

زمان بۇ مرۆڤ ئاسویەكە لە نیوان ئاسمان و زەویدا

ھەندىرىن

پېشەكى

كاتىك مرۆڤ بە جوولە دەكەۋى و بە دواى مالنىشىنىك دەگەرى، ئەو جوولانەوهىيە وەك مەيلەكى مروقانە خۆى بەديار دەخات. مرۆڤ بۇ ئەوهى بۇونى بەرچەستە بکاتەوه، لەو مەيلەرا هەولىدەدا خۆى بەۋەزىتەوه. ئەو ويستە بۇ دەركەوتىن، خۆى لە خۇبىدا، لە روح و توانستى مروقىدا جىنىشىنە. ئەمەش مرۆڤ ھاندەدا كە لە ژيانى خۇبىدا بەھزىت. ھزىنېش بىزوان و رېكىرنى دەھەنە بەرە و بۇون. خودى بۇون لە رىڭاي ئەو جوولانەيەوهىيە دەبىتەھەنەرلىكىنە. ئەو جوولانەوهىيە ھەنەرلىكىنەرلىكىنە. دەنگ و ئاواز پەرز دەكاتەوه. ئاكامى پەر زبۇونەوهى پرۆسەئى ئەو جوولانەوهىيە دەبىتە پەرقيىن. پەيچىنېش گفتۇرگۈركەنە لەگەل ئەو دەوروبەرە كە مروقى تىيدا جىنىشىنە. لە دەوروبەرەشدا ھەممۇ چەشىنە شتىك ھەفييە و ئەو شتائەش بۇ مرۆڤ دەبنە دەرواھىيەك بۇ بانگەيىستى مروقى.

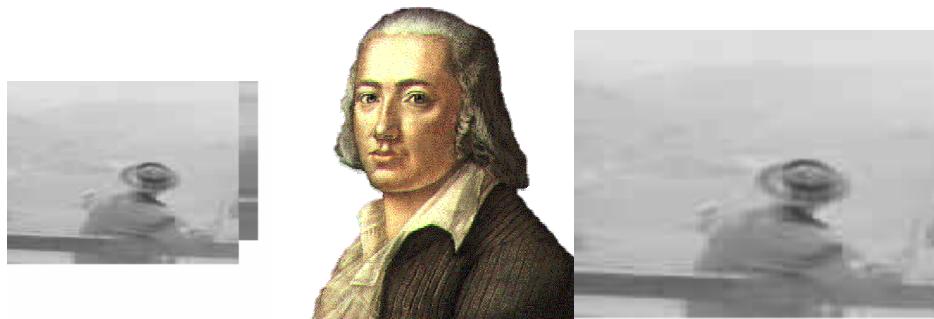
گشت ئەمانە لەناو زماندا جىنىشىنەن و زمانىش بۇ خۆى ناولىنانى ئەو شتائەيە. بۇيە زمان مروقى، مروقىش زمانە. چونكە ئەوه زمانە كە ژيانى مروقى وېنى دەكا.

لى لە دىدى خۇبىندەوهى ھايدگەرەوه خودى زمانە، ئەو پرسىيارە ئاوهلە دەكاتەوه كە چۈن ئىيمە خۆمان لە زمان نزىك بىكەينەوه؟ زمان چۈن بۇونمان بىنراو دەكا و بانگمان دەكا؟ دواحار زمان چۈن دەدوى؟

رېڭاي بەرە و زمان" دەوە On the way to language لېرىدەوه بە خۇبىندەوهى دەقىكى ھايدگەر "ھەولىدەدەم بۇ ئەو پرسىيارانە، وېرىاي بەرسف و شرۇققە و تراوەكان، رەھەندىتكى تر ئاوهلە بىكەمەوه.

بۇ ئەوهى لەبەر پەريشانى ھايدگەر زمان، سادە نەبىتەوه، ھەولىدەدەم لە بىرى درېزدارى لە وشە، وەك ھايدگەر لە كۆتاىى كىتىبى "نامە لەسەر ھومانىزم" دا دەلىن: : لەو جىهانە سەختەى كە ئىستا لە گۇرادانە ئەوهى پېۋىستە: "كەمىك لە فەلسەفەيە، بەلام وریاھىكى زىنده تر لە ھزىرىن؛ كەمتر كىردىھە ئەدەب بەلام زىاتر دەستپىۋەگىرتن لە پېتەكان"، بە چىرى بەۋىم، يان دەست بە وشەوه بىگرم.

زابالەي بۇونايدەتى لە بىدەنگى _ زماندا



شىعىر زمان ختۆكە دەدا و ئەو زەويبىيە لە ئامىز دەگەرى، ھەرەك خۆى لە زەوپىرا ھاتىتىت. بەمەش شىعىر زمان بە ئاوهلائى، بىستاراو و بىنراو دەھىلىتەوه. لەۋىدا پەيغە شىعىرىيە كان دەبنە زمان كە زمان دەتوانى دورى لە نەوايەكانى لەبەرائىر خۇبىدا، ھەست بەخۆى بىكەنەرلىكىنە.

واتای هایدگه ریانه: په یف ودک کاکله‌ی ههستکردن به خوی ده توانی له نیوان زه‌وی و ئاسماندا ياریبه کانی ئاسو کراوه‌تر بکا. ئاسو له رىگای زمانه‌وه ده توانی ئاوه‌لا بیت‌وه، له و ئاوه‌لا بوونه‌وه‌یدا، شوینیک به مروف ده‌بەخشیت که تیدا بژی. شوینیش کوتایی زه‌وی و سه‌ره‌تای ئاسمانه، واتا مآلی جیهانه.

بوئه‌وه‌ی زایالله‌ی زمان ودک په‌یوه‌ندیبیک له نیوان زه‌وی و جیهان خوی نیشاندا، ئه و زایالله‌یه ده‌مانپیتکی هه‌تاکوو له‌ناو ئیمده‌دا جینشین بیت و له راگه‌یاندنه کانی زمانی رۆزانه‌دا دورمان ده‌خاتوه‌د.

کاتیک زمان بو خودی خوی ده‌گه‌ریته‌وه واتا زمان بو پایه‌که‌ی خوی ده‌گه‌ریته‌وه، که ئه‌مه‌ش پایه‌ی به‌ناوکردن و ئاوه‌لارکردن‌وه‌ی شتە‌کانه ودک خویان.

هایدگه‌ر له ههستکردن‌وه به ناخی زه‌ویی هه‌ولده‌دا پانتایی سروشت: به‌رد، دره‌خت، بوشایی و ئه و نه‌وایه ویلانه‌ی که پین له دهنگ چپکاتوه‌ه، ئه‌مانه هه‌مووی، له روانگه‌ی پرشنگی زمانی هایدگه‌رده‌وه، حوره خله‌وه‌تیکه له سیماي ژیاندا. چونکه بهر له هه‌موو شتیک شیعریبیت له رىگای توانستی به‌ناوکردنی په‌یقه‌وه زمان رووندە‌کاتوه‌ه، ئه و توانسته به‌سەر شاعیر و زماندا داده‌باری و شیعراندنسیش ئاستی ئه و توانستی به‌ناوکردن پایه‌دارتر ده‌کا. به واتایه‌کی تر، هایدگه‌ر به‌موجوره ئه‌مه شرۆفة ده‌کا: "رووخساري سروشتی زمان هه‌میشه بو ئیمه، ته‌نانه‌ت له کوتایی زمانیشدا بیت خوی به بینراوی ده‌نونیت، هه‌تا ئه و کاته‌ی که ئیمه به شیوه‌یه‌کی ته‌واو خومان به و بیرکردن‌وه‌ی که ئیمه پیشتر له‌سەری ئاخاوتون دواوین و ئه‌وهی که و تراوه نابه‌ستینه‌وه". (ریگای به‌رد و زمان، لایه‌ر 121)

زمان هه‌لگری میژوو، بوونیکه له و ره‌چه‌له‌که ئاوه‌لایه‌ی، که له ده‌ستیپیکدا شوینه‌که‌ی به مروف به‌خشی.

لیره‌دا هایدگه‌ر ده‌خوازی بیزی که مروف تاکه بوونه‌وه‌ریکه که له سنوورنیکدا ئوقره ناگری. بؤیه ده‌بی به دوای شوینه راستینه‌که‌ی خویدا بگه‌ریت.

مروف به خوی هه‌ر له و کاته‌ی که ده‌ستیکرد به ئاخاافتون و به‌کار هینانی زمان، ئه و شوینه راستینه‌ی داهیناوه و له‌گه‌ل خویدا هه‌لیگرتووه. واتا به دریینی هایدگه‌ر: "لیره‌دا ئه و چه‌شنه په‌یقاندن" ۵ ته‌نانه‌ت به سروشتی خوشی، به چه‌شنبیکی گوهه‌ری/ئیسینسییه ودک داستانه، لیتیگه‌یشتن نییه. ره‌نگه په‌یقاندن به شیوازی جفوج تراکل له نیو رسن‌کانه‌وه به‌کار هاتبیت. "سەنگی ده‌ستیپووه‌گرتنى ده‌ریین له و سەرچاوه شینه‌دا؟ گوهه‌ری بونایه‌تی زمان په‌یقاندن/گوتنه ودک رووچیک له نیشاندان. خاسله‌تی ئه و په‌یقاندن له هه‌ر هیمامايه‌ک که ده‌بینین دروست نه‌کراوه؛ بەلکو بېچه‌چەکه‌ی هه‌موو هیمامايه‌کان به دیار خستن، جا ئه و هیمامايانه‌ش که له نیو هه‌ر جوړه ولاتی پاشایه‌ک و بو هه‌ر مه‌بەستیپیکیش بن ده‌کری هیماما بن." (ریگای به‌رد و زمان" لایه‌ر 123)

شوین له ئاخاوفتنی مروف؛ له زماندا هه‌یه. لى زمان به و په‌یقانه‌ی که ده‌وتربن دهنگ بـلـاو ده‌کاته‌وه. زمان ئه و وشانه ده‌بیزی و به‌دیاریان ده‌خات، بىدەنگیکه کان رووندە‌کاته‌وه. ویجا بىدەنگی روو ده‌کاته ئاخاوتون. ده با له‌گه‌ل هایدگه‌ردا کۆپله‌ی هه‌شتم له شیعری هۆلدرلین بخوینینه‌وه:

"زىتر، له سپىدە و به‌ردە و امىيەک،
چونکه ئیمه ئاخاافتون بوون و گویمان له يەكتىر ده‌بۇو
مروفقايەتى لە وە فېر بۇو، لى هه‌ر بزانه بوون بە گۇرانى."

(ریگای به‌رد و زمان، لایه‌ر: 135)

هایدگه‌ر له‌مەر ئه‌وه ده‌بیزی: "زمان ره‌چه‌له‌کی شیعره واتا ئه‌وه نه‌تەوه‌یه که بوون ده‌شیعرینى. به پېچه‌وانه‌ش ئه‌کاته‌ی شیعری مەزن ده‌ستیپیده‌کا گەلیک به شیوازی

زمانه‌که‌ی له میزودا به دیار دهکه‌وی. گریکیه کان به هۆک هۆمیرۆسەوە ئە و شیعريه‌تەبان ئەفراند و تاقیکرده‌و. زمان وەک دایراتیک له بۇون ژیانی ئەوانى، وەک ونناندى دەستپیکیک لە بۇونایەتى، خەملاند و نیشاندا. "گۆرگى شتايىھەر، دەروازەيەك بۇ ھايدگەر"، لەپەره: 72)

شیعراندن ئەو شتائە بىنراو دەکا كە له زمانى رۆزانەدا پەنا دەدرېن، ئەو زمانه‌ی كە خەلک بۇ دەرىپىنى خۆی وەک كەرسىيەك بەكارى دەھىنیت. وشە له بەرھەمەپىنانى شتەكاندا توناندارە، ئەو توانتىش لە زمانى كەرسەدا نىيە، بە واتاي مالارمى: ئەو شیعراندىن كە شتەكان به دیار دەخا، هەروەك ئەوهە بۇ سەرەتاي سەرەلەدانى بگەزىتەوە. هەروەك ئىمە بۇ يەكەمچار بىت كە ئەو شتەمان بىنېتت. ئەم گۆرانەش بەوه بەند نىيە كە شتەكان لەگەل وشەدا به دیار دەکەون، بەلکو بۇ ئەوهە لە سەرەتاوه توانتى خۆی بەزۇرتەوە، وېجا زىگا به ئاوهلۇ بۇون دەدا.

ئەو چەشىنە وزەيە له خەيالى ناوه‌كى شاعيرەوە هەلناقولى بەلکو ئەو وزەيە له و بە دیار خىستنە سەرچاوه دەگرى، كە بەر لەوهى زمان بىدەنگ بىت، زەمینەى بۇ خوشەدەرى. كەوانە مروف لە زىگاى زمانه‌و، بۇ پەيغەبان خۆي ئاوهلۇ دەكتەوە. ئەو پەيغانەش بۇونى مروفن. كاتىك مروف دەستىكىد بە چىكىرنى وشە و زمان هەروا لەرىنەوە بۇونىش دەستپېتىكىد. واتا، بە دەرىپىنىكى دىكەي چىتر: كاتىك زمان دەپېيقى ئىمەش لە هەمان كاتدا گۆمان لە دەنگى بۇون دەبى. بەمچورە گەوهەرى مروف لە زماندا، كە مالى خۆيەتى، ئاشكرا دەبىت.

مروف، بە لاي ھايدگەرەوە، گۈي بۇ بۇونى خۆي رادەدىرى و بەمەش لەسەر ئەو بۇونە وشىار دەبىتەوە. ھاواکات مروف لە ئاخاافتىدا بۇونايەتىيەكى دادەمەززىنى و ئاوهلۇ دەكتەوە. لېرەدا ئىمە دەتوانىن بلىيەن كە زمان میزۇوە، هەروا بە پىچەوانەشەوە. چونكە مروف لە رەچەلەكى خۆيدا ئاخافتىنە و لە زىگاى ئاخاافتىشەوە خۆي بە دیار دەخا. بەمچورە میزۇو دەستپېتىدەكە هاتاكوولەنما زمانى مروفدا بىزى. بە واتاي ھايدگەر: "چونكە زىگاى میزۇو بەرە زمان دىاريکراوه، ئەمەش ھەر تەنیا لە دەستەوازەكانى زمان وەك خۆيدا نىيە، بەلکو زياتر بە دەستەوازەگەلىك لە ھەولدان دىاريدهەرى بۇ ئەوهە بىنناسەيەكى میزۇوبى لە تەواوى میزۇوە فرازانى ھەمەكى رووحانىيەتى مروف و ھەروا تاڭگەرایەتىيەكى پى بىھەخشى." ("زىگاى بەرە زمان"، لەپەره: 118) وېرىا ئەمەش زمان چاوى بۇونە؛ واتا رۇناكى بۇونە.

له روانگەي روانىنى ھايدگەرەوە بۇ زمان، زمان دەبىتە مالىك، ئەمەش واتا بوارىكمان بۇ ئەو بۇونە راستىنەيە ئاوهلۇ دەكتەوە. بۇون ئەفراندىكە بۇ ئەوهە مروف بتوانىت میزۇو دامەززىنى. ھەر بۇيە وشە، وەک زمانناس پىنناسە دەکا، بىرىتى نىيە لە دەنگ و ھېيمە، بەلکو وشە بۇ نىشتەجى بۇونى مروف لەسەر زەوهەيدا سەرچاوه‌يەكى رەھەندىيە.

له گۆشەنىگاى دىدى خەمخۇرەنەي ھايدگەریانەو بۇ زمان، زمان دەبىتە رەچەلەكى شیعراندىن، كە جياوازەكانى نىوان جىهان و شتەكان، ئاوهلایى و كۆتايىھەكان و ھەروا لە نىوان حەشاردرا و ئاشكراکراوهە كان لە خۆيدا كۆدەكتەوە. چونكە ئەوهە: "لە سروشتى زماندا بۇ ئەوهە دىلنيا بىت، كە خودى زمان لەۋىدا تىگەيشتۈوانە ئەو دلىنايىھى دەستەبەر كردووە، بەلام دەستەبەر كردن لە تىگەيشتىنى شتىكى ترە لەوهە كە زمان خۆي بىت." ("زىگاى بەرە زمان"، لەپەره: 119)

بەمچورە خودى زمان ئاوهلایى و بەرھەلەدانە بۇ ئەوهە مروف گۆيى لە بانگىردن بىت. ھاواکاتىش مروف فير بىت چۈن لە حىمەندا جىئىشىن بى. ھايدگەر لە كىتىبى "زىگاى" بەرھە زمان"دا دەبىزىت: "لە دواجاردا ئىمە خۇمان ئەو بۇونەوەرەين كە لە بارماندا ھەيە بئاخقىن، بۇيە ھاواکات خاوهنەكانى دەسەلتى ئاخاڤن، خاوهنارىكى دلىنیا نىن." ("زىگاى بەرە زمان"، لەپەره: 114-113)

بەمچورە دواجار، ئەگەر ئىستا زمان بۇ بۇون و مروف دامەززادىن بى، كەوانە لە گەوهەرى خۆيدا، ئەوه شیعراندىنە.

چونكە ئىمە حەز دەكەين لەسەر زمان وەك خۆي بېيقىن، كەوانە ھاواکات ئىمە دەبى ئەوهەمان لە ياد بى كە مەترسىيەك لەسەر ئەو ناودىركەندا ھەيە. ئەوه ناودىركەنە كە شتەكان بە

دیار دهخا و ده دوژنیه وه، ئهو شتانه کی دوستانه بەرهو لای ئیمە دىن،
ھەتاکوو بىنە ناو بۇونى جىهانەوە.
بە واتاى ھايدگەر، زمان جىنىشىن بۇونە لە جىهان و داهىنانەوە ئهو جىهانانەيە بە چەشىيىكى
نوي، چەشىيىك كە تەواوى نېۋەرۈكە كە بە مروق بىھخشى.
بۇيە كاتىك زمان ناسىتى بالاى توانستى خۆى دەپىكى ئەوكات ئهو توanstە بۇ ناخى مروق
دەپىرى و تىزى دەكا لە روانىنگەل. دواى ئهو مروق لە جىهانەدا، "ھەبۇونايەتى جىهان" خۆى
دەبىنى و لىنى تىدەگا.

لىزەدا، لەم شۇينەدا، پەيف ھىمايەكى رووت نىيە، بەلكو روانىن و تىگەيشتنە، چونكە گشت
تىگەيشتنىك تەرزىكە لە روانىن و بىنایى.
لىزەدا دەبىنەن ھايدگەر وزەى ئاوهلائى زمان لە ناودىركردنى مەترسى دەبىنېت، كە وا لە زمان
دەكا بىتە ناو "لۇڭوس/ئاوهز" وە.
ئەوەي كە دەئاخفى مروق نىيە، بەلكو ئەوە ئاخافنە، ئەمەش ماناي ئەوە نىيە كە ھايدگەر
نکۆلى لەوە بىكا كە ئاخافتىن مولكى مروقە، لەمەر ئەوە ھايدگەر دەبىزى: "ئاخافتىن دەئاخفى بۇ
ئەوەي گشتايەتى خود كۆبكاتەوە، زىنگانەوەيەك بە بىدەنگى بىھخشى."
ئىمە دەتوانىن بلىيەن ئەوە مروقە كە كۆكردنەوەي گشتايەتى خودى دايەنناوە. دواجاريش بە
دەپىرين ھايدگەر بىيانە، مروق وەك بۇونەوەرېك ئاخىوەرە، كاتىك ئاخافتىن بىدەنگ بۇو؛ واتا بۇو بە^{شىعرا}نەندىن، زمانىش بۇ ئىمە دەئاخفى.

2006-2002
ستۆكمەۋلم
handren_u@yahoo.se

-
- ؛ زىدەر: translated by Peter D. Hertz, 1. Martin Heidegger. 1982. "On the way to language"
Harper San Francisco.
2. Martun Heidegger. 1996. "Brev om humanismen", översättning av Daniel Brinbaum och
Sven-Olov Wallenstein, Bokförlaget Thales. Stockholm.
. "Martin Heidegger -En introduktion". Lund: Daifalos 1994 3. Steiner George.

تىبىنى: ئەم و تارەم لە رەچەلەكدا لە كۆلىزى سۆدەرتۇرن، بەشى فەلسەفە، بۇ كۆرسىيىكى تايىەت بە^{باھتى} "شىعرييەتى وەرقەرخان" سەبارەت بە ھايدگەر و شىعىر، بە زمانى سۈندى پىشىكەشىرىدۇوە.
ھەلەتە ئەمېر لەن او بلاؤكراوەكانى كوردىدا، شىتكەلىكى زۇر لەمەر ھايدگەر و شىعرييەت دەبىزىن، بۇيە
منىش بە رەۋام زانى، پوختىيەك لەم و تارە، كە سەرەنجامى دوو مانگ گۈنگەتن لە وانەي مامۆستا
ھايدگەر ناسەكان و بەشدار بۇون لە سىمینارەكانە، بە زمانى كوردى پىشىكەش بىكەمەوە.