

کوران روو له به کارهینانی ماکیاژ ددهن

"بویه ماکیاژ ددهن چونکه کچان تنهها سه‌یاری روخسار ددهن "کوریکی گهنج

راپورتی سالار مه‌ Hammond



کومنه
پنهان

32
لایل

وشک، لمه‌ماعی لیو، فله‌مهی لیو به تایبه‌تی (گوییزی و قاویدی)، مه‌سکه‌ره بو داهینانی برژانگی چاو و فله‌مهی چاوشتن). به کارهینانی درمانی میکیاچ له لایهن کورانه‌وه و ریاییه‌کی زوری دهیت و دهیت به شیوه‌یه ک به کاربھینریت و بدریت له ددم و چاو کهوا زور پیوه‌ی دیار نه بیت و له هه‌مانکاتدا جوانیشی بکات. لهم باره‌یه‌وه (کاوه) ته‌مه‌ن (19) سان دهیت سپیاو ددم و چاو جوان دهکات و دهیکاته به‌فر، به‌لام نه‌گهر به وریا و لیزانانه درمانه کان لهدم و چاوت نه‌دهیت نه‌وا حهیات ده‌چیت"

ئه‌م ماکیاژیان کردوو . سه‌رباری به کارهینانی چه‌ندین جوئی درمان و کریمی قژ و ددم و چاو هله‌لگرن و مه‌ساج کردن، ئیستا ماکیاژکردنی ددم و چاویش به شیوه‌یه ک به ربلاؤ له‌ناو لاوان و میرد مندالا‌لدا دهستی پیکر دهوده و به رده‌وامیش روو له زیادبوون دهکات و ته‌شنه‌نه دهکات.

کورانی لاو بو جوانکرن و ئارایشتی ددم و چاویان هه‌مان نه و مه‌نه‌م و درمانانه به کارده‌هینن کهوا کچان و ژنان خویانی پی ئارایشت دهکن و ددم و چاویانی پی ده‌رازیننه‌وه (سوراوی سیحری، سپیاوی

ئاراس) ته‌مه‌ن (17) سان که خویندکاری ناماده‌یه کی تیکه‌لاوه هیج روزیک به له‌وه کتیبه‌کانی قوتاخانه‌ی هله‌لبریت و بکه‌ویته پی، بیری ناچیت که درمانی جوانکاری به کاربینیت و ئارایشت بکات، ئه‌م کاره‌شی زور به ئاسایی دیته به‌رچاو، به وتهی ئاراس نه‌وه ماکیاژ بوئه‌وه دهکات کهوا سه‌رنجی کچانی قوتاخانه‌که‌یان بولای خوی رابکیشیت، چونکه بروای وايه کچان تنهها سه‌یاری روخسار ددهن. ئاراس نه‌وه‌شی گوت که همندیک جار درمانی خوشکه‌کانی بو ماکیاژ به کارهیناوه و نه‌وانیش به درمانه کانی



به کارهینانی ماقیاچ له لایهن کورانه وه کاریگه ریبیکه له دوای تهمه نی (30) سالی دهرده که ویت و ده بیت هوی ئوه ویت چرج و لۆچی به پو و خساره وه زیاتر دهربکه ویت.

دکتۆره هرچه نده له گەل به کارهینانی ماقیا جدا نییه به هیچ جوئیک، به لام رینمایی ئوهشی دا که ده بیت کوران بیانن ج جوئه ماقیاچیک به کارهینان بیانن ج جوئه ماقیاچیک به کارهینان بیت ده گورپیت، ئەگەر چەورپیت ئەبیت ماقیاچی و شاک به کارهینان بیت و به پیچه وانه شه وه.

به کارهینانی ماقیاز ئەگەر له دوای تیپه پیونی کاتیکی زۆر بۆ کچان قبولکراوبیت له لایهن کۆمەلگاوه، به لام پی ناجیت خیزانه کان لەم سەرتاییه و بە سانایی ئەم کاره و درېگرن لە لای مندالە کانیان.

(شه بۆ حسەین) تەمەن (47) سان کە خاونى دوو کور و کچیکە دەلیت "ناتوانم ماقیاژکدنی کورە کانم قبولکەم، ئوهشتیکە له گەل داب و نەریتی ئیمەدا ناگونجیت"

ئاراس کە بۆ خوی چەندین جار روبه رپوی تیپو وانینی پەخنه گرانەی کۆمەلگا بۇتەوە به هوی به کارهینانی ماقیاچە و دەلیت "نازانم بۆ به کارهینانی ماقیاچ بۆ کور عەبیه و بۆ کچان عەبیه نییه؟"

مووه کانی دەم و چاو لادبەات و سپی و جوانی دەکات (ئەساسی تەپ) ئەمەیان كەمتر بە دەم و چاوه وه دەردە کە ویت و ئەمیش دەم و چاو نەرم و سپی دەکات (لە ماعی لیویش) لیو جوان و نەرم و ساف دەکات "بە گوتەی (ھەردی) سەرەپا ئەمەی کەمەن نەرم خى ئەم دەرمانانه زۆر هەرزان نین، به لام بەر دەوام مشته ریان زیاد دەکات و ئە و هۆکارە کەشی بۆ ئەمە گىرایە و کەوا هەممو کەسىك حەز دەکات دەم و چاوی سپی و نەرم و جوان بیت و لە لایەکی دیکەشەوە خەلک وەزىعی باش بیوو. (ھەردی) ئەمەش باس دەکات کەمەن ئە و کورە کەنچانەی کە رپو ویان لە ماقیاژکردن کە دەر دوو تەمەنیان لە نیوان (22-16) سالىدایە و لە (80)% شیان تەلەبەن و عاشقیش (بە پیکەن نیەوە).

دکتۆرە (نیاز ئەحمد بچوک) کە پسپۇرى نەخوشیيە کانی پیستە دەربارە ماقیاچىردنی کوران لە پووی تەندروستىيە و کاریگەری بۆ سەر پیست و تى "بەشىوەيە کى گشتى ماقیاچ پیست ھیلاڭ دەکات و رەونەقى دەم و چاو كەمەتەوە، به لام کوران لە بەرئەوە مۇوی زیاتریان پیوەيە و پیشيان هەيە و زیاتر دەچنە بەر خۆر، ئەوا به کارهینانی لاي ئەوان دەبیتە هوی هەوکردنی رەگى مووه کان و دەركەوتى زىپکە لە دەم و چاودا" دکتۆرە نیاز ئامازەی بە وەدا كە

کاوه باس لە وە دەکات کەوا لە مەكتەب چەیک تەمەعلیقى لىیداوه و پىسى توووه "سپیا و دەکەت نائە سلە بىگۆرە" بە گوتەی کاوه دىاردە کە رپو لە زىاد بۇون دەکات و ئىستا زۆریک لە کوران قوتا بخانە کە ئەوان مىكياز دەکەن و تەنامەت ھاوارپى خوی دیوە کەوا لە نیوان وانە کاندا لە (W.C) دەندا مىكياجى كەردووھ و دوايىش سورا و دەکە و كو شلە بە لیویە و دەيار بۇوە ئەگەر بە کارهینانی ماقیاچ لە قوتا بخانە کاندا بە سانای بۆ کوران بچىتە سەر ئەوا لەناو بازاردا بە ئاسانى بە سەرەياندا تىپەر نابىت بە تايىبەتى لە کاتى كېنى ئە و دەرمانانه لە دوکانى كە مالىياتە کان هەربۇيە زۆر جار کوران بە شەرمە و داواي ئە و دەرمانانه دەکەن و هەندىكچارىش دەلىن "بۆ مالە و دەمان دەۋىت" (ئازاد) كە لە يەكىك لە شارۆچکە کاندا دوکانى كە مالىياتى هەيە دەلىت "زۆر بەي ئە و دەرمانانه كەوا كچان و ڏنان بۆ جوان كەردى دەم و چاوابان بە کارى دېنن ئىستا كورانىش دەيكىن و لە دەم و چاوابان دەدەن، ئازاد دەلىت "ئە و مەلھەمەی كەوا دەم و چاوفەلە و دەکات كچان دەلىن "بۆ برايە كمان يان بۆ مالە و دەمان دەۋىت" و كورانىش دەلىن "بۆ ھاوارپىيە كمان دەۋىت" (بە ختىار) كە لە رېگە دوو ھاوارپىيە و فېرى سپیا و كەن بۆ و دەلیت "لە سەرتادا كە دەچوومە دوکانى كە مالىياتە کان بە شەرمە و داواي سپیا و دەكىد" (ھەردى قادر) دوکانى كە مالىياتى هەيە و بە گوتەي خوی زۆریک لە کوران بۆ كېنى ئە و مەلھەم و دەرمانانه رۇودە كەن لاي ئەو" وە كو وەستايىيە كى لېزان كەوتە وە سەقەردنى دەرمانە کان و و تى "ئىستا كوران چەند جوئیك دەرمان لە دەم و چاوابان دەدەن، به لام بە زۆر ئەمانە بە کار دېنن، (سپیا و چاوابان كە