



## ئەندىشە لەشىعىرى نوىدا

ئەكرەم قەرەداغى

جىيانە بىيىننەوە، چونكە جوانى دنیا و جوانى سروشت و جوانى روخسار ھەر ھەموويان لەناو دنیا خەيالىيەكەدا گەش و رازاوه يان دەنۋاند. ئەمە سەرەپاي بىبەشبوون لەگەللىك چىڭو خۇشى راستەقىنە ئىيان لەسەر زەمینەي واقع، واى لەشاعير دەكىرد كە خۆى لەدنىاي خەيالدا بەھەشتىك بۇ خۆى دروست بکات و خۆى لەگەل ئەمە مەخلوقانەدا بکەۋىتە گفتۇگۇ كە ھەر خۇشى دروستى كردىبوون، تەنانەت بەھۆى دابونەرىت و پىوهندو كۆتە كۆمەلائىتىيەكانەوە شاعير لەخۇشەويىستىيەكى راستەقىنە بىبەش دەبپۇ، بۆيە لەخەيالدا خۆى كەسىكى لەتوخەمەكەي دى دروست دەكىدو ھەموو دىلدارىيەكى پې لەعەشقى لەگەل دەدواو لەناو لاپەپەشىعەكانىدا دەها جار دووبارە دەبپۇوە.

سەرەپاي ئەمانە، تەسکى مەوداكانى ئەقلى مەرۇققۇ پەي نەبردىنى بەلىكدانەوەي ئەم

ئەندىشە يەكىنە لەخەسلەتە ھەرە دىيارەكانى داهىنان لەھەموو بوارەكانى ئىياندا، چونكە ئەندىشە دەكەۋىتە پىش ھەموو كارىكەوە كە بەرھەمىلى بىكەۋىتەوە. دنیاي شىعەر ئەدبىش دنیاي ئەفراندىن و داهىنان، بۆيە ھەموو كاتىك خەيال بەيەكىك لەتوخەسەرەكىيەكانى ئەم دنیا يە دانراوە بى ئەم ھەموو كارىكى داهىنەرانە ئەدبى بى ماناوزىز دەكەۋىتەوە.. بۆيە ھەر لەپەيدابۇونى شىعەرە، مەرۇق خەيالى كردوتە سىمايەكى جىانەكراوە لەپىيەوە شاعير بىئاسمانەكانى ئەفراندىندا بالەفېلى خۆى كردووە لەپىيگايەوە ھەستەكانى خۆى دەرپىريوە.

ئەم خەيال بەتايمەتى لەسەرەمى رۇمانىتىيەكاندا زۇرتىر بەرجەستە بۇو شاعيرى رۇمانسى لەناو ئەم جىيانە پان و بەرىنەي خۆى بەخەيال بۇ خۆى دروستى كردىپۇ، حەزىيان نەدەكىد دابەزىنە سەر واقع و بەچاوى راستەقىنە ئەم

نامؤیی بن، بههردوو جوئی نامؤیی جیگه و  
 نامؤیی روزگاره ووه.  
 رومانتیکه کان که لکوتایی سهدهی ههژده دا  
 لههوروپا هاتنه مهیدانه ووه، لهسمر رهونگهی سوز  
 فهلهسفه کهيان داپشت، شاعیره کانیان لهپیازی  
 ههستی وینهیه ووه بپیچه وانه کلاسیکیه کانی  
 پیش خویان، چوونه ناو دنیای شیعره ووه نهک  
 ئه قلائیه ت. هر له بهر ئه ووهش بوبو بهشیکی زوری  
 ههسته وینهیه کانی ئهم شاعیرانه لهدهوری خود  
 کوڈه بوبونه ووه.  
 ئو روزگار بوبونه ش لهکوت و پیوهنده کانی ئهقل  
 دهستی کردن ووه و ههستیانی ئازاد کرد بهوه ئه ووه  
 لهنا ووه کینگلیان پی دهدا، توانيان بیانه یننه  
 دهره ووه له دنیای ئه فراندن و داهینناندا گهليک  
 نمونه بېرزو رازا ووه لی دروست بکهن، راسته  
 بهشیکی زور له شاعیرانی ئهم ریبازه له سهره تادا  
 رویان له دنیای روحانیه ت و ئاین کرد و زور تر  
 خهیله کانیان لهو چەمکه دا ده خولانه ووه  
 کوتاییه کانی تەمهنى مرۆڤو چاره نووس و مىدن و  
 گۆپستان و گۆپ، شهوانى نوتەك، جیھیشتى زیانى  
 سەرزه وی، گەپاندنه ووه بۆ خودى سروشت، يا  
 روكى دنە گوندو لادى و دورکە وتنە ووه له شارستانى و  
 ده رویش ئاسا له لېزاردنى زیانىکى ساده و ساكار  
 يا هینانه ووه يادى رۇۋانى رابوردوو بە دروستکردى  
 دىمەن لەپیگای ههستی وینهیي يەك لە دواييە كە ووه  
 كە لە زۆر بەي جاري شدا، دىمەنە كان زيا تر لە بەرگىكى  
 خه ماوي و پى لە تارمايى كەسانى كۆچكى دووی ناو  
 گۆپستانىکى كپ و مات و خاموش و يا تەنهايى  
 له ناو دارستانىکى چىرو بى دەنگدا، دەبىنرانه ووه.  
 راسته ئەمانه هر هەموويان توانييە كى شیعري  
 بەرزو زمانىکى پارا وو خهیلیکى قولى خە ئامىز و  
 وروزىنەری هەست و نەسته شارا ووه کانى مرۆڤى  
 دە ويست بەلام زيا تر جولىنەری هەست و بزوئىنەری  
 پەيوهندىيانه لەنیوان تو خە سەرە كەيەكانى زیاندا  
 هە بوبون و مانه وھى سەدان و بگەرە هە زاران پرسىيارى  
 هە مەچەشىنە، بە بى وەلام دەربارە ورده كارىيە كانى  
 زیان و گەردوون، شاعيرى وا لى دەكىد كە خۆى  
 له جييانه خەيالىيە كە خۆيدا گەلىك وەلام بۆ  
 پرسىيارو كېشىكان بە دۈزىتە ووه لەپىگاي خەيالە  
 قولە كانى ووه كارلىكىكى رۇحى لەگەل گەردوندا  
 دروست بکات و تىايادا بتويتە ووه.  
 شاعير هر لەپىگاي قولىبون وھى خەيالە كانى وھى  
 دە بوبو خاوهنى كۆمەللىك بېرى داهىنە رانە وھە مىشە  
 وا هەستى دەكىد كە جيگاى ئو جييانه راستە قىينە  
 كە نىيە، چونكە ئو جييانه لاي ئو ناتە و اوو ئىفلېج  
 بوبو، جييانلىك بوبو خەسلەتە زىنده كانى له دەست  
 داببوو، كە سەكان لە زۆر بەي جاردا بوكە شوشە ئاسا  
 دەھاتن و دەچوون و بى رۇح بوبون جلۇو لاي خۆيان  
 نە بوبو. تەنانەت گەلىك لە شاعيرە رومانتىكىيە كان نەك  
 هەر له سەر ئەم جييانه دوور دەكە وتنە ووه دەچوونه  
 ناو ئو جييانه دروست كراوهى خۆيان وھى، بەلکو زور  
 جار لهو روزگاره شدا دە بران كە تىايادا دەزيان و  
 دەچوونه ناو كات و روزگارىكە ووه كە هەر خۆيان  
 بە خەيال بۆ خۆيان دروست كردى بوبو، هە مىشە  
 روزگاره كە زور له دواي روزگاره راستە قىينە كەي  
 خۆيان وھى دەگەپاندە ووه بۆ رۇزە سەرە تايىيە كانى  
 خەيالە يان دەگەپاندە ووه بۆ رۇزە سەرە تايىيە كانى  
 زیانى مرۆڤ، كە هيشتى كۆتى و پیوهندە  
 كۆمەلایيە تىيە كان بەندى نە كردى بوبون و كە سەكان  
 كەسى راستە قىينىي خۆيان لە دەست نە داببوو،  
 نە بوبونه كەسى دروست كراو، جييانه كەش  
 ساده بىي و جوانى خۆى هە بوبو، لهو دنیا يدا،  
 كە سەكان خۆشە ويسىتى و يەكترى ويسىتى و  
 دۆستايىتى، ون نە بوبون و كىنە ورق و لە ناوبر دن  
 نەهاتبوبونه گۆپى. هەر ئەمەش واي كردى بوبو كە  
 گەلىك لهو شاعيرانه لە ناو كۆمەللى خۆياندا تۈوشى

دەھىننېتە پىشەو، بابىھىننېت، گرنگ ئەۋەيە  
لەخودى خۆىدا راستگۇبىت و دەرپىرىنى ھەستىكى  
راستەقىنەمى مرويى بىت.

يەكىك لەگرنگى ئەم خەيالە رۇمانسىيە  
نەپچاندى توخمەكانە لەيەكتى، بۇو، چونكە  
يەكىتى بابەت و يەكىتى چەمك، يەكىتى ھەست  
سەرتاپاي شىعرەكەى دەگرتەو، ھەركىز  
پەرەوازىيى و پەرت بۇونى پىوه نېبوو، ھەمېشەش  
خەيالەكان باوهشى بۇ خۆشەويىستى مروققۇ  
دۇستى و پاكى و ئەفسۇنى سروشت و جوانى ژنۇ  
سيحرى دەمۇقاو بىگەردى ساواو زەردەي  
مندالىكى بچۈك دەگرتەو.

لەپاشتىشدا شاعيرانى پېنناسى كە لەدواي  
قۇناغى رۇماتىكى هاتنە مەيدانەوە لەناوھەراستى  
سەدەي نۆزىدەدا قوتا�انەي ھونەر بۇ ھونەريان  
دامەززاند. فەلسەفە ئايىدىلى جوانكارى و  
فەلسەفە ئىرالىستى ئەزمۇنیان كرده بىنەرتى  
داھىننانيان، دنیاي ئىستاناتىكىيان كرده مەوداى  
كارو خەيال. لاي ئەوان جوانى ھەممو خەسلەتە  
بىنەرتىكەنلى مروققۇ جىهانى لەناو خۆيدا  
كۆدەكرىدەوە. ھەر شاعيرىك بتوانىت لەپىڭاي  
وينەرى زىندۇي بىنراو يا نېبىنراوەو لەھەر  
قائىكى داھىننار و ھەر شىۋاھىكى شىعىرىدا جوانى  
لەبرەمەكەيدا بەرجەستە بکات يان جوانى  
بەدەستبەننېت، ئەوا بەرەمەكەى دەچىتە خانەي  
شىعىرى رەسەنەوە ھەر بەرەمەكى رەسەنىش ئەم  
خەسلەتەي لەدەست دايىت، ئەوا ھەر فۇرمۇ  
شىۋازاو ھەستىكى شاعيرانەوە ھاتبىتە مەيدانەوە،  
ناچىتە ناو خانەي ھونەرى شىعەرەوە.

لاي ئەمان، ھەمېشە ھونەر خۆى ئامانج بۇو  
ھۆكاريڭ نېبوو بۇ دەرپىرين، خەيالى شىعەريش ئەم  
باپەتە بۇو كە دەتوانىت لەھەمۇ گۆشەيەكى بۇون و

سۆزبۇون، ئەگەرچى تا ئىستا بەشىكى زۆرى ئەو  
بەرەھەمانە بەنەمرى ماونەتەوە.

بەلام لەپاشتدا، خەيالەكان فراواتر بۇون و  
لەزۇربەي جاردا، ئەم دنیا خەمۆكىيە پې تارىكىيەيان  
بەجيھىشت و بەرەو باپەتى كىشە سۆزدارىيەكانى  
مروققۇ نايەكسانى كۆمەلەيەتى و راکىدن لەدەست  
جەورو سەتمە گەراندەوە بۇ مەودا پان و پۇرەكانى  
سروشتى گرتەوە.

ئەوان ھەمېشە ئەو كەلىنە فراوانەيان دەدى كە  
لەنيوان جىهانە دىارو جىهانە نادىيارەكەدا ھەبۇو،  
ئەوان لەسپىيەدەي بەرەبەيانداو لەكتى ھەلەتى  
خۆردا، تەنها پارچە خەپلەيەكى پې لەشەوقى ناو  
كازىيەيان نەددى، بەلکو خەيالە شاعيرىيەكەيان  
واى ئىكەنلىكى دەچىن و مىڈەي سات و گۈنگى  
جوان و بىرگ سپىان دەدى چۈن لەپەرەدەرە  
بەرزەكانى ناسمانەوە يەكەيەكە دادەبەزىن و ئەم لاو  
لاي ئەو خۆرە دەگرن و دەكەونە ھەلەكە سەماو  
لەخۆشياندا گۆرانى دەچىن و مىڈەي سات و گۈنگى  
رۇزىكى نوپىيان دەگەياند. ئەوان دەياندى كە ھەر  
تالىك لەو تىشكى خۆرە، روناكييەكى ئەو سروشتەي  
لەگەلدايە كە ژيان دەكتاتوھ بەر ئادەمېزىداو  
دەيانبۇزۇنىتەوە. ئەي شىعەر لاي ئەوان چى بۇو،  
ئەگەر خەيالىكى قولى و ردى شاعيرانە نەبىت؟  
شىعەر لاي ئەوان بى خەيال، جەستەيەكى  
سارەدەببۇو بى روح بۇو، كىلەكەيەكى  
وشكەلأتۇوى بى ناواو بەرخۆلەيەكى زۆر بچۈكى  
بىدايك بۇو..

خەيال لاي رۇمانسىيەكان بەتهنها خەيالىكى  
داخراو نېبوو، واتە خەيالىك نېبوو كە تايىبەت بىت  
بەساتەوەختىكى دىاريڪراوى شىعەرەوە لاي ئەوان  
ھەمېشە خەيال نە بىنە بۇو، نە سەر، نەسۇرۇ  
دىاريڪراوېشى ھەبۇو، بىپەرواو بەرەلاؤ ئازادبۇو،  
لەكوى دەنيشىتەوە، بابىنىشىت، وينەرى كى

جوانکاریش تنهایا بو گهیاندنی جوانییه کی  
ثایدیاییه.

هونه‌ری هیما گهیش له بنچینه‌دا و اته گوپینی  
وینه‌ی شتیک به‌شتیکی دی، به‌پیش شیوازی  
خوازه‌کاری، به‌مرجیک که‌سانا بنه‌ره‌تیکه‌که‌ی خوی  
له‌دست نهادو له‌هه‌مان کاتیشدا به‌رگ و مانایه کی  
نویی له‌به‌ردابیت و بیت‌به‌شیکی بنه‌ره‌تی تیکسته  
شیعیریه‌که.

هموو هیمایه‌کیش، ثه‌گه‌رجی له‌بنه‌رتد،  
ئاماژه‌یه بو هبوونیکی به‌رجه‌سته‌کراو به‌لام  
له‌هه‌مان کاتدا، هبوونیکیش له‌دنیای خه‌یالی  
شاعیرداو ئه‌ندیشہ‌کاری و نیگایکه بو هستیکی  
شاعیرانه به‌رجه‌سته‌بوون له‌دنیایه کی نوی و  
وینه‌یه کی نویدا. هموو ئه‌مانه له‌جیهانیکی  
خوازه‌کارییدا رووده‌دهن و دیاردهو رووداو شتے‌کان  
له‌هه‌ندیشی شاعیردا به‌جوریکی نوی  
ده‌رده‌که‌ونه‌وه.

هیما‌کانیش هه‌میشه ده‌بنه شتیکی دانه‌پراو  
له‌ره‌وتی شیعره‌که خوی، و اته، تنهایا هیمای تنهایا  
نین، و دک لای سو‌فیه‌کان ده‌رده‌که‌ویت، چونکه  
هیمای سو‌فیه‌کان له‌یهک قائب و له‌یهک به‌رگدان لای  
هموویان به‌هه‌مان مه‌بست و ماناو. به‌لام هیما  
لای شاعیره هیما‌گه‌ره‌کان، هه‌ریه‌که‌یان له‌دنیای  
خویداو له‌خوازه‌ی خه‌یالی خویدا ده‌یه‌نیتیه  
ئاراوه و دروستی ده‌کات و ده‌یخاته ناو ره‌وتی  
شیعره‌که خویه‌وه هه‌میشه یه‌کیتی باهت و  
یه‌کیتی مه‌بست پیکیانه‌وه ده‌بستیت و سه‌ره‌نوي  
گریی ده‌داته‌وه و به‌پیش قوی خه‌یال و مه‌بستی  
شاعیره‌که ده‌رده‌که‌ونه‌وه.

زوریه‌ی ئه و هیمایانه ئه‌بستراکت بوون و  
وینه‌کانیش له‌خودی شاعیره‌که‌وه په‌یدا ده‌بون و  
هر له‌ویشنه‌وه دنیای باهتیان به‌جیده‌هیشت و

گه‌ردون و سروشت برات بی‌ئوهی پا به‌ند بیت  
به‌هیچ ریساو یاسایه‌کی دانراوه‌وه.

هموو خه‌یالیکی پرنسی، باوه‌شکردن‌وه  
به‌سیحری جوانکاری داو چونکه جوانکاری  
سیفه‌تیکی هه‌ره به‌زه که هه‌موو بوون و گه‌ردون  
له‌خوده‌گریت و گه‌ردوون و بوون بی‌ئه و خسله‌ته  
جوانیه بی‌تام و بی‌مانایه.

پرنسیه‌کان دژایه‌تیکی زوریان له‌گه‌ل کوئینه‌دا  
هه‌بوو، لای ثهوان هونه‌ر تاکه ریکایه‌ک بوو که  
ده‌یتوانی مرؤوه له‌هه‌موو خه‌یال و بیرو هستیکی  
کون رزگار بکات و سه‌ر له‌نوي جیهانیکی نویی بو  
دروست بکات‌وه، چونکه لای ثهوان هه‌میشه مرؤوه  
له‌پیگای خه‌یالی هونه‌ریه‌وه، ده‌گاته لوتكه‌کانی  
شادی و ته‌لانه‌کانی خه‌م هه‌لدوه‌هشینیت‌وه  
له‌سه‌رگه‌ردانی و ویلی و په‌رته‌وازه‌بوونی ده‌رون و  
خود رزگاری ده‌بیت.

پرنسیه‌کان ئه و دیمه‌ناته که دروستیان  
ده‌کرد زورتر له‌دیمه‌نیکی راسته‌قینه ده‌چوون، به‌لام  
له‌برگ و که‌شیکی خه‌یالدا، دیالوکه‌کان له‌بریتی  
دوان له‌گه‌ل خودی خوو ئه و که‌سانه‌ی که به‌خه‌یال  
دروست کرابوون، زورتر له‌گه‌ل توخمه  
سه‌ره‌کیه‌کانی سروشتدا بوون، و دک ئاسمان و  
هه‌یش و ئه‌ستیره ده‌ریاچه و رویارو چیا و دوّله‌کان.  
به‌لام له‌هه‌موو ئه‌مانه‌دا هه‌ست به‌هه‌رجه‌سته‌بوونیکی  
راسته‌قینه دیمه‌نکان ده‌کراو جویریک له و  
ناموییه‌ی له‌جیهانه رومانتیکیه‌که‌دا ده‌بینرا، لای  
ئه‌مان ئه و ناموییه ون بویوو.

له‌دواقرا هیما‌ییه‌کان (یا هیما گه‌ره‌کان)  
به‌پیچه‌وانه‌ی پرنسیه‌کانه‌وه، ئه‌مان وا یان ده‌بینی  
که هه‌موو خه‌یالیکی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی ده‌بیت  
به‌هۆی ده‌برینی هیماوه بیت، چونکه هیما تاکه  
فورمی ئه‌زمونی جوانکاریه له‌هونه‌رداو ئامانجی



رامبی

به ئاسانی خۆی دەدا بە دەسته وەو هەمیشە شیعرە کان لەناو بەرگیکى تەم و مژا ویدا نقوم دەبوون، ئەم تەم و مژە بەرھەمە شیعرە کەی گەورە كردبوو، جوان كردبوو، رازاندبوو يە، چونكە ئەوان هەمیشە لەو بپروایەدابوون، كە شیعر دەبیت لە زمانی ساده خۆی بە دور بگرت و نایبیت راسته و خۆ خۆی بە دەسته وە بە دات، شیعر لای ئەوان گفتوجۆی ویژدان بۇو، ویژدانیشى مەودا کانی زۆر قولۇن و جىڭايى دەها گەردوونى گەورە تىّدا دەبیتە وە كە هەرييەكەيان زۆر لە گەردوونە كەي ئىيمە فراوات ترو پان و بېرىنتىن. گەردونىكە ئەۋەندە هەيڤ و ئەستىرە خۆرۇ چەم و روبارو چىاي تىّدا يە مەگەر هەر شاعيرىكى بە توانا پەييان پى بېرىت و لە يەكىان چىاباكتە وە.

لە پاشتىدا سریالىيە کان كە قوتا بخانىيە كى ھونەرى و ئەدەبى بۇو لە بىسەتكانى سەدەي رابوردوودا لە فەرنىسادا بۇ ھەنۇھاشاندە وەي ھەمۇو

لەنەستە وە هىر شىان دەھىنایە وە بۇ دنیا ئەقلى و ھۆشى زىندۇو.

زمان زۆر تر ئىحايى بۇو و زياتر مەودا يە كى ویژانى دەگىر تەبەر، ھىمە كان لە كەش و ھەوا يە كىدا بۇون كە ھەمیشە ئاكارىيەكى زىندۇيان لە دەروندا بە جى دەھىشت و ئەفسونى زمان بە پادەيەك كارىگەر بۇون كە خويىنەر بۇ ما وەيەك لەو ئەفسونەدا سەرخوش دەبۇو. رەنگى گول و ھارھى چەم و كە قچەرنىنى تاڭكەو برو سكەي ھەورو تىرىكەي عاشق و زەردەي ئىوارەو كازىوھى بەرھەبەيان، لە رەي گولالە سورەيەك بە دەم باوه، ھەمۇو ئەمانە بۇن و بەرامىكى ئەفسونا ويەيان دەپزانە ئاۋ شەپۇلە كانى ویژدانە وە گەمەيەكى جوانىان لە گەل دەروندا دەكىردى. ئەمە ئەو ئەفسونە بۇو كە ھەمیشە ھىمەگەر كان بە دەيادا وىل بۇون. لاي ئەوان و شەكان بە مانا رووتە فەرھەنگىيەكان بى روح بۇون، شاعير دەبۇو لە پىگاي خوازە وە روھىان بکات بە بەردا، واتە لاي ئەوان گول و گولالە چىمەن، ھەر بە تەنها مانا فەرھەنگىيەكانى خويان نەبۇو، بەلكو ھەر يەكەيان لە خەيالى شاعيردا مەودا يەك و پىكەيەك و جىڭەيەكى نويييان وەر دەگرت و لە پاشدا لە كەش و ھەوا يە كى سۆزدارى دەروندا دەر دەكە و تەنھە وە.

تارىكى شە وو رونا كى مانگەشە وو كە حىلەي ئە سېپەشىيەك و باعەي بەرخولەيەكى ساوا، زەنگ و قە تارەي كاروانچىيەك لە بەرھەبەيانىكى زوودا، ھەر ھەمۇو يان و سەدانى دى، ئاماڭ بۇون بۇ ھىمەيەك لە شىعرييەكى جواندا، چونكە ھەمیشە ئەمان لەو بپروايەدابوون زمانى راستەقىنە بە مانا فەرھەنگىيەكەي دەستە و سانە بە رامبەر بە دەرپىرىنى هەستە پەنگخوار دووه كانى شاعير و ناتوانىت پېراپېر بىيانات بە دەستە وە، ھەر لەمەشە وە ئەو جىھانە پې ئەفسونەي دروستىيان دەكىر تەنها بەشىكى

هەر ئەمە وای کرد کە ریبازىکى نۇي بىتەكايەوە  
 كە بېرىبازى شەپۇلى هوش يا "ریبازى گەراندەوە"  
 ناسرا، لاي ئەمان نەستى مەرۋەھەنگىرى ھەمۇو  
 دىدىيەكى خۆيىھە بۇ روانىنى روداوهكان و گەراندەوە  
 ئەر روداوانە كە ماۋەھەكى دورىيا بىسىردا تىيەپرىوھ.  
 بەلام لەنەستدا، جىپەنجەۋ ئاكاريان بەجىھىشتۇھە.  
 لىرەدا شاعير ھەولى دەدا كە خەيالەكانى لەپىگەي  
 ئەو جىپەنجانەوە دابىرپىزىتەوە كە لەناو نەستەكەدا  
 ماۋەتەوە سەرلەنۈي ژىانىكى نويييان بکاتەوە  
 بەبەرداو بىانھىننەتەوە بۇونو ئەمەش  
 دوركەوتەنەوەيەك بۇو لەدنىاي سەرەدمە رۆشتەنەوە  
 بۇو بۇ دەنیاي رابوردوو و روونكىردىنە جىهاننېك بۇو كە  
 بەسەرچوبۇو، بەلام لەخودى شاعير خۆيدا ھەر  
 بەزىندۇوپىي جىپەنجەكانى ماۋەتەوە.. ئەمەش  
 دىسانەوە جۆرىيەك لەئازادى دەبەخشىھە شاعير چەند  
 دەيتوانى بە "خود"ە. شاراوه پەنهانەكەي خۆيىدا  
 شۇرۇدېبۇوھە بەخەيالى، جىپەنجەكانى دەدۇزىيەوەو  
 ھەمۇو ھىيام ئامازەكانى سەرەدمى مندال و  
 ھەرزىيى و رەساوى ساغ دەكرەھەوە يادگارەكان و  
 كارىگەريييان لەسر خۆى ھەلدەدەيەوە لەقالبىكى  
 ھونەرى نۇيدا داي دەرىشتەنەوە، ھەر ئەمەش واي  
 لەگەلېك لەنسەر دەرىشتەنەوە دەرىكەنە دەرىبۇو كە  
 جۆرىيەك لەگوشەگىرى و دوركەوتەنەوە لەكۆمەل و  
 نامۇيى كۆمەللايەتى و دابىران لەواقع و پاشتكۈختىنى  
 پەيوەندىيەكانىيان پىيە دىياربىت.

فرويد خۆى راي لەسر ئەوھە بۇو كە شاعير  
 زۇرىيەي جار لەجىهانە كېكراوهەكەي خۆيىھە كە ھېيچ  
 رىڭايەكى دەرىپىنى راستەخۆ خۆى نىيە، خەيال و وينە  
 شىعرىيەكانى خۆى دادەپىزىت و بۇ ئەو واتە (بۇ  
 شاعير) ئەدەب بەگشتى دەبىتە مەوداي رەواندەوەي  
 ھەستە كېكراوهەكانى سەرەدمى زۇوى و لەئەنجمامدا  
 بەرھەمېيکى ھونەرى ياي ئەدەبى بەرزى لى دەكەوتەنەوە.

ئەو بىبىرلەنەنە دەرسەت بۇو كە لەپىش  
 شەپى گىتى يەكەمدا باوبۇون.  
 خەيالى سریالىيەكان، دەكەوتە ئەودىي واقعەوە،  
 يا لەسەرە واقعەوە دەرسەت دەبۇو. ئەوان ھەمېشە  
 لو بپوايەدابۇون كە ھونەرمەند دەتوانىت  
 بىيىركەنەوە، بىئاكا. بى پلان، شىۋەو وينە  
 دەرسەت بکات، بەلام بەھەستىكى خۆرسكانەي  
 رووتەوە.

ئەوان لەو بپوايەدابۇون كە بەرھەمەكانىيان  
 لەدنىاي ئەدەب و ھونەردا زۆر پاراوەترو جواتتە  
 لەجىهانە راستەقىنەكە.

لەبوارى شىعىرىشدا، ھەمېشە دىرى كىش و بىرگە و  
 تەنانەت مۇسىقاي شىعىرىش بۇون، بەپىگەری بەردىم  
 داهىيەنەيان دادەناؤ لەو بپوايەدابۇون ھېيچ رىسایەكى  
 دانراوى لەوەپىشى لەھېيچ بوارىك لەبوارەكانى  
 ھونەر دەدەبدا نايىت بىنە كۆسپ لەبەردىم  
 ھونەرمەند، ھونەرمەند پىيىستە تەنها لەكتى ئەو  
 جىهانە ئەفسۇنىيە خۆى ئاو بخواتەوە كە تەنها  
 بەخەيالى خۆى بۇ خۆى دەرسەت دەكتات.

لاي ئەوان پىيىستى نەدەكىد توخەمەكانى  
 خەيالى شاعير پىكەوە گرېدراوبىن، يەكگەرتووبىن، واتە  
 يەكىتى بابەت و يەكىتى مەبەست بىان بەستىت  
 بەيەكەوە، بەلکو نوسەر ياشاعير خۆى ئازادە لەھەي  
 چۈن وشەكان، رىستەكان، دەستەوازەكان،  
 ھەلدەبىزىت و خەيالەكان و بېرەكان، وينەكان  
 دادەنەت، بى ئەوهى ھېيچ پەيوەندىيەكى دىنامىكى  
 پىكەوە گرېييان بەتات.

بەكورتى خەيالەكان زۆرلىرى دەرىپەرىو  
 پەراوازەبۇونى دەرونى و شېرىزەي ھەستەكان بۇونو  
 زۆرلىرى لەزېئر كارىگەر ئەقلى ناوهەوە ياشقلى  
 شاراوهداو لەقالبى خەوندا دەھاتتە دەھەوە.