

"ئەمريکا له دوورپاندا" يان پياويک له دوورپاندا؟

به ختیار کهريم

ئوکسفورد/بريتانيا



بابەت: رانانی کتیب

ناوی کتیب: After the Neocons America at the Crossroads

ناوی نووسەر: فرانسيس فوكوياما

چاپی: London: Profile Books Ltd 2006

پيشهكی

سەربازەكان له عێراق دەگەڕێنەو و خۆپیشانان دەكەن، ئەكادەمیسەكان رەشنالی جەنگی عێراق دەخەنە ژێر پرسیارەو، زۆرینەى ئەمريكا ئەمرۆ گومانى هەیه له دروستى بریارى جۆرج بۆش بۆ داگیرکردنى عێراق. (بۆ) گەورەترین پرسیارە كه ئەمرۆ ختوكەى رۆحى ئەمريكەكان دەدات و كۆى سیاسەتى دەرەوى ئەمريكا لەژێر پرسیاردايه. ئەو پیاوێى بەردەوام پيش رووداوەكان دەكەوێت، رەوا يان نارەوا، بەر له كۆتاييهكان بانگەشەى كۆتاييهكان دەكات، ئەو پیاو، فوكوياما، كتيبيكى نوێ دەنووسیت. لەم كتيبهدا فوكوياما پیمان دەلێت ئەمريكا له دوورپاندايه و پيوستى به بەخۆداچوونەو هەيهكى بنەرەتى هەيه.

"پاش نيۆكۆنەكان ئەمريكا له دوورپاندا" ناوئيشانى دوا كتيبي "فرانسيس فوكوياما" يه له بەرگی رەق و بەقەبارەى 226 لاپەرە له كۆتايى مانگى سێدا كەوتە بازارەو. ديارە مەبەست له نيۆكۆنەكان نيۆكۆنسىرڤەتيفەكانە كه زۆر كەس لەو بروايدان هيزى فەلسەفى پشت بەرپۆهەرتي بۆشە، ليرەبەدواوه نيۆكۆنەكان وەك كورتكراوه لهجياتى نيۆكۆنسىرڤەتيفەكان بەكاردیت. لەم نووسينەدا دەخوازين سەرنجىك له تيزى سەرەكی ئەو كتيبهى فوكوياما بەدين، پاشان به بەراورد لەگەل كتيبه بەناوبانگەكەيدا "كۆتايى ميژوو و دوا مرۆف"، پرسیار لەو تەنگژە هزريه بكەين كه فوكويامای له دورپانى ميژوو/ئايدۆلۆجيادا تووشى دۆشدامان كردوه. بەدەربرينيكى ديكه ئەم دورپانەى ميژوو و ئايدۆلۆجيا كه فوكوياما تيبدا گيرىخواردوه رېگره لەوێ كه ئەم نووسەر، لەلايهك له تيزه بنەرەتیهكەى پەشيمان بيتهوه، لەلايهكى ترهوه تيزيكي نوێ و دروست دابريژييت. بەلام بۆ تيگەيشتن له پيشينهى ئەم كتيبه پيوستە سەرەتا سەرنجىك له ميژوو و هزرى نيۆكۆنسىرڤەتيزم بەدين له ئەمريكا، پاشان له پەيوەندى فوكوياما بەم گروپهوه دەروانين.

سەرەتا پيوستە هەلەيهكى باو راستبەكەينهوه كه لەزۆرەيهى ئەو نووسينه كوردپانەدا بەدیدهكریيت كه بەكارهينانى چه می "نيۆكۆنسىرڤەتف" يان هەر چه مكيكى ديكەى له و جۆرهى تيا

به کار دیت. لکاندنې پېشگري "نيو Neo" وهک له "نيو رپاليزم، نيوليبراليزم و چەنديني دیکه دا" جياوازه له لکاندنې پېشگري "نيو New" وهک له "نيوليبراليزم، نيو-رياليزم"، به لامل ئه و نووسينانه ی تا ئیستا ئیمة خویندومانته ته وه ئه وه پيشان ددهن که به ردهوام "نيو" به هه له له جياتی "نيو" به کار دیت. پېشگري "نيو" ناماژه به بؤ هزريک، دؤکترينيک يان ئايدؤلؤجيايهک که له ته وژميکی هاوناوی خوی جيا ده بیته وه يان هه ول ددهات خوی جيا بکاته وه. واتا ته وژمی دووهم هه ولی دابرا نیکی بنه رته تی ددهات له ته وژمی یه که م، بگره له وانه یه هیچ په یوه نديیه کیان نه بیته جگه له هاوشیوه یی ناوه کانیا ن. بؤ نمونه کؤنسیر قه تیزم و نیوکؤنسیر قه تیزم ئه گه رچی چەند هاوشیوه یییه کیان هه یه به لامل جياوازییه کانیا ن ئیجگار زیاترن. به لامل کاتیک ئايدؤلؤجيايهک يان قوتابخانه یه کی هزری هه ولی تازه کردنه وه و گونجاندن له گه ل گؤرانکار یییه کانی سه رده مدها به خو یه وه ده بیئیت ئه وکاته پېشگري "نيو" ی (به واتای تازه يان نوي) ده خریتته پيش. واتا ئه م ته وژمه نويیه بنه ما فهلسه فیه کانی ئه و هزری قبوله، به لامل جؤریک له گؤران و نويکردنه وه به ر ه و ده زانیت. ده شیت ئه م هه له یه زاده ی دوو باره کردنه وه ی هه مان هه له ی نووسه ره عه ره به کان بیت که نیوکؤنسیر قه بییزم بؤ (محافظین الجدد) وه رده گيرن به لامل له راستیدا ئه مه هه له یه کی زه قه و سه یره تا ئه م ساته وه خته هه ولی راستکردنه وه ی نه درا وه.

فوکویاما پیاوی کؤتاییه کان

فوکویاما له پاش نووسینی کتیبه به ناویانگه که ی "کؤتای میژوو و دوا مرؤف" بؤ ماوه یه کی دريژ بووه جیگه ی تیرامان و لیکؤلینه وه له نیوه نده کانی بیرکردنه وه دا له ئه مریکا و له کوی جیهان. له و کتیبه دا فوکویاما سه رته تا ئه و گومانانه ره تده کاته وه که و اتاداری میژوو ده خنه ژیر پرسیا ره وه و جه خت له وه ده کاته وه که میژوو واتای هه یه، بگره واتایه کی پؤزه تیقی هه یه بؤ مرؤفایه تی. به لامل تائیره فوکویاما هیچی نه گووتوه که نه بیسترا بیت به لکو بهر له و ده یان بیریار جه ختیا ن له واتای میژوو کردؤته وه. ترا دیسیؤنی دا کؤکی له میژوو به شیوه یه کی سه ره کی قه رزاری "هیگل" ه. هیگل به تووندی پیی له سه ر ئه وه داگرت که میژوو واتایه کی ناوه کی هه یه، واتایه ک که هزری مؤدرین توانای هه یه تیبیگات. بؤ هیگل گرنگترین هیزی میژوو هیزی ئایدیا یه. به لامل فوکویاما هه ر به وه وه نه وه ستا که دا کؤکی له واتاداری میژوو بکات، به لکو بانگه شه ی کؤتای میژوو ی کرد، به بؤ چوونی هه ندیک له ناوه ختدا. زؤرن ئه وانه ی ره خنه له راقه کردنی فوکویاما ده گرن بؤ فهلسه فه ی میژوو ی هیگلی، بابه تیک که جیگه ی بایه خی ئیمة نییه. به لامل ئه م ره خانه ئاراسته ی فوکویاما کران/ده کرین چونکه بانگه شه ی کؤتای میژوو فوکویاما ده کاته پیاویکی هیگلی، راستییه ک که ده رباز بوون لی زؤر به گران له سه ر فوکویاما راده وه ستیت، هه ره ک له کتیبه نويیه که یدا دیاره و پاشان ده گه رینه وه سه ری. لای هیگل کؤتای میژوو کاتیکه هزری ره شنال سه رده که ویت، يان به چه مکه هیگلییه که، کؤمه لگا کانی کؤتای میژوو ئه وانه ن که تیا یاندا ئیراده ی هزری ره شنال به ته واوی و له کوی جیهاندا به رجه سه ده بیت، به تاییه تی له بواره کانی کؤمه لایه تی و سیاسه تدا.

فوکویاما وهک شوین پی هه لگریکی راسته قینه ی هیگل بانگه شه ی کؤتای میژوو ده کات له جیهانیکدا، که به گووته ی فوکویاما، سه ره که وتنی حاشاهه لئه گر و بالاده ستی ره تنه کراوه ی کؤمه لیک ئایدا که ناکریت چیت بره ویان پیدریت به خو یه ده بیئیت. له و ئایدیا یانه فوکویاما مه به ستي لبرال- دیمؤکراسیه، که لیژدها فوکویاما قه رزاری تیوری لیبرالیزمی "کانت" ه، به لامل به جه ختکردنه وه ی له بالاده ستي ئایدا، وهک هیزی بزوینه ری میژوو، فوکویاما به واتای وشه هیگلییه. لیژدها پیویسته ناماژه یه کی خیرا به فه یله سوفیکی گرنگی دیکه بده ی، که ئه گه رچی فوکویاما له گه لیدا هیچ

هاوشیوهیهییهکی هزرییان نییه، بهلام بهشیوهیهک کاریگهری لهسه ره فوکویاما هه بووه یان فوکویاما رهخنی ئاراسته دهکات. له وهیله سوغه مه به ستمان "کارل مارکس" ه که هاوشیوهی هیگل براوی به کۆتایی میژوو هه بوو، بهلام به گوتهی فوکویاما له جیاتی ئایدیا بۆ مارکس فاکتیره سوئیۆ- ئابوریه کان هیزی بالادهست و بزوینه ری سه ره کی میژوون، به دهر برینیکی دیکه مارکس، به پیجه وانهی هیگله وه، له گوشه نیگایه کی ماتیریا لیستی وه له میژووی دهر وانی.

با پرسین له پیاوی کۆتاییه کان مه به ستمان چییه؟ وهک له سه ره وه بینیمان فوکویاما بانگه شه ی کۆتایی میژووی کرد، بابه تیک که ئیمه هه ولی ناساندنیماندا نهک شرۆقه کردن، ئیستاش له کتیبه نوییه که یدا هه مان ئه م پیاوه سه رقالی بانگه شه ی ناراسته وخۆی کۆتایی نیۆکۆنسیرفه تیزمه، کۆتایی به واتای بیکه لکی ئه م قوتابخانه هزرییه، که له سیاسه تی دهر وه ی ئه مریکا دا بالادهسته، بۆ راقه کردن و تیگه شتن له جیهانی دهر وه ی ئه مریکا و ئاراسته کردنی سیاسه تی دهر وه ی ئه و ولاته. فوکویاما له م کتیبه دا به رله هر شتیک هه ول ده دات جیا بوونه وه ی خۆی له بیرارانی دیکه ی نیۆکۆن رابگه یه نیت چونکه وهک خۆی ده لیت "نیۆکۆن گۆرا بۆ شتیک که چیتر من ناتوانم پشتگری بکه م". ده کریت بلین فوکویاما ته لاقی خۆی له و گروه وهر ده گریت که به نیۆکۆن ناسراون یان ته لاقیان ده دات، با خوینه ری خۆشه ویست سه ره پشک بیت له هه لبژاردنی هه رکام له م دوو ده سه ته واژه یه که به دروستی ده زانیت. پاشان فوکویاما پیشنیاری ریچکه یه کی تازه ده کات بۆ سیاسه تی دهر وه ی ئه مریکی که له خواره وه سه رنجی لیده ده ی. به لام به رله وه بۆ تیگه یشتن له و په یوه ندییه ستراتیژییه ی فوکویاما و نیۆکۆنه کان، سه رنجیکی خیرا له پیشینه ی ئه و هزره و هاوسه ریبتی فوکویاما له گه لیاندا کۆمه کی زۆرمان ده کات.

مانگی هه نگوینی نیۆکۆنه کان

نیۆکۆنه کان ئه گه رچی میژوو یه کی تائه ندازه یه ک دریژیان هه یه به لام بۆ جاری دووهم له گه ل هاتنه سه ر حوکمی "بۆشی دووهم" دا مانگی هه نگوینی خویان ده ژین. به هه موو پیوانه یه ک مانگی هه نگوینی راسته قینه و ئیجگار دریژخایه ن. مه به ست له مانگی هه نگوینی یه که م سه رده می فه رمان ره وایی "رۆنالد ریگان" ه. له کتیبه که یدا فوکویاما ئه و میژوو هه مان به کورتی بۆ ده گپریته وه هه ر له سه ره تای سه ره له دانی ئه م قوتابخانه هزرییه وه تا گه یشتنیان به نیوه نده کانی بریار. گرنگه کاریگه ری راسته وخۆی نیۆکۆن له به ریوه به ریبتی بۆش له کاریگه ریبتیه که ی له به ریوه به ریبتی ریگان جیا بکه یه وه. له به ریوه به ریبتی ریگاندا نیۆکۆنه کان به ته نها نه بوون له و کاریگه رییه، یان باشتره بلین به ته نها نه یانده توانی کاریگه رییه کی ئه وتۆ له سه ر ریگان و به ریوه به ریبتیه که ی دابنن. لیژه وه جیا کردنه وه ی نیۆکۆنه کان له و سه رده مه دا له کۆی ترادیسیۆنی کۆنسیرفه تیزم و ناشیونالیزمی ئه مریکی کاریکی ئاسان نییه. له خواره وه سه رنج له بنه ره ته میژوو یه که ی ئه م دۆکتیرینه و بنه ما هزرییه کانی ده ده ی پاشان بۆمان دهر ده که ویت که نیۆکۆنسیرفه تیقی ئه مرۆ جگه له وه ی له رووی تیۆرییه وه توندوتۆلتره، کاریگه رییه کانی به ئه ندازه یه ک زیادیکردوه که وهک یه کیک له قوتابخانه هزرییه کانی په یوه ندیه نیوده وه له تیه کان ئاماژه ی بۆ ده کریت، راستیه ک که تا ئه م ساته وه خته ئه کاده میستانی ئه وروپی ئاماده نین قبوولی بکه ن.

نیۆکۆن یه کیکه له چوار ترادیسیۆنی بالادهست له سیاسه تی دهر وه ی ئه مریکا دا. هاوشان له گه ل نیۆکۆنسیرفه تیزم، ریالیسته کان له ده قه کیسنجه رییه که یدا گرنگی به هیز ده دن به لام کاروباری ناوخۆی ده وه تانی دیکه و دۆخی مافی مرۆف به گرنگ نازانن، لیبرالیسته نیوده وه له تیه کان (liberal

internationalist) دهخوازن سیاستی هیز (power politics) تیپه‌رین و جیهانیک بنیاتبین که یاسا و دامه‌زراوه پیش‌ره‌ویی ده‌وله‌تان دهکات، هه‌روه‌ها ترادیسوونی ناشیونالیزمی ئەمریکی که هه‌ندیک جار به ترادیسوونی 'جاکسونیان' (Jacksonian) ناوده‌بریت، بر‌وایوایه بۆ پاراستنی ئەمریکا و خو‌شبه‌ختی هاو‌لاتیه‌کانی که نارگیری و په‌راویزی باشترین جو‌ری سیاستی ده‌روه‌یه بۆ ئەمریکا.

ترادیسوونی نیوکونسیرقه‌تیزم ئالۆز و به‌ربالوه، لیره‌دا ته‌نها هه‌ول ده‌ده‌ین به‌کورتی به‌ خوینه‌ری بناسین. سه‌ره‌تا‌کانی ده‌رکه‌وتنی ئەم قوتابخانه‌یه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سالانی به‌رله‌ جه‌نگی دوومه‌ی جیهانی و سالانی جه‌نگیش سالانی گه‌شه‌کردن و ره‌گداوتانیه‌تی. فوکویاما ده‌لایت: "له‌پاش جه‌نگی دوومی جیهانییه‌وه تا سالانی کۆتایی جه‌نگی سارد له‌ریگای چوار سیمای دیاره‌وه ئەم قوتابخانه‌یه ده‌ناسرپته‌وه". ئەو سیمایانه بریتین له: یه‌که‌م نیگه‌رانی ده‌رباره‌ی دیموکراسی و مافی مرؤف، یان سیاستی ناوخۆی ده‌وله‌تان. دووم بر‌وای ئەوه‌ی که ولاته‌یه کگرتوه‌کانی ئەمریکا ده‌توانیت هیزی خزی بۆ مه‌به‌ستی مۆرالی به‌کاربه‌نینت. سینه‌م ره‌شبینی ده‌رباره‌ی توانا و کارایی یاسا و دامه‌زراوه نیوده‌وله‌تیه‌کان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ ئالۆزه‌کان. چواره‌م ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان هه‌ندیک جار به‌ ده‌رئه‌نجامی چاره‌روانه‌کراو کۆتایی دیت و ئەنجام ناپیکت.

سه‌ره‌تا ئەم هزره‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌لایک خویندکاری جوله‌که‌وه له "سیتی کۆلیج" له "نیو یۆرک" له سالانی کۆتایی سیه‌یه‌کان و سه‌ره‌تای چله‌کاندا به‌روی پیدرا. ئەو راستیه‌ی که زۆربه‌ی ئەوانه‌ی نیوکونسیرقه‌تیزمیان داھینا جوله‌که‌ بوون، هه‌ندیکی والیکردوه بلین نیوکونسیرقه‌تیزم که‌ره‌سته‌یه‌که بۆ به‌ره‌وپیشبردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی جوله‌که، ده‌کریت بلین لیره‌دا جو‌ریک له ئەنتی-سیمه‌تیزم له کاردايه. ئەم گروه‌یه چه‌په‌روه‌ی "سیتی کۆلیج" که زۆربه‌یان ترۆتسکیست بوون دواتر وه‌ک چه‌پی ئەنتی-کۆمه‌نیست، یان وردتر چه‌پی ئەنتی-ستالینیس، ناسران، به‌لام له‌گه‌ل هه‌لایسانی جه‌نگی دوومی جیهانیدا هه‌ر یه‌که و به‌شپوه‌یه‌ک سه‌فه‌ری به‌ره‌و راسته‌وه‌ی کرد. لیره‌دا ریزکردنی دیارترین ناوه‌کانی ئەم گروه‌یه و چالاکیه‌کانیان به‌ پۆیست نازانین، به‌لکو سه‌رنجیک له کاریگه‌رییان ده‌ده‌ین له‌سه‌ر سیاستی ده‌روه‌ی ئەمریکا، که ته‌نها له سالانی جه‌نگی ساردا ده‌ستپیکرد.

فوکویاما ده‌لایت چونکه‌ بنه‌ره‌تی ئەم بزوتنه‌وه‌یه له چه‌په‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، له‌حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌ریه‌ککه‌وتنیان له‌گه‌ل "ریالیزمی کیسنجه‌ر" له سیاستی ده‌روه‌دا شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر و چاره‌روانه‌کراو نه‌بوو. ریالیزم له په‌یوه‌ندیه نیوده‌وله‌تیه‌کاندا جه‌خت له کۆششی نه‌پساوه‌ی ده‌وله‌تان دهکات بۆ هیز و ده‌سه‌لات، به‌ده‌ر له‌وه‌ی چ جو‌ره‌ رژییمیک له‌و ده‌وله‌تانه‌دا فه‌رمانه‌روایه. به‌لام نیوکۆنه‌کان جه‌ختیان له‌ گرنگی رژییم و کاردانه‌وه‌ی له‌سه‌ر سیاستی ناوخۆ و ده‌روه‌ ده‌کرده‌وه، لیره‌دا کاریگه‌ری "لیۆ ستراوس" به‌سه‌ر نیوکۆنه‌کانه‌وه شتیکی حاشاه‌لنه‌گره، ئەگه‌رچی ستراوس هه‌چی له‌سه‌ر سیاستی ده‌روه‌وه نه‌گوتوه. ئایدیای رژییم و گرنگیه‌که‌ی بۆ ژبانی سیاسی لای ستراوس له‌ رافه‌کردنه‌کانیدا بۆ پلاتۆ و ئه‌ره‌ستۆ ده‌بینریت. به‌بر‌وای ستراوس، تیگه‌ه‌شتنی پلاتۆ و ئه‌ره‌ستۆ بۆ رژییم وه‌ک دامه‌زراوه‌ی سیاسی فه‌رمیی که له‌گه‌ل ره‌فتاره‌ ناهه‌رمیه‌کانی جفاندا یه‌ک له‌سه‌ر ئەویدی کاریگه‌ریی داده‌نیت، لیره‌وه ستراوس رژییم ده‌خاته نیوه‌ندی ژبانی سیاسییه‌وه. ئەگه‌رچی ستراوس باس له‌ سیاست له‌ چوارچیه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراویدا دهکات، نیوکۆنه‌کان ئایدیای رژییمی ستراوسی بۆ رافه‌کردنی سیاستی نیوده‌وله‌تی به‌کارده‌هینن. گرنگی رژییم لای نیوکۆنه‌کان له‌ سیاستی ده‌روه‌دا زۆر ئاشکرا دیاره‌ باشترین به‌لگه‌ش هه‌وله‌ سه‌رکه‌وتوه‌کانیان به‌ پشتگیری کردنی بۆش بۆ گۆرینی رژییم له‌ عێراق. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه

نیوکۆنهکان هاواران له گهڵ "لیبرال نیوده له تیهکاندا" که ئهوانیش له ژیر کاریگه‌ی ترادیسۆنی "ویلسۆن" دان که دیمۆکراتیزه‌کردن به گرنگ ده‌زان، به‌لام ئه‌وه‌ی نیوکۆنهکان له‌وان جیاده‌کاته‌وه ب‌روایانه به گۆرینی رژی‌م وهک پێشمه‌رحجیک بۆ دیمۆکراتیزه‌کردن، نهک دیمۆکراتیزه‌کردن له‌ریگای یاسا و دامه‌زراوه نیوده‌وله‌تییه‌کانه‌وه که لیبرال نیوده‌وله‌تییه‌کان ب‌روایان پێیه‌تی، نیوکۆنهکان ئه‌م یاسا و دامه‌زراوه به گرنگ نازان. ده‌کریت دۆژمنایه‌تی سه‌سه‌ختی به‌ریوه‌به‌ریتی بۆش له‌گه‌ڵ دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تییه‌کان باشترین نمونه‌ی بێت بۆ پشتراستکردنی ئه‌م بۆچوونه.

هه‌ر له‌ سالانی جه‌نگی سارد و له‌ سه‌رده‌می به‌ریوه‌به‌ریتی "رۆنالد ریگان" دا نیوکۆنهکان بۆ یه‌که‌م جار به‌ئاشکرا به‌شداری کردنیان له‌ پرۆسه‌ی ب‌ریارد ئه‌زمونکرد. فوکویاما ب‌روای وایه که ریگان، جیاواز له‌ بۆش، به‌ شیوه‌ک له‌ شیوه‌کان رۆشنییر (intellectual) بوو، ئه‌مه‌ش راسته‌وخۆ ریگان ده‌کاته نیوکۆنسیرفه‌تیف. چونکه فوکویاما پێیوایه نیوکۆنسیرفه‌تیفم هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه بزوتنه‌وه‌یه‌کی رۆشنییری بووه که سه‌رقالی ر‌افه‌کردن، گفتوگۆ، تیرامان و هتد.. بوون. به‌لام ناکریت هه‌ست به‌ زیاده‌رۆیی فوکویاما نه‌که‌ین له‌ پێناسه‌که‌یدا بۆ نیوکۆنسیرفه‌تیفم، چونکه به‌ده‌ر له‌وه‌ی تا چه‌ند ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی رۆشنییری بووه، له‌ سه‌رده‌می ریگاندا چه‌مکی "ریگانیزم" گه‌له‌بوو وهک ئاماره بۆ ئه‌و گۆرانه ب‌نه‌رته‌یه‌ی ریگان به‌دییه‌تیان له‌ بوا‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا له‌ ناوخۆی ئه‌مریکادا. ئه‌گه‌ر نیوکۆنه‌کانی وهک "رۆبه‌رت که‌یگان و ویلیام کریستل" خۆیان به‌ ریگانیست بزاتن، ئه‌وا مه‌رج نییه هه‌موو ریگانیسته‌کانیش خود به‌ خود نیوکۆن بن، ده‌کریت ناشیونالیست، کۆنسیرفه‌تیف یان ویلسۆنی توند بن. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه بوو له‌سه‌ره‌وه گوترا که جیاکردنه‌وه‌ی سیمای نیوکۆنه‌کان له‌ سه‌رده‌می ریگاندا له‌ سیمای ترادیسۆنه‌کانی دیکه کاریکی سه‌خته و ده‌یان بۆچوونی جیاواز هه‌یه له‌سه‌ری. به‌لام چونکه فوکویاما خۆی نیوکۆن بوو جه‌خت له‌سه‌ر کاریگه‌ری نیوکۆنه‌کان ده‌کاته‌وه له‌ به‌ریوه‌به‌ریتی ریگاندا تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی که ده‌لیت گرنگترین رۆلیان هه‌بوو له‌ رۆخانی کۆمیونیزمدا. له‌ خواره‌وه سه‌رنج له‌ نه‌وه‌ی نوێی نیوکۆن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر به‌ریوه‌به‌ریتی بۆش ده‌ده‌ین.

سه‌ده‌ی نوێی ئه‌مریکا

له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ "بیل کلتن" له‌سه‌ر سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا و هه‌لوێستی ئه‌و وڵاته له‌ به‌رامبه‌ر عێراق، "پرۆژه‌ی سه‌ده‌ی نوێی ئه‌مریکا" گه‌ییان له‌ نیانزه‌وی هه‌لوێستی به‌ریوه‌به‌ریتی کلینتۆن له‌ به‌رامبه‌ر عێراقدا کرد و جه‌ختیان له‌سه‌ر کاریگه‌ری خرابی رژی‌مه دیکتاتۆریه‌کان له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مریکا کرده‌وه. له‌ دیارترین ئه‌و ناوانه‌ی ئه‌م نامه‌یه‌یان ئیمزاکردبوو: رۆبه‌رت که‌یگان، ویلیام کریستل، فرانسیس فوکویاما و چه‌ندین ناوی دیکه بوون. له‌گه‌ڵ برده‌وه‌ی بۆشدا، ئه‌م گروپه هه‌لیکی زی‌رینیان که‌وته به‌رده‌ست بۆ به‌رجه‌ستکردنی ب‌رواکانیان. لێره‌وه جه‌نگی عێراق یه‌کیک بوو له‌و بیرۆکانه‌ی ئه‌م گروپه به‌ره‌وپێشه‌وه‌یان ده‌برد، چ له‌ جقاتی ئه‌کاده‌می و چ له‌ جقاتی ب‌ریاردا. رۆبه‌رت که‌یگان و ویلیام کریستل دوو له‌ دیارترین ناوه‌کانی نه‌وه‌ی نوێی نیوکۆنه‌کانن، جگه له‌ ئه‌مریکا له‌ ئه‌وروپاش نووسینه‌کانیان گرنگی پێده‌دریت، چونکه تیرامانیکی قوولی هزریان پێوه‌دیاره. که‌یگان-کریستل زۆر سه‌رکه‌وتانه توانیان ریگانیزم بگۆرن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ نیۆ-ریگانیزم ناسراوه و به‌ریوه‌به‌ریتی بۆش رازیبکه‌ن به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئه‌جیندای دیمۆکراتیزه‌کردن له‌ ریگای گۆرینی رژی‌مه‌وه. ئه‌م نووسه‌رانه جه‌ختیان له‌سه‌ر گرنگی هیزی سه‌ربازی ئه‌مریکا ده‌کرده‌وه و پێیان وابوو یاسا نیوده‌وله‌تییه‌کان چ بایه‌خ و کاریگه‌رییه‌کیان نییه.

فوکویاما له ریځای "پول ولفوویتز" هوه له بهرپوهه ریټی بؤشدا کاری پندرا، پیشتیش هر له لایه نه وه به نیوکونسیرفه تیزم ناسیټرا. فوکویاما هاوکات خویندکاری "نالان بلوم" بوو که هوش پیشتی خویندکاری لیو ستراوس بو، هه روه هاوری زانکزی و ليام کریستل بووه. فوکویاما دهلیت جیاواز له نیوکونه کانی دیکه نه وه هرگیز له گه ل ره شنالی جهنگی عیراقدنا نه بووه (ره شنالی جهنگه که نه ک خودی جهنگه که). له نیوان سه ره تایی جهنگی عیراق و نیستادا فوکویاما گه یشتوته نه وه ده ره نه جامه ی که نیوکونسیرفه تیزم چیترا توانای نییه سیاسه تی دهره وه ی نه مریکا به شیوه یه کی دروست ناراسته بکات. لیره وه فوکویاما پیشنیاری ریچکه یه کی نوئی دهکات بؤ ههنگاونان به ره وه سیاسه تیکی دهره وه ی نه مریکی که بتوانیت سه ره له نوی نه مریکا به سستیته وه به کزی جیهانه وه. فوکویاما بریاری داوه که گوڤاریکی نوئی دهره بنیت به ناوی "به رژه وهندی نه مریکی"، نه م گوڤاره ناو نیشانه که ی دیاره که ده خوازیت مملاتی نیوکونه کان بکات. نه وه ریچکه نوییه ی فوکویاما پیشنیاری دهکات ناوی ده نیت ویلسونیا نیزی ریالیستی (realistic Wilsonianism). لیره به دوا سه رنج له م چه مکه نوییه ی فوکویاما ده دین و قهیرانه کانی ده خینه به رباس.

سیاسه تیکی دهره وه ی جیاواز بؤ نه مریکایه کی جیاواز

یه کی که له به هیترین ترادسیونه کانی سیاسه تی دهره وه ی نه مریکا تا کۆتایی جهنگی ساردیش که نارگیری (isolationism) بوو، ناشیونالیسته کان به تایبه تی و هندی که له کونسیرفه تیغه کانیش برویان وابوو که که نارگیری باشتین سیاسه تی دهره وه یه بؤ نه مریکا، چونکه جیهانی دهره وه ی نه مریکا جگه له زیانی گیانی، زیانی ئابووریش له نه مریکا دهکات. لایه نگرانی نه م بؤچونه له نه مریکا تا یانزه ی سیپته مبه ر زوربوون. فوکویاما بؤ نه مریکایه کی جیاواز پیشنیاری ریچکه یه کی جیاواز له سیاسه تی دهره وه دا دهکات، پاش نه وه ی فوکویاما دلنیا بوو له وه ی که چیترا که نارگیری شتیک نییه بتوانین بیرلیکه یه وه، چونکه پاش یانزه ی سیپته مبه ر پیگه ی جیوپولیتیکی نه مریکا گؤرا، له خاکیکه وه که دوژمنه کانی نه توانن ده ستریزی راسته وخوی بکه نه سه ر بؤ خاکیک که له به رده م هه ره شه ی هه میشه یی دوژمنه کانیدایه. به ر له یانزه ی سیپته مبه ر ته نها جاریک یابانیه کان توانیان له "پیرل هاربه ر" بدن، به ر له وانیش بریتانیه کان کوشکی سپیان سوتاند.

نه وه ی جیگه ی نیگه رانی فوکویامایه چونی تی تیروانی میژووه بؤ جهنگی عیراق، که پیناچیت میژوونوسان به و شیوه یه نه وه جهنگه تومار بکن که نه مریکه کان ده خوازن. هاوکات شکستی نه مریکه یه کان له عیراق بؤته هوی گورینی نه وه ولاته بؤ نه فگانستان کی نوئی که تیرورستان تیندا گه شه دهکن، راهینان دهکن و گورز ناراسته ی نه مریکا و به رژه وه ندیه کانی دهکن. نه مه ش به بروای فوکویاما ده بیته هوی (یان بؤته هوی) بیترخبوونی کوی نه جینداکانی نیوکونسیرفه تیزم و گه رانه وه ی ریالیسته کان بؤ بالادهستی جارانیان له سیاسه تی دهره وه دا. به لام فوکویاما پیشنیاری دهکات که له جیاتی گه رانه وه بؤ ریالیزم، ویلسونیا نیزی ریالیستی تاقیبکریته وه. له مه فوکویاما مه به سستی دارشتی سیاسه تی دهره وه یه که تیکه له یه ک بیت له دوو ریچکه ی دژ به یه ک: ریالیزم و ویلسونیا نیزم. نه مه یه کی که له قهیرانه سه ره کیه کانی کتبه که ی فوکویاما. فوکویاما به م پیشنیاره ی گرنگی هیز له سیاسه تی دهره وه دا ده پاریزیت له ریځای به شی ریالیزمی چه مکه یه وه، هاوکات ده خوازیت شتیک له ئایدیالیزم به سیاسه تی دهره وه بناسینیت که میراتگری ویلسونیا نیزمه. تا نیره فوکویاما هیچ شتیکی تازیه ی پیشنیاری نه کردوه چونکه نه مه نه وه پیگه راسته قینه یه که نیوکونه کان تیندان، به لام ده یه ویت مه سه له ی

گۆرپنى رېژىم كە نىۋوكۇنەكان بېروايان پېنى ھەيە سنورداربكات بۇ دۇخى زۇر دەگمەن و تونود. لىرەدا دەتوانىن تەنھا ئەوھە بلىين كە فوكوياما بەم پېشنيارەى نە كەس سەرسام دەكات و نە كەس بايەخ بەم رېچكە بەناو نوپپەى ئەو دەدات. لەبەرئەوھى يەكەم ئەم پېشنيارە لە پېشنيارىكى سىياسى دەچىت بۇ بەرپوھەبەرتىپەكى ديارىكراو نەك پېشنيارىكى تىۋرى قول كە گۇرانيكى بىنەرەتى لە سىياسەتى دەرەوھى ئەمريكادا بكات. دووھم ئەم پېشنيارە ھىچ لە نىۋوكۇنەكان دورنەكەوتۇتەوھە تەنھا لەوھەدا نەبىت كە پېشنيارى گەرانەوھى رېز دەكات بۇ ياسا و دامەزراوھە نىۋودەولەتپەكان، شتىك كە پېناچىت ئەمريكا بتوانىت بەم زوانە بىكات، چونكە لە ئىستادا ئەمريكا ئىمپراتورىيەتىكە كە ناچارە بۇ مانەوھى بالادەستى خۇى، خۇى لە سەروو ياساكانەوھە دابنىت.

ئەوھى زۇر گىرنگە و لەسەرەوھە بەلىماندا لىبېراونىن گىرخواردنى فوكويامايە لەنيوان مېژوو و ئايدۇلۇجىادا. فوكوياما لە تىرامانى بۇ بزوتتەوھە جىھادىيە ئىسلامىيەكان پېئىمادەلىت كە ئەم بزوتتەوانە وەك دەرھاوېشتەيەكى مۇدىرنە چەندە زادەى راستىيە سىياسىيەكانى رۇژھەلاتى ناوھراستىن ئەوھەندە و بگرە زۇر زياتر زادەى خودى خۇرئاوان. لەمە فوكوياما مەبەستىيەتى كە بلىت جىھادىستەكان دەرھاوېشتەى كۆچ و جىھانگىرىن، لىرەوھە ناكىرىت بە گۆرپنى رېژىمەكانى رۇژھەلاتى ناوھراست و دىمۇكراتىزەكردىن پېئىمانوېت دەتوانىن كۇتايى تىرۇر و جىھادىستەكان بەدىبھىتىن. لىرەدا جىگاي سەرنجە كە فوكوياما زۇر بەتوندى كەوتۇتە ژىر كاريگەرى بىريارانى ئەورويپەوھە كە پېئىانوايە كىشەى تىرۇر كىشەيەكى ناوخۇيى خۇرئاوايە و لە رېگاي گىرتنەبەرى سىياسەتىكى دەرەوھە كە بە يەكسانى لەگەل موسولمان و ناموسولماندا مامەلە دەكات لەگەل سىياسەتىكى ناوخۇيى توندوتىژ كە سنوورىك بۇ كۆچ دادەنىت، ئەوروپا دەتوانىت سنوورىك بۇ تىرۇر دابنىت. بەواتايەكى تر فوكوياما لەژىر كاريگەرىيە ئەم بۇچوونە بەربالاوھە لە سىياسەتى دەولەتانى ئەورويپادا جىھادىستەكان لە دەرەوھى ناوكۇيپە ئايدۇلۇجىي و ھەلومەرچە مېژوويپەكانىدا دەبىنىت و پېئىوايە لە دەرەوھى ئەم ناوكۇيپەنەدا دەكرىت بەسەرياندا سەرىكەوين. ھەر ئەم كاريگەرىيەى ئەورويپەكانە فوكوياما والىدەكات كە پېئىوايىت چارەسەرى كىشەى فەلەستىن سنوورىك بۇ تىرۇر و شالاوى جىھادىستەكان دادەنىت. دەرھىتانى جىھادىستەكان لە ناوكۇيپە مېژوويپەكەى و دابەزاندنى بۇ ئاستى دياردەيەك كە دەرھاوېشتەى جىھانگىرىيە، ھاوكات پىشگويخستى ئەو راستىيەى كە فوكوياما لە ھەموو كەس باشتر دەزانىت كە ئىسلامىستە جىھادىيەكان خاوەنى ئايدۇلۇجىايەكى پتەون، ھۇكارەكەى زۇر ئاشكرايە كە ھەولدانى فوكويامايە بۇ خۇدزىنەوھە لە باسكردنى جىھادىستەكان وەك ئايدىا. چونكە ئەگەر فوكوياما ئەمە بكات بەدەستى خۇى ھەرەشەيەك بۇ سەر تىزەكەى لە كۇتايى مېژوودا دروست دەكات. لە كۇتايى مېژوودا فوكوياما ئامازەيەك بە ئىسلام دەدات كە دەكرىت ھەرەشە بىت بۇ سەر خۇرئاوا بەلام ھەرگىز ئەم ھەرەشەيە بەرزنايىتەوھە بۇ ئاستى مەملانىيەكى ھزرىي لە نيوان ئىسلام و لىبرال دىمۇكراسىدا. بەلام لە راستىدا ئىسلامى سىياسى بەھەموو جۇر و لقاكانىيەوھە ھىچى لە ئايدۇلۇجىاكانى تىرى وەك كۇمىونىزم و فاشىزم كەمتر نىيە كە پېشتر لە رېگاي جەنگ و مەملانىۋە شىكستىان خواردا. لىرەدا ئىمە پېشنيار ناكەين كە لە ئىستادا ئىسلام مەملانىيە ھزرىي يان شارستانى لىبرال دىمۇكراسى خۇرئاوايى دەكات، بەلكو دەخوازين بىسەلمىنىن كە ئىسلامى سىياسى ئايدۇلۇجىايەكە و رەگورپىشەى مېژوويى ھەيە و ناكىرىت وەك دەرھاوېشتەى دياردەيەكى نوپى وەك جىھانگىرىيە لىبېراونىن و پېئىمان و ابىت ھەر لەو ناوكۇيپەدا دەتوانىن چارەسەرى بەكىن. ھاوكات فوكوياما دەلىت كە تىرۇر تا ئەندازەيەك كاردانەوھى ئەو پەنابەرانەيە كە ناتوانن پەيوھەندىيەكى تەندروست لەگەل كۇمەلگا نوپپەكاندا بىنايتىن. ئەگەر ئەمە راست بىت ئەوا دەبوايە نەتەوھە و

ئاينەكانى دىكەش كە پەنابەريان لە خۆرئاوا زۆرە بەشدارىيان لەو تىرۆردا بىكردايە نەك تەنھا ئىسلام. ئەمانە بە بروای ئىمە بەشىكن لەو قەيرانە ھزرىيە سەختانەى كە فوكويامای تىكەوتوھ.

ھەر لەم كتيبەدا فوكوياما كەم تا زۆر پاشەكشە لە تىزە سەرەككەيەكەى دەكات كە لە كۆتايى ميژوودا گەلألەى كرد، بەو پيپەى كۆتايى ميژوو وەك ديويكى تيورى موديرنيزەكردن دەناسينييت، وەك ديدگايەكى گەشيين بە پيشكەوتنى زانستە كۆمەلایەتییە موديرنەكان. بەلام كيشەى موديرنيزەكردن لە ھەر كام لەو قوناغە ميژووييانەدا كە شەرى ئايدا و ئايدۆلۆجیەكان بالى بەسەردا كيشابوو بریتی بوو لە پەراویزخستن و دابەزاندنى ئايدۆلۆجیایەك و بەنيوەندكردن و بلندكردنەوھى ئايدۆلۆجیایەكى دیکە. ئەم قوناغەى ئىستاش ئەگەرچى مملانى و جەنگى ئايدياكان وەك مملانىي ئەھريمەنىي/خودايى دەنەخشينرييت، ئەگەرچى لایەنيك پشتتەستورە بە زەبەلاحترين سوپا و پيشكەوتوترين تەكنەلۆجیای شەر و لایەنەكەى دیکە بە نەبووى ريز بۆ ژيانى مرؤف و كەمپەينيك لە تيرۆر كە دەخوازيت گەورەترين زەرەر بدات، بەلام دواجار جەنگيكە كۆمەليك ئايدا لە پشتیەوھ نامادەگى ھەيە. ئەگەر فوكوياما راست بيت جيهادىستەكان زادەى شالوى كۆچ و تەوژمەكانى جھيانگيرين ئەوا لە ئايندەھەكى نزيكدا چيتر ناتوانن خەلكانىك دەستەبەر بكەن بۆ خۆ تەقاندنەوھ. بەلام لەراستىيدا بەبى ھەبوونى ئەو ئايدۆلۆجیایە، كە ناميشى ميژوويەك دەكات و ئەو كۆمەلەى نوینەرايەتيان دەكات وەك قوربانى دەناسينييت، ھيچ كەسيك نامادە ناييت خۆى بتەقينيتهوھ. وەك چۆن فاشيزم، نازيزم و بەعسيزم لەريگای ئايدۆلۆجیایە ئاراستەى خەلكيان دەكرد بۆ تاوان، ئىسلامى راديكاليش بەھەمان شيوھ لەريگای ئايدۆلۆجیایەكەوھ خەلك ئاراستە دەكات بۆ خۆتەقاندنەوھ.

لە كۆتاييدا رەوايە بلين ئەوھى لە دوورپاندايە و پيويستى بە سەرلەنوئى تيرامانىكى ھزرىي قوول ھەيە فوكويامايە زياتر وەك لە ئەمريكا. ئەمريكا ئەگەرچى سياسەتەكەى لە جەنگى عيراقدا شكستى خوارد، بەلام سالانىكى دەويت بۆ بەديھاتنى گۆرانيكى قوول لە سياسەتى دەرەوھدا. ئەمريكا ئىستا لە قوناغى ھەنگاواندايە لە ھەژموني ميھرەبانەوھ (benevolent hegemon) بەرەو ئيمپراتور، بۆ ئەمەش پيويستى بە فراوانترکردنى ھيزە سەربازيەكانیەتى و تووندكردنى مملانىكانیەتى لەگەل ريكخراوھ نيودوھلەتيەكاندا، نەك پيچەوانەكەى كە فوكوياما پيشنيارى دەكات.

سەچاوەكان

Fukuyama, F. (2006), *After the Neocons America at the Crossroads*, London: Profile Books.

Fukuyama, F. (1992), *The End of History and the Last Man*, London: Hamish Hamilton.

Williams, H., Sullivan, D. and Matthews, G. (1997), *Francis Fukuyama and the End of History*, Cardiff: University of Wales Press.