

# شعر

و

## ئازادى



هۆشەنگ شیخ محمد

2006/4/21

شعر وەك بابەتىك كە هەميشە لە ژيانى كورداندا ئامادەبۇوه و خۆي نمايش كردووه، بەردەوامىش  
ھەولى داوه خۆسەر و ئازاد بکات.  
ديارە شعر لە ھەبۇونى خۆيدا ياخىيە و چ جاران ناچىيەتە بن ناسىنامەيەك و ناوىيکى نەگۈردا، شعر  
بەردەواام لەگەل قۇناغە جۆراوجۆرەكانى ژياندا خۆي ئېباتە پىش و ئەگۆپىت و ناسىنامەي نوى  
وھەئەگرىت.

رەنگە ئەو تىيگەيشتنە بۇ كايەكانى دىكەش راست بن، كە مروۋە بەردەواام خويىندەوهى نوى و جودا بۇ  
بابەتكانى ژيان ئەكتەن، بەلام ئەوهى شعر ئەگەر جياوازىيەكى ھەبىت ئەوهى كە گۈرانەكانى گەلى  
جار لە ژىر دەسىلەتى شاعيرەكانىش دا نىيە واتە خالقى شىعەر خۆي، بەلكو ئازادى و سەربەخۆيى شىعەر  
زۆر جار سىنوارى دەسىلەتى شاعير و ماناكانى ئەبەزىزىت؟!

### وېنەكانى ئازادى:

1. دەربابىبۇن لەكىشەكانى عەرۇزى عەرەبى:

ديارە شعرى كلاسيكى كوردى زۇربەيان لەسەر كىشەكانى عەرۇزى ئەرەبى نۇوسراون ئەو  
كىشانە شاعيرىييان ناچار ئەكرد كە بە پىيى كىيەكان وشە رىز بىكەن، ھەر دەرچۈونىك لەو كىشانە  
دەرچۈن بۇو لە دەستوورى شەدا، واتە سەرتا شعر دىلى ئەو كىشانە بۇو و نەيئەتونى لىلى دەربا  
بىت، خەرمانىيىكى گەورە لە شعرى كوردى ھەيە كە لەسەر ئەم كىشانە هاتوونەتە بەرھەم، رەنگە تا  
ئەمروكەش ئەم شعرانە تامى خويىندەوهىيان مابىت و رەنگىشە زۆر شاعيرىش تا ئىستاش حەز  
بىكەن لەسەر ئەوكىشانە بنووسىن، ديارە ئەم كىشانە پەيوەندىييان بە بارى ژيان و گۈزەران و  
دەرروونى ئەو قۇناغە ھەبۇو كە كلاسيكەكان ژيان تىيىدا ئەبۇوراند، بەلام ئەمروق دونيا تەواو جياوازە

لەو سەدەم و رەنگە چ پیوهندییەکی وەھا نەمابیت شعری کوردى بەکیشەکانى عەرەزۇوە  
بېھستىتەوە. شعر توانیویەتى خۆی لەو كۆت و پیوهندانى عەرووز رزگار بکات.

## 2. دەربازبۇون لە زمانە بیانیيەكان:

دیسان ھەر لە سەردەمی کلاسیکەكان پیویست بۇو شاعیر بە چەندىن زمان شعر بنووسىت، تا  
ببیتە خودان دیوان، وەك کوردى و تۈركى و فارسى و ئەرەبى، دیارە شعرى کوردى توانیویەتى  
دواى ماوھىيەکى درىز خۆی لە زمانە بیانیيەكان قورتال كات و کوردىبۇونى خۆی بىھلەمینىت و  
شعرى کوردىش ببیتە جىيى شانازى شاعير و مرؤۋى كورد.  
(كەس نەلى بە ئەلفارزم خۆ كردىيە خۆ كوردىيە  
ھەر كەسى نادان نەبى خۆى تالىبى معنا دەكا) ئالى.

3. دواى بزاقە نويخوازىيەكانى سەرتاي سەددەي بىستەم لە سەر دەستى عەبدولرەحيم ھەكارى و  
شىيخ نورى شىيخ سالىح و قەدرى جان و گۆران بەتاپىتەتى، كىشە مىللەيەكان و پەنچەيى  
بەكارهاتن، شعر توانى خۆی لە گەل كۆت و پیوهند دەرباز بکات و ھى ببیتە كىشە  
کوردىيەكان، بەلام دیارە ئەۋىش بەس نەبۇو بۇ ئەوهى شعر بەتەواوى ئازاد بىت.

4. لە سالانى ھەشتاكان و ھەشتاكاندا بزاڤى نويخوازتر شيان ئەو كىش و رىتمانە تىكىدەن و  
زمانىيىكى ئازادتر و نويتەتكەنە شعردا، زمانىيىك كە بتوانىت شعر لە ھەمو وەزن و قافىيە و  
كىشىيە رزگار بکات.

5. لە نيوھى ھەشتاكان و دواى راپەرىنى 1991 شعر لەلایەنى زمانىيەوە پىر ئازاد بۇو، باسى  
فۆرمى گران و ئەلسۆنیيات و دال و مەدلولوو و رەمزى ھونەرى و تىكشەكاندى زمان و  
سەرخۇبۇونى زمان و تەمومىڭاۋى زمانى شعرى و پىشەوەچۇونى تەكىنەكەكانى زمان كرا،  
ئەمانە ئازادىيەکى زىاتريان بە شعردا، بەرەنگىيەك كە شعر خۆى بۇوه كردنەوهىيەك بە سەر  
زماندا. زمان بۇوه ھەلگىرى رەھەندى جۇراوجۇر و خويندەنەھى ھەممەنگ.

6. لە قۇناغى ئەمرۇدا دیارە شعر ھېشتا تەواو ئازاد نەبۇوه بۇ يە ھەول ئەدات كە خۆى لە  
فرەھەندى و فەرە تەئىيلى بەرەو بى كۆتاپى مانايابىن بچىت، كە ھەر تىكستىيە ئىيەمە نەتوانىن  
ماناتى دىاريکراوى بۇ بىيىنەوە.

7. ئى لووتکەي ياخىبۇونى شعر لە خوينەران نىيە، بەلکو شعر لە خۆيەتى، كە پیویستە شعرىك  
بنووسىتە شاعير خۆيىشى نەتوانىت ماناكانى كۆتتۈل بکات، واتە دەق بى سىنور ئازاد بىت  
لەو مانايانە پىش ئىستا ھەبۇون، وەك ماناي دىنى و سىياسى و كۆمەلائىتى و پەرودىدەيى و  
جڭاڭى و هەندى، ھەروەسا لە ماناي رەھەندە نوييىيەكانىش ئازاد بىت وەك ماناي ھىزى و  
فەلسەفە.

## ئازادی و ئەمپو، ناسنامە:

شعر ئەگەر گەپانى تاکىكى ئازاد بىت كە شاعيرە، ئەو پىيويستە شعر خۆلەو تاكە ئازادەش ئازادكەت و نەچىتە بن رەھەندەكانىيەوە، لە ھەموو قۇناغەكانى ئازادى شعردا شاعيرانى داهىنەر ھەبۈونە، كە سەرهەتا شاعيرانى ئازادىخوازبۇونە و شعريان ئازاد كردوو، بەلام دوای ئەوەنەش بۇونەتەوە خواوهوند و سنورى شعر و پېشىكەوتلىنى شعرييان دىيارىكىردوو و نەيانھېشتووە ئەزمۇونى پېشىكەوتتۇر و نويتە سەرەھەلبەدن، ئەگەر دىۋايەتى ئەم نۇيىبۈونەوەيان نەكردىيەت ئەوە رېڭرى بۇونە، بەلام شعر شىايەھەميشە شاعيرى نويخوازتر و نويخوازتر پەيدا بکات و شعر خۆيىشى ئازاد و ئازادتر بکات.

ھەتا ئىيىستا ئىيمە ئەبىينىن ئەو ململانىيە بەردەوامە و نويخوازەكانى دويىنى رېڭرن لەبەردەم ئەمپو و ھى ئەمپو لەبەردەم بەيانى.

لە ھەمووى گىنگەت شعر كايىيەكى هيىنە بىزۆزە جەجاران و ئەزمۇونى داهىنەراكانيش نەيانتوانىيەو بەرزەفتى بکەن، بەردەوام وەك ھەسپىكى ياخى و بە هيىز ھەول ئەدات خۆى لە ھەموو كۆت پېيەندەكان دەربايكەت و هيچ جارىكىش كەھى نابىت و ھەر شەمۇوس ئەبىت. بىزۆزى شعر ناسنامەي ئەوەدى داوهتى كە ئەو ھەميشە لە سوارى چەلەنگەر و خويىنىكى گەرمەر بىگەپىت؟!

\* \* \* \* \*

## شعر

رەنگە يەكىك لە ئەركە سەختەكانى ئەدەب و شعر ئەوەبىت، كە پىيچوистە بەردەوام داهىنەر ئەزمۇونى داهىنەرانى پېش خۆى تىپەپىتتىت.

شعرى كوردى زەمانىكى بە شعرەكانى بابهاتاھىرى عوريانەوە تىپەپاند، ھەتا شاعيرانى خوین گەرمەر هاتن و ئەزمۇونى ئەويان دەربايز كردوو داهىنەنانىكى نويتىيان كردد بەرھەم، مەلاي جزىرى و فەقىي تەيران و ھەریرى و خانى و نالى و سالام و كوردى و كلاسيكەكانى دى، تا دەمەكى درېز بە داهىنەكانى خويان نەيانھېشتووە شاعيرانى لەوان بە تواناتر و داهىنەر تر پەيدا بىن. گۇران لە قۇناغىيىكدا ئەبىتە داهىنەر و ئەبىتە رېڭر لەبەردەم نەوەيەكى تەواو بۇماوهى چەندىن سالان كە ناھىيلەت ئەزمۇونەكانى ئەو تىپەپىتتىن.

شىرکۆ بىكەس و پەشىو و لەتىف ھەلمەت، دوای گۇران دىن و ئەوانىش بەرھەمى جوان دائەھېيىن و بۇماوهى بىست سالىك ئەبنە رېبەرلى شعرى كوردى و ناھىيلەن ئەزمۇونەكانى دى وەك ھى ئەوان جوان بن.

بەختىار عەلى دىت و سەركىشى لە شىرکۆ بىكەس و ھەرئەگرىت و دەنگى دىكە و ئەزمۇونى دىكە بۆ ماوهىك لەدواي خۆى بەجىدىلىت، ئەویش رېڭرىكى دىكە كە شاعيرانى تر نەشىن وەك ئەو تىكىستى جوان بىنۇوسن.

زوری پیناچیت تیکسته کانی کهريم دهشتی و عهباس عهدوللا و فرهاد پیربال و هاشم سهراب و هیوا قادر و ریبورا سیوهیلی و موحسین قوچان و عارف حیتو و هرزقان و بلند محمد و چهندین ناوی دیکه ئهبنه ریگر لەبردهم په یابوونی ناوی نوی که بەرهەمه کانییان لە ئاستی بەرهەمی ئەوانەدا بیت.

روزان ئەپۆن و قۇناغ دەرباز ئەبن، تەمەنی داهینانە کانیش کورتىر ئەبن، ئەو ناوانەی جاران سەد سال و پەنجا سال و بیست سال و دەسال خۆيان ئەگرت و لەمەیدانى شعردا وەك سەركىش ئەھاتنە ناسین، ئەپەرۇ ئەو سەركىشىيە زۇر ناخايانيت رەنگە شاعير بە تیکستىكى جوان ببىتە سەركىش و بە تیکستىكى دیکەی جوانتر سەركىشىيە كەن نەفى ببىتەوە.

ئەمپۇ شاعيرە سەركىشە كان ناتوانى بىنە ریگر لەبردهم پەيدابوون و لەدایكبوونى ناوی نوی و ئەزمۇونى نوی، بە رەنگىك کە ئەو ناو و ئەزمۇونانە ئەتowanى بە ئاسانى بە تیکستە داهینە رەكانیان ئەزمۇونە کانی بەرى خۆيان و ھاواچەرخە کانیان نەفى بکەنەوە و رەوانەی خانەی دويىنیيان بکەن، بۆيە ئەمپۇ زەحمەتتەرە كە ئىمە بتوانىن ناویك يان چەند ناویك وەك سەركىش بۆ شعرى كوردى دەست نىشان بکەين؟!