

## دۆخی میدیای ئەلهکترۆنیی: رامان و پێشنیار

بهختیار که ریم

"به زهیمان به مانگاکاندا دیته وه دهنه هرچی توێکله شووتی کوردستان ههیه دهمانکیشا به سهروگوێلاکی بهرپرسه دزهکاندا"

خوێندکارێکی زانکۆی سهلاحه دین له ئیمه یلیکدا

### پێشهکیی

"پهخنه" ئهوه چه مکهیه که زیاتر له ههر چه مکه و گووته زایهکی دیکه له زمانی کوردیدا به کارده هیتریت. هه موو نووسهر و پۆشنبیریکی، ته نانهت شاعیره کانیشمان بوونه ته پهخنه گر، به لام له راستیدا تا ئه م ساته وه خته نووسهریک یان پۆشنبیریکی کورد نییه که توانای ههرسکردنی هه مان ئه وه پهخنه ی هه بیته که خۆی له خه لکی دیکه ی ده گریت. به برۆای ئیمه هۆکاری سه ره کیی ئه م دیارده خه مناک و سامناکه تی کچرژانی پهخنه و تیرۆری کاراکته ره. له م ژینگه یه دا میدیای ئەلهکترۆنی گه شه ده کات و قهیرانی قوولی پۆشنبیری کوردی قوولتر ده کاته وه. ئه وه نووسه رانه ی سالانیک له پۆژنامه و گوڤاره کانی به عسدا و پاشان له گوڤار و پۆژنامه کانی به کیته ی و پارتیدا سه رقالی تیرۆری کاراکته ری به کتربوون ئه مرۆ له میدیای ئەلهکترۆنی کوردیدا هه مان قورواویان رشتوه و زۆربه ی نووسه رانی تازه پیگه یشتووش به بی ئه وه ی به خۆیان بزائن خه ریکه چینه ی نه زانیی تیداده که ن.

ئه م نووسینه مه به ستی نییه قسه له سه ره پهخنه به شیوه یه کی تایبهت بکات، به لکو گرنگی ده دات به تیپوانینی ناوخوای کوردستان له سه ره مالپه ره کوردیه کانی و هه ولدانی ده سه لاتی کوردی بۆ سووککردنی ئه وه میدیا ئەلهکترۆنییه ی که بیگومان چه ندین که موکوری هه یه. هاوکات سه رنج ده دهن له وه ی که چۆن ده کریت میدیای ئەلهکترۆنی له یه ک کاتدا چاک و کاریگه ر بکریته، به بی ئه وه ی به که م کاریگه ری له سه ره دووم دا بنیت. ئه م بابه ته ده خوازیت لایه نیکی گرنگ و پشتگوێخواوی میدیای ئەلهکترۆنی به سه ربکاته وه، لایه نی کاریگه ری له سه ره پۆژنامه گه ری له کوردستان چ وه ک پالپشت و چ وه ک هاندهر و هه ندیک جار وه ک له مپه ره، لایه نیک که هه ردوو حیزبی ده سه لاتداری توو په کردوه و له رپگای هه لپشتنی سه ره وه تی دزراوی کوردستانه وه سه رقالی کرینی ئه وه نووسه رانه ن که له میدیای ئەلهکترۆنییدا نووسین بلاوده که نه وه. هاوکات له رپگای سووککردنه وه حیزب و میدیای حیزبی هه ولی که مکردنه وه ی کاریگه ریه کانی میدیای ئەلهکترۆنی ده دن. په وایه له خۆمان و له وه ئه زیزانه بپرسین ئه گه ره به راستی میدیای ئەلهکترۆنی ئه وه شوینه سوکه یه که باس ده کریت، شوینیکی بۆ جنیودان و تۆمه تبارکردن، چما حیزبی کوردی سه رقالی کرینی نووسه رانه ؟ چۆن بیته ئه وه دوو حیزبه که قیزیان له میدیای ئەلهکترۆنی دیته وه پاره و پارچه زه وی ده دن به وه نووسه رانه ی که له م میدیایه دا زۆرتیرین جنیویان بلاوکرده وه ؟ به دلنیا یه وه ئه وه نووسه رانه ی ئه وه دوو حیزبه له پرۆسه ی کرینی نووسه ردا

کریویانن له خراپترین جوړی نووسه رانن، له و جوړه ن که پیاوړه لږن زبڼووس، به لآم ئه مه گه مژبه یی کړپاره کانی حیزب پیشانده دات نه ک زانای نووسه ره کان، هه روه ک چو ن جامبازی خراپ ناژه لى خراپ به پاره ی زور ده کړیت، ئه م کړپارانه ی حیزبیش به هه مان شیوه به پاره یه کی زور خراپترین نووسه ر ده کړن. چ شه رمه نووسه ریک تا ئه م ساته وه خته به و دوو حیزبه ی نه گووتوه پارچه زه وی چه ته ی وه ک ئیوه م ناویت، چونکه هه موو کوردستان مۆلکی منه. له م شه رمه زارییه نووسه رانی تاراوگه به شی نه هه نگیان به رده که ویت، ده بیت جگه له چا وچنۆکی و ده روونزمی نه نیی وه رگرتنی زه وی له ولایتیک چی بیت که لی نه ژیت؟ ئه م نووسه رانه به عه قلی قاچا خچیه وه مامه له له گه ل خاکی کوردستاندا ده که ن، له کاتیکدا پیوسته هه موو کوردیک نیشتمانه په روه کوردستان به مۆلکی خوی بزایت و وه ک مۆلکی خوی بیاریزیت نه ک کړین و فروشتنی پیوه بکات. چ پوره شییه که مروف خه لاتی حیزبیک وه رگرت که دلنایه ئه و خه لاته پاره ی دزراوی نه ته وه که یه تی و ئه و حیزبه بنه ماله ی شه هیده کانی خوی پشتگووی خسته و.

## قوناغی تاریکی میدیای ئه له کترۆنی

به ر له هه موو شتیک هه له یه کی گه وره یه و تووشی نا ئومیدییه کی که مه رشکین ده بین گه ر چاوه پوانی گه وره مان له میدیای ئه له کترۆنی هه بیت. کومه لیک فاکته ری گرنه هه ن که هوکارن بو ئه وه ی ئه م میدیا ئه لکترۆنتیه قوناغی تاریکی خوی بژی، قوناغیک که سیمای ئه م میدیایه ی ناشیرین کردوه و کومه لیک نووسه ر و خوینه ری باشی له خوی تورا ندوه. شاراوه نییه لای که س که زوربه ی سایته کان نووسینی زور پروویوچ بلاوده که نه وه، نووسینی کومه لیک نووسه ر که پوژانه ده نووسن و هیچ پریزیک له زمان و پرسیا کانی ناگرن، بگره زمان نازان و ئه وه ی ده یکه ن ته نها په شکرده وه ی لاپه رپه ئه له کترۆنییه کانه. ئه مه له و سونگه یه وه ده لئین که وه ک "ئهرستوفانیس" ده لیت "هزی بالا زمانی بالا ده خوازیت"، به لآم نه ک به و واتایه ی زمانی قورس و ته مومژاوی به کار به پرنیت وه ک هه ندیک پیانوایه نیشانه ی زانای نووسه ره، شاعیری ئیرلندی "وليام به تلر یه تس" ده لیت "وه ک مروفیک دانا بیربکه روه به لآم به زمانی خه لک بدوی". داهینانیک گه وره مان نه کردوه ئه گه ر بلین میدیای ئه له کترۆنی کومه لیک شه رپه گه رپه ک و شه رپه حیزب و شه رپه کۆلکه نووسه ری هیناو ته نیو مالپه رپه کانه وه که شایانی نیگه رانیه و ئه گه ر بپاره میدیای ئه له کترۆنی چاک بکرت ده بیت سنوریک بۇ دابرنیت. به لآم گرنه له بیرمان نه چیت که ئه م ده رده کوشنده یه شتیک نییه میدیای ئه له کترۆنی به ره مه هینا بیت و بلاویکر دیتته وه، جنیو و کوشتنی کاراکته ری یه کتری به شیک دانه براو بووه له نووسینی کوردی، به تاییه تی له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته وه. له ئه ده ب و نووسینی کوردیدا سه دان وتاری ستایش و تیکشکاندن نووسه ران له لایه ن نووسه رانه وه به دیده کرتیت، ئه گه ر به وریای ئه و نووسینه بخوینینه وه ده بینن ئه م شه رانه که هه ندیک جار به ناوی مه عریفه وه کراون ناشیرینترین پووخساری نووسه ری کوردمان بو نمایش ده که ن و هه ندیک جار قه له مه زه به لاهه کانی پووشن بیرری کوردیش تیوه گلاون. به واتایه کی دی ئه وه ی میدیای ئه له کترۆنی کردویه تی ته نها گوپنی قه له مه به

تەختەكلىل و ئاسانتىركىدن و فراوانتىركىدى ئۇ شەپانەيە كە نووسەرى كورد پېئانەو سەرقالببون، ئەوئەى مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي كىردىيەتى كەمكىردنەوئەى سانسۆرى دەسلەت و قۇرخكىردى كۆى مىدىيائە لەلەين كۆمەلئىك نووسەرەو و رېگەخۇشكىردنە بۇ سەدان قەلەمكىش و نووسەر تا خۇيان تاقىبەنەو. چونكە ژۇرخانى ئەم مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىيە خۇدى رۇشنىبىرىي دەستەوسانى كوردىيە ناكىت چاوەرانی ئەو بىن كە ئەم مىدىيائە لە رۇشنىبىرىي كوردى باشتىيىت. زۆرىيە ئەوانەى لەم مىدىيائەدا دەنووسن ئەگەرچى لە دەرەوئەى كوردستان دەژىن بەلام تەنھا سەرچاوەى زانىارىيان رۇشنىبىرىي كوردىيە، لەبەرئەوئە هەمان ئەو كەموكوپرئانە بەرەمدەهينەوئە كە ئەم رۇشنىبىرىيە بەدەستىيەوئە دەنالئىيىت.

دىاردەيەكى سەرنجراكىش هېرشى ئەو نووسەرئانەيە كە كۆى رۇشنىبىرىي كوردىيان وەك قۇنتەراتچى قۇرخكىردەو بۆسەر مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنى، چونكە ئەم مىدىيائى نوئىيە دەرگا بۇ دەنگى نوئى و سىمى نوئى ئاوەلادەكات كە ئەوان ناتوانن كۇنتىرئۆلى بكن. ئەم نووسەرئانە هەموو وزەى خۇيان بەكاردەهين بۇ ناشىرىنكىردى ئەم مىدىيائە. ئەم نووسەرئانە وەك هەموو توئىژىكى كۇنسېرفەتىقى ئىو كۆمەلگا كە پىگەى گىنگىيان هەيە، هەموو دىاردەيەكى نوئى وەك هەپەشە دەبىنن، ئەم كاردانەوئە كۇنسېرفەتىقى رۇژنامەنووس و نووسەرى كورد لەهەمبەر مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىدا شتىك نىيە تايبەت بە رۇشنىبىرىي كوردى، ئەگەر سەرنج لە دەرگەوتنى دىاردەى مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنى لە هەر ولاتىك بدەين دەبىنن هەمان كاردانەوئە هەبوو. بەلام ئەوئەى تايبەتە بە رۇشنىبىرىي كوردى هەولەكانىيەتى بۇ تىكشكاندى كاراكتەرى هەموو ئەوانەى كە لەم مىدىيائەدا دەنووسن و ناوزەندكىردى خۇدى مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىيە بە جنىوفورش و هەندىك جار هەپەشە بۇ سەر ئايندەى كورد. ئەوئەى توئىژى كۇنسېرفەتىقى كۆمەلگا خۇرئاوئاييەكان لە كورد جىادەكانەوئە بەكارنەهينانى مېتۆدى فاشىستانەيە بۇ تەكاندەوئەى خويئەر لە مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي. بەلام با بېرسىن ئەو قۇناغە تارىكە كامەيە كە مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي پىدا تىپەپدەبىت، هاوكات بۇ دەبىت چاوەرپوانى گەوئەرە و گرانمان لەم مىدىيائە نەبىت؟

ئەگەرچى تەمەنى مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي كوردى تەنھا پىنج سالئىكە، واتا وەك ئەو بوونەوئەرەى پىدەلئىن پەرلەمانى كوردستان هىشتا ساوايە، بەلام ئەوئەى جىگەى تىپرامانە مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي لەو ماوئە كورتەدا بۇتە جىگەى تىپرامانى مىدىيائى كوردى لەناوخۇى كوردستان. نووسەر هەيە تا ئەم ساتەوئەختەش نازانىت كۇمپىوتەر بەكاربەئىت چاوپىكەوتنى لەسەر مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي لەگەلدا كراوئە، دەلئىت مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي كوردى خەرىكى بەخشىنەوئەى تۆمەت و جنىوئە، نووسەر هەيە وتارى هەستورئىنى لەسەر ئەو "پاشاگەردانىيە" مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي نووسىوئە و پىشنىار دەكات مىدىيائى ئەلەكتىرئۆنىي ملكەچى هەمان ياساكانى رۇژنامەگەرى كوردى بكىت، بەواتايەكى تر ملكەچى ياساكانى بەس بكىت. نووسەرى دى هەيە دەلئىت "من پىم شەرمە مالپەرە كوردىيەكان بخوئىنمەوئە بەلام دلنىام كۆمەلئىك خەلكى بىوئىژدانن و تەنھا جنىو بلاودەكەنەوئە"، بەلام سەير لەوئەدايە كەس لەم ئەزىزە وئىژدان زىندوئەى نەپرسىوئە ئەگەر تۆ شتىك نەخوئىيەتەوئە چۇن دەتوانىت داوئەرى بكىت، چۇن وئىژدانن رېگەت پىدەدات، ئەى خاوەن وئىژدان بىئاگا بىپار بەدەت؟ ئەم نمونانە بۇ پارىژگارىيەكى كوئىرانە نىيە لە مالپەرە كوردىيەكان، چونكە لەسەرەوئە بۇچوونى خۇمان لەو رپوئەوئە رپوونكىردەوئە، بەلام زىاتر بۇ پىشاندانى وابەستەيى نووسەر و رۇشنىبىرىي كوردە بە چەند كەسئىكەوئە كە دروستكەرى بىروران لەئىو ئەم توئىژەدا. ئەگەر ئەم رپىپشاندەرانە تەنانەت بەبى بەلگەش بلئىن فلان فەيلەسوف يان نووسەر

فاشیستە ئیتر کەس ناخوینیتەوه، خو ئەگەر گووتیان فلان فەیلەسوف یان نووسەر نایابە ئەوا هەموویان دەکەونە خویندەوه و نووسین لەسەری. چ بەدبەختییەکە تەنانەت پۆشنبیرانیشتان پینیشاندەریان دەوێت؟ دەشتیت ئەم جۆرە لە پاشکۆیی لای هەندیک تەندروست ببیت، ئەگەرچی هەموو جۆریکی پاشکۆیی هەنگاویکە بۆ کوشتنی عەقل. بەلام پاشکۆیی پۆشنبران بۆ حیزب زۆر لەوه سامناکترە، چونکە ئەمەیان بەکرێدان و فرۆشتنی عەقلە، شتییک کە لە خواروه سەرنجی لێدەدەین.

جیگە تیرامانە لەو ماوه کورتەدا حیزبی کوردی چەند سایتیک و خاوەنەکانیان دەکریت، چەندین کۆلکە نووسەر و زبڵنووس بانگهێشتی کوردستان دەکات و لە باشترین ھۆتیلی کوردستان پیشوازنیان لێدەکات. بەکورتی ئەم میدیا ئەلەکترونییە بەو تەمەنە کورتەیهوه کاریگەرییەکی زۆر لە کاریگەریی بەناو پەرلەمانی کوردستان زیاتریوووە کە هەتا ئیستاش قوئاعی دەستەلەپڕین و بژی سەرۆکی تینەپەراندووە. سەرەتا دەبیت ئاماژە بەو کۆمەڵە فاکتەرە بدەین کە وادەکەن میدیای ئەلەکترونی قوئاعی تاریکی خۆی بژی و تێپەراندنی ئاسان نەبیت. هەندیک لەو فاکتەرەمان هەمان ئەو فاکتەرەمان کە پۆژنامەگەری کوردی گیرۆدەکردووە و داخزێرانووە تەنیو میدیای ئەلەکترونییەوه. پۆژنامەگەری کوردی تا ئەم ساتەوهختە پاشکۆی حیزبەکانە، ئەوەش کە پێی دەگوتریت پۆژنامە سەرەخۆ هیچ نییە جگە لە داھینانیکی نوێی حیزب، خو ئەگەر حیزب وەک جەستە و گیرفان لەپشتی ئەو بەناو پۆژنامە سەرەخۆیانەوه نەبیت ئەوا ناراستەوخۆ ئاراستەیان دەکات و ھەر کاتیکیش لە ئاراستە خواستراوی حیزب لایندا لە پێگای یاساوە راستیان دەکاتووە یان لەوانەیه ئەو پۆژنامەیه لەپێگای فشارووە داخات یان نەیاریکی بۆ قوتبکاتووە تا خوینەری لیبتهکیتهوه. حیزبی کوردی بۆ سنوردارکردنی ئەو دیاردەیهی پێی دەلێن پۆژنامەگەری سەرەخۆ سەدان پۆژنامە و ھەفتەنامە و گوڤاری قوونکردووتەوه کە خوینەری کوردی خستۆتە گێژاویکەوه و سیمای پۆژنامەگەری شیواندەوه و کاریگەریەکانی تا ئەندازەیهکی سەرسوڕھێنەر کەمکردووتەوه. ئەگەر بەراستی پۆژنامە سەرەخۆ ھەیه دەبوايه تا ئیستا پۆژنامەیهک بیتوانیایە را دروستبکات، نەک بەتەنھا ئەو ھەوالانە کاویژبکاتووە کە حیزب پێیان دەفرۆشیت، دەبوايه تا ئیستا پۆژنامەکان دەیان بەرپرسیان ناچاربکردایە کە بە جەماوەر بلێن چەندیان ھەیه و لەکوێیان بوو، یان دەبوايه دەیان دز و جەردەنی نیو حیزبەکانیان پووبەپووی دادگا بکردایەتەوه. سەرنجیکی خیرا لەو پۆژنامانەیهی لە کوردستان کە زۆرتین خوینەریان ھەیه و خۆیان بە پیشەرپووی "پینەسانسی" کوردی دەزانن چەندین لایەنی خراپی ئەو پۆژنامانەمان پیشاندەدات کە میدیای ئەلەکترونی پێ تاوانبار دەکریت.

با ھەفتەنامە یەھاوالاتی بە نموونە وەرگیرین. ئەوھی جیگە تیرامانە ھەفتەنامە یەھاوالاتی دوو لاپەرە تەرخان دەکات بۆ ئەو وتارەنەکی کە لە پۆژنامە عەرەبییەکان بلۆدەبنەوه و لاپەرەیهک بۆ "گەشتیک بەنیو پۆژنامەکانی عێراقدا" سەرەرای چەندین وتار و راپۆرتەھەوال کە لە پۆژنامە تورکی، فارسی و زۆر کەمتریش ئینگلیزییەکانەوه وەرگیراون. لەکاتیکی ئەگەر ھەریەک لەو وتارە وەرگیرێدراوانە ھی نووسەرێکی کورد بن ئەگەری بلۆبوونەوهی زۆر لاوازه، ئەمەش ئاماژەیه بۆ سانسۆری ئەو نوخبەیهی فەرمانرەوایی ھاوالاتی و پۆژنامە بەناو سەرەخۆکانی دیکە دەکات، ھاوکات ئاماژەیه بۆ بەکەم سەیرکردنی نووسەری کورد لە بەراورد لەگەڵ نووسەری بیگانەدا. زۆربە ی پۆژنامە کوردییەکان بەدەست ئەم کیشەیهوه دەنالێنن و سەرقالی ساغکردنەوهی بیروپرای عەرەبیین بەسەر خوینەری کوردا، وەک

ئەو ھەي كورد تواناي دەربېرىنى ئەبېت و نووسەرى كەم بېت، يان وەك ئەو ھەي پۆژنامە عەرەبىيەكان نووسىنى نووسەرە كوردەكان بەھەمان گوروتىنەو ھەرىگېرنە سەر زمانى عەرەبى و بلاويكەنەو ھەي لەراستىدا ئەم كارە جگە لەو ھەي سوودىكى ئەوتۆ بە خوینەر ناگەيەنېت ئاماژەيە بۆ پاشكۆي پۆژنامەوانىي و پۆشنېرىي كوردى و ھەولئى ئەو پۆژنامانانەيە بۆ پېكردەنەو ھەي ئەو لاپەرانەي كە بۆيان پېنابنەو ھەي ھارپىيەك لە سلىمانىيەو ھەي نووسىبووم: "لەم چەند سالەي رابوردودا ھاشم سالج نەك بەتەنھا نووسىنەكانى ھەندىك جار لەلایەن زياتر لە ھەرىگېرئەكەو ھەي كوردى و چەندىن جار چاپكراونەتەو بەلكو كۆكەكانىشى كراون بە كوردى، بەلام كەمنىن ئەو نووسەرە كوردانەي ناچارن بۆ چاپكردنى بەرھەمەكانىان دەستى بەرپرسەكان رابمووسن!"

ئەم پۆژنامانە لە نۆوان ئەو ھەي پىي دەلئىن مودېرنىتە و كۆنترۆلئى حىزىدا دۆشداماون و بەرەو ئايندەيەكى ناديار ملدەنئىن، يان باشترە بلئىن ئايندەيەك كە حىزب گەورەترىن گوتن و بەشى دەبېت لە ديارىكرىدىدا. بەشىكى فراوانى ميدىاي ئەلەكترۆنىيەش ھەمان گرفتىان رېووبەرېووتەو، يان ھى حىزبن و يان لە دەرفەتئىكدا دەبن بە ھى حىزب. سايت ھەيە بەناوى كوردايەتەو ھەي سانسۆرىكى داناو ھەي لەسەر ئەو ھەي چى بلابېتەو كە كوتومت دووبارەكردنەو ھەمان سانسۆرە كە پۆژنامەيەكى ھەي كوردستانى نۆي يان خەبات پەپرەوى دەكات. سايت ھەيە كە حىزب و نووسەرۆچكە بېشەرەكانى، ئەوانەي كە ھىشتا رېنگاگان نادرىت لە پۆژنامەكانى حىزىدا بنووسن، كرويانە بە سەرئەنورئىك بۆ ناشىرىنكردنى ھەرى شتئىك كە بېتە جىگەي باسى نۆوانىان. نمونە زۆرن، بەلام ئەم فاكترە و چەندىنى دىكە بەشىكن لە پۆشنېرىي كوردى نەك لە تايبەتمەندىەكانى ميدىاي ئەلەكترۆنىيە.

بەلام ميدىاي ئەلەكترۆنىيە نەيتوانىەو رېزى پىويست بۆخۆي دەستەبەرىكات، ئەو ھەي گەشتئىك بە نۆي مالىپەرە كوردىەكاندا بكات دەبىنئىت شتئىك نىيە ناوى گفوتگۆ بېت، دايەلۆگ بوونى نىيە، ئەو ھەي ھەيە و خوینەر تووشى قىزھاتنەو دەكات شەرىكە كە كەس نازانىت لەسەر چىيە. نووسەران لەسەر كاراكتەرى يەكتر دەنووسن نەك لەسەر نووسىنى يەكتر، ھەندىك جار جنئو بە وئىنەي يەكتر دەدەن، گالتە بە كۆمەلئىك تايبەتمەندىتئى يەكتر دەكەن كە پەيوەندى بە نووسىنەو نىيە. لە ھەمووى ناشىرىنتر دانانى پېشناوى مافپەرورە، ئەندازىار، پارىزەر و چەندىنى دىكەيە، كە ئاماژەن بۆ ئەو ھەي ئەم نووسەرەنە ھىشتا لەو باوەرەدان كە لەسەردەمى ئەفەندىدا دەژىن، ئەوان مامۆستا و ئىمەش ھەموومان عوام. ئەمانە بەشىكن لەو قىزەونىانەي ميدىاي ئەلەكترۆنى كە وای كردو ھەي ئەم ميدىايە جىگەي گومان و نىگەرانى بېت و ئايندەي نادياربېت، ئەو ھەي بە قۆناغى تارىكى ميدىاي ئەلەكترۆنى ناومان برد. لېرەو ھەندىك لەو بۆچوونانەي لەسەر كەمتەرخەمىيەكانى ميدىاي ئەلەكترۆنى دەگوترىن بەشىكىان لە راستىي لە ھەناوى خۆياندا ھەلگرتو، بەلام ئەوانەي بەمەبەست دەيانەوئىت كارىگەرىي ئەم ميدىايە كەمبەكەنەو زىادەرپۆي دەكەن لەباسى كەموكوپىيەكانى ميدىاي ئەلەكترۆنى. چونكە ئەوانەي زىل لەم ميدىايەدا بلادەكەنەو ھەي لەيەك كاتدا بۆ دە مالىپەرى دەنئىرن، يان ھاندراون يان خەمى گەورەيان بردنەو ھەي بايەخى كرىارەكانى حىزبە.

## كيشه‌ی دهسه‌لاتی خیل و میدیای ئەله‌كترونیی

هەردوو دەسه‌لاتی خیلەکیی کوردستان لە ڕێگای یاساکانی بەعسەوہ زۆر بە سانایی دەتوانن ڕۆژنامەنووسان و نووسەرانی نیو کوردستان تەمبێ بکەن، لە ڕێگای ئەو یاسایانەوہ کە کورد لە ڕێگای پشتنی دەریایەک خۆینەوہ هەولێ گۆرینی دەدا، بێشەرم، بێتەرس و بەبێ هەبوونی هیچ ڕێژیک بۆ ئەو دەریا خۆینە، ڕۆژنامەنووسیک پاپیچی زیندان دەکەن و لە هۆلەکانی دادگایەکی ناسەر بەخۆدا کەرەمەتی دەپوشین. ئەم دەسه‌لاتە چیکلدانەیی ئەوەندە بچکۆلەبۆتەوہ، بێگومان ئەگەر گریمان ئەم دەسه‌لاتە چیکلدانەیی هەبوو، ئامادەییە سیمای خۆی ناشیرینتر بکات لە ناوہوہ و دەرەوہی ولات بۆ ئەوہی ڕۆژنامەنووسیک بە سزای حیزب و سەرکردە بگەییەنیت. ئەم دەسه‌لاتە کوردیە کە دوو حیزب و کۆمەڵیک چەتە بەرپۆہی دەبەن گرفتیان نییە لەگەڵ ئەوہی ئاینەمان بخەنە مەترسیەوہ، گرنگ ئەوہی دەسه‌لاتی خۆیان بپارێزن. لای ئەم دوو حیزبە نووسەرانی لەو لاوہی هەلەبجە ئازیزترین کە ئاسایشی یەکیەتی دایانە بەر دەستریژی گوللە. نووسەرانی تەنھا ئەو کاتە لای ئەم جۆرە دەسه‌لاتە ڕێزیان هەییە کە ستایشی هەموو ئەو بۆگەنیانە بکەن کە لە زێرابی ئەم دوو دەسه‌لاتەوہ کەپوی هەموومانێ ناخنیوہ، نووسەرانی خەلات، پارچە زەوی، سەفتە پارە و مەکرەمە وەردەگرن ئەگەر ستایشی ئەم دوو حیزبە و سەرکردەکانیان بکەن. لە شیراتۆن و سلیمانی پالاس خزمەت دەکرین ئەگەر بەبالای سەرۆک و حیزبەکەیدا هەلبەدەن. ئەگەر پێچەوانەکەشی بکەن ئەو یاسا هەییە و سزا دەدرین، بەلام لەهەمان ولاتدا یاسا نییە بۆ سزادانی دزیی و بەخشینی ناپەوای زەوی بە لۆتیک و بێبەشکردنی ژنە شەھیدیک لێی، یاسا نییە بۆ ناردنە دەرەوہی سەرۆتی بەرپرسەکان و بلندکردنەوہی بالاخانە. یاسا هەییە بۆ زیندانیکردنی نووسەر و ڕۆژنامەنووسیک کە دەویریت بپرسیت مەسعود بارزانی و جەلال تالەبانی چەندیان هەییە و لە کوێیان بوو، بەلام یاسا نییە بپرسیت سەرۆتی خەلک بۆ دەدزن. نووسەرانی کوردستان کورد واتەنی بێیان و هی دەسه‌لاتن، بەلام کیشەکە لەگەڵ پادارەکاندا یە کە لە دەرەوہی کاریگەری یاساکانی بەعسدا ژیان دەگوزەریین.

ئەوہی بۆتە هۆی سەرقالی هەردووک حیزب و جیگەیی نیگەرانیی ئەو دوو دەسه‌لاتە خیلەکیەیی کوردستان، ئەو نووسەرانی کە لە دەرەوہی ولات دەژین. ئەو نووسەرانی کە پڕۆسەیی کرپینی ئەو دوو حیزبە هیشتا کەوی نەکردوون، لەبەر هەر هۆیک بێت هیشتا پارچە زەوی و پۆستی پراویژکاری دەستەمۆی نەکردوون. ئەوہی حیزب توورە دەکات ئەو نووسەرانی کە لە هەندەران دەنووسن، چۆن دەنووسن و چی دەنووسن جیگەیی بایەخی ئیمە نییە، ئەوہی جیگەیی بایەخی ئیمەییە کە حیزب بەراستی توورەییە. ڕیکخستەکانی دەرەوہ هەموو تواناکانیان خستۆتە گەر بۆ سنووردارکردنی ئەو دیاردەیی پێدەلین میدیای ئەله‌كترونیی. ئەم ڕیکخستەکانی پارتی و یەکیەتی هەرپەشە لە خەلک دەکەن، تیرۆری کاراکتەری خەلک دەکەن، هەولێ پارزیکردنی نووسەر دەدەن بە سەفەرکی کوردستان و وەرگرتنی پارچە زەویەک، چەندی شۆوازی تر بەکار دەهین بۆ دەمکوکردن. ئەم توورە جاسوسیانە لە ڕێگای هەلخەلەتاندنی حیزبەوہ پارەییەکی زۆر دەکیشنەوہ و حیزب دانیادەکەن کە ئەو نووسەرانی لە دژی حیزب دەنووسن سووک بکەن، ئەو مالپەرانیە ریسوابکەن کە بەو هەوایە ناژین کە لە قەلاچوان و

سەرى پەشەو دەیت. حیزب تا ئەو ئەندازە بە بئىئاگایە لە میدیای ئەلەکترونی کەسانیک لە پالتاک پارە وەر دەگرن بە ناوی پاراستنی سەروریه کانی حیزبەو، حیزب تا ئەو ئەندازە دەستەوسانە لە کۆنترۆل کردنی ئەو میدیا ئەلەکترونیەى کە وەک ھەر پەشە دەبیینیت کە پارە دەدات بە ھەر کەسیک ریکخستەنە کانی دەرەو وەک پارێزەری حیزب بیناسینن.

ھاوکات حیزب لە پێگای قەلەمکێشەکانیەو وە کە لە دەرەو وەى ولات دەژین ریکخراوی سەروسەمەرە دروست دەکەن بۆ سەرقالکردن و بەفیوئدانى وزەى نووسەران. ھەر وەک چۆن لە کوردستان لە پێگای کردنەو وەى سەدان سەنتەر، رۆژنامە، گۆڤار و ریکخراو وە حیزب ھەول دەدات نووسەران بەگشتى و لاوان بەتایبەتى لەو مەسەلانە دووربخاتەو وە کە حیزب قۆرخى کردوون. لە ھەندەرانیش نووسەرەکانى حیزب کە مەترخەم نین لە دروستکردنى ریکخراوی عەنتیکەى وەک سەندیکای رۆژنامەنووسان یان یەکیتى میدیای ئەلەکترونی. لە کاتیکدا کارى ئەوانەى حیزب بە مەو وە سەرقالیان دەکات، تەنھا بلۆکردنەو وەى چەند بەیاننامە یە کە تەنھا گەدەى خوینەر دەھیننە ئیش. لە ھەمووی سەمەرە تر ئەو بوونەو وەرە عەنتیکە یەى پێیدەلین یەکیتى میدیای ئەلەکترونی کوردی ھەموو بلۆکراو وە کانی بە زمانى شیرینی عەرەبى دەرەدەکات. گەلۆ ئەگەر ئەمە لوتکەى داھینان نەبیت ئەدى چییە؟ بەر لەم بەرێزانە بە ھزرى کە سدا نەھاتو و گوتارە کانی ئاراستەى نەتەو وە یەک بکات بە زمانى نەتەو وە یەکی دیکە، بە راستى شەرمەزارییە بۆ دەسەلاتى کوردی ئەگەر ئەم داھینەرە خەلات نەکات، ھەر وەک چۆن داھینەرە کانی بەر لەمانى خەلات کرد.

لایەنیکى کۆمیدى ئەم کاردانەو وە یەى حیزب ئەو وە یە کە پێیان وایە لە پێگای راکە یاندنى بەعسئاساو دەتوانن کاریگەرى میدیایەک کە مەبکە نەو وە کە سنوورى نییە. لە پێگای سووکردنى ئەم میدیایەو، ناوانى بە جنیوفرۆش و تۆمەت بەخشینەو وە خوینەرى لیبتەکیئەو وە. دەسەلاتدانى ئەم دوو حیزبە بێتەرس ئەو کوردانەى لە خۆرئاوا دەژین بە سەرلێشێواو و بگرە بە کرێگیروای بێگانە لە قەلەم دەدەن، دیارە ھیچ کوردیکى وریا گومانى لە راستى ئەم تۆمەتبارکردنە نییە چونکە ئەو وە کوردانى ھەندارەن بوون لە پایتەختە کانی ئەوروپا و ئەمریکای باکور وە سواری دەبابەى بەعس بوون و لە سیویەکی ئابدا یەکیتیا ن لە ھەولێر وە دەرنا، ئەو وە کوردە کانی ھەندەران بوون لە تەک سوپای پاسداراندا تا کۆیە چوون و "جینایەتکارانى" حیزبى دیموکراتى کورستانى ئێران و دوژمنانى "شۆرشى پیرۆزى ئیسلامى" ئێرانىان بەسزای شۆرش و خوداکەى خومەینى گەیان. ئەمانە کۆمەلیک "راستیین" بۆیە سەرانى دوو حیزبى کوردی بە ئاشکرا لە میدیاکانەو وە کوردی ھەندەران بە سەرلێشێوا و ناپاک لە قەلەم دەدەن. بەلام ئەو وەى جیگەى شەرمەزارى ئەو دوو حیزبە یە سووکایەتى کردنیانە بە کوردانى پۆژھەلات کە لە سۆنگەى دلسۆزییەو وە پەخنە لەو دەسەلاتە گەندەلانە دەگرن. لێرەدا نمونە یەک خوینەر بەو پەفتارە شەرمەینەى دەسەلاتداران ئاشنا دەکات کە نیشانەى نەبوونى ھیچ جۆریکە لە وەفا و رێز بۆ ئەو رابوردو وەى ئەم دوو حیزبە ھەموو پۆژیک پیمان دەفرۆشنەو و کردوویانە بە پۆزیشیکى ھەمیشەى بۆ گەندەلێی و ناکارایان.

ھاوڕیپەکی خەلکى شارى بانە (ئەم شارە تەنھا شاریکە لە پاش سلیمانى کە ھەستم بە نامۆی نەکردبیت تێیدا) بە دلێکی پەو وە باسى ئەو وەى بۆ دەکردم کە بەرپرسیکی یەکیتى بەناوى "مەحمود سەنگاوى" لە پالتاک گوتویەتى کە "کوردی ئێران و ولاتانى تری دراوسى" چاویان بەو ئەزمونەى

ئىمە ھەلئايەت، ھاوکات ئۇم بەرپىرسەى يەككىتى درىژەى داوھ بەو قسانە و گوتوئىھەتى كە ئۇو كوردانە لەجىياتى ئۇوھى رەخنە لە ئىمە بگرن باشترە بچن ولاتى خۇيان چاكبەن. گەلۇ لىتان ناشارماوھ من ھەستم بە خەجالەتى دەکرد، خەجالەتتەك كە دلىنام بەرپىرسى لەم جۆرە ئەزمونى ناكەن. بابپىرسىن ئۇو پۆژانەى كە ئۇم بەرپىزە شانازى پىوھدەكات، واتا پۆژانى شاخ، چەند شەوى لەمالى خانەوادەى كوردى پۆژەلاتدا لەنىو پەتووى نەرمدا پۆژکردۆتەوھ، ئەم بەرپىزە كە ئىستاش لافى شۆرپىگىپى لىدەدات لەمالى ئۇو كوردە دلسۆزەى پۆژەلاتدا كە ئۇو بە ئىرانى لەقەلەم دەدات، مىلى چەند مەرىشىكى شكاندوھ و لاقى چەند قەلى كوردە بە خرخال؟ ھەر بەرپاستى گەلۇ شەرم نىبە مروف چاكەى ھاوئىشتىمانىانى خۇى لەىادىبكات و ھاوکات ھەستىان برىندار بكات. لەرپاستىدا كوردى باشور، ئۇو جىگایەى دەسەلاتداران پىيان خۆشە پىى بلىين كوردستانى عىراق، بۇ ئەبەد قەرزارى كوردى پۆژەلاتن. بەدەر لەوھش كورد لەھەر جىگایەك بىت مافى ئۇوھى ھەبە رەخنە لەو دۆخە بگىت كە كوردستانى باشور پىيدا تىپەردەبىت، ئاخىر چۆن رەخنە نەگرن ئۇو دزىھى كۆمەلىك بەرپىرس بەناوى پىشمەرگەى كۆن و شۆرپىگىپەوھ دەىكەن و لەپال خۇياندا چەندىن بەعسى و ئەفالىچىيان ھەواندۆتەوھ بەردى چىپاكانى كوردستانىش دەھىنئىتە گۆ.

لەرپاستىدا بەپىچەوانەى خواستەكانى دەسەلاتەوھ لەم چەند سالەى داویدا ئەم میدىايە بە شىوھىەك گەشەى كوردە كە حىزب و نووسەرەكانى چاویان پەپىوھتە تەوقى سەریان و پىگەچارەىەك شك نابەن بۇ بەرگرتن بە كارىگەرىبەكانى. ئەمە ھەرگىز بەو واتایە نىبە كە میدىاي ئەلەكترۆنىى لە دۆخىكى باشدا دەژى، بەپىچەوانەوھ لە گەشە مەبەستمان فراونتربوون و ھەلئاسانىكى ناسروشتى و ناپىكە. بەلام ئەمە لانىكەم رپاستى نەزانىى ئەو دوو حىزبەمان پىشان دەدات كە لە پووبەپووبوونەوھىەكى ناشارستانىدا لەگەل ئەم دىارە نوپىە خۇيان و پۆشنىبىرى كوردىى تووشى زەرەرىكى زۆر دەكەن كە چاكردنەوھى كارى زەوئند دەخوارىت. حىزب نەزانانە لەگەل ئەم میدىايەدا مامەلە دەكات لە كاتىكدا كە دەكرىت میدىاي ئەلەكترۆنىى لە بەرژەوھەندى كورد بەكارىت. ئەوھى ئەم دوو حىزبە كوردىوانە بەناوى كەمكردنەوھى كارىگەرىى میدىاي ئەلەكترۆنىەوھ لە رپاستىدا زىادكردنى كارىگەرىەكەپەتى، واتا دەرئەنجامى ئەو مەتۆدە فاشىستانەىەى حىزب بۇ كرىنى سائت و نووسەر یان كوشتنى كاراكتەریان پەپىرەوى كوردە رىك پىچەوانەى خواستەكانى حىزبە. بەلام ھەرەك چۆن گوتمان چاوپروانى زۆر لە میدىاي ئەلەكترۆنىى تووشى بىئومىدى كوشندەمان دەكات، چاوپروانى شارستانىبىوون لە حىزبى كوردىى بەھەمان ئەندازە تووشى ماپەپووپچىمان دەكات.

## پىشنىار

وھك گوتمان بۇ تىگەىشتن لە زۆرەى ئەو كىشانەى میدىاي ئەلەكترۆنى پىوستمان بە گەپانەوھ ھەبە بۇ سەرچاوەى كىشەكان كە خودى پۆشنىبىرى كوردىبە. ھاوکات ھەر ھەولىك بۇ چارەسەر ھەولىكى كەموكورت و ناكارا دەبىت، ئەگەر كۆى پۆشنىبىرى كوردىى لەبەرچاوە نەگىرپت. میدىاي ئەلەكترۆنىى بۇ ماوھىەكى درىژى دىكە ھەمان ئەم قۆناغەى ئىستای دەژى كە بە قۆناغى تارىك ناومان

برد، بەلّام بەپيى تپپەربوونى كات ئەم مېديايە دەبىت ھەولّى جياكردنەوھى سىماى خۆى لە سىماى پوژنامەكانى كوردستان بدات. دەبىت ھەنگاوبنرېت بۆ تايبەتمەندبوون لە بوارە جياوازهكاندا و كردنەوھى مالىپەرى تايبەت بە بوارە تايبەتەكان، چونكە ناكريّت تۆ مالىپەرپيكت ھەبىت بۆ بابەتى تووژينەوھى قوول و لە پاليدا نووسىنى سەريپى بلاوبكەيتەوھ، يان زۆربەى ئەو شيعرانەى كە ھەموو شتيكن شيعر نەبىت. لە ئىستادا دەستەبژيريك لە رۆشنبيري ئەلەكترۆنى لە فراژاندایە كە دەخوازيت دەنگ و سىماى خۆى لە دەنگ و سىماى ئەو ژمارە زۆرەى نووسەر جياپكاتەوھ كە بەردەوامن لە شيواندنى ھزر و زمان، ئەم دەستەبژيرە ناچارە كە تووندوتيزانە پووبەرووى ئەو جۆرە لە نووسەر و سايت ببيتەوھ، ئەمەش لە پيگای پاكيشانى خوینەر و گيژرانەوھى ريز و شكۆ بۆ نووسين. دەكرىت ئەو سايتانەى دەخوازن جياواز بن بەشيكي تايبەت بەنەوھ بۆ سەرنج و گفتوگۆى خوینەر لەگەل نووسەران و لەنيو خوياندا، چونكە نەبوونى بەشيكي لەم جۆرە لە سايتە كوردیەكاندا وایكردوھ نووسەر و خوینەر لەیەك جيانەكرينەوھ خوینەر بۆ گەياندى بۆچوونيك ناچاربىت ببيتە نووسەر.

ھاوكات بۆ كۆتايى ھينان بەو پرۆسە شەرمەينەى كرين و فرۆشتن خاوەن سايتەكان دەتوانن بە ئاشكرا داواى ھاوكارى دارايى لە حيزب و حكومەتەكانى كوردستان بكەن و ھەرچيپەكيشيان ھەرگرت پايگەيەنن. ھيچ مېديايەك لە جيهاندا بەبئ ھاوكارى دارايى ناژى، ئەوھى خاوەن مالىپەرە كوردیەكان دەيەكەن كاريكي سەختە و لە قوناغيكدا پيوستيان بە دەستگيرۆيى دەبىت. بەلّام ھيچ دەستگيرۆيەك نابىت لەسەر حيسابى پەخنە و بىركردنەوھى ئازاد بىت، ئيمە دەبىت سەرەتا خۆمان و پاشان حيزب پابھينين لەسەر ئەوھى كە ھزر و بىركردنەوھ كرين و فرۆشتنى پيوھناكرىت. دەكرىت مالىپەرە كوردیەكان پەيوھنديپەكى دۆستانە لەگەل ريكخراو و حيزبەكاندا بنياتبنيين، پەيوھنديپەك كە ريزى قەلەم نەكرىتە قوربانى مشتىك پارە. ئەو ئەزیزانەى مالىپەرە كوردیەكان دەبەن بەريپوھ دەبىت ھوشيار بن لەوھى كە لە ميژوودا قەلەم كرين و فرۆشتنى زۆرى پيوھكراوھ، بەلّام ئەو قەلەمانەى ئيمە ئىستا ريزيان ليدەگرين ئەوانەن كە برسيتى و سەبەريزيان ھەلبژاردوھ نەك ئەوانەى تيزى و سەرشوپيان ھەلبژاردوھ. حيزب تەنھا ئەو كاتە ريز لە نووسەر و پوژنامەنووس دەگرىت كە ھى خۆى نيپە، بەلّام لەگەل ساتەوھختى كرينيدا دەيانكاتە دەرگاوانى زيندان، ناچاريان دەكات نووسينيك بنووسن كە كوتومت شكاندنى كەرامەتى خودى نووسەرى قەلەمفرۆشە. ديكتاتورەكان بەردەوام تينووى كرينى ئەو قەلەمانەن كە سەركيشى دەكەن، نەك لەبەر ئەوھى ئەم ديكتاتورانە دۆستى قەلەمن بەلكو بۆ ئەوھى چيژ لە شكاندنى كەرامەتيان ببينن. ئەو نووسەرەى دوينى خوینەر ريزيان ليدەگرت و ئەمپوھ لە شيراتۆن دەلەوھريت جيگەى قيژى لاوى كوردە، ئەو لاوھى دەزانيت كئ كيپە و پيوستى بە كوردسات و كوردستان تيقى نيپە بۆ ناساندنى چلكاوخۆرەكانى حيزب وەك كەلەپۆشنبىر. ئەمپوھ لەناوھوھ و دەرەوھى ولات تووژيكت لە لاوى بەئاگا پيگەيشتوھ ئەگەر ريزيان نەگريت و وەك مروفى بىركەرەوھ مامەلەيان لەتەكدا نەكەيت، خۆت و ئايندەت وەك نووسەريك دەھارپە نيو دەستارى لەبىرچوونەوھوھ. وەك "سايرەل كۆنۆلى" دەلپت "بەردەوام چاكبە لەگەل ئەوانەى لەخۆتر گەنجترن، چونكە ئەوانن ئەوانەى دەربارەت دەنووسن".

ھاوكات حيزب و چەتەكانى دەبىت ئەوھ بزائن كە ئيتەر زەمەنى ئەوھ بەسەرچوھ بەرپرستىك خۆى لەنيو چەپلەريزاني لاواندا بدۆزيتەوھ، دەبىت سوپاسگوزارين كە تووكلە شووتيان تيناگرن. لاويكى

زانكۆى سەلاخەدىن لە ئىمەيلكىدا بۆى نووسىيىوم "بەزەيمان بە مانگاكاندا دىتەو دەنا ھەرچى تويكەلە شووتى كوردستان ھەيە دەمانكىشا بە سەرگوگىلاكى بەرپرسە دزەكاندا". ئەم ئەزىزانە دەبىت ھۆشيار بىكرىنەو ھە تەورەيى و قىزى خەلك گەشتوتە ئەو ناستەى لاويكى كورد بەئاشكرا پىيان بلىت دز، ئەمە نە بىرپىزىيە و نە سەرلىشىواوى بەلكو ئەمە دەرپىنە لە تەورەبوونىك كە زۆر دەمىكە پەنگ دەخواتەو. دەبىت يادى ئەو بەرپرسانە بەيىنەو ھە پۆزگارىك زۆلم چۆكى پىدانەدان زۆلم چۆك بە نەوھەكانى ئىستاش دانادات. دەسەلاتىش پىويستە لە مېژوو و ئەزموونى گەلان فېرېبىت كە رۆژنامەگەرىي ئازاد، رۆژنامەگەرىيەك كە بتوانىت زانىارىي تەندروست بە كۆمەلگا بدات چەند لە خزمەتى كۆمەلگا و نووسەراندایە ئەوئەندەش لە خزمەتى دەسەلاتدايە. حىزبەكان دەبىت ئەو بەزانن لای ئەم نەوھەيەى ئىستا داخستنى رۆژنامەيەك جياوازيەكى نىيە لەگەل وىرانكردنى گوندىك لەلايەن بەسەو ئەگەر تاوانىكى گەرەتر نەبىت، ھاوكات تاوانى تىرۆركردنى كاراكتەرى مەوقىك دەيان ھىندەى تىرۆرى فيزىكى گەرەترە.

ئەو مالىپەرەنەى دەخوازن جياوازين دەبىت پەفتارىكى نوئى گەلالە بكن لە مامەلەكردنىاندا لەگەل نووسىن، دەبىت ئەو نووسىنانەى بۆيان دەچىت بەيى خويىندەو بەلاويەكەنەو. رۆژنامە يان مالىپەر مافى خويەتى بابەت پەتبكاتەو و بلاوى نەكاتەو، نووسەرانىش دەبىت خۆيان لەگەل ئەوئەدا رابھىنن كە ئەم جۆرە لە پەتكردەو ئاسايى وەرېگرن. مالىپەر ھەيە بە شايانى ئەوئە نازانم نووسىنى لى بلاويەكەمەو، دەشيت مالىپەرپىش ھەبىت نووسىنم بە شايانى ئەوئە نەزانىت بلاويەكەتەو. وەك چۆن نووسەر مافى خويەتى بابەتەكەى بۆ كوئى دەنيرىت، مالىپەر و رۆژنامەش مافى خويانە بلاوى بكنەو يان نا. لايەنىك كە جىنگاى نىگەرانيە شىواندى چىئى ئەدەبىيى خويەنەرە لە پىنگاى بلاوكردەوئەى كۆمەللىك بەناو شىعەرەو كە شايانى خويىندەو نىن، ئەو مالىپەرپەى رېز لە خويەنەرەكانى بگريت دەبىت سنوورىك بۆ ئەمە دابنىت، ھەر كەس چوار نىوہ دىپرى نووسى و ناوى نا شىعەر نابىت بلاويەتەو. ھاوكات پەتكردەوئەى نووسىن نابىت بىتتە ھۆى شكاندى ھەستى ئەو كەسەى دەشيت پەلەى كرىبىت لە نووسىندا، خاوەن مالىپەرەكان دەتوانن بۆ رېز لەو بابەتانەى بلاوى ناكەنەو خاوەنەكەى لە كەموكوپىەكانى ئاگادار بكنەو، بەلام نەك وەك ھەندىك سايت بە ئاشكرا و لەسەر سايتەكە بنووسن بۆچى بلاويان نەكردۆتەو، كە ئەمە جگە لە ھەست پۇشاندىن ھىچى تر نىيە. لە ھەموو دۆخىكدا دەبىت خويەنەر لە پىشى پىشەوئەى بىركردەوئەماندا دابنىن، ئەگەر خويەنەرى باش نەبىت نووسەر ھىچ نىيە جگە لە بەفېرۆدەرى كاغەز و مەرەكەب، يان لەم رۆزگارەدا وزەى ئەلەكترۆنىيە.

لېرەو پىشنىارى دوامان بۆ مالىپەر كوردىەكان كرىنى خويەنەرە بە سەنتەرى بىركردەو و كاركردىن لە مالىپەرەكاندا. ئەو مالىپەرەنەى نەيانتوانىو و تەوويژ لەگەل خويەنەرەكانيان و لەنىوان نووسەرەن و خويەنەرەندا دروست بكن دەبىت بە مالىپەرەكانياندا بچنەو. ھاوكات ئەوئە لېرەدا پىشنىارىكارا دەشيت زۆر كەموكورت بىت. بەلام دەكرىت مالىپەرەكان داواى پىشنىارى دىكە لە نووسەرەن و خويەنەرەن بكن لەسەرئەوئەى ئەوئە چى بكرىت تا خويەنەرى كورد لە خۆيان پارزىبەكن. ھەرەكو چۆن ھەموومان پەخنەگرىن و پەخنەشمان پى ھەرس ناكرىت، با بىسەلمىنن كە ئەو ھەموو داوايە بۆ تەوويژ و گەتوگۆ لە سۆنگەى بېروبوونمانەوئەيە بەو چەمكانە، نەك تەنھا قسەى سەر كاغەز.