

رئیوار رهشید :

مه نفا له باوهشی ژنیک دهچیت که هه رگیز له باوهشی دایک ناکا



مروقیك له روخسار و ناخواتندا لیوریژ له هیمنی .. له رهفتار و جوله دا پراوپر له ناسکی .. کاشینیکی تا نه و پهر ساده و خاکی .. که سیک که له ته کیدا ده که ویته گشتوگو هه روا ناسان نیبه ده ستبهرداری قسه کردن بیت له گه لیدا .. نه و کوری خیزانیکی کورد په روهری گه رهکی (خاسه) ی شاری که رکوکه ، به هوی به شداری چالاکانی باوکی له شوژی نه یلوندا ناچار رووده که نه سلیمانی و لهوی ده گیر سینته وه ، نییدی نه میش لهوی له دایک ده بیت و گه وره ده بیت و هه ره ژیر کاریگه ری باوکی به په روهره ده یه کی سیاسیانی ته ندروست و گیانیکی کوردستانیانه گوش ده کری ، بویه هه ره له ته مه نی لایوتیه وه و به و گیانی کورد بوونه وه دیته نیوکاری سیاسی .. ته مه نی 18 سالان ده بیت قونای نامادهیی ته واو ده کات و سالی 1980 ده چیته ریزی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان ، له ته مه ن و نه زمونی کورتی سیاسی خویدا نیش و نازاری زیندانه کانی نه من ده چیژی ، له به هاری ته مه نیه وه خولیای خویندنه وه ده بیت .. وه کو زوریك له هاوته مه ن و گه نجه هاویره کانی ، شه ری براکوژی و نه زمونه تانه کانی بزوتنه وه ی سیاسی کورد بیزاری ده کن ، تا دواچار له کوتایی سالی (1980) هه گبه ی یاده وه ریبه کانی منائی و خه ونه نه ر خه وانیه کانی ده پیچیته وه و دوا ی ناوریکی پر چه سره ت له زامه کانی نیشتمان ، مائناوایی ده کات و رووده کاته هه نده ران .. دیاره له ویش له کار و چالاکی سیاسی جه ماوه ری و رووناکیبری له پینا و پشتگیری و سه رخستنی دۆزی ره وای نه ته وه یی کورد به رده وام ده بیت ، نیستا له سوید نیشته جیبه و خیزانیکی خنجیلانه ی بیکه وه ناوه دوو کوری هه یه ، وه ک خویشی ده ئی : "هاوړی بینین و هاوده می هاوړیبه تی یه کیکه له خوشترین لایه نه کانی ژیان" ، نه و مروقه ش (رئیوار رهشید) ای نووسه ر و رووناکیبره . بیگومان (رئیوار) ناویکی ناشنای نیو بزواتی رووناکیبری کوردیه ، ده میکه سه رقائی نویسن و لیکۆلینه وه وه ره گیرانه له بواری سیاسی و نه ده بی و فیکری و خاوه نی چه ندین په رتوکی چاپ کراوه ، له دهرقه تیکدا دواندمان و به ره مه که یشی نه وه یه ، که له به ره دهستی خوینه ر .. دایه ..

نوری بیخانی

*خونچه کانی نووسین که ی و چون لای رئیوار چرویان کرد و شکوفه یان کرد ؟

- له راستی دا ده توانم بلیم له ته مه نی (11) سالیه وه ده ستم کرد به کرینی کتییی شاعیره کلاسیکیه کان و خویندنه وه یان ، له ته مه نی چواره و به ره و ژورتر ده ستم دایه خویندنه وه ی رو مان و شاکاره روسیه کان که به زمانی عه ره بی بوون ، به تاییه تی به ره مه کانی (دیستوفیسکی و گوگول و گوکی) ، نه مه ش به جوکی نه وه ی نه و ده مانه له ژیر کاریگه ری بیری چه پ دابووین و پیمان وابوو خویندنه وه ی

نەم شتانه گرنگ بوون . پاشانیش هەر ئەو تەمەنەدا وەك هەر گەنجیک دووچارى جۆریك ئە خوشەویستی ئەفلاتونی بووین و بو دلداریکی هەبوو یان نەبوو شیعرم نووسی ، نەك بە مانای شیعر ، بەلكو بە مانای ریزکردنی رستیك وشەى ئەدەبى بو ئەوهى واتایەك بەدن و ئە ریگیانەوه هەست و سۆزمان دەربیرین .

***هەموو ئەزموونەکانى نووسین ئە نیو ئیەدا بە شیعر دەست پى دەکەن، دوا جار زۆریە ئالای خۆبەدەستەوه دان بەرز دەکەنەوه و باوەش بە کایەیهکی تردا دەکەن .. ئە ئیستادا رییوار چەندە دۆستایەتی ئە گەل شیعر و ئەدەبیاتدا ماوه ؟**

– هە ئبەت دەمەویت راستییەکت بۆ باس بکەم ، من ئە دوو ولاتی جیاوازا ژیاوم ، ئە سویدو کەنەدا ، جگە ئەوهی زۆر ولاتی دیکە گەراوم و ئە گەل کەنجانی ئەو شۆینانە ئەم بارەیهوه قسەم کردوو ، بە رای من زۆریە گەنجی دونیا ، ئەك هەر کوردستان بە شیعر دەست پى دەکەن ، چونکە شیعر بابەتییکی ناسکە و جۆریك ئە ریتەم و ئاوازی تیاپە و جۆریك ئە یاری کردن و ریکخستن و خۆماندووکردنی گەرەکە ، دواى ئەوهش وەك نووسینیکی سیاسى ئە سەر مروؤف ناکەوویت ، بۆیە زۆریە گەنج لەویو دەست پى دەکەن . دیارە من زوو جیهانی شیعرم بە جى هیشت ، بەلام هەرگیز ئە ئەدەبدا دانەبراوم ، من ئە ئەوروپاش هەمیشە خەریکی خۆیندەوهی ئەدەبى شیرینم ، بگرە زۆریشم خۆیندۆتەوه و بەردەوامم ئە سەری ، بۆ ئەموونە دوا کتیب کە بەم دواپیانە خۆیندەوه کتیبی نووسەری سویدی بەناوبانگ (کرینی کریست) ، کە بە ناوی (خاکی بى خاوەن) بوو ، کە کتیبییکی زۆر سەرنج راکیشە ، بە کورتی دەمەویت بلیم ئە جیهانی ئەدەب دانەبراوم .

*** دەکریت باس ئە چەند ویستگە و بیرەوریەکت بکەیت ئە نیشتمان ، واتە بەر ئەوهی رووبکەیتە هەندەران ؟**

بیگومان ، من دواى سالی هەشتا کوردستانم بە جى هیشت ، ئەو دەمە بزاقى سیاسى کوردی ئە ناستییکی زۆر خراپ دا بوو ، چەند سالیك بوو کارەسات بە سەر شۆرشى کورد هاتبوو و دەوڵەتی ئیراق بە ناگرو ناسن دەستی بە سەر کوردستان دا کیشا بوو ، ئەو کاتە ئە سلیمانی دەژیاوم و ئە راستیدا ئە ژیر کاریگەری شتیك دابووین بە ناوی کۆمەلەى رەنجەران ، واتا وەکو توئیژی گەنج کارتییکراوی ئەو هەلومەرجه بووین ، ئیدی ئە ژیر کاریگەری بیری چە پدا شتمان ئە سەر دیوارەکان دەنووسی و دروشمی کوردایەتیمان هەندەدا ، بەلام پیم وایە ئەو بزووتنەوه سیاسییە بەشى ئەوهی ئەدەکرد بە شیۆهیهکی باش ئەو هەموو هیژی گەنجە کۆ بکاتەوه بەداخەوه .. ئەو دەم شەری ئیراق – ئیران دەستی پیکرد ، فشار ئە هەموو لایەکەوه بۆمان هات ، نیتر زۆنمی داگیرکاری و سەریازی هۆکاریك بوون کە پەيوەندی بە شۆرشەوه بکەین و بیینە پیشمەرگە ، یان بۆ هەندەران سەر هەلگرین ، من بۆ خۆم یەکیك بووم دواى ماوهیهکی کەم بوومە پیشمەرگە و پاشان دووچارى زیندان بووم و دواى نازاد بوونیشم ئیدی ریگی ئەوروپام گرتە بەر و ئەوه نزیك بە (25) سائە ئە دەرهووم ، دیارە هۆکاری زۆر هەن کە وای کرد من و چەندانی تریش بکەوینە ژیر بالی ئەم سەرەلگرتنەمان ، کە رەنگە ئیرە جیگای باس کردنیان نەبییت ، بە تاییەتی پەتاکانی نیو بزووتنەوهی سیاسى ئەو کاتەدا . ئەو کاتانەى نیشتمان بیگومان پەرن ئە یادهووری تال و شیرین ، بە تاییەتی بۆ منیک کە بیرەوریەکانی منالی و خەونەکانی گەنجیتیم تیا بە جى هیشت .. ئەمیستاش ئەو چرکە ساتانەم وەك فیلم بە بەرچاوا دا رەت دەبن ..

*** ئەى هەندەران و ئەو داپرانە ؟**

– بە ئى ، دیارە ئەویش ئەزموون و قوناغییکی ترە ئە ژیاوی من ، کە ئەگەل خۆمدا کۆی ناسۆر و خەم و خەونەکانی رۆژانی ولات هاوڕیم بوون .. ئەویش تا ماوهیهکی ئیجگار دوور بۆ من ئەزموونی پە لە سەختی و ساتەوهختی خوش و ناخوش ، تال و شیرین بوون . دووره ولاتی هەستیکی زۆر ئالۆز و ناخوشە ، هەروا بەناسانی دەرنابردی ، مەگەر تەنھا ئەنامە گۆرینەوهکەى (نالی و سالم) دا هەستیکی وا ببینری ، کە من ئە پیشەکی رۆمانی (ئە تارمایی هە ئە بچە) دا نامازم بۆ کردوو ، بەلام نابى ئەوه ئەبیر بکەین ، کە ئە ئەوروپا مروؤف دەتوانی فییری زۆر شت بییت .. ئەوروپا دەروازیهکە بۆ هەل و دەرفەت ، بە تاییەتی بۆ گەنجی کورد کە نەیتوانیوه ئەو هەلانە ئە خەونیشدا ببینی .. بەرای من ئەگەر گەنجی کورد ئەوهندە هوشیاری هەبییت ، کە بتوانی سوود ئەم هەلانە وەرپگری و ئەبری رووخان و دارپان بتوانی خۆی دروست بکات و بەرهو پیشەوه بپروا ، هەلى زپیرین .. بەش بەحالی خۆم بە شانازیوه دەئیم بۆ خۆم یەکیك ئەوانەى کە هەمیشە ئە تاراوگە و ناوارەیشدا قاچیکم ئە کوردستان و ئەوهی ترم ئە ئەوروپا بووه .. بەردەوام میشتک و خەیاڵ و بیرکردنەوه و هەنگاوهکانم بەسەر ئەو دوو جوگرافیایە دابەشبوون ، چالاکى و کارەکانم ئەبواره سیاسى و جەماوەرى و رۆشنبیریەکان بەنگەى ئەوهن .

***بۇچى تۆۋرۈك ھەۋەش كە ئە ژۇر ھىشارى زۇردا بە ھەگبەيەك يادەۋەرى سىياسى برىندار ۋالاتان جىھىشت، ئىستا دەتەنەۋى ئەۋ ھىكايەتەنە بە جۇرەكان ئە كارەكانتەن تەۋزىف بەكەنەۋە، ۋەك پىشتىش كەم تا زۇر ئە نجامتان داۋە؟**

دروستە، چۈنكە مەن پىم ۋايە پەرسى مەنفا ۋ ناۋارەي ۋەكو باۋەشى ژنىك ۋايە، كە باۋەشىكى گەرم ۋ مېرەبانە، بەلام ھەرگىز ئە باۋەشى داك ناچىت، ئەۋ باۋەشە گەرم ۋ مېرەبانەنى ژنىك بېدا بە منائىك كە داكى خۇى نەبىت، شتىكى دەخاتەۋە ياد، ئەۋىش چىژ ۋ خۇشى ۋ گەرمى ئەۋ باۋەشەيە كە نېەتى. ئەۋرۇپا دروست ئەۋە دىنېتەۋە يادى مۇقىكى ناۋارە، كە جۇگرافىيەكە راستە دىنبايى ۋ كار ۋ ژيانى تىدايە ۋ دەتوانى خۇتى تىبا دروست بەكەيت، بەلام جۇگرافىيەكە ھەمىشە ئە سىبەرى ئەۋدا جۇگرافىيەكە كۆلۈنى ۋ داگىركراۋ كە ھىچ دەرفەتى پىشكەۋتن ۋ ھەناسە تىدانىە دەبىنېتەۋە، كە ئەۋىش ۋلاتى خۇتە. ئەۋىۋە خۇد ئاگايەك دروست دەبىت، خۇد ئاگايى ئەۋەى كە ھەمىشە برىندارى، بەردەۋام برىندارى بۋونى شتىكى كە ھەتتېت، بەلام بۆت نىبە ھەتتېت، ئەۋەى دۇنيايەك خەۋن بە دروستكردنېۋە دەبىنى، بەلام نايەن دروستى بەكەيت. كە دىنە سەر ئەۋ شتەنى پەيۋەستەن بە داگىركارى مۇق دەتوانى بە ناسانى تىبان بەكات، ۋەكو پەرسى خۇشەۋىستى ۋايە، كە رەقىبىكە ھەبىت، تىدەگەيت كە ئەۋە رەقىبى تۆبە ۋ نايەۋى ۋ پىسى خۇش نىبە بەكەيتە خۇشەۋىستەكەت، بەلام پەرسى سىياسەتى كوردى، يان سەرگردايەتى كوردى، كە رۇژىك ئە رۇژان ئەيانتوانىۋە سود ئە ئىرادەى خەك ۋ ھىژى شۇرپ ۋەرىگرن ۋ دەرفەتەكان بقۇزئەۋە، ئەۋ نازارە بەلاتەۋە زۇرگەۋرەترە، ھەست دەكەيت كە ئەۋ دەستەى رىگا ئەتۇ دەگىرى، دەستىكى خۇمائىبە، ئە كاتىكدا نابى ۋا بەكات، ئەۋەبە ۋا دەكات زىاتەر نازار بخۇت ۋ ھەست بە برىندارى جەستەى خۇت بەكەيت، بەلام ئە خۇدى ناۋارەبىيا ھىژى خۇدى جۇرەك ئە تەكنىكى گىرەنەۋە دەبىت، كە دەلېم تەكنىكى گىرەنەۋە مەبەستەم تەكنىكى چىرۇكى نىبە، بەلكو بە ماناى تەكنىكىكى سىياسى ئەۋەى چۇن گوزارە ئە خۇت ۋ ئەۋەى زىانت تىدا پىگەىشتەۋ بەكەيت. بۇ نەۋنە زۇرجار گوى ئە خەلكى كورد دەگرم، كە ئە ۋەلامى پەرسىيەكى ھەۋانئىرىدا باس ئە ژيانى خۇيان دەكەن، زۇر بە پەلە ۋ ھەناسە سۋارن ئە ۋەلام ۋ باسكردندا، ھەر زۋو باس ئە ترسى كۋشت ۋ بېر دەكەن، نايىن ورد ۋ ھىمەن ۋ ئەسەر خۇ دىمەنەكان وردتربەكەنەۋە ۋ ئە رىگەيانەۋە باس ئەۋ زىان ۋ دەركەۋتە ۋ رەنگدانەۋە ترسانكانەى سىياسەتى داگىركەران بەكەن ئەسەر ناستى سىياسى ۋ كۆمەلايەتى ۋ كۆلتورى. واتە نايىن باس ئەۋەبەكەن چەند جار كورد خۇاردنى ئەسەر ئاگر بە جىھىشتەۋە ۋ بەسەعات ۋ رۇژ ۋ ھەفتە منائى بېشكەى داۋە بە كۇلدا ۋ رايكردۋە. ھتد. مەبەستەم ئەۋەبە بىلېم كە ھاۋلا تىبەكى داگىركراۋ رىگەى پىندارى بە شىۋەبەك مېشكى بخاتە كار، كە بە ھىۋورى گوزارە ئە ژيانى خۇى بەكات. جا ئەگەر ئەمە بۇ ئەزەۋنەكانى نېمە ئەگەل دۇرئەكانەمان ۋ داگىركەرانى كوردستان ۋ سىياسەتەكانىان راستىەكى قورس بىت، دەبى بۇ سۋشتى ترس ۋ بىمى ھەموو ئەۋ ئەزەۋنە تال ۋ سۋىرانەى نېۋ خۇمان چۇن بىت، كە بەرھەمى ھەلە ۋ خەۋشى نېۋ بزوۋتەۋەى سىياسى خۇدى كوردى خۇيانن؟ دەبى چۇن بەكى ئەۋ ئەزە ۋ دىمەن ۋ ۋىستگانە ھەروا بە ناسانى ۋەلانېن ۋ پەراۋىزىان بەكەين؟

***رېۋار ئە ئەمپۇ ۋ دۇنېبىدا ۋ ئەناۋ خۇدى ئەزەۋن ۋ قۇناغى تاراۋگەدا تىايدا ھەست بە ھەلكشان ۋ داكشانى گوزارشتكردنى دەكرى ئە گىرەنەۋە ۋ تەۋزىفكردنى ھىكايەتەكانى ئەۋ مېژۋە برىندارە، ئەۋىش ئە ميانى خۇدى نۋوسىنەكانى خۇيدا. بە تايبەتى ئە نېۋان كىبىى (پرۇژە) ۋ خۇبىندەۋەكانى ئەم دۋايبانەى، ئاخۇ ئەم گۇراناۋە چەندە پەيۋەندى بە گۇرېنى شۇنكاتەكانەۋە ھەيە؟**

بەراى مە ئەمە زىاتەر دەكەۋىتە سەر تاكەكەس خۇى، تۆ سەيركە نېمە ئە خۇرەلاتى ناۋەرەستدا ئەگەر خۇبىندگايەكى مېتافىزىكى ھەبىت، دەتوانى بلى نېمە خەلكىكىن خۇا غەزەبى لىگرتۋىن، ھەئەتە ئەبەرئەۋەى مېتافىزىكىيانە بىرناكەمەۋە بۇبە ۋانائېم، بەلام بەراستى نېمە ئە ناۋچەبەكەۋە ھاتۋىن كە ناۋچەبەكە بە دىرېژاى مېژۋو خۇبىنى مۇقى ئى دەتكى. ناۋچەبەكە ئە گورگستان دەكات ۋ شۇنى خەلكى داھىنەرى تىادا نابىتەۋە ۋ دەسەلاتدار تىايدا ھەمىشە ۋ بەردەۋام خۇاردۋىتە ۋ بىرۋىتە ۋ داگىرى كىردۋە. ھاۋكات ئە پەيۋەندىكردن ئەگەل ئەۋرۇپا ئەم جۇرە ئە ھىۋمانىزەم، يان ئەۋ جۇرە ئە مۇقايەتەى كە ھەيە رەگەكەى دەگەرئەتەۋە بۇ بىرى خۇرناۋاى، بە گشتى ئە ھەموو جۇرەكانى (نېزم) دا رەگەكەيان دەگەرئەتەۋە بۇ شارستانىەتى خۇرناۋا، كە ئەۋىش ھەندى بناغەى خۇى ئەسەر نايىنى كرىستىان ھەيە. بە ھەر حال مە پىم ۋايە بە سود ۋەرگرتن ئە بەرھەم ۋ دەرهاۋىشتەكانى رىنېسانس ۋ رۇشنگەرى، مۇقى ئەۋرۇپى تۋانۋىتە شتىك بۇ خۇى دروست بەكات كە دەتوانى تىايدا بژى، نېمە تا ئىستا ئە خۇرەلاتى ناۋەرەستدا ئەمانتۋانۋە كارى

نەم چەشنە بکەين، نە بەرئەووە بېگومان روڭشتنى كەسيك نە جوگرافيا و ژينگە يەكى وەك خۆرە لاتى ناوەرەست بەم پېكەتات و بونىاد و بېرکردنەووە يەى بۇ جېهانىكى تر، كە بەردەوام بەم رەنگە نە بەهەشت بچىت گۆرانىكى گرنگ و بنەرەتى نەو كەسەدا دروست دەكات . .
نەویدا كۆمە ئىك پېكەدان نە بەردەم نەو كەسە دروست دەبن، كە بۇ تاكەكە ھەروا سادە و ناسان نېيە ھەم تىيائى بژى و ھەم خۇى تىيدا دەرباز بكا و بېپارىزى، بە بۇچوونى من نەو گواستەووە يە جوړىك نە زىرەكى نە كروياتى دەوى بۇ نەووى خۇتى تىيا رزگار كەيت نەو كاتە فېربىت. زۆر كەس ھە يە بەداخووە دەدوړين، يان ناتوانن سەر كەون، بە لأم تاكە كەس ھەن نە كورددا تىوانىويانە نەو تاقىكردنەووە يەدا تا ناستىكى زۆر زۆر باش سەر كەون و سودى لېوەر گرن . بۇ يە دە ئېم رەنگە خودى نەو ھە لگشان و داكشان و گۆرانەى باسى دەكەيت، بۇ گۆران نە سىستەمى بېر كەردنەووە و ناستى گوتار و دواندن بگەر پتەووە، كە شوڭنكات و ھە لومەر ج و ژينگەى جىاواز كارتىكەرن بە سەرىدا .

*نە تەك نە زمونوى رۇمان نووسين و كۆمە ئى و تار و لىكۆ ئىنەووى سۆسيۆلۇژى، وەكو تر ھەستە كرى تەوورى كار كەردنى تۆ نە ناستى نووسين و وەر گېران بوارى ناسيونالىستى يە، بەراورد بە خەونى كەسيكى داگېر كراوى رۇژ ھە لاتى و سروشتى سىستەمى كۆلۇنيائى و شىوازى خەبات، نە گەل پېداووە كانى نە تەووى سەردەم نە ژينگەى خۇرناوا، چۆن دەروانىتە نەم پرسە؟

- من ناھەق نېم كە خەم بۇ نەم پرسە دەخۆم، خۆم كورې باوكېكەم كە خاوەن دونىابىنەى كوردستانى بوو، سا ئە ھايەك نە ناو پارتى ديموكراتى كوردستان كارى كەردبوو، زىندانى دىبوو، خۇيشم دوور نە كەركوك و نە ژىر فشارى سىياسەتى راوہ دونان و راگواستن و بى دەستى خۆم نە سلېمانى نە داىكبووم، خودى پېگە يىشتىش نە سەر بنەماى پەروەردە يەكى كوردستانى بوو، وەك مېژوو و خويندە نوەش بۆم دەركەوت كە كورد نە تەووە يەكى گەورەى خۆرە لاتى ناوەرەستە كە خاوەنى دىروكى خۇيەتى و قورىانى سىياسەتە كانى چاوتىر پېن بوو، ەەرەب بە ھوى داگېر كارى ئىسلامەووە ھاتوونەتە كوردستان، توركە كان نزيكەى (850) سائىكە ھاتوونەتە ناوچە كە، فارس بە شىووە يەكى تر دەستدريژى كەردۆتە سەرمان، بە شىووە يەكى گشتى كورد نە تەووە يەكى زۆنم لىكراو و ھۆكارە كانىش زۆرن، كە رىگېر بوونە نەووى كورد نە گاتە ئاما نچە كانى خۇى و وەك ھەر گە لىكى تر نازاد و سەر بە خۇ بژى، ھۆكار گە لىك كە مرفۇ دەكارى زۆر قەسە نە بارە يانەووە بكات، رەنگە ھۆكارى كيان سروشتى بېت، كوردستان پېر شاخ و كىو و رىگاكانى سەخت و دژوان، كە پروسەى پەيوەندىكردن و يەكگرتنەووەى قورسكردووە، ھەر كەسە و نە بنارى شاخىكا گوند و ناواییەكى پېكەيناو و ھەر نەویشدا ژياو و ژن و ژنخووزى كەردووە و تىايدا مردووە و گۆرستانى ھەبوو، تەنانەت دىالىكتىشى بۇخۇى داناو، ئىدى ھۆكار زۆرن و نەوانە يە ھەمووى پەيوەست نەبن بە دوژمن و سەرسەختىە كانىووە. بە لأم بە ھەر حال زەنگىنى و دەوئە مەندى كوردستان واىكرد، كە دەوئە تانى داگېر كەر و سەردەست ھەست بە خۇشەك بکەن، كە نەمە نە تەووە يەكە و نە ژىردە ستىاندا يە و سامانىكى زورى ھە يە و دەتوانن بە ناسانى لىى بخۆين و بىكوژين. شەرى ساردىش سوڭىكى زورى نە رووى سىياسەتى جېهانىەووە بەوان گە ياندا، نە بەرئەووە ھەمىشە وەك كەسيكى ناسيونالىستى نازاد يخواز ھەستەم بەووە كەردووە، كە نە ژىر چ ھەرەشە و مەترسىەكى گەورەى نە ناوېردن و تىواندەووە داين، ھاوكات پېم و ابووە كە سەركردايەتى كورد نە گەرچى بە نەنقەستىش نەبوو، بە لأم نە ناگابىەكى خرا پەووە، ھەست نە كەردن بە لىپرسىنەووە، بەووى كە يەكبوونىك ھەبېت و پلوراليزمى ھەبېت، واىانكرد كە خەباتى ناسيونالىستى كورد بۇ نازادى كاتىكى زۆر زىاتر ببات، وەك نەووى كە دەبوایە بېىردايە. من پېم وایە نېمە بە كۆمە ئى كارەسات و نازاردا روڭشتووين، كە دەتوانرا نەبى و روونەدەن، بە لأم ئىدى روويانداو بە ھەر حال بە خۇشحالىيەووە ئىستا نە پروسە يەكى دىكە داين، ھە ئبەت بە جوكمى كۆمە ئى ھۆكارەووە كە زۆر بە يان دەرە كىن، رەنگە بە ھوى شەرىكى ئىمپىريالىستى بېت نە نىوان ولاتىكى زلھىز و ولاتىكى ترى كۆنە پەرسىدا، كە كورد نەویدا وەكو تە ماشە كەرىك پىي خۇشە و بلى فەرموو كى دەبىياتەووە بابىياتەووە . . ھەر چوونىك و ھۆكارە كان ھەرچىەك بن باوەرەمەندم، كە خەباتى نازاد يخوازى كورد و رەدە و رەدە جىگەى خۇى دەگرنىت و دەردەكەووى، كە تىكۆشانىكى مروى نازاد يخوازانە يە، نەویدا نەووش دەردەكەووى كە مرفۇى كوردىش كەسيكى مرفۇ دەست و ژيان وىست و نازاد يخوازە، ديارە خودى نەو ھەستەى تاكى كوردىش دوور و نزيك ھىچ پەيوەندىيەكى بە دەستدريژى و فراوا نخوازىەووە نېيە، بە لكو پەيوەندى بەووە ھە يە، كە كورد وەك نە تەووە يەكى خاوەن مېژوو و شارستانىەتە، نە تەووە يەكە مافى خۇيەتى دەوئە تىكى نە تەووە يى ھەبېت، بۇ يەش كەسيك نە نەوروپا كە بەم نەرمونانەدا رەت بوو و تىدەگا ولاتانى وەك (فەرەنسا، ئەلمانىا، ئىتالىا . . ھتد) چۆن دروست بوو، نە خواستى نېمە و بېر كەردنەووى ناسيونالىستانەى نېمە دەكات، بۇ يە بە دنيايىەووە نەووى كە من و تۆ و نەوانىترى كورد بېرى لىدەكە ينەووە و كارى بۇ دەكەين شتىكى راست و دروستە و تەنانەت ھىچ دژايەتى نە گەل پېداو و گۆراووە كانى سەردەم نېيە،

به لأم بیگومان زورچار مرۆف که گه نچ بیټ و نه هه ئومهرجیکی سیاسی ناهه موار و نه ژیر فشاریکی توندی نامرۆیی بیټ رهنگه به جوریک گوزارشت له وههستهی بکات و دهبریری، که نهو خواسته مرۆیی و نازاد یخوازه له مانا جوانه کهی خۆی کهم بکاتهوه.

*** نه گهر راست بیټ که کورد ته نهها وهک ههست و سۆز سهروکاری له گه ل چهمکی ناسیونالیزم کردووه و مهم و زینی خانیش ته نهها و وروژاندنی نهو ههسته بووه به ئاقاریکی شاعیرانه و سهردهمی (نه هری) وهک سه رهتای چه که ره کردنی نهو چه مکه له شیوهی بزاوتیکی کومه لایهتی کارا بناسری، به پای تو بۆچی تا نیستا کورد نهیتوانیوه نهو سۆزه بگۆری بۆ هوشیاریهی کهی توکمه و بیگوازیتهوه بۆ حالتهی تیوری، که ره گه کانی له قولایی فیکری و مه عریفیهوه سه رچاوه بگرن، به مه بهستی گه یشتن به ناما نهجه ستراتیزییهی کان؟**

- به پای من هویه کان زۆرن، من هیچ کاتی که خهتای مرۆفی کورد ناگرم، به پیچه وانهی زۆر کهسی تر.. چونکه پیم وایه مرۆفی کورد وهک هه ره که سیکی دیکه ی نه م جیهانه هه ز به نازادی و سه ره بهستی دهکات و بۆیسی تیکۆشاهه و تیده کوژی، به لأم میکانیزم هه ن که ریگی لیده گرن.. تو دروست به پیچه وانه وهی نهوه نه بی میکانیزم گه لیک دروست که ییت که ریگی بۆ ناسان که ن. به پای من نه مه یان له سه ره نهوه که وتوووه که تو چه ند زانیاری دهده ییت به تاکه که سی، بۆ نه وهی نهو که سه له خۆی به ئاگابیت و هوشیاربیت و له واقیعه سیاسی و کومه لایهتی و ئابوورییه که تیبگات.. به بۆچوونی من نهو میکانیزمانه ی که هه بوون، بۆ نموونه له شیوهی ریکخراوی سیاسی، یان ریکخراوی مه دهنی که له کوردستاندا هه ره نه بووه، وهکو تر له ئاستی ریکخراوی سیاسیدا نه وه ونده ی ئوکال بیریان کردۆته وه، نیو نه وه ونده کوردستانییه نه بیریان نه کردۆته وه و هه ئگاویان نه ناوه، هینده ی جه ختیان له سه ره جیاوازییه کانی یه کتری کردۆته وه و سه ره نجیان داوه، له به رامبه ردا پرسه سه ره که یه که یان بیرچۆته وه، بۆیه پیم وایه باسه که هه روا کورت و ناسانه و بهو شیوه یه دریزداری و ئا ئۆز کردنی ناوی، چونکه نه گه ر ریکخراوه سیاسییه کانی کوردستان نهو به ر پر سیاریه تیه یان هه لگرتبا که نهو زانیاریه راسته بدن به تاکی کورد له باره ی ولاتی خۆی و میژوو و جوگرافیا و به ر پر سیاریتی خۆی، پیم وایه نهو کاته مرۆفی کورد دهیتوانی هه ئگاوی مه زنتر بهاویژی، به لأم به پیچه وانه وه لهو ئاسته دا ریگی لیکراو نهو زانیاریه پیویستانه ی پی نه درا، ئیدی مرۆفی کوردیش سو په رمان نییه و ناتوانی له زگمک فه یله سوف بیټ و به شیوه یه کی ئوتوماتیکی له واقیعی خۆی تیبگات.. چونکه مرۆف وهکو (سیمۆن دو بو قوار) ده ئی "ژن به ژنیستی له دایک نابیت، به لکو کومه لگا ده ی کاته ژن"، نه مه ش دروست نهو هاوکی شه یه ده گری ته وه و مرۆف ریک بهو زیره کی و هوشیاری و تیکه یشتنه وه له دایک نابیت، به لکو کومه لگا دروستی دهکات، له به ره نهوه کومه لگایه کی نه خوشی سه رقال، بیگومان منال و تاکه که سی زۆر بیکه س و لانه واز و برسی و تینوو به ره هم دینی، نهو منالانه و به م بونیاد و بیکه اته وه چه ند ملیون و ملیاریش بن ناتوانن شو رپش بکه ن و به ره و پی شه وه برۆن.

*** هه ره له نووسینه کانی سه رهتای نه وه ده کانته وه هه ست به وه ده کری را وه ستانیکی قول و خویند نه وه یه کی وردت هه یه له سه ره کی شه کانی نیو هه ناوی کومه لگای کوردی له سه ره ئاستی سیاسی و کومه لایهتی، له قولنغ و هه ئومهرجیکدا نهو نووسینه نه به راورد به قولنغ و بارودۆخی تر جیاوازیان له ئاستی گوتار تیکه وتوووه.. نه مه ش دیارده یه که و له کاری زۆربه ی کاره کته ره روونا کبیره کانی کورد له هه نده ران ههستی پییده کریت، به شیکیان به دیوی ته نهها کولاند نه وه ی برین و قولکرد نه وه ی بۆشاییه کانی نیوان کایه ی سیاسی و کومه لایهتی کاریان کردووه، به شیکی تریان به مه بهستی دارشتنی بناغه یه کی نوی و دروست کردنی پردی ته بایی هه ئگاویان ناوه.. تو نهو گیروگازه چۆن ده خوینیته وه؟**

- من نازانم خوینهر چۆن لهو کارانه دهکات و ناتوانم رۆئی خوینهر ببینم، به لأم من خۆم په روه رده ی به ره مه کانی گۆران و بیکه س و قانع و پیره میرد و نه دییه کلاسیکیه کانی دیکه ی کوردم.. بۆیه هه می شه دئم لای گه لی کورد و کوردستان بووه، من وهکو که سیکی واقیعی بین، که به رده وام قوتا بخانه ی راشیونالیه تم پی قبول بووه و ابیره که مه وه گوتنی راستییه کان نازار ده گه یه نن، به لأم سو دیان ده بیټ، من نهو ری یازم بۆخۆم گرتۆته به ر په ندیکی کوردیش هه یه ده ئی ((دۆست نه وه یه که ده تگری بی نی و دو ژمن نه وه یه بیټ پییده که نی))، له به ره نه وه من

پیم وایه نهو کاره‌ی کردوومه بهو مه‌به‌سته کردوومه که نه‌گهر برینی کوردیش بکولینمه‌وه بتوانم به‌کورد بلیم تو‌زور له‌وه گه‌وره‌تر و زیاتری که نه‌مه‌ت پی‌بکن، یان نه‌وه بکه‌ی.. هیوادارم وانکه‌هیت. هه‌ئبه‌ت له‌م شیوه‌یه‌ش زور به‌ ناگام که شتیکی نورماتیک نه‌که‌م و به‌ خه‌ئک بلیم وابکن و وامه‌کن، واته‌ ته‌لقین نه‌ده‌م.. به‌هه‌رحال هیوادارم که خوینهر له‌وه تیگه‌یشتی که نه‌وه مه‌به‌سته، چونکه به‌ پیچه‌وانه‌وه هه‌رگیز ناوچه‌گهر نه‌بووم و جیاوازی له‌ نیوان هیچ کوردیک نه‌کردوو. بگره له‌ بنه‌رتدا من جیاوازی له‌ نیوان مروقه‌کاندا ناکه‌م، به‌ راشکاو ده‌ئیم زور حه‌زم ده‌کرد نه‌گهر کوردستان ده‌له‌ته‌یکی سه‌ربه‌خو بوایه ببه‌م به‌ که‌سیکی تر، به‌لام نه‌شقی من بو‌کورد و کوردستان له‌به‌رنه‌وه‌یه ژێرده‌ست و داگیرکراوه و پیم خوش نیبه‌ وه‌کو مروقیک نه‌مه قبول بکه‌م، بویه ده‌مه‌وی بلیم که هه‌میشه له‌ پشته‌ گوتار و نووسین و کاره‌کانم مه‌به‌ستی دروستبوون و دروستکردن و پته‌وکردنی نه‌و ته‌بابیه‌یه که نیبه، چونکه نه‌گهر په‌ نه‌ه بو‌نه‌خو‌شی و لاوازی و که‌موکوری و بوشاییه‌کان درێژ نه‌که‌هیت و قسه‌یان له‌سه‌ر نه‌که‌هیت، باوه‌رناکه‌م نه‌و سوده بگه‌یه‌نیت که به‌ کومه‌نگاکه‌ت بلیت نه‌و ته‌بابیه‌ مانای چیه.

***بیگومان زور له‌ نه‌زمونه‌کانی دونیا نه‌وه‌مان پیده‌ئین، که کایه‌ی سیاسی زور جار چاومرپی نه‌وه‌یه نه‌زمون له‌ کایه‌ی رووناکبیری و ده‌سته‌بژیر وه‌بگری، به‌ مانایه‌کی دی رووناکبیر پرۆژه‌کانی رینیسانس و نوییوونه‌وه و به‌خودا‌چوونه‌وه بخاته به‌رده‌م کومه‌نگا و کایه‌ی سیاسی، تا به‌ ئاراسته‌ی گۆران کاری له‌سه‌ر بکه‌ن.. له‌م دیدگایه‌وه پیت وایه تا نه‌م له‌ حه‌زیه رووناکبیری کورد توانیویه‌تی چی پیشکشی کومه‌نگا و نه‌و کایه‌ی سیاسی بکات و رووبه‌رووی به‌رپرسیاریتیا ن بکاته‌وه؟**

بهر له‌ هه‌ر شت ده‌مه‌وی نه‌وه بلیم که به‌ گشتگیری قسه‌کردن گرفتی نه‌وه دینیته پیش که تو‌زور که‌س مه‌غدور بکه‌هیت، بویه من ناتوانم بو‌هه‌مووان و له‌بری گشت قسه‌بکه‌م، به‌ش به‌حالی خوم له‌ بنه‌رتدا دژی وشه‌ی رووناکبیرم، له‌به‌رنه‌وه وشه‌ی نه‌نتکتویل نه‌وه‌نده‌ی که من ناشابم بو‌ نمونه، وشه‌یه‌که ده‌توانی هه‌م نیگه‌تیف بیت و هه‌م پۆه‌تیف، به‌بو‌چوونی من له‌ کوردیدا نه‌م وشه‌یه به‌رامبه‌ر تیگه‌یشتوو ده‌بیته‌وه، که‌واته مروقی تیگه‌یشتوو له‌ یه‌ک کاتدا ده‌توانی خراپ بیت یان باش. له‌ کاتیکی لای ئیبه‌ که ده‌ئیی رۆشنبیر به‌شیوه‌یه‌کی ئوتوماتیکی واته‌ که‌سیکی باشه و میهره‌بانه و زیره‌که و له‌ هه‌موو شتیکی ده‌زانی، بویه من دژی به‌کاربردنی وشه‌ی رۆشنبیر و رووناکبیرم و زیاتر نه‌و وشه‌یه‌ی تیگه‌یشتوو به‌کارده‌ئیم، به‌لام ده‌بی‌بزانی نه‌و وشه‌یه‌ش به‌ چ مانا و له‌ چ ئاستیکدا و بو‌به‌کارده‌ئین، بو‌وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت به‌رای من زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی له‌ کایه‌ی نووسیندا ده‌یانناسم خه‌ئکی دئسۆز، به‌لام دئسۆزی و وه‌فاداری هه‌میشه به‌و مانایه‌ نایه‌ن، که له‌ هه‌موو شوینکاتیکیا سود و قازانج بگه‌یه‌نن.. زورجار له‌ دئسۆزی و وه‌فاداری هه‌ن زور توره‌ده‌بن و قسه‌ی زور ناشرین ده‌کن و وایان ئیدیت زورجار به‌ هه‌له‌ بیربکه‌نه‌وه و بریاربده‌ن، له‌به‌رنه‌وه زورجار ره‌نگه‌ بو‌سه‌رکردایه‌تی سیاسی نه‌وه زور نه‌سته‌م بیت که بتوانی به‌ چاویکی بیلایه‌نه‌وه سه‌یری به‌ره‌مه‌که‌ بکات و وه‌کو باوک و دایکیک لایه‌نه‌ باش و خاوینه‌کانی لی‌بژاریکات و خراپ و لاوازه‌کانی فری‌ بدات و بلی نه‌وه به‌ره‌می که‌نجیتی و توره‌بوون و شتی له‌م بابته‌یه.. هه‌ئبه‌ت من وه‌ک هه‌ر کوردیکی تر له‌ قوناعی که‌نجیتیدا نه‌و ژیانه ژیاوم و نه‌و جوړه به‌ره‌مانه‌م نووسیوه، به‌لام نه‌و چه‌ند سائهی دوا‌ییدا، که رشته‌ی سیاسه‌تم له‌ زانکوی ستوکه‌ولم خویند و چه‌ندین کتیبم وه‌رگیرا، تیگه‌یستم که چه‌ندیش ناره‌حه‌ت و نا‌ناسوده‌بیت و زیانت لیکه‌وتبیت ده‌بی‌ئارام بیت، چونکه ئارام نه‌بیت ناتوانی گوزارشت له‌ خوت بکه‌هیت و نه‌و مه‌به‌سته بپیکه‌ی که ده‌ته‌ویت باسی بکه‌هیت، له‌و باسکردنانه‌شدا بیگومان ده‌بی‌پشت به‌ به‌نگه‌ و نه‌رگومبنت و شتی زور زانستی به‌ستی. بو‌ نمونه ناتوانی له‌ خوته‌وه بلیت هه‌ولیر بی‌کاره‌بایه، به‌لکو ده‌بی‌بلی به‌و پیه‌ی که خوم بینووومه له‌ فلان گه‌ره‌ک و کاتژمیر نه‌وه‌نده تا نه‌وه‌نده کاره‌با نیبه.. واته ده‌بی‌به‌شیوه‌یه‌کی کونکریتی باسی کیشه‌که بکه‌هیت، بو‌نه‌وه‌ی بتوانی هۆکاره‌کانی بدو‌زیته‌وه و چاره‌سه‌ری بکه‌هیت.. بویه به‌لای منه‌وه پرۆسه‌ی خویندن له‌ نه‌وروپا بیجگه‌ له‌وه‌ی فی‌ری مانای چه‌مه‌که‌کان و به‌کاره‌ینانیان له‌ شوینی خویدا ده‌کات، هه‌روه‌ها فی‌ری نه‌وه ده‌بیت که میتودی ره‌خنه‌گرتن و میتودی پیشیارکردنی زانستیانه له‌ کاره‌کانتدا بگریته به‌ر. بویه نه‌م شیوه‌ی فی‌ربوونه زور شتت بو‌ ده‌گۆری، بو‌ نمونه جیه‌نابینیت ته‌واو ده‌گۆری له‌وه‌ی که چون ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌بینی و تیده‌گه‌هیت کاره‌ سیاسییه‌کان چه‌نده قورس‌ن له‌ پراکتیدا و چه‌نده له‌ یه‌کتری جیاوازی و نه‌وه‌ت بو‌روون ده‌بیته‌وه که پیشینه‌ی نه‌نجامدان بو‌ کام کاره‌ن و کامه‌یان هه‌نووکه‌بین و کامیان پیویسته نایینه‌ بکرین، ئا له‌و حالته‌شدا جوړه تۆلیرانس و هاوسه‌نگیه‌کی سیاسی په‌یدا ده‌که‌هیت، که‌وات ئیده‌کات له‌سه‌رخو و به‌کاوه‌خو و قوول و به‌رپرسیارانه‌تر بیربکه‌یته‌وه.

* پیت وانییه به هه مان نهو ریتهمی کایه ی سیاسی، له نیو گوتاری نهوی تو ناوت نا تیگه یشتوه کان له خستنه پرووی پرس و کیسه کانی کومه لگای کوردی دووباره ده بیته وه، که سهرجهمی کیسه و قهیران و بوشایی و دهرکه وته کانی نیو کومه لگا دهبه ستنه وه به گوتاریکی سیاسی و چاره سهری سیاسیانه ی بۆ دهمۆزنه وه، له کاتیگدا به پیی زۆریه ی سهرچاوه و تیۆره کان زۆریه ی گرتنه کان رهگه کانیان و هۆکار و سهرچاوه کانیان کومه لایه تین.. به رای تو ئهم شته له نا هوشیاریه وه سهرچاوه ده گرتیت، یان خوینکه و پیمانده گرتوه؟

_ دیاره ئهمه دهگه ریتته وه بۆ جیوازی قوتا بخانه کان، من پییم وایه رهگی هه موو نه وانه دهگه ریتته وه بۆ نا هوشیاری، تا هوشیاری سیاسی به هیژبیت، نه و مرۆقه کان به شیوه یه کی تر بیرده که نه وه، به لام هوشیاری سیاسی چون ده ست ده که وی؟ پیس هه موو شتیگ که ده وئه تیگت نه بییت و به رپرسیاریت له هوشیاری تو، ناتوانی وهک تاکه کهس نه و هوشیاریه به ده ست بیئی، با.. رهنگه تو وهک که سیکی دهگه ن له شوینیگ به خویندنه وه ی خوت پیشکه ویت و هوشیاریه یه، به لام نه مه گشتگیر نییه و نه ته وه یه ک ناتوانی به م شیوه یه پیشکه وی، چونکه هه مان هه لومه رچی هاوشیوه ی فیروون و پیگه یشتن بۆ هه موو نه ندامانی کومه لگایه ک نییه، به لکو نه وه ده وئه ته، که وهکو دامه زراویکی سیاسی ده بی نه و کاره بخاته نه ستوی خوی... له به رنه وه ده بی سهرتا هه موو هه وئیکی هاولاتی کورد بۆ نه وه بییت، که ده وئه تیکی کوردی دروستبکری، چونکه ته نها له چوارچیوه ی نه و ده وئه ته دا بۆ نه مونه ده توانی داوای مافه کانی نافرته و منال له خه لکانیکی به رپرسیار بکه یه و داوای ناینده یه کی باشتر و خوشگوزه رانتر و دنیاتر بکه یه، بویه من پییم وایه نه و هوشیاریه ته نها دامه زراوه ی سیاسی، که به رپرسیاریت نه و خاک و نه ته وه یه زمینه ی بۆ دهره خسینی و کاملی ده کات.. به و شیوه یه نه گه ر ده وئه ته هه بییت، که لایه نیکی ستروکتوره و لایه نه که ی تری نۆرگانیزیه، تو ستروکتۆریک داده نییت، پاشان له ریگای میکانیزمی ره خنه گرتنه وه خه لک ده توان ره خنه نه و ستراکتوره بگرن، بۆ نه وه ی که بیگۆرن، ئینجا خودی نۆرگانیزه کان که هه ن ده بی چی بن و چون بن؟ جا تو وه ره سه یرکه له زۆریه ی ولاته پیشکه و تو وه کاندان، نه و سیسته م و ولاتانه ی بروایان به مه ده نیه ت و دیموکراسی و پلورالیزم و مافه کانی مرۆف و ئازادی هه یه بودجه ی سالانه ی خویان به شیوه یه ک ته رخان ده که ن، که به شی هه ره زۆری و یه که مجار بۆ بواری په روه رده و فییرکردنه و به داوای نه و ته ندروستی، ئینجا ژینگه و.. هتد دیت، زۆرجار وایه بواری به رگری به شی ده یه می به رده که ویت، له سه ر بنه مای نه وه ی تو کومه لگایه کی به ره هه مینهر و ته ندروست و ژیان دوستت ده وی، یان کومه لگایه کی بخۆر و مشه خۆر، هه موو نه مانه ش ده سپیک ده که ویتته سه ر دارشتنی سیسته می په روه رده و فییرکردن به گۆیره ی پیدراوه هه نووکه یی و ناینده یه کان، که واته نه و هوشیاریه نه و سهرچاوه یه وه دیت، هاوکات له ریگای میکانیزمی تریشه وه دیت که ریخراوی ناحکومین، هه موو نه وانه هیشتا له ولاتی ئیمه که کیانیکی سه ره خۆ و ئارامیه کی سیاسی تیدانییه، له قوناعی سه ره تای و کۆرپه له یی خویاندان. ئیدی هه موو نه و راستییانه راسته و خۆره نگدانه وه یان له سه ر جوړی بیرکردنه وه و شیوازی کاری هه ر یه کیکیان هه یه، که وایکردوه هیشتا هیج کام کهس و لایه ن و هیژ و کایه کانی کومه لگا که مان نه که وتبته سه ر راسته ریکردن و هه نگاو و بیرکردنه وه و دونیابینی ته ندروست.

* ئهم نه زمونه ی ئیستای کوردستان، وهک خوی چون ده بیینی؟

_ که کیانیکی سیاسی وا دروست بووه، پییم وایه شتیکی زۆر زۆر پیروژه، له به رنه وه ی من ناسیونالیستیکی نازاد یخوایز نه وه ناشارمه وه، نه و نه زمونه م خۆشده وی و چه زده که م بیپاریزم و په ری پیبده م، به لام هه ر نه و خۆشویستن و چه زه بهس نییه، به لکو ده بی هه م کایه ی سیاسی و هه میش هاولاتی به رپرسیاریتی هه لبگری، چونکه دیموکراسی بیجگه له ماف، هاوکات نه رکیسه، نه و نه رکه هه ر له هه لگرتنه وه ی تو یکلله مۆزیک ده ست پیده کات، که نازانی هی کییه و کی به سه رییدا ده روا، تا ده گاته کاری گه وره تر و خۆته رخانکردن بۆ خزمه تی خه لک. پییم وایه حکومه تی کوردستان ده توانی کاری باش بکات، به لام نه و کاره باشه کاتیگ ده کرتیت، که هه ول بدریت سوود له توانا و هیژ و وه ی خه لکانیک و ره بگری، که نه گه رچی وه فاداری حزبی نه بن، به لام ولاتپاریز و دلسۆزی نه م گه ل و نیشتمانه ن و خه لگیکن لیره له دایکبوون و وهک هه ر که سیکی تری نه ندامی حزبیگ مافی ژیان و گۆزه ران و کار و به شداری سیاسیان هه بییت، به لام به داخه وه نه وه ی که ده بییم و زۆر نازارم ده دات پرسی خزم خزمینه و ئینتمایی حزبی و گه یشتن به سه ره وه بی ماندوو بوونه، که نه ویش ره نگدانه وه ی کلتور و په یوه ندی خیله کییه و له کوردستاندا رهنگی داوه ته وه، نه وهش له راستیدا وانه بییت ته نها له کهس و لایه ن و هیژیکی دیاریکراوا دبیینری، به لکو له ته واوی کوردستان به رچاوه ده که ویت.. هه ر خودی نه و جوړی په یوه ندییه یه که هۆکاری دروستبوونی گه نده لی سیاسی، که ده بی نه گه ر بنپریش نه کری، که م بکرتیه وه بۆ ناستیکی نزم و بچوکتین شیوه، من نه وه ده زانم که له هیج ولات و کومه لگا و

سیستەمیکی دونیا ناتوانی ئەو دیاردەییە بنەبرکەیتا، بەلام دەتوانزی بە جوریک کەم بکریتەوه و کاریگەرییەکانی کال بکرینەوه، کە ھاوالاتی بتوانی هەناسە بدات... من پێم وایە گە نجان و نەوهی نیستا توانا و نامادەیی زۆری ئەوهیان تێدایە خزمەتی ئەم ولات و ئەزموونە بکەن، بەلام ئەمە دەوستیتە سەر وەستایی دەسلاتی سیاسی و سیاسەتمەداران، کە بتوانن سود لەو سەرچاوەی هیژە وەرگیرن.

*** (رییوار)) ئە میانى کار و نووسینە بەردەوامەکانیدا، ئە سەرەتای سالانى نەوهدى سەدهى رابردوودا تا بە ئەمڕۆ دەگات، کۆمەڵیک بەرھەم و پەرتوکی بە پێزی چ وەك نووسین یان وەرگیران خستە نیو کتیبخانەى کوردی، ئەوانە کتیبەکانی (پروژەى فرۆشتنى کوردستان و گەرو لەسەر ئەسپی تۆپیو، رۆمانی تارمایی هەلە بچە، کوردستان کۆلۆنیەکی نیو دەوڵەتی - کە بیشکچی نووسیبویەتی و ئە ئینگلیزی وەرگیراوه بۆ کوردی، جەنگی سارد لەبادا - کە کتیبیکی لارش ئیریك ئینسترناندی رۆژنامەوانی سویدیە و کردوویەتیە کوردی، درندەکان تاکر بکەن - ئە سویدیەوه بۆ کوردی و نووسینی نووسەری سویدی سقین لیندکھیستە، پالمە خۆی)، ئەمە و جگە ئە چەندین وتار و لیکۆئینەوهی بەردەوام کە ئە سایتەکانی ئینتەرنێتدا بلاوی دەکاتەوه.. کاتیکیش پرسیاری دوا پروژەى نووسینمان لێی کرد گوتی:**

- دوا پروژەم کتیبیکە بەناوی (ناکۆکیەکانی ناو سیاسەت)، کە لەسەر تیۆری فییمینیستی دەدوێت و لەم رۆژانە (دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ناراس) چاپ و بلاوی کردۆتەوه، هەر ئێرەوه سوپاسی کاک ((بەدران ئەحمەد)) دەکەم بۆ ئەو ئەرك و ماندوو بوونە زۆری ئەگە ئیدا کیشای و سوپاس بۆ نیووش.