی نامه ی واقعیانه ی ئەو ئافره ته شتیك نیه بچووک، به لکو نه رکی هه مووانه، له پیشیانه وه که ناله کانی میدیا و سه نتهر و ریکخراوه کانی دا کۆکیکار له پرسی ژنان و دامه زراوه کانی کۆمه لی مه دهنی، به دوا ی ئەم بابته وه بچن و خه می ئەو به خه می خویان بزنان و پیکهاته و ترادسیۆنی کۆمه لگای کوردی و تیروانیی هه له ی پیاو به رامبه ر به ژن بجه نه ژیر پرسیار و شروقه. رووداوی ژنیانی ئەو کچه بو ئەو، تراژیدییه و له رووی عه قلی و هزر و فانتازیا وه کاریگه ری زۆری جیهیشتوو، که هۆکاره که ی بو ناته ندروستی په یوه ندی کۆمه لایه تی خیزان و نه بوونی ماف و ئازادی تاکه سه رچاوه ی گرتوو. ده بی ئەوه ش بزانی تا کۆتپۆلی خیزان له ده ست لووتکه ی هه پهمه که بی و که سی تر بو ی نه بی (پای هه بی)، تا پایه و که سایه تی ژن زه لیل و نادیار بییت، مه حاله کۆمه لگای مه دهنی به ره مه بییت و داد په ره ری بخولقییت. به م جه شنه ئەسته مه کولتوری دیموکراسی شوینی کولتوری توندوتیژی بگریته وه. ئیمه به و هیوا یه یین، ته رخان کردنی ئەم چه ند لاپه ره ی (کۆوار) بو کیشه ی ژنیکی ئەم کۆمه لگایه، زه نگیک بی بو به ناگا هاته وه مان له نیو واقعیکی ئالوز و نادا په ره ری.

کۆوار

# هه موومان كۆيلهی باوك سالارین

یوسف عوسمان جهههه\*



كۆمهلايه تی كارىكى كوفره و ههلهیه، له بهرامبهر ئه و ههلهیه كه ناویان ناوه ناموس و شهرف، هیچ بواریك بو لیبوردیهی ناهیلیتهوه، بویه هه موو شتهكان له دهست دهدات و

دهكهوئیه چالی مهرك. دهكرا ئه و كچه ئه و شهوه نه چیهته باوهشی ئه و كوره و پهردیه كچینی پینه بهخشیت، چونكه نهگهر كهسیك هوشیاری ئه وهی هه بیته قوربانیهی له پینا و خۆشهویستی پاك بدات، دهبی له هه مان كاتدا هوشیاری ئه وهشی هه بیته كۆمه لگایه کی جه لاد ههیه بهزهیهی به فرمیسه كانه کی كچ نایه ته وه، ئه و كۆمه لگایه نامادهیهی پاشینهیهی ههیه به ته ور سهری كچه كه په ل بدات. كاتیك ئیمه ئه ندامیكی ئه و كۆمه لگایهین، دهبی خهسلهته شاراوهكان و خهسلهته دژوار و درنده كانی بزانی، نیرسالاری له م دهقهره دا له هه موو شتیك ده بووری و سه ودا و مامه له دهكات، ته نها له سه ر خۆشهویستی و له ده ستدانی كچینی نابوو ریته، چونكه هه ستدهكات شهرف و ناموسی خیزانه كهی پیوه گری دراوه، نهگهر تۆلهی ناموس نه كاته وه ئه و تاكو مردن هه ست به سه ر شوپری و له ده ستدانی به های كۆمه لایه تی دهكات، بویه دهبی ئه و كچه پینشینی ئه و كاره ساتانه بكات. بو ده بیته هه موو ژوانیكی شه وانیهی دوو خۆشهویستی به كارىكى سیكسی ته وایته؟ كه هه موومان ده زانی له تارىكستان و جه لاده كانی نیرسالاری رزگارمان نایته، ئه مهش پیویستی به باوه ر به خۆبوون و ته سلیم نه بوونه وه ههیه، بو چیژیكی كاتی ژبانیهی خۆمان نه خهینه به رده می ته ور.

2- له پوی دهروونیه وه: زانیانی دهروونزانی هه میشه باس له وه ده كه ن، فشاری دهروونی ده بیته هوی تیكچوونی هاوسهنگی و له ده ستدانی كۆتتۆلی عه قل. كاتیك نازادیهیه

**به رده واه** له م دۆزه خه دا په پوله كان باله كانیان هه لده قرحی و تیرووری خه ونه ئه رخه وانیه كانیان به ده ستی كه س و کاریان ده كریته، یاخود ئه نفالی دهروونی و زه بر و زهنگ بوته به شیك له كلتوری په روه رده یی، له م زه مه نه دا هیچ شوپشیكی سایكۆلۆژی و كۆمه لایه تی نه یقوانی نازاره كانی گه نجانیهی و لاته كه م كه مباته وه، بویه هه موو خۆشهویستی و ئه قینداره كان باجی راستگویی ئه و دلداریه ده دنه وه، كه به مه رگ كۆتایی دیت و كه مترین په ش سو كایه تی كردن و هه ره شه ی به رده واه له سه ر ژبانیهی ئه و جو ره گه نجانیه، كه هیچ گونا هیکیان نییه ته نیا خۆشهویستی و هه لبژاردنی داخواریه كانی نه بیته.

روژانه، یاخود له م سه رده مه دا، چه ندان كچی له م شیوه یه بوونه ته قوربانیهی هه له كانی كلتور و دابونه ریتی سه قه تی نیو كۆمه لگا. قسه كردن له سه ر گرفتیهی (نه ینی ئه و شه وه، بو كه س مه گپه وه) كاری شروقه كردنی زوری ده ویت، كاریكی تایبه ت نییه، به لكو ناماری نه ینی باس له وه دهكات، كه سه دان شه وی نه ینی ههیه له ژبانیهی كچ و كورپی خۆشهویستی و رهنگه له وشه وه دا زۆربه ی سوژ و خۆشهویستی و میهره بانیهی كۆتاییهاتیهتی و چیژه سیكسیه كان هه موو به ها و چیژه ناكاریه كانی خۆشهویستی كۆتایی پینشینه وه، هه له ی له م شیوازه هیجگار زۆره و هۆكاره كانی زۆرتن وهك .

1- له پوی كۆمه لایه تییه وه: بوونی داب و نه ریت و هه رامكاره كان و نیرسالاری و سیسته می باوكایه تی و نه بوونی نازادی هه لبژاردن و به په دوو هه ژماركردنی میینه، بوته هوی فشاریكی كۆمه لایه تی له سه ر تاك، كه و زورجار كۆتتۆلی پیکهاته ی كۆمه لایه تی له ده ست دهدات، له ئه نجامی ئه و فشاره. له نا ئاگای كۆمه لایه تییه وه پكابه ریان دهكات و ده كه ویته هه له، كه به بوچوونی خوی كاریكی راست و دروسته، له رقی به رامبهر به كار ده هی نیته، به لام به پیوه ری

50



ئازادی، گهراڻهوهی سیمای راسته‌قینهی ژبان

دهروونییه‌کان به‌رتسه‌سک ده‌کرښه‌وه، ښه  
که‌سه تووشی ته‌پین (احباط) ده‌بیټ،  
واته له ښه‌نجامی فه‌شه‌لی زور و بی  
هومیدی، تووشی ښه و حالته‌ده‌بیټ،  
ښه فشاره زوره، پیویستی به  
به‌تالکرښه‌وه هه‌یه له رووی دهروونی،  
ښه‌میش له ریگای قسه‌کردن و گله‌یی  
کردن و ده‌برینی حه‌سره‌ته‌کان و گریان  
و توپه‌یی و ښه‌قینی کینه و بوغز، ښه‌گه‌ر  
ښه و به‌تالکرښه‌وه نه‌بوو ښه‌وا تووشی لادان  
ده‌بیټ، وه‌کو لادانی سیکی و  
له‌شفروشی و خو به‌ده‌سته‌وه‌دان و  
لادانی کومه‌لایه‌تی، وه‌کو گوښه‌دان به  
داب ونه‌ریت و ریساکانی کومه‌لگا،  
دزیکردن و کوشتن و ریگری و  
دژایه‌تیکردن و دژواری و لادانی  
دهروونی وه‌کو دل‌پاوی و که‌تابه و  
هیستریا تا ده‌گاته که‌تابه‌ی توند و  
شین‌و‌فرینا.

لادانی خودی، وه‌کو په‌نا‌بردن بو  
خوکوشتن و گوشه‌گیری و بی‌نومیدی  
زور. راستگویی زورچار له کاهینه‌کانی  
خوشه‌ویستی گه‌وره‌تره، له‌نامه‌که‌تدا  
زور به‌په‌شیمانیه‌وه ده‌ست ده‌که‌یت به  
گیرانه‌وه‌ی ښه و نه‌پنیه. به‌لام له رووی  
سایکولوژی‌وه، ښه‌مه جوړیکه  
له‌به‌تالکرښه‌وه‌ی ښه و حالته‌ته  
چه‌پینراوه‌ی که تووشی هاتوه،  
زورچار تا که نه‌پنی زور گه‌وره و  
مه‌ترسیدار ناشکرا ده‌کات، چونکه له  
نانا‌گاوه وه‌کو چاره‌سهریه‌کی دهروونی  
به‌کاریده‌هینی و جوړیکه له ده‌ربازبوون  
له دل‌پاوی په‌نگواردو، جا  
گیرانه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی  
کاریکی باشه. ښه کاره‌ی له‌وه‌شه‌وه  
کراوه، رهنکه زیاتر خودی تا که و  
هوشیاری گه‌نچ به‌رپرس بیټ نه‌ک  
کومه‌لگا، چونکه هه‌له‌ی تا که هه‌له‌ی  
مه‌ترسی و گه‌وره‌ی لیده‌که‌ویته‌وه، به‌لام  
چاره‌سهری ښه‌ویه:.

1- پاریزگاری له‌وه‌ خوشه‌ویستی به‌کریت  
و نارامگری سهرکه‌وتنه.  
2- ښه‌گه‌ر ده‌کریت که‌متر په‌یوه‌ندی  
به‌یه‌که‌وه بگرن، بوښه‌وه‌ی لای باوک و  
براکانی ناشکرا نه‌بن، که دوا‌ی

5- گوشه‌گیری و گریان و خه‌م و خه‌فت  
کاره‌که‌ت ښه‌وژ ده‌کات، ده‌بی چالاک و  
ناسایی بیټ، له ژبانی روژانه، به  
تایبه‌تی له رووی خویندن و خو  
پوشن‌نیرکردن. هوشیاری که‌سانی تر  
بکه که خوشه‌ویستی ده‌کریت سهر‌بگری،  
به‌لام له‌ده‌ستدانی کچینی هه‌له‌یه‌کی  
ناهوشیاریه، چونکه عه‌قلیه‌تی  
کومه‌لگای ښه‌وه ښه کاره‌ی پی ښه‌زم  
ناکریت.

\* پسروری دهروونزانی

دورکه‌وتنه‌وه بو شاریکی تر ښه  
په‌یوه‌ندی هه‌رماوه، بو‌ماوه‌یه‌ک به‌نه‌پنی  
بمینه‌وه.

3- هه‌ول‌بدریت په‌یوه‌ندی رووخاوی  
خیزان به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل باوک ناسایی  
بکریت‌وه، له ریگای بی‌ده‌نگی و نه‌رمی  
و هیمنی له‌ماله‌وه.

4- بو ښه و حالته‌تی که باست کردوه  
ده‌کریت که‌سیکی شاره‌زا یاخود له لای  
پسروری بواری نافرته‌تان ښه هه‌له‌یه  
راست‌بکریت‌وه، له رووی پزیشکیه‌وه  
تاوه‌کو کاتی شووکردن، ښه‌مه له کاتیک  
ښه‌گه‌ر هاوسه‌رگری له‌گه‌ل  
خوشه‌ویسته‌که‌ت مه‌حال بیټ.

# بوونیک هه‌میشه له سیبهری ترس..

## ژیانیک به‌رده‌وام له نیو تارماییه‌کانی گومان

نوری بیخانی



و تەلبەندەکانی (بۆه و عەیبە و حەرامە)، تەلبەندگەلیک کە لە بەکۆیلەکردنی زیاتر، ژیانیکێکی جوان و شیواو و پڕ مانا ترمان پێ رووا نابینن.. ئیدی حیکمەت لە قبولکردنیان چیبە؟ ترس لە شکاندنیان لە کۆیە؟!

((شاملۆ))ی شاعیر و مەرۆقە لە شوێنیکدا دەلی: ((رۆژگارێکی سەیرە گولم، دین بۆن بەدەمتەوه دەکەن، نەبا رۆژی وتیبیت خۆشم دەویی...))، بەراست مافی ئەوەمان نییە، ئەگەر جورنەتی گومانیش نەکەین، هەر هیچ نەبێ لە خۆمان بپرسین، ئەوان کێن؟ ئەوانە چین؟ کێ ئەو مافی پێداون وەک سیبەر بەدوامانەوه بن؟ بۆ دەبێ بترسین، لە کێ شەرم بکەین، ئەگەر بپرسین: ئەو چ دۆزەخیکە لە دەرەوهی بوون و ئیرادە خۆت، کەسیک - هیزیک - کایەیک بێت و فەرمانت بەسەربکات ئەو بێت، کە ئەو دەیه‌وێت؟ ئەو چ گالته‌چاریبە کە لە سەرۆکی سەرۆهری و مەرۆکی خۆت، بەناوی کولتور و نەریت و ئایین و سیاسەت و بەبێ ویستی خۆت بێن و پێت بلین: وابدوی، وا دانیشە، وابخۆ، وا بپۆشە، وا و...؟!.

ئێتر حیکمەت لە دەستەپاچەیی و دۆشدامانمان لە چی دایە؟ بوون و مانەوه‌مان چ بەها و مانەیکە هەیە، کە هیچ کامیکمان خۆمان نین و سیبهری ئەوانیترین؟ ئەو نییە بۆن بەدەممانەوه دەکەن، کە ئەو چی دەلیین و چیمان گوتوو، بەلکو چیمان خواردوو و خواردۆتەوه.. ئەو نییە دەیانەوهی بزائن چ خەونی دەبینن، خەیاڵی چی دەکەین، دلمان چی و کێ دەخوای، بۆن و ئارەزووی چ رەنگیک دەکەین و چۆنە و چی دەپۆشین و... هتد؟!.

ئەو حکیم و واعیز و وهلی و بوونەوه‌ر عەنتیکانەش، کە گوايه کلیلی بوون و چارەنووسمانیان لە دەستە، بەرەنگ و روخسار و بەرگ و ماسکی جیاواز خۆیانمان نیشان دەدەن، بە ریت و ئاوازی بەرز و نزم.. زبیر و نەرم، فەرمان و ئامۆزگارییەکانیان بە گۆیچکەماندا دەچریین.. لە شوێنکاتی جیاواز و بە گوتاری هەمە ناو و هەمە رەنگی کولتور و نەریت و ئایین و سیاسەت دەرەوه‌کەون و بە گۆیهری پیگە و وه‌زیفه‌ی کۆمەلایه‌تی و رۆحی و سیاسییان، جاریک بەناوی باوک و پێش سپی و پیاوماقول.. تاویک بەناوی ماموستا و مورشید و مەلا و شیخ و سەید و وه‌جاخزادە.. ساتیکیش بەناوی سەرکرده و فەرماندە و عەرەب و تەنی (وہلم جزا!!)، حوکمە کویر و سەیر و سەمەرەکانی (عەیبە و حەرامە و بۆه) مان بەسەردا دەبەشنەوه.

تۆ سەیری ئەو هەموو عەشقە ناکامە بکە، پڕوانە ئەو زیندانە زۆر و زەوہندی ویست و ئارەزوو مەرۆییەکانی کائینەکانی ئەم سەرزەمینە، سەرنج بدە هەموو ئەو خەوانەیی بە کۆرپەیی سەریان بپراو، تەماشای

**چەندی** دەتەوێ و دەیکەیت، ناتوانی ئەدگارەکانی مەرۆقدۆستی ئەم ژینگەیه‌ بناستیته‌وه.. نازانی چۆن دیویکی ژیاندۆستی ئەم کۆمەلگایە بدۆزیتەوه، ئەو دەمە خەریکە خەیاڵ دەکەیت، دەوربەرت پەرە فریادەرس و رۆحی نورانی.. ئەو کاتە خەریکە باوەر دەکەیت کۆمەلگاکەت هەناسەیه‌کی ژیاوت پێ دەبەخشی.. ئەو ساتە خەریکە هەست دەکەیت لە نامیزی جوگرافیایکە و لەنیو مەرۆگەلیکدا، کە مەئوایەکن بۆ دلنایایی و باوەشیکن بۆ سۆز، زۆری پێناچیت و لەچاوتروکانیکدا کولتور و دابونەریت کۆی خەیاڵ و باوەر و ئەندیشەکانت دەکاتە سەراب.. زۆر نابا ئایین و سیاسەت هەرچی ئومید و گەشیینی و متمانەت هەیه دەکەتە تەپوتۆز.. لە سەی ئەو دیوہ‌زمانە، کە لەگەڵمان گەرەدەین و شوورەیه‌کی پتەو و بەرزی تابۆ و تەوتەم و پیرۆزییان بە چواردەوردا تەنیوین، هەمیشە واین سیبهری ترس و تارمایی مەرگ بەدوامانەوه.. هەمو ئەوانە بەرەدوام مژدەکانیان لەسەر سفهری دەرۆنگی و دووفاقی دەخەن بەرەدەمان!

ئەوانە یەر لە ئیمە ئەوانە پێش ئەوان و ئیمەش، گێرۆدە و بەندی سەحریک کراوین زاتی بەتالکردنەوه‌مان نەکردوو.. تەلیسمیک سەراپای ژیان و بوونمانی داگیرکردوو، نازایه‌تی شکاندنیمان نەبوو.. هیزیکێ تاریک، عەقڵیکێ پووچ، پەيوەندییەکی دۆگما و بۆگەن بێرکردنەوه و رەفتارمانی ئاراستەکردوو و دەکات، جورنەتی نەفرەت لیکردن و تووڕ هەلدا نیمان نەکردوو.. ئەو نەینیانە جار ناچارێ، ئەو رازانە ی تاو ناتاوی، بە ترس و شەرم و نیوہ‌چلیه‌وه، گوايه ناشکرایان دەکەین و دەیاندرکین، ئەو وەهمانەن هیندە سیبهری ترس و تارمایی بەکۆیلەکردن، نیو هیندە نەینێ قوول و رازی شاراوہ‌نین، کە پە ی بە کۆد و مەغزاکانیا نەبەین، کەچی بەرەدوام واین لە خولگەیاندا دەخولینەوه و تەنھا لەبەرئەوه‌ی چاوترسین و رووشکین کراوین، ناتواين قفلی دەمان بشکینن و پەر بە گەرۆی حەسەرەکانمان ھاواریکەین و بەروویاندا بته‌قینەوه. ئەگینا لە سادەترین گوتن و مانادا، ئەو بەناو نەینیانە سەحری کولتور و دابونەریت، تەلیسمی ئایین و سیاسەتن، کە بەرەدوام لە مەرۆقبوونیان خستووین و سامی ئەوہیان لا دروست کردووین، کە نەویرین بەدوای شوناس و بوونی مەرۆیی خۆمان بگەرین و پرسیار بکەین!

ئەگەر ئەوانە یەر لە ئیمە، ئەوانی پێش ئەوانیش بەشداربووین لە بەرہەمەنیان و تەنیی تەلبەندی ئەو وەهمانە، ئەو ئیمەش، ترس و شەرم و نەویرێ خودی خۆشان لە پاراستن و تۆخکردنەوه‌ی سیبەر و تارماییەکانیان بەشدار و بەرپرسیارین. قەدەر و چوارچێوہ‌یکە، کە دوور و نزیک، کەم و زۆر خزمەت بە بوونی مەرۆییانەمان ناکات، لەوێ رۆژئەوه تاکو ئەمڕۆ کەرامەتمان دەپوشین و لە ماناکانی ژیان و جوانیەکانی داماندەدۆشن، قەدەر

نایاری



ئەو قوربانیانە بکە، کە مافی سەرەتایی و ساکاری مرۆفە بوون و خودبوونیان ئی زەوت کراوە.. بە وێژدانەوه گوی بۆ نژای پەپوولەیهک رابگرە، کە شەرم دەکات باس لە قوربانی بوونی خۆی بکات، دەترسیت و بەگومانە پەنجە بۆ جەللاد و بکوژی خەونە مرۆییەکانی درێژ بکات، تا دەگاتە ئەو ناستە بیهوودەیی و گومانکردنە، ترسی لەوه هەیه هەرچی بوونەوهری دەورووبەریەتی دلیان لە بەرامبەریدا بێتە بەرد!!  
چ کارەساتیکە بتکوژن و بواری دوا قسەت نەدەن؟ چ خەراباتیکیە بتکوژن و دەرفەتی دوا

بکەین!!  
تووی قوربانی؟ نەک ریگایەکی نەگونجوات نەگرتۆتە بەر، کە دواقسەکانت دەنووسیت، بەلکو پێویست دەکات هەر یەکیکمان چرکە ساتەکانی ناکامیمان یاداشت بکەین و ئەگەر لەنیو گەرەووی تاریکیش بێت، بیگەیهنینه بەردەم نیگاگان، پێویست دەکات نووسینەکی تو دوا نووسین نەبێت، تا هیچ نەبێت، لە ریگەیانەوه ئەو هیژ و کایانە و هوتافەکانیان شەرمەزارکەین، تاکو پێیان بلیین چیت نامادەیی گویگرتنی وەعز و تەلقینەکانی ئیوهمان نەما، چیت بە دەست



وەسیەت نەدەن؟ چ دۆزەخیکە، مرۆفیک لەناو هوتافەکانی کولتور و ئاین و سیاسەت.. بەو پەری یەئسەوه، بەو پەری ترس و نژاوه بلی: دەمەوی بژیم؟!  
(باوکی) ئەو قوربانییە، کە لە ژماره (4) ی (کووار) دا، نەینێ شەویک بە ترس و شەرم و دلەپراوکی و تکا و پارانەوه دەگێریتەوه، جەللادیکیە لەو کائینە عەجیبانە ناومان بردن، کە پێیان وایە هیژ و حیکمەتیک... بەها و نۆرمی کۆمەلایەتی، رۆحی خواوەند، موعجیزە خەبات لە پششتی گووتار و رەفتارەکانیانە، تاکو مرۆفەکان وەک میگەل ئی بخرن و کائینە گوناھەکانیش.. مرۆفە بەدبەخت و قوربانیەکانی نیو ئەو میگەلەش (بەتێروانییە ئەوان!).. من و تو و ئەم و ئەو و ئەوان و ئیمە و هەموومان، شوکرانەیی کۆیلەیی و گوپرایەلی و لە مرۆفە خستمان

جەهل و خوارفە و موژدە دۆزەخیکەکانتان، جەستەمان هەپروون بە هەپروون مەکەن.. تاکو بەیەکەوه بە کۆرس بەسەریاندا هاواربکەین و پێیان بلیین:  
(ئەو دەرسە ی پێویستە فیری بین، دەرسیکە سەبارەت بە ئەوین، ئەوینی ئەکۆت و نەمەرج و نە سنوور بناسی)\*  
ئەوه بەتەنھا نیت، ئەوه هەموومانین، کائینەکانی دەستبەستە و دەم کلۆمدراری سایە قەدەر و تەلبەندەکانی (عەیبە و حەرامە و بقی) و هەر یەکیک بە خەونیکەوه.. بە خەیاڵیکەوه.. بە برینیکەوه.. بە هیوایەکەوه، ویلی کلۆرۆژنەیهکی رووناک، تینووی هەناسەیهکی ژبانین و لە ژوانی ناسۆیەکەدا، تییدا بوون و شوناسی

مرۆیمان بدۆزینەوه..

لە نووسینی نامە مەکەوه، لە ریزکردنی رستە مرورییەکانی پەیف مەوهستە، هەموویان لەگەڵ شەپۆلیکی (با) دا بدە بەکەشکەلانی ناسمان و تا دەگەنە (مالی خودا) بیانییەر.. مالیک کە پریەتی لە پاکی و بەرائەت و راستگویی، مالیک تژی لە سۆز و میهر و بەخشندەیی، مالیک کە هەمیشە سیبەری بیئەوايان و قوربانیهکانی دەستی ئەوانەیه، کە بەناوی ئەو دەدوین، مالیک کە هیچ بۆشاییەکی لەسەر زەوی و لەناو فەزا و لە تووی بەرگی کتیبەکاندا داگیرنەکردووه و تەنها و تەنها لەسەر زەمینی وێژانداندا خۆی دەدۆزیتەوه..

تۆ بە تەنھا بۆ پەردە کچینی مەگریه، ئەوه نییە حەشاماتیکی لە مرۆفە، دونیایەکی لە خەلقەندە (خوا) لەم جوگرافیایە، لە سای ئەو سحر و تەلیسمانە پەردە مرۆفبوونیان دۆرانندوو.. پەردە بوون و بەها و سەرورەری.. پەردە ژبان و هەناسەدان و زیندەگی!

ئێستاش سەرورەختی ئەوه هاتوو، گوی لە پاسەوانەکانیان نەگرین و لە نیگاگانی و سانسۆر و سیخوپی ئەوان نەترسین.. ئاخر ئەوان بەو ترسی نیگاگانی، بەو وەهمی پاسەوانی، بەو چاوی خوین تینراوی پەرق و کینەیان، بەو دلای بەرد و عەقڵی کویر و وێژدانی خەوتووین، بەو کابوس و دیوێزمەیی ئیو حیکایەت و ئەفسانەکانیان، دەیانەوی پەردەکانی ئەم شانۆگەرییە تراژیدیە درێژ بکەنەوه.. ئیت کاتی ئەوه هاتوو بێدەنگی مائناوایی بکات.. شەرم و ترس بارگەکانیان تیگ نین، با نامەکی تۆ رووی عەیبەیهکیان سپی کاتەوه و هاودەنگی هەموو ئەوانەش کە تنۆکی وێژدانی مرۆییان ماوه، پەردە بقی و حەرامەکانین بدیینی.. چش لەوهی تنۆکیک خوین، تینویتی زمانی لۆمە و شمشیری رق و گوللە شیتیان تیر دەکات، کە دواچار رەنگی ئالی ئەو خوینە، دیباجە مانیفیستی مەرگی جەهل و خوارفە و وەعز و تەلقینی باوکەکانی کولتور و ئاین و سیاسەت دەنەخشینی و شەفەقی روژیکسی نووی.. ژبانیکسی نووی و بەهای مرۆفبوونی ئی دەردەکەوی!

\* ئەقیننامە، حەمە سەعید حەسەن



رئیسە ئاھەندە سەعدو ئالا ئەحمەد

## بۆ ئەوێ قەرزاری شەویکی نەینی نەبن

نەبیت ئەو دەتوانم بلیم عەقل و فامی لەو کەمتر پیگەشتوون، کە پەس بە مانا و چێژی راستەقینەیی خۆشەویستی بەریت.

گەرترین کێشەیی ئەمڕۆی کۆمەڵگەیی کوردی، لاوازی ھۆشیاری و سنوورداری بیرکردنەوەی لاوانە و دواتریش نەتوانینی کۆتەرۆکردنی خۆیانە بەرامبەر ئەو ھەلۆیستەکانی لە دەرڤەتیکدا رووبەرپوویان دەبیتەو، لاوانمان بە داخەو لە کاتیکی زۆر زوودا ھەول دەدەن ئازاد و پەھا بن لە بێراردان، دژایەتی خێزان و دەورەبەر و کۆمەڵگەش بکەن، بێ ئەوێ لە ئاستی ئەو بەرەنگاریبوونەوێدەدا چەکیکی ئەوتویان ھەبیت.

بەرێزان .. ئەو دۆسیەییە کێشەییەکی فرە گەرەبە و پێویستە ھەمووان پەندی لێوەر بگرن و رێگە بەو نەدەن خۆشەویستی بەرەو ئەو ئاستەیی ھەلە و خلیسکانەتان بەریت!، خۆشەویستی بۆ جوانکردنی ژیان و پیگەیانندن و تیکەلکردنی عەقل و فامینی دوو پەرگەزە، بۆ ئەوێ مەروۆقە بقتوانیت لە رێگەیدا ژیان بدۆزیتەو، نەك خۆی و ژیانیشی تێدا ون بکات، خۆشەویستی لەو کەسانە بێبەرەییە کە دەیکەنە ھۆیکە بۆ خۆ لێگۆرەن و خۆ ون کردن و تاوان کردن، نووسەری ئەم پەیفانە لەگەڵ ئەوێ نایەوێت دل پەقانە و دۆگمانیزمانە و تاریکیبەنە بنووسیت، بەلام ناچارم راشکاوانە و فریاگوزارانە بێمە ئاخواتن و ئەوێش بەدرکینم کە ھەرزەکارانمان تامەرزۆی چێژی سیکیسین و کەمتر بەلای خۆشەویستیەکی پاکدا دەچن، دیارە ھۆیکەشی ئەوێ کە لە رووی تەمەن و کەسایەتیەو پێنەگەشتوون و تەنھا چاویکەرەوێ فیلمیکی بیانی و حەزیکە بێ سۆزن، خۆشەویستی لە ئیستادا و لەلایەن گەنج و لاو تازە پیگەشتووەکان، بۆتە چاویکەری و دووبارەکردنەوێ رەفتاری گەرەکان، یاخود بۆ کات بەسەر بردنە و پلان و نەخشەییەکی لەپیشتر بۆ دانەندراو.

لێرەو دەمەوێت بێژم: بۆ ئەوێ لەدەمیکدا ئاسوودە بژین، ئەو ساتەیی ئیستاتان کە کێشە و ناخۆشیەکی گەرە و قورسی تێدا نییە، بە بیرکردنەوێ خەیاوێ و دوور لە واقع بەسەر مەبەن، لەجیاتیی ئەو پلان و نەخشەییە بۆ بەرەو رووبوونەوێ ھەلۆیستەکانی داھاتوو دابنێن، پلانیک بۆ ئەو کێشەکانی سبەینی دیتە رێگەتان دابنێن، ھەول مەدە

من کە ھیشتا ناتوانم لەم بواردەدا تەواوی تیۆرە کۆمەڵەییەکان بەکاربێنم و زانستییانە پیگەکانم بنووسم، بەلام سەرئەنجام لەسەر گوتاری ئەم خانمە ھەییە و ھەک و وێژدان ئاسوودە کردن و ھەلۆیک بۆ ھەناگا ھینانەوێ کچان و کوپانی ھاوشارییم، ویستم چەند وشەییەکی لەسەر دیاری کردنی کێشەکی و دواتریش چەند رێگەچارەییەکی شیاوی ئەو ھەلۆیستە بێت، بۆخەم بەرچاوی خانمەکی و خۆشەویستەکی و دواتریش بێخەم بەرچاوی ئەو لاو و گەنجە خۆین گەرمانەیی وان لەم ھەلۆیستەدا و نزیکن لە کێشەکی و ھەرەھا ئەوانەش کە دەیانەوێت خۆشەویستی و ئەقینیکە تەندروست بنیاد بنین.

نامەیی خاتونەکی لە دوو بەش پیکھاتوو، بەشی یەکیە میان سکاڵاکردن لە ژیان و خێزانەکی و خۆشەویستیەیی بێئاگامەکیەتی، دووھمیش داننانی بە گوناھ و ھەلەییەکی گەرە کە باسی بەشی یەکیە نامەکی ھۆیکە بۆ ئەم تاوانە!

ئەم نامەیی بۆ کووار نێردراو یاخود تیایدا بلاو کراو تەو کۆمەڵیک پەرەگرافی ناپیویستی تێدا، کە ھیچ رۆلێکیان نابیت لە گەیانندی بابەتەکی و پێویست بوو نووسەری بابەتەکی وشەیی تری لە جیاتیی ئەو پارچە پەخشەن و لاواندەوێ نووسیبیان و زانیاری بەسوودی بێخشیبا و خۆینەرانی بابەتەکی زیاتر ناگادار کردباو لە کێشەکی، جگە لەوێ ئەم خانمە زۆر بە کورتی و بێ ئەوێ پەشیمانییەکی وا دەرپریت، باس لە نەمانی سیمبۆلی کچیتی خۆی دەکات!، کە بەداخو پێویست بوو زۆرتترین ناخ ھەلکێشانەکی بۆ ئەم ھەلەییە بوایە، نەك بۆ چێژ و خۆشیەکانی ئەم شەو، کە بەم ھەلۆیستەیی دیارترین و رووتترین بەلگەیی پێنەگەشتنی عەقلی و نەبوونی رۆشنگیری سیکیسی خۆیمان بۆ ئاشکرا دەکات، ئەم بەلگەیی ئەوێ کە خانمەکی بە ھەلەییەکی زۆر گەرە لە کێشەکی دا ماو تەو و تا ئیستاش لە ھەلەکی بەردەوامە و نەیتوانیو تەنانەت بە بیرکردنەوێش بەشیکی کێشە و ھەلەکانی تێپەرین، ئەو ھیچ ترسیکی لە دوا پۆژی ژیان و ئەو خۆشەویستیەیی نییە، کە باوانی بوونە ھۆی ئەوێ بێتە دۆزەخیک و بیسووتین، سەرەپای ئەمانەش ئەم خانمە لەتەمەنیکی زۆر بچوکت دایە لەوێ بۆتوانی خۆشەویستیەکی قوول بکات، ئەگەر بچوکیش

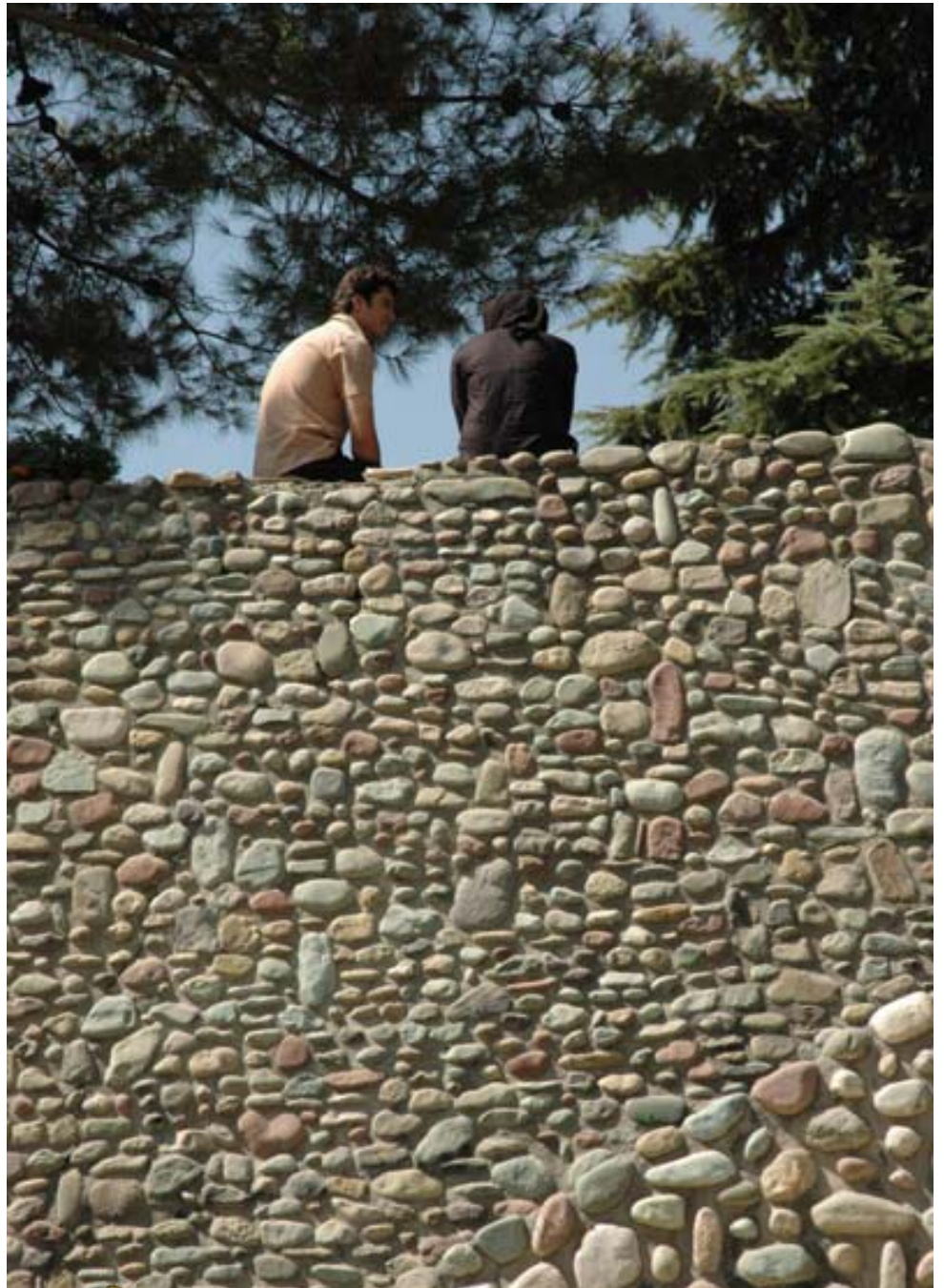


ھەمیشە دابی عەشایەری لەسەر پى  
 ۋەستاۋە، بۆ ئەوەى بە تاوانى  
 خۆشەويستى كردن گەنج لە جوانى  
 تەمەنىدا بکاتە قوربانى و بىر لەو  
 نەكرىتە ۋە ئاخۆ ئەمانىش مروقن و  
 مافى ژيانىان ھەيە و ناکرىت لەسەر  
 خۆشەويستى كردن ئەو  
 رەفتارانەيان لەگەڵ بکرىت و ھىندە  
 بىرەحمانە سزا بدرىن و تووشى  
 ھەلەى گەورەيان بکەن.

لەبەردا دەبينىن كە كچ و كورپكى  
 ئەم شارە لەبەر ئەوەى يەكترىان  
 خۆشويستوو و بپارىيان داوہ ببنە  
 ھاوسەرى يەكتر، كۆمەلگە رىگەى  
 لىگرتوون و ھەلەيەكى گەورەيان  
 بەرامبەر كراوہ، دواترىش ئەمان لە  
 تۆلەى ئەم ھەلەيە ھەلەيەكى  
 گەورەترىان كردوو و ژيانى خويان  
 خستۆتە ژىر تارمايى مەترسىەكى  
 گەورەى كۆمەلگە، لەھەر  
 حالەتەىكىشدا بۆى ھەيە ئەم  
 تارمايە ژيانىان لىبستىننەوہ.

بە  
 ھەر  
 كەس  
 ھەر  
 كەس

لە كۆتايىشدا بە پروا و متمانەيەكى  
 تەواوہ دەلەيم: پىويستە ئەو  
 خاتوونە و خۆشەويستەكەشى،  
 ئەوانەش كە تووشى ھەمان  
 ھەلۆيست بوونەتەوہ... بەردەوام بن  
 لە ھەولەكانيان تا بەيەكترى بگەن،  
 رىگاكان ھەر چەند دوور بن روژىك  
 و كاتىك دادىت پىيىگەن و  
 ھەورەكان ناسمان چۆل بکەن، لە  
 بووندا ھىچ شتىك ئەستەم نىيە،



ھەموو شتەكان شياوى گۆرانن، ھەرگىز پىويست بەوہ ناكات  
 مروقە لە ئاستىكدا بوەستى و وا بزانيت ئىدى ئەوہ دوا  
 ويستگەى ھەول و تواناكانىتە، تواناي مروقە سنوورى بۆ  
 نىيە، بىگومان بن لەوہى ھەر كەسيك ئاوات و ھەزىكى لەم  
 جۆرەى ھەبىت، كە ھەزىكى رەوا و سادە و ساكارىشە، ئەگەر  
 باوكان و دايكان و خزمان چەندە دل پەق بن، رىگەيەك ھەيە  
 بەنيويدا بچيت و گرىيەكان بکەيتەوہ، ھىچ كيشەيەك نىيە  
 چارەسەر نەكرىت، تەنھا ئارامى و متمانە بەخۆبوونى  
 پىويستە، دلنيا بن كيشەكانتان لەوہ بچوكترە كە  
 تىيگەيشتوون، ئىوہ بپارى بدن بە عاقلانە چارەسەرى بکەن،  
 منيش دلنياتان دەكەمەوہ، كە زۆرى پىناچىت چارەسەر  
 دەبىت.

لە بى كاريدا كيشە بۆ خۆت پەيدا بکەيت، ھەرگىز شەر لە  
 بەتالى باشت نىيە بۆ گەنجىك، كاتى ناگەيتە ئامانجىك بۆ  
 خۆشەويستىكەت، ناکرى بە ھەلەى گەورەتر وەلامى  
 ھەلەكانى باوان و ناسياو و كۆمەلگە بدەيتەوہ، ھەرگىز  
 ھەلەى كۆمەلگە لەوہ گەورەتر نىيە، كورپك دەست بۆ  
 سىمبۆلى كچىتى كچىك بەرىت، ناکرى كچ ئامادە بىت  
 بەھاي كچىنى خۆى بجاتە ژىر پىي ھەر كەسيك، جا با  
 خۆشەويست و سوارچاكي خەون و خەياليشى بىت.

ھەمووان دەزانين كۆمەلگەى باوكسالارى مالىكە لە ھەلە و  
 بى وىژدانى و دونيايەكە لە عەقل و دادسالارى دوورە،  
 ئەوہ نۆرم و بەھاكانى كۆمەلگەى كوردىيە كە بۆتە  
 دىوہزمەيەكى زەبەلاح و ناشىرين لەبەردەم چارەنوسى  
 لاوان.

rebandahmed@gmail.com

ئايارى

## نهيڻيه كه هەر بپاريزه، به لام گرنگ ناکامه كه يه تي !



كه يفي شه مزيني

چ جاي نه وهی ئەمەشی بپته پری و کچه که له ریگه یه کی ناشه رعیه وه موماره سه ی سیکیسی ئەنجام بدات؟ ئەهی باشه نه ده کرا ئەو هاو پیه ی پیده چیپت دهسته خوشکیکی نزیك و راسته قینه ی ئەو بووه ( ئەویش ههروهک له نامه کهدا باس کراوه، که شهو مانه وه له ماله که به ره زامه ندی خانه واده و گیرانه وهی کیشه یه کی دهروونی لهو جوړه، بیگومان ده لاله تی ئەو نزیکییه و بپروا بوون پیشان ده دات) رینمایه دهسته خوشکه که ی بگردایه و دوا ی یه کتر بینینی ههردوولا جاریکی دیکه به خوشی بیئت، یاخود نه خوشی و به دوو قوئی گه رابانه وه ماله وه؟ که من پیم وایه هه ره له سه ره تا وه ناکامه نه ریڼیه کان و دژوار ترکردنی رهوشه که بهو مانه وه دوو قوئییه له شه ویکی پسر نازادیدایا چاوه پروانی کار له کار ترانه که ی لیده کرا.

سییه م : هه ره له چوارچیوه ی نامه کهدا و له ژوانی به یه ک گه یشتندا، ناماژه به واژوکردنی پیکه یڼانی هاوسه ریڼتی کاتی (زواج عورفی) کراوه، که من وای ده بینم ئەمه تهنه کاریک بووه بو دلدانه وهی نیوانیان، ئەگه ره نا ئەم زه واجه شیوه ییه له ده ره وهی هیژ و تیروانیی ئەو دوو خوشه ویسته کارتیکی بی کەلک و بی بایه خ و باوه پ پینه کراو بووه.

چواره م : له باره ی ته مەنی دوا ی ئەو به یه ک گه یشتنه کاریگه ره، که به چهند سالیک داده نریت، نایا کوپه که بو چ ههنگاو یکی نه هاویشتوه بو کۆتایی هیڼان به م مه سه له یه و رازی کردنی خیزانی ئەو کچه و گوپینی راکه یان؟ ههروهک له به شی کۆتایی نامه کهدا ناماژه ی بۆکراوه، که کوپه که سه ره زاره کی هه میشه ناماده ی قوربانیدانه له پینا و ئەو خوشه ویستییه و گه یشتت به یه کتر، به لام نایا ناکری ئەو وشه سه ره زاره کیانه پالیکیان پیوه بنری و به شیوه یه کی کردیه ی بخریڼه سه ره نه رزی واقع ؟

من وای ده بینم که تاکه چاره سه ره بو به ناکام گه یشتنی ئەو کیشه یه و ده ره یڼانی ئەو کچه به سه ته زمانه له و بارودوخه مه ینه ته دا، تهنه هه وله کانی کوپه که یه بهو ناقاره دا، چونکه

### نایاری

**رونکه** به سه دان رووداوی لهو جوړه تا ئیستا تیپه پریوون و له داها تووشدا بیگومان ئەگه ره کار بو سه ره له نو ی نوژه نکرده وه و چاکسازی و جیگیرکردنی بنه ماکانی یه کسان ی له نیو کو مه لگادا نه کری، به ده یان و سه دان رووداوی دیکه ی هاوشیوه سه ره هه لده ده نه وه، من به وردی نامه ی ئەو کچه و چپروکی رووداوه که م خوینده وه و له دوو توپی باب ته کهدا چهند راو سه رنجیکم له لا دروست بوو، وا لی ره دا ده یان خه مه روو ، له سه ره تای نامه کهدا وا دیاره ئەو مروقه به شیوه یه کی زور خیرا و کاریگه ره که وتوته داوی خوشه ویستی به رامبه ره که ی و تا راده یه کی زور پوئی له ژبانی تایبه تی ئەو دا هه بووه، له نامه کهدا ناماژه به وه کراوه که دوا ی خواز بیینی یه که م و ره تکرده وه ی ئەو خواز بیینییه له لایه ن مالی کچه که وه، ئەوان به رده وام بوونه له سه ره ئەو په یوه ندیه که یان و ئالو گو پکردنی خوشه ویستی نیوانیان، که من پیم وایه ئەوه مافیکی ره وای خو یه تی و دیسان پیدا کرتنیک بووه له سه ره ئەو حه ز و ئاره زوه ی که شه و روژی له پینا ویدا کردۆته وه، هه ره ها دووباره ده ستپیشخه بری کوپه که له خواز بیینی کچه که بو جاری دووم راستگویی ئەو کوپه له پابه ند بوون بهو خوشه ویستییه ده رده خات، ئەمه ش هه لو یستیکی به رزه و نواندن ی وه فاداریشه بو ئەو کچه. لی ره وه دیمه سه ره سه ره تای هه وله کانی ئەو کچه له دوا ی دوو جار خواز بیینی بو گه یشتت و له نزیکه وه گفتو گو کردن له گه ل کوپه که و دانانی ریوشوینی گونجاو بو گه یشتت به یه کتر. یه که م: نایا په یوه ندی کردنی ئەو کچه له ریگه ی ته له فون و دواتر هه ولدان بو یه کتر بینین هه ره له یه کات و شه ودا و دواتر مانه وه تا به ره به یان چ مه به ستیکی له دووا وه بووه؟ نایا له دیدی کچه که ئەم ههنگا وهی تهنه بو ساتیک حه سانه وهی دلی پسر حه سره ت و هه لپشتنی که ف و کوله که ی بووه؟ یاخود بینوییه تی له ریگه ی خو له بیر کردنه وه و شه یدایی بو ئەو کوپه له ریگه ی په یوه ندی سیکیسییه وه هه م حه زه په نگخواردوه کانی خو ی پی داده مرکینیته وه و هه مدیس مالباتی خویشی ناچار بکات بهو په یوه ندیه رازی ببن و له و ریگه یه وه ئەوان بینه هاوسه ری راسته قینه ی یه کتر.

دووم : نایا ئەو کچه بیر ی له وه نه کردۆته وه که ئەو بهو کاره خو ی به ره و چاره نووسیکی نادیار ده بات، له کاتی کهدا باوک و خانه واده ی ئەوان به خواز بیینییه کی ره واهه لامیان نه خیر بوو؟





### بۆ دهییت ژوانی دوو خوښه ویست به کاریکی سینکسی ته او بییت؟

تییینی : - چهند زانیاریهك ههن دهیوایه له چوارچیویه نامهكهدا باس كرابان: -دوای به جیهیشتنی دهسته خوشكهكه و مانهوه له گهل خوښه ویستهكهی و دواتر گهپانهوه له بهره بیاندا، به شیوهیهکی دیکه ئایا روئیا و تیگه یشتنی دهسته خوشكهكه لهو رووهوه چیی بووه ؟ -سهرپرای ئاماره كردن به جیاوازی تهمن له نیوان ههر دوولادا، به لام دهیوایه تهمنی كچهكه و كوپهكه به دروستی و وهك خۆی دهستنیشان بكرابایه، ههروهها باری كۆمه لایهتی كوپهكesh له ههموو لایهنهكانی ژياندا بخرابایه روو، ئەمانهش ئەگەر زانرابان وابزانم سهرنج و تیپروانینهكان لهو بارهیهوه دهولههمندتر دهبوون .

[keyfishemzini@yahoo.com](mailto:keyfishemzini@yahoo.com)

مانهوهی دهسه لاتی باوك سالاریی و حهرام كردنی كچ له دهستنیشان كردن و مومارسه كردنی حهز و خۆزگهكانی، به لام ههمدیس به سهردانی ئهوه شهوه نهگبه تییه و ئهوه بهیهكگه یشتنه چاوه پروانكراوه، ئهوه په یوه ندیه له لایهك هیژیکی دیکه ی تیگهوت و له بهرامبه ریشدا مهسه لهكه قولترکرایهوه، بهوهی ئەگەر بهر لهوه شهوه ئهوه په یوه ندییه ناکام با رهنگه کاریگه ریه که ی كه م تا زۆر له سهر دهر وون و تارادهیه کیش ژيانی ئهوه كچه ههبوایه، به لام دوای ئهوه کیشهكه گۆرانی به سه رداهاتوه و كهوتۆته قوئاغیکی دیکه وه، بهوهی ئاینده و هاتنه دی خهون و خواستهکانی په یوهسته به کۆتایی هاتنی ئهوه کیشهیه، به ئەنجامیکی باش كه له بهرژه و هندی ههردوولادا بییت، هیوادارم ههرواش بکهوئتهوه .

ئیسنا مهسه لهكه دوو شیوهی وهگرتهوه، خوښه ویستی و خواز بیینی و تهمنه ناکردن بۆ بوون به هاوسه ری یهكدی، له دیوی دووه میشتدا په یوه ندی و مومارسه یهکی زۆر ناشه رعیی و نهیینی، كه دهر وون و بیركردنهوه و تیپروانیی كچهكه ی به رهو ژیانیکی نهسته م و قهده ریکی زۆر تال بردووه، كه خۆیشی نازانییت ریپهوی ژيانی به رهو كوی گوزهر دهكات، به به دیهاتنی خهون و خۆزگهكانی كۆتایی دیت یاخود به سزای مه رگ و روو په شی له نیو خانه واده و دهووبه ردا ته و او دهییت، كه ههردوو ئەگه ریش تا ئیسنا ئومید یکی به هیزیان ههیه و له هه ر چرکه ساتیكدا چاوه پروانی ناشكرابوون و تهقینه وهیان لیده كریت، له بهر ئهوه سهره پای دهر پینی هاوسوژیی خۆم بۆ خاوهنی ئهوه نامهیه و یهك رابوون له گهلی سه بارهت به داخراوهیی كۆمه لگا و

# نهيئى ئەو شەۋە، گىرپانەۋە چىرۆكىكى راستەقىنە

**شېركۆ: خەرىكە ھەندىك دابونەرىتى بېمانا دەبنە سىماي ناسىنەۋەى كولتورى ئىمە .  
عوسمان : ئە كۆمە لىگاي كوردى ئە كونجىكى تارىكەۋە دەروانىرىتە پەيوەندى نىۋان كچان و كوران  
كىشۋەر: زۆرن ئەو كچانەى بەدەست كەسانى دىرەق دەنالىين و تەنھا بە شەمەينەتى بە شىانە .**

## جەبارەلى

ئايدىۋولۇژىيەك بوونىان ھەيە و خەرىكە دەبنە سىماي ناسىنەۋەى كولتورى ئىمە، كەدەبى رۆزگارەك دابى ئەو عورفە دوا كەوتوۋە تىك بىشكى و بگەپىنەۋە بۇ بەھا جوانەكانى ژيان و لەویدا خۆمان بېينىنەۋە. ئىمە لە نىۋو گىتوگۇدا بووين و بارنىش ھىدى ھىدى تەپرى دەكرىدىن، كەسىكى تر كە زانى (كۆۋار)م لە دەست دابە و لە ترسى تەربوون خستومەتە ژىر ھىگلمەۋە، وتى توخوا بەيارمەتت ئەم گۇقارەم بدى، تا بىخوئىنمەۋە، منىش داوام لىكرد راستەۋخۇ لاپەرە(50) بىكاتەۋە و بىخوئىنەۋە، ئەو بەسەر چاۋىكى كرد و رۇيشت.

شېركۆ سەيرى كاتژمىرەكەسى كرد و سەبارەت ئەو كچە بەدبەختەى كە لەم سىنارىۋو راستەقىنەيەدا پىشكى شىرى چارە پەشى بە بالا دابراۋە، وتى:( كاتىك لەو پەپرى خۇشى و خۇشەۋىستىدا لەم دونيا جوانە لە داىك دەبىن و شىرىنى لە داىك بوونمان دەبەشەرىتەۋە، تالى و سوپرى ژيان بە قورگماندا دەكرى، گرىانى لە داىكبونمان دىرژە دەكىشى و تا پىرى و تا مردن جىمان ناهىلى). شېركۆ لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو وتى: ئەو كاتەش كە خۇشەۋىستى دەمانباتە ناو قوۋلايى ھىوا و خۇزگەكان و ھەموو خۇشىيەكان لە چاۋى خۇشەۋىستىكى ۋەك ئەم كچە عاشقە دادەبىن، گرىان و نەھامەتتەيەكان دەست بەردارمان نابن، زۆرچار لەبەردەمان ژيان ئەۋەندە بچوك دەبىتەۋە، كە تامەزىۋى يەك وشە بىن لە رىگەى ئامرازىكى بى گىيانى ۋەك(تەلەفون). ئەو وتەيەكى (رۇسو) ى بە بىرمان ھىنایەۋە، كە دەلى: (مرۆقە بەسى) كۆت بەستراۋەتەۋە، كاتىك لە داىك دەبىت بەلانك و دەسرازە، دواتر بەداب و نەرىت وتەقالىد، دواجارىش دەخىتە ناو گۇرپىك، كەۋاتە ژيان ھەموۋى كەلەبچە و كۆت و بەندە)، ئەو ۋاى بۇ دەچوۋ كە كىشەى ئەم كچە لەم پىناسەيەدا تىپەپ ناكات، چونكى باۋكى ئەو كچە لەكۆمەلگايەكى چەقبەستوۋ دەقى بە ھەندى داب و نەرىت و ترادسىۋنەۋە گرتوۋە، ناتوانى لىيان دەرىچى و ھەر ئەۋەشى لى چاۋەپران دەكرىت. ئەو لەسەر واقىعى نىۋو بابەتەكەش وتى: كاتىك سەرنج لە كىشەكە دەدەين بۇمان دەردەكەۋىت، كە خۇشەۋىستى ھەردوۋ لايان دەگاتە ئەۋەى كە (ۋاژۋى زەۋاج عورفى) بىكەن، شەۋىك دور لە خەم و ناخۇشەيەكان پەردەى كچىنى دەدۇرپىنى، لە روانگەى دەروونىەۋە ئەكرى تىۋرەكەى (سىگمۇند فرۆيد) ۋەكو نمونە بېينىنەۋە كە پىيى ۋايە: (مرۆقە خەم و ناخۇشەيەكانى لە جەستەدا ناپرات و لە ھەستەۋە دەچىتەۋە نەست و ھەر كاتىك بۇى ھەلگەۋى ۋەكو بوركانىك

**زۆرن** ئەو كەسانەى تىپروانىنى تايبەتەيان سەبارەت بە بابەتى (نهيئى ئەمشەۋە، بۇ كەس مەگىرەۋە) ھەيە، كە لە ژمارە (4) كۆۋارى (كۆۋار) لە لاپەرە (50) بلاۋ كرابوۋەۋە، كە نامەى بەسەر ھاتى كچىكى ئەم ۋاتەيە و عەشق بەرەۋ نارقارىكى نادىارى بردوۋە، لەم رىگەيەۋە ھاناي ھىناۋتە بەر ئەم كۆۋارە و دەخۋازى چارەسەرىكى بۇ بدۇزرىتەۋە. دۋاى ئەۋەى (كۆۋار) كەۋتە بەر دىدى خويئەران، كۆمەلى گەنج لە گۇرەپانى كۆلىۋى پەرۋەردە گىتوگۇيان لەمەپ ئەۋ بابەتە دەكرىد، (شېركۆ) قوتابى لەگەل خويئەندەۋەيدا چوۋبوۋە نىۋو جىھانىكى تر و ھەمدىس جارىكى دىكە نامەكەى خويئەندەۋە و ناھىكى ھەلگىشا و پىرسى: ناخۇ رۇژانە چەند كچى ھاۋنارىشە بەدىار چاۋەپوانى و قەدەرى نادىار، شەۋ دەكەن بە رۇژ و رۇژىش دەكەن بە شەۋ؟ كاتى پىرسىارى ئەۋەم لىكرد ناخۇ تىپروانىنى ئەۋ چۈنە، ھىشتا لە تەۋاۋكردنى پىرسىارەكەم نەبوۋبوۋمەۋە وتى: بەراستى ئەم بابەتە جىگەى ھەلۋەستە لەسەر كىرەنە و دەبى كۆمەلگا و دامو دەنگاكان بە ھەندى ۋەرىگىرن، ئەگەرچى كۆمەلگا جوۋلەيەكى بچوۋكى كىرەۋە لەرۋوى بە ناگا ھاتنەۋە و دونيا بىنىدا، بەلام لە زۆر شوپىن ھەندى دابونەرىتى بى بنەما و دور لە ھەر

۲۰۰۶



## ئايارى



دەتەقیتەوه). بەو پێیەیی خۆشەویستی ئەم کچە پۆتە خەمیکی گەرە و سەرپای گیانێ داگیر کردوو، زۆر ئاساییە لە دەرڤەتیکدا ئەم حالەتە رووبادات، راستە لە نووسینی نامەکەیدا شەرمەزارییەک بەکچەکەوه دیارە و پەشیمانە لەو حالەتەیی بەسەری داهااتوو، بە تاییەت لە ترسی کۆمەلگا و پێوهرەکانی، وەلئ ئەکرێ بە کاردانەوهیەکی بچووینن.

کەسیک بە دەست ناماژەیی بۆ شیرکۆ کرد، دیار بوو مەبەستی ئەوه بوو کاتی چوونە هۆلی خۆیندنی وانهکانیەتی، ئەویش سەریکی لەقاند و دووبارە سەیری کاتژمێرەکەیی کرد و بەم شیوایە کۆتایی بە قەسەکانی هینا: ئەم بابەتە زۆر هەلەدەگرێ و لە هەموو پرویکەوه جیکەیی لیکۆلینەوهیە، ئینجا بە پەندیک کۆتایی بە قەسەکانی هینا کە دەلی: (سەیرە خەسوو لەگەڵ بووک خراپە و دژایەتی دەکات، بۆ دەبی خەسوو بۆ خۆیشی بووک نەبووبی) مەبەستی ئەوه بوو ئەو کە عاشق بوو، بۆ باوکی هیندە دلرەقە، دەبی خۆشی قەت عاشق نەبووبی.

روژی دواتر ئەو گەنجە کە (عوسمان محەمەدی ناو بوو، کەوتبووه نیو دەریایەکی قوولی بێرکردنەوه، ئەو هیشتا پەيوەندی خۆشەویستی لەگەڵ هیچ کچیک دانییە، بەلام ئاشنایەتیەکی باشی پەیدا کردبوو، بەر لە هەموو گرێبەندیک دەبی بەرنامە رێژییەکی تۆکمەیی هەبی، ناخ و داخی ئەوهی هەلەدەکیشا، کە چۆن ئەوان نەیانتوانیوه، لە پەنای ئەم خۆشەویستیە پاکە بالا دەست بن لە هەوهەسی خۆیان، تا لە بری چەند چەرکەیهک لەزەتی خۆشی جەستەیان، پەنا بەرئە بەر (زواج عورفی)، ئەمە بەگرێیەکی نەکراره دەزانێ، پێیوایە ئەم حالەتە کەمکردنەوه و بچووکرکردنەوهی خۆشەویستیەکیە، چونکە ئەم پەيوەندییە کرارهتە قوربانی هەوهەس، بەداخهوه کە کۆتروڵەکەیان لە دەست داوه، لە هەمانکادا ترسیکی لا دروست بووه، کە بۆچی لەم کۆمەلگایە لە کونجیکی تاریکەوه دەروانرێتە پەيوەندی ئیوان کچان و کوران.

لە سەرۆبەندی ئەوه دابووم، کەسیکی تر بدۆزمهوه لەسەر ئەم بابەتە قەسە هەبی، (کیشوهر یوسف) کچیکی تر بوو، خۆی و تەنی زیاتر لە (9) جار لەسەر یەک ئەم بابەتەیی خۆیندۆتەوه، ئەو هیشتا بە تەمەن هەرزەکارە، رامانیکی دوربیینی هەبوو، گەیشتبوو ئەم بپروایە، کە زۆرن ئەو کچانەیی بە دەست کەسانی دلرەق دەنالینن و تەنھا خۆ خوارندنهوه و بەشەمەینەتی بەشیانە، دلرەقی ئەم باوکەش پەيوەندی بە پەرورەدی کۆنەوه هەیه و کاریگەری لەسەر ماوه، ئەو وتی: بەداخهوه ئەم کۆمەلگایە کۆمەلگایەکی دلرەق و پێکارەساتە، مروقی شەرمینیش لەبەر مەبەر کەسانی دلرەق تەنھا تۆنەوه و خۆ خوارندنهوهی بۆ دەمینیتەوه، بۆیەشە (نەخیر و نابی و نا) وەلامی سەرەکی ئەو خوازینیانەیه، کە هەست بە بچوکترین پەيوەندی کچەکانیشیان لەگەڵ کوران دەکەن، یەکسەر بیریان بۆ رەوشت دەچیت و وادەزانن لە بەر چاوی هەموو جیهان (ئەتک) کوران.

(ناشەنگ)ی هاوڕی (کیشوهر)یش بە جۆریکتر لیکدانەوهی هەبوو، ئەو کچی مالهەویە، بەلام لە مالباتیکی تارادەیهک خۆیندەوار پەرودە بووه و شتگەلیک فیر بووه، ئەو دەلی: مادام مالی باوکی ئەو کچە بەدبەختە چەشنی زیندانیکە، ئیدی مانەوهی لە مالی باوکی لە پای چی؟ بۆچ یاخی نابیت و ناپرات؟ ئایا ژيانی تەنیایی سەرەستی تر نییە و لەوهی لەنیو کۆمەلگا دەست بەسەر بییت. بۆیە بەلای (ناشەنگ) تاکە رێگەچارە جیهیشتنی مالی باوکی و پزگار بوونیەتی لەم زیندانە.

(دایکی رێچکە) خودان بەسەرھاتیکی نزیک لەم رووداویە و خاوەنی بڕوانامیە، ئەو لەکاتی شووکردنی تووشی هەندی گرفتێ لەم چەشنە بووه، ئەو بپروای پتەوی بە چارەنووس و بەخت و نسیب هەبووه، بە خۆشەویستی میردی کردوووه دوای دوو ساڵ پەيوەندی و نەدرکاندنی لە لای هیچ کەسیک، یەکەم کەس لای باس کردوو دایکی بووه و توانیووەتی لەم رێگەیهوه قەناعەت بە باوکی، کەم دلرەقت لە باوکی ئەمکچە بیینی، بەناچار پەنای بردۆتەوه بەر کەسیکی ئاین پەرور (نوشتەیهکی) لیکردوووه و ئاوهکەیی دەرخوازداوه. دواتر چۆتە لای ئەو کەسانەیی کە کاریگەریان بەسەر باوکیەوه هەبووه، زانیوویەتی لە قەسەیان دەرناچی. بۆیەش داوا لەو کچە دەکات سوود لە ئەزموونی ئەو وەرگیرێ و پەنا بۆ ئەم کارەبیات، داواش دەکات پەنا بۆ خۆ کوشتن نەبات و دان بە خۆیدا بگریت و پشوی دریز بیت.

(بەختیار عەبدوللا) قوتابی دوا قۆناغی خۆیندنی کۆلیزە و تامەزروی خۆیندەوهی بابەت و گرفتە کۆمەلایەتیەکانە، دەلی زۆریەیی چیرۆکەکانی خۆشەویستی ئەو و لاتە لەنیو سیگۆشەیی (بفە و مەکە و عەیبە) گەمارۆ دراون و بیانووی شەرەف و کەرەمەتەوه، ژیان ویکھاتۆتەوه، راکردن لە کۆمەلگای نەریتی، مەرگ خەلاتیەیتی و پساندنی زنجیری هەندی لە ریسا پیرۆزەکانی (خیزان) دەچنە واری مەحال. بەختیار بە دەم هەلکیشانی ئایکی قوولەوه، دەیکوت ئای خاویە بۆچی هەتا هەنووکە کولتوری (رەتکردنەوهی بەرامبەر، کوشتن و خۆسووتاندن) زالە.

بەهەر حال ئەمە چیرۆکەیی واقعیی نیو خیزانیکسی کوردە، مادامەکی هەم کۆرکە و هەم کچەکەش لە سەر پەيوەندی نیوانیان مکورن و چاویان بپرووتە ئایندە، کیشەکەیان بە تاییەت خەمی گەرەیی کچەکە، پێویستی بە یارمەتی دەروربەر هەیه.