

## په یوهندیه دوازدی و چهوساندنه وه

ههندرين

خودی مرؤوف نازادی و چهوساندنه وهی داهینناوه، که واته نهود خودی مرؤوفه که نهود دیاردانه هه لبزاردووه. مرؤوفه کان به گوتهه کن تیکه یشتنی خوبانه وه نهود دسته واژنه پیتسه دهکن و پیاده دهکن، لئن به گشتی مرؤوفه کان نازادی به گرینگتر ده زان، نه ک چهوساندنه وه. هاوکاتیش له هه ناوی هه موو مرؤفیکدا ویست و په ریشانیه که بوق نازادی و چهوساندنه وه هه یه. گه لو بوچی مرؤوف به دوای پراوه کردنی نازادی و چهساندنه ودادا خهون دهیینی؟ به لئن، تاکوو نهود مرؤوفه بیت به خوی و مرؤوفه کانی دیکه بخاته ژیر کوتترولی خوی و له ناو خویدا بیانتیه وه، دواجاریش بهوه خوی له مرؤوفه کانی تر جودا بکاته وه.

نهمهش واتا نهگهه مرؤوف شیتیکی له بیرکردنه وه ببوو، یان شیتیک بدهرو خود بعون هانیدا، که واته نهود شته به دهرو بروا بعونیک دهیجولوینن. نهمهش هانمدادا که نهود بروایه له پیاده کارییدا به رجهسته بکهمه وه. به مجوزهه دهگهه هه مرؤفیک له لای خویه وه جوره بروایه کییان لهو چه شنه هه بن. کاتیک که مرؤوف ده هزری، بوق نهودی بتوانی بروا به خوی بعونی به رجسته بکاته وه؛ واتا نهدم منه پیاریزی، که واته دهبن نهوانی دیکه و بگره خودی خوشی بچه وسینمه وه. به بروای من، سه رچاوهی نهود ههسته له سه ره تاگیه که، له روزگاره دینه کانه وه؛ واتا نه وکاته که مرؤوف ناگری دزیمه وه و خوی به سه ره چینه کان دابه شکرد، هه روا کاتیک دیارده دسه لات بوو به بیرزگه یه که ریان و پرینسیپ مرؤوف، سه ریهه لدا، هه ره و روزگاره وه مرؤوف دستیکرد به بیرکردنه وه و خوی راهیتان به خوکردنی ناوهند و خاوهنداری شته کان و بگره مرؤوفه کانیش. به واتایه کی دیکه، مرؤوف له ریگای بیرکردنه وه شته کانی دوروبه ری خویه وه، فیتر بوو بیر له دهستبه سه راگرتی مرؤفیش بکاته وه. نهگهه دهستیکردنی مهیلی خاوهنداریه وه، هاوکاتیش چاوساندنه وه دستیکرد، چونکه مرؤوف وايده زانی که له کویدا چاوساندنه وه هه بن، نهوده له ویشدا نازادی هه یه. به مجوزهه مرؤوف نهودهسته لای دروستبوو، که بن چهوساندنه وه، نازادی له دایک نابن. بوق نموونه، له نیستاشدا، کاتیک مرؤوف هه ونده ده رازیکات که بروا بهه شته بیتن که خوی بروای پیتی هه یه، نهمهش مانای وايه نهود مرؤوفه بوق نهودی خوی نازاد بکا، هه ونده ده رازیکه تر بچه وسینته وه. که واته مرؤوف له چاوساندنه وه مرؤوفه، نازادی دهسته به ر دهکا. هاوکاتیش کاتیک مرؤوف به کایه کانی هه ونده ده رازیکه تر بکاته هاورای خوی، نهوده مانای وايه که نهود مرؤوفه ده خوازی نازادی نهوده داگیر بکات، یان نهود نازادیه که نهود مرؤوفه بوق خوی تیادا دهیزی، بشونی و بیکاته که سه ره نازادی خوی. بوق نهادی مرؤفگله لیک له چهوساندنه وه مرؤفگله لیک تر دهه فه راههم دهیت. لهو روانگایه وه، کاتیک مرؤوف خوی له مه رجه کانی سروشت جیاکرده وه نهود چهوساندنه وه دستیکرد. نهوكات مرؤوف وک شیتیکی ههسته کی نهود چهوساندنه وه نهنجامده ده، که چی له روزگاری نه مرؤدا نهود چهساندنه وه بونه برآثیکی گشتگیر و رینکخراو و له ناکامی نهمه شدا، هه رارکی و سه ردار، یان سه ره رکایه تی گه شهی سه ند. به مجوزهه ده سه لاتداره کان دستیکان دهستیکان. کاتیک ده سه لاتدار هه بن که واته دهبن "هه قیقهت" و "ناهه قیقهت" بیش هه بن. چونکه که مرؤوف ده سه لاتدار بوو، یان که سیکی وک دهسته لاتدار به سه ره خویه وه قه بیولکرد، نهوده چهساندنه وه شه بیولکرد. له ناکامی نهمه ده دهیتیه شونی سه ره رک؛ واتا شونی نازادی به شونی سه ره رک دهه ستیکه وه. بوق نهادی سه ره رک و سه ره رک کان دستیکرد به کرده چهوساندنه وه، هاوکاتیش نهود سه ره رک و سه ره رک کانه پیویستیکان به کومه لیک سه ره رک جودا هه ببوو.

به مجوزهه دوای قهوه بیونه وه سه رکرده کان دهولتیش دامه زرا. دهولتیش دهستیکرد به دارشتنی دام و ده زگایه کان. له دام و ده زگایه کانیشه وه ده سه لات له دایک بکوو. ده سه لاتیش، له رینگای سه مگهه ری و چهوساندنه ودادا در فهتی بوق رهخسا ، که نازادی کویله بکا.

به مجوزهه میززووی مرؤفایه تی دهستیکرد و به مجوزهه شه خوی له ناو هه ناوی مرؤوف و کومه لکایه کاندا ریشاژو کرد. چونکه به شیک نهود مرؤفانه که دهکهونه دوای ده سه لاتدار و کرده چهوساندنه وه، به سه ره نهود مرؤفانه تر که دنی نهود ده سه لاتهن. بالا دهست دهبن. کاتیک مرؤف ناچار دهکری به کویرهی حمز و بیراره کانی ده سه لات و ده سه لاتداریک بژی، نهوده ده په وسینته وه. به لام مرؤوف له سه رتایپای زیانیدا هم خوی چهوساندنه وه، هه میش چهوساندنه ببووه. هه ره له روحه به کویله و کویله دار ناوزانه کانیشه وه چهوساندنه وه دایک بکوو. دواجاریش نهود روشنی مرؤوف ببوو به داب و ندریت و کولنور. به مجوزهه نهود داب و

نه ریت و کولتوروه که نه که کراوانه بونه سه رچاودیه ک بُو به رهه مهینانی چه وسانده وه و یاریکدن به واتایه کانی نازادی. لیزه وه، له وی و لیزه، جیاوازی له نیوان مرؤفه کان دستیپیکرد. مرؤف نه گه میژوودا نه و نه ریت و کولتوروانه له گه خوی هه نگرتتو و له هر قوناغیکی میژوودا، به شیوه کی جودا، له نایین په رستیه وه بگره هه تا دگاته نیدیولوژیه کان، نازادی و چه وساندنه وه به رهه مهینایه وه. له ناکامی نه ودا مرؤف له په یوندیه کانی له گه نهوانیتردا، دلنيایی و نارامی له دستنا. هاوکاتیش دسته به رکدنی زیانیکی نازاد زیاتر و زیاتر نالوز بلو،

خودی نازادی بریتیه له زانیاری و له بونماندا مانایه کی سه رهکی هه يه. وه لی چه وساندنه وه سیبه ریکه به سه ریگای نه و سه قه رهی که به رهه نازادیه مان ده بات. لهم سه ردمه دا چه وساندنه وه بوقه ته رزه مه کینه يه ک و دسه لاتیش به مهیلی خوی جه سته نازادی پی ده سازیتی. له وکانه که دسه لات نه یارانی خوی ده چه وسینیتی وه، هاوکاتیش پیناسه نازادیه مان بُو ده کا:

نه و بکه و نه ویهی مه که، نه وه هه قیقه ته و نه ویهیش درو... هن.

لیزه وه زیانی مرؤفه دسه لاتدار و بی دسه لاتداره کان؛ نازادی و چه وساندنه وه له وینای زیندانه لیکن اویزانه کان ده چی. له ویدا مرؤف به رهه فروانکردنی و جووا و جورکردنی زیندانه کان ده فرازی.

به مجهوره مرؤف له دهست نه و چه وساندنه وه و نازاد بونه دا، وک بونه وه ریکی کویله سه رگه رهه به کوشتنی ره چه له کی نازادی خوی.

که واته مرؤف له و دوخه کویله يه دا بینه ووده به رهه گومابونیک ده جمی، که کوتایه کی نیمه. له ویدا مرؤفی دسه لاتدار و بی دسه لات؛ نازاد و چه وساوه، به دهه گیرانه وهی حیکاتیک سه ره ده نینه وه.

2006.5  
ستوکهونم