

شاری موسیقاره سپییه کانم خوینده و

حمه کاکه رهش

سوید

heme_kaka_rash@hotmail.com



که دواین رومانی به اختیار علی، (شاری موسیقاره سپییه کان) م خوینده و ئه و قسه یه‌ی (میلان کوندیرام به بیردا هات که ده لیت: له و باوه‌ردام که رومان ده تواني شتیک بلی که به هیچ شیوه‌یه‌کی تر جگه له رومان ناوتری)

من رهخنه گرنیم و بروایشم وا نییه بتوانم به دروستی قسه له سه‌ر رومانیکی و هک (شاری موسیقاره سپییه کان) بکه‌م، ته‌نها ئه‌مه‌وی ئه و بیده‌نگیه راوه‌شیتم و... ئه و بله‌م به پیچه‌وانه‌ی هه‌موو کومه‌لگه‌کانی دنیاوه له لای ئیمه‌ی کورد له دوای بلاو بعونه‌ووه‌ی هه‌ر کتیبیکی رچه‌شکین و جوان و زیندو و داهینه‌رانه‌وه له برى ئه‌وه‌ی هه‌ولی خویندن‌وه‌و تیگه‌یشتني وردو دروستی بؤ بدری. پشتگوی ده‌خری و هه‌ولی بچوکردن‌وه‌و ناشیرینکردنی ده‌دری هه‌رچه‌نده خاوه‌نی ئه و هه‌وله نه‌زوک و کویرانه دواجار له بی‌هوده‌یدا وون ده‌بن. به‌داخله‌وه هه‌موو کتیبه جوانه‌کانی ئیمه زور به‌بیده‌نگی دین و تیپه‌رده‌بن، به‌بئ ئه‌وه‌ی هئینده‌ی پیویست قسه‌یان له سه‌ر بکریت، ئه‌گه‌رجی روزیک دیت

ئەم بىدەنگىيانە ھىچيان نامىنىن بەلام ئەو كتىيە جوانانە وەك دەنگ ھەمىشە بە زىندۇوپىتى دەمەننەوە.

زۇر جار ئەوە دەبىستىن كە دەلىن لە پشت ھەموو دەقىكى نەمرو مەزنەوە رەخنە گرىك
ھە يە؟ ئەمە بەو مانايە دەوو تېرىت دەرخستن و دۆزىنەوە ھەلخىستنى جوانى و جەوهەرى
ھەر دەقىك پەيوەستە بە تىرامانو بىينىن خويىندەوە بە دوا داچۇونى رەخنە گرىكەوە تا
ئەو دەقە لە مردن و بىرچۇونەوە رىزگار بى و تىگەيشتنەكانى بگوازىتەوە بۇ ناو پانتايى
نا حالى بۇون.

لىزىدا ئەو پرسىارە دەكەم؟ رەخنە گەكانى ئىمە توانى يوانە لە دەرەوە تەشەنوجوو
لەمپەرە كانى حىزبايدەتى و شارچىتى و ناواچە چىتى، قسە لەسەر رۆمانىك بابەتىك بىمەن
تاقة پىوەريان ئاستى جوانى و داهىنانى بابهەتكە بىت.

گەروايەو رەخنە گرانى ئىمە بەو ئاراستەيە كاردەكەن، چۈن دەكىيت دواى بلاۋىبوونەوە
شاكارىيەكى وەك شارى مۆسىقارە سپىيەكان قسە لەو بىدەنگىيە نەكىيت، لە كاتىكدا ئەو
رۆمانە هيىنە جوان و مەزنە دەتوانرىت سەدان ليكۆلىنەوە توپىزىنەوە لە سەر بکىيت.
دەكىيت بېرسم كوان ئەو رەخنە گرانەي لە پشت شارى مۆسىقارە سپىيەكانەوەن تا بتوان
بە تەماشاكردىن و خويىندەوە تىرۇانىنى نا ئاسايىي بىمانبەن بۇ قوولايى ماناو پىددەشتى
خەيال و دەرياي فرین و ئاسمانى وەرىنى پىرۆزىيەكان و داستانى گوناھ جوانەكان و...
گومانەكان شىكەنەوە يەقىنەكان جارىكى تر بە گومان بىسپىرن... پەنجهەرە كانى
تىگەيشتن بىكەنەوە بىينىن و بىستىمان تىزىكەن و... گرىكەنە دنیاى رۆمانىكىمان بۇ بىكەنەوە
كاتىك كە وون دەبىن لە چىرى ماناو خەيال و فە دەنگىيى و فە رەنگىدا بە هەورازەكانىدا
سەرمانخەن و بىمانخەنەوە سەر رىگاكانى رۆمانىك كە دەكىيت وەك شاكارىيەكى كوردى
بىتە ئەزىز ماردىن و ئەزمۇون و دنیايدەك بىت بۇ ئەوەي شانازى پىوە بىكەن و بلىيەن كوردىش
رۇوى مەجلىسى رۆمانى دنیايدە، چىتەر گۈئ بەو قسە پووجانە نەگرین، كە زمانى كوردى
بچوک دەكاتەوە گومانى ئەوەي ھەيە زمان و خەيال و حىكايات و كارەساتى كورد لە
ئاستى نەتەوە كانى دنیايدە، چىتەر گۈئ بەو قسە پووجانە نەگرین، كە زمانى كوردى
بچوک دەكاتەوە گومانى ئەوەي ھەيە كە بەم زمانە رۆمان بىنوسرىت...، بەلام ھەيداد
شاكارىيەك بلاۋ دەبىتەوە رەخنە گەكانى ئىمە هيىنە چاوابىان كزە نايىبىن يان نايىانەوەن
بىبىنن!! يان لەوە نوكتەتر يەكىك لە بەناو رۆشپىرە كانى حىزبىك دواى خويىندەوە
سەد لاپەرە لە شارى مۆسىقارە سپىيەكان بە پەل چەند تۆپەلە قسەيەكى بۆش و
ئاجىرو باجىرو نوسىبۇو كە دەلىنام حالى زۇربەي رەخنە گەكانمان لەم دەروپىشى حىزبە
باشتىر نىيە.. رەخنە گەكانى ئىمە لە پشتى چاوابىلەكە كانىانەوە بە تىرۇانىنىكى كزەوە كە
لەوە بىتۇاناتىن بتوانىن رۆمانىكى وەك (شارى مۆسىقارە سپىيەكان بخويىنەوە، تادەگاتە
رەخنە و تىرامان و قوولبۇونەوە قسە لە سەر كردى. كوان ئەو رەخنە گەكانەي سەدان لاپەرە
رەشىدەكەنەوە لە ستايىش و حىكايات كردى بۇ سەركىرىدەك وەزىرىك و گزىرىك،
كەنالەكان دەگرن و بەبى رۆشپىرەيەكى ئاگادارو پتەو قسە لەسەر ھەموو مەسەلە
ھەستىيارە كانى مىللەتىك دەكەن، لە كۆرۈ كۆبۈونەوە حىزبىيەكاندا قەلەمەتكى كىژو

نه خوش وەک داهینه رو بلىمەت دەناسىن ناوو ناونىشانى خەيالى دەبەخشنە وە ئامادەن لە سەر نامىلەكە يەكى هىچ كە خۆيان مەبەستىانە و خىرى لىدەبىن دەنۇسۇن و وەک شاكاريڭ قىسى لىدەكەن كە هيچىش نىيە لە راستىدا ، مۇدى ئەم رەخنەگرانە وەک داشى شەترەنچ وايمە، تا دەستىك نەيانجۇولىنىت لەوە مردووتن بتوانى لە خانە يەكە وە بازدەن بۆ خانە يەكى تر، بەلام ئەو كاتەيى كە دەستىك وەک ئالەتىكى قورميشكراو قورميشيان دەكەت ئىدى بە پىوهرى كاتى دىيارى كراو ئەو وانانەي كە پىيان رەوان كراوه تا قىيامەت دەيلىنىت وە .

ئا خر چى لەوە ترسناكترو خەمناكترو رۇمانىتكى لىتو پېز لە دەنگ و جوانى و خەيال و فيكرو هەندى...پشتگۈز خرى و كەسانىك كە خۆيان بە رۇشنبىرۇ رەخنەگر دەزانىن سەرگەرمى پىاھەلدىنىك كىتىپكەن كە لە ئاستى نامە دىلدارىكى شەرمىشدا نىيە ، ئەم بەناو رۇشنبىرۇ رەخنەگرانە بەهاوكارى و كۆمەكى حىزبەكان دەرئەنjam رۇشبيرىيەكى ساختەو رۇشبيرىيەكى ناشىرەن دروست دەكەن. رەخنەگر ھەيە زمانى ئەم رۇمانە بە زەعىف وەسف دەكەت ئەمە قسە فرېدان زياڭىز هىچ نىيە ، چونكە ھەموو ھىزى گىپانە وەكانى ناو ئەم رۇمانە لە سەر زمان بەندە ، گەر بەختىار خاوهنى زمانىكى وانەبىت كە پېرىت لەو توانايى كە ھەلگرى ئەو ھەموو خەيال و فەنتازيايەبىت ئىدى چۈن دەتوانىت رۇمانىكى شەش سەد لايپەرە پېپنۇوسىت و خەيالى خويىنە داگىركات تا تەواوبۇونى رۇمانە كە .

دلىنiam ئەم رۇمانە دەبىتە بەشىكى گرنگى مىزۇوى ئەدەبى رۇمانى كوردى. بەلام ئايا ئەم بىدەنگىيە لە ئاست بەرھەمە جوانە كانى ئەدەبى كوردىدا، بىدەنگىيە كە بى توانايى و نەزانىنى لە پشتە وەيە، ياخود بىدەنگىيە كى دەست ئەنۋەستە و چاو بەرائى نەھاتنە دىز بە ھەموو داهىنائىك كە خۆي لەو ھەراو زەنایى رۇۋانە دوور دەخاتە وە كە بەناوى ئەدەبى كوردىيە وە دەكىت .

*ھەلبەتە ئەم نوسىنە ئەو ھەولە جوانانە ناگىرىتە وە كە لە پەنجەكانى دەستىك تىنابەرن