

ماريا گارسيا*

هه موو جيهان دهگهري، تا رويكي نوي به روژنامه كان بدات

دكتور سه پان له سوئديديه وه وهر يگير اووه بو كوردى



ماريا گارسيا.. روژنامه فانيكي كه روك كووار

روژنامه يهك باش بفرۆشترت، دهسته ي نووسهران كه متر بو گورپنى روژنامه نامادهن، به لام نهگه روژنامه كه زور خراب پروات، تيپدهگه ن دهبيت چاره سه ريكى بو بدوزرته وه و گوزانكار ييه كى گه وه رى تيپدا بكرت. هه وه ها ماريو وتى روژنامه ي ئيكسپريئس، دهبيت له بنه پرتدا بگوردرت.

بيگومان نه و روتينى خو ي هه يه. ئيكسپريئس ژماره (437) همين روژنامه يه، كه ماريو دهستى خستوته ناوى و گوزانكارى تيكردوه.

چهنده ته مه تر ده ب، نه ونده زورتر ئاره زوم ده كه ويته سه ر گورپنى روژنامه. نه وه ش ته نيا كار يكي هونه رى نييه، به لكو پيش هه موو شتيك كار يكي پراكتيكي زور گه وه يه. من خوم وه كه وه ستايه كى نه خشه سازى خانوو و باله خانه ديته به رچاو. خانويه كه دهبيت به رگه ي چهندين ليديان و كه وتن وهك: زهوى له رزينى سانفرانسيسكو، ره شه باى فلوريدا بگرت. روژنامه دهبيت وه ته قينه وه بگاته نه و گه نجان هى ئاره زوى خو يندنه وه يان هه يه و سه رنجى نه وان بوخوى پابكيشيت، نه وان هى ريكلام بو به ره مه ي خو يان دهكهن و مه رجان زوره، دهسته ي نووسهران، كه يهك نين و بوچوونى جيايان هه يه، پارزيا ن بكات. دهبيت سه رنجى خو ينه ران پابكيشيت و شو ينى نه وانى تيپدا بيپته وه، نهك ته نيا به يانى و تا كوتايى سال، به لكو پينچ تا ده سال نازيان هه لبگريت و له خو يندنه وه ي هيلاك نه بن.

ماريو له يهك كاتدا چهنده پرۆژه يه كى له ژير دهست دا يه. روژنامه يهك له نه وروپا، نه وه ي تر له ئاسيا، سييه ميان له نه مريكاي لاتين. نه و له به رپوه بردن و جيبه جيكردى كاره كانى زور گورجه. له ريډاكسيونى روژنامه يهك بو ماوه ي دوو روژ به خه ستي كار دهكات، دواتر ليپدهگه ريت تا روژنامه نووسانى خو يان ديزاين و كاره كان نه نجام بدن. دواتر به هوى مه يل بو ماوه يه كى زور لاپه ره كانى به دهست دهگا و ئينجا جاريكى تر بو ماوه ي چهنده روژنيك ديته وه لايان. نه و به م شيوه يه له سه ر كاركردن به رده وام دهبيت.

چون به و ماوه كورته ده توانى گيانى روژنامه بيپنيت؟

هول دهدهم له ريگاي روژنامه وه فهرهنگ هه لمزم. روژانه پياسه يهك به ناو شار دهكهم، بو پياسه كه م سواري ليموزين (ئوتومبيلى جوان و دريژ) نابم، به لكو به پاس يان به ميترو دهگه ريم. هول دهدهم تيكه لاوى له گه ل نه و كه سانه ي له بواري روژنامه كاردهكهن نهكهم، له وكاته من ييرى نويم بو ديت. من وهك هونه رمه نديك وام، كه دهچمه ناو روژنامه يهك، هول دهدهم رولى خوم له گيانى نه و روژنامه يه ي خوم كاري له سه ر دهكهم بدوزمه وه. دواتر دهچمه سه ر روژنامه يه كى تر و له ويش دهبيت ه وهرگرتنى روليكي تر.

نايا روژنامه كانته له هه موو جيهان، موري تاييه تى گارسيا يان پيوه يه؟

زورن نه وان هى نه م پرسيا رهم ليدهكهن. ليكو نه رى وا هه ن، ده يانه ويته دكتورا له سه ر نه م با به ته و كاره كانم بنووسن، منيش به رده وام تكايان ليدهكهم، جاري چاوه ريكنه تاده مرم. روژنامه ي داگينس نيپته ر له گه ل يته بو رى پوستن، له ته نيشت يه كتر راگه ر، نه گه رچى من هه رده وو كيانم گورپوه، به لام زور له يهك ناچن.

روژنامه يه كى باشى روژانه دهبيت: بچوك بيت، جوان بيت،

خويندنه وه ي ناسان و خوش بيت. ماريو گارسيا Mairo Garcia به و شيوه يه ي سه ره وه باسى له باشترين روژنامه ي روژانه دهكرد. ماريو گارسيا خنده له چاره كانى دهباريت و ره ونه قيان پيوه دياره. دهسته گه رمه كان و جورى دانيشتنى، بايه خى زورى نه و، به و كو بو ونه وه يه ناشكارا دهكات.

ماريو گارسيا ديزاين بو روژنامه دهكا، هه موو جيهان دهگه رى تاكو، رويكى نوي به روژنامه كان بدات، ئيستا نه ريكى زور گرانى كه وتوته سه رشان، به وه ي كه روژنامه ي ئيكسپريئس سوئدى له وه قيرانه ي تيپكه وتوه، رزگار بكات.

چاكار ييه كان، كه به گروپى گارسيا دراوه، به گه وه رترين نه ينى له ژورنيكى روژنامه ي ئيكسپريئس ده پاريزى و كه س بو ي نييه جيبته نه و ژوره. له گه ل نه و هه موو نه ينيه ش، به گويره ي نه و لاپه رانه ي به ديواره كانى ژوره كه دا هه لواسراون، ده زانين باس له چ دهكرت! نه و لاپه رانه پاكتر و ناساتر، له لاپه ره پيس و ره شه كونه كانى روژنامه ي ئيكسپريئس به رچاو دهكون. نه گه ر نه و روژنامه يه به شيوه ي لاپه ره كانى سه رديوار له پاين، كه برياره ده ريجيت، "جاري هيشتا ديار نييه" به و پوه نو يه ي زور جوانتر و به رچاو تره، دياره نه م شيوه جوانه و فورمه نو يه ته نيا له گارسيا ده وه شيته وه.

چهنده زورتر له يهك بكيشريت نه وه نده باشتره. روژنامه به هيج شيوه يهك نا بيت، سه يركردنى بيزاركه ر بيت. پيش چهنده ساليك زور دوور پويشتين، به چا پكردى وينه ي زور، سه رنجى خو ينه رمان پاده كيشا. شتى زيادمان ده خسته سه ر و لاپه ره كانمان قه له باغ و پر ده كرد. ئيستا پروام به ناسانى و جوانى و قه شهنگى هه يه. نه مه ده برپنى گارسيا بوو.

ماريو گارسيا له ناو كورسيه كونه كه، زور چوته خوار و له ناويدا نومم بووه. نه و له ژورنيكى بچوكى تاييه ت به كو نفرانس، به ريك و پيكى بو ميوانه كان، باس له روژنامه و گورپن و كاري به ره و پيشچوونى دهكات. روژنامه ي ئيكسپريئس مه رجى گورپنى ته واوى تيپا يه. نه گه ر

25

هیچ گۆپانکاریهك ههیه، كه تۆ به هیج شیوهیهك ناتهویت مامله لهی لهسه ر بكهیت؟
 سى شت ههن بهردهوام خهباتیان بۆ دهكهم، پیتهكان دهبیئت گهوره بن، بۆ ئهوهی بهئاسانی بخویندرینهوه. دابهشیوونی نووسینهكان ریک و پیک بیئت، تاكو ئهوهی بهدوای دهگهرییت، بهئاسانی بیدۆزیتهوه. دواتر دهسهویت هه موو رۆژنامهکانی من، خویان لهگهڵ خوینهری تایبهت لیپرابینن.

کارى سه رهكى تو، گوپینی پروی رۆژنامهیه، بهلام چه ند ناوه پوکی پۆژنامه شت پیگرنگه؟

- فورم و ناوه پوکی تهواو کهری بهکترین. پرویداره، که رۆژنامه تهنیا بهگوپینی پووهکشی پازی بووه و بهشی کردوو و سهیرکردنی جوان بووه، کهچی ناوه پوکی بۆش بووه. بهو شیوهیه نابیئت و دروست نییه. ئەگەر پروی رۆژنامه ت گوپری، دهبیئت کاری زۆر بۆ گوپینی ناوه پوکیش بکهیت.

- یه كه لهو شته نوپیانیهی پینچ سالی پابردوو له پۆژنامهکاندا پرویانداوه، فۆکوس "نهرکیز" کردنه لهسه خوینهری ژن. ئهوه گرننگترین پرسسیار و گوپینهکانی پۆژنامهی ئیکسپرسیسه. تاكو پۆژنامه کهیان بۆ ژنانی نیوان 25- تا 35 سال ناماده بکهن. زۆرترو ئه تهمه نانهن، هه موو پاره و ئابووری ماله و بیان به دهسته وهیه، ئەوانه ن کهله ماله وه بریار لهسه زۆر پرسسیاری گرنگ دهن. بویه دهبیئت لهریگای پۆژنامه وه خویان بناسن و رۆژنامه بهی خویان بزائن. دهبیئت ژن له بابه تهکان بن و پرسسیاری ئەوانیش بهرز بکریته وه. پۆژنامه ی ئیکسپرسیس، نوپنه رایه تی ته منه نی ناوه راست، که قه له ون و قاتی بۆریان له به ره و سیگار دهکیشن، دهکات. بۆ ئه وهی له مردن رزگاری بکه ی ن، دهبیئت بیگوپین.

بینینی ژن و پیاو له سه ره شیوهی کۆن و خویندنه وهی ئەوان به پرای تو گوپاره؟

- به ئلی ته و او راست و دروسته. زۆریه ی سه ره نووسه ره کان، کۆنه پهرستانه بیر دهکه نه وه. ئەوان تا ئیستا له و برویه دان، پیاو ده براره ی وه رزش و ژنیش له سه ره چوینیتی خواردن دروستکردن ده خویننه وه. کهچی ئەمروپ، پیاو خواردن دروست دهکات و ژنیش ئاره زووی سهیره کردنی توپی پیی ههیه. ئەو گۆپانکارییه دهبیئت له پۆژنامه بییندریئت.

گرانترین کاری گوپینی پۆژنامه چیه؟

- نازانم، له وانیه نه بیینینی رۆژنامهیه وهك به ره مئیک، به ئکو وهك پروادیك سهیره دهکریئت. مروقه ده ترسیت له وهی خوینه ر گۆپانکارییه کان هه زم نهکات. ده توانی له گه ل هه موو جو ره به ره مئیک تر به اورادی بکهیت. کۆکه کۆلا به ره مئیک نو ی دروست دهکات، ئەو به ره مه نوپیه سه ره ناگریت و باش نافرو شریت، به ره مه که له بازار دهکی شیته وه. به هه مان شیوه ئەوانه ی ئوتۆمبیل یان کریمی ددان دروست دهکهن له گه ل هه موو جو ره کانی تر، کهچی رۆژنامه کان، ناوی رن ته نانه ت هه ولئیش بۆ گۆپانکارییه کان بدن.

بۆ ئەم باسه مان رۆژنامه ی یته بو ری پۆست ن موونه یه کی باشه. له سالی 1993 رۆژنامه به ته و او ی گوپردا. 3/2 خوینه ران پییان باشبوو، رۆژنامه بۆ قه باره ی تابلۆید بگوپدریئت. هه موو دهسته ی نووسه ران له سه ره ئەو گۆپانکاریانه پازی بوون و هیج شتیکیان پی له وه باشتر نه بوو، به لام هچیان بۆ گوپینی ئەم قه باره یه نه کرد. له مانگی شوپاتی ئەمه سال ناماده ی گۆپانکارییه کان بوون. واته حه وت سال به سه ره

پۆیشتنی داوای خوینه ران. له هیج بواریکی تر به وشیه یه هه لسه کوه وتیان نه ده کرد. ئەگه ر کۆمپانیای فۆلشو "دروسته کهری ئوتۆمبیل" بیزانییا کپاره کانی ئەوان، ده یانه ویت لایتی ئوتۆمبیله کان زه رد بیئت، یه که سه ر بۆ زه رد ده یانگۆپری. ئەوان حه وت سال چا وه پرییان نه ده کرد.

سه ره نووسه ران به ره ده وام ده لئین خوینه رانمان کۆنسه رقا تیفن و گۆپانکاریان ناویت و هه زمی ناکهن.

- ئەوه راست نییه. خوینه ران به ره ده وام هه زمی گۆپانکاریی له سه ره نووسه ران زۆرتر ده کهن. من به ره ده وام ده لئیم، ئەوه ی سه ره نووسه ر تووشی جه لته ی دل دهکات، خوینه ر تووشی په سیوکی سوکیش ناکات.

له کۆتایی سالدا رۆژنامه ی Svenska Dagbladet زۆر گۆپانکاریان تیدا کرد. له و کاته رۆژنامه که تان له قه باره ی گه وره بۆ تابلۆید گوپری. له هه مان کات، زۆر پۆژنامه ی تریش ویستیان خو بچووک بکه نه وه. تو چ

بیروبوچونیکت له سه ره ئەو گۆپانکاریانه ههیه؟

- چه ند بچووکتر بیئت، ئەوه نده باشتره. هه موو نامره کانی جیهان، ئەو ئاراسته یه نیشان دهن، که خوینه ر ده یه ویت رۆژنامه بچووکتر بیته وه. له هه موو شوینیکی پوژره ی بچووکبوونه وهی رۆژنامه ههیه. پۆژنامه یه کی وهک یته بو ری پۆست، بیگومان پاش چه ند سالی ک بۆ تابلۆید ده گوپدریئت.

ئه گه ر رۆژنامه قه باره پره کان (گه وره) کانی به یانین بۆ تابلۆید بگوپدرین، رۆژنامه کانی ئیواران چیان به سه ره دیئت، که ئەمروپ به قه باره ی تابلۆید ده ره چن؟

- بچووکتر ده بنه وه. له و کاته به قه باره ی A4 که من زۆر پیچوانه ده ره چن. دوو رۆژنامه م له نه مسا به قه باره ی A4 گوپری.

به پرای تو ئەمه داها تووی گۆپانکارییه کانی پۆژنامه ی ئیکسپرسیسه؟

- ئی، له وانیه...

ئیلغه ماندرسۆن

رۆژنامه ی یته بو ری پۆستن 17 ته موزی 2001 لاپه ره 34

جوانترین رۆژنامه ی خه یالی گارسیا، له ئه وروپا چاپکریت، وینه کان فۆتۆگرافی ئه مریکی بیاتگریت، زه وقی له ئەم مریکی لاتینه وه بخریته سه ر

* ماریو گارسیا

ته من: 54 سال

پیشه: دیزاینی رۆژنامه و شوینی کار هه موو جیهان باگراوند: له ته منه نی سیانزه سال له ته له فزیونی کوبی ئەکتهری مندالان بووه. بۆ ئەم مریکا بۆ خویندن ره وانه کراوه و له زۆر رۆژنامه ی خویندکاران بۆ ته سه ره نووسه ر، مامۆستای دیزاین و گرافیکی به شی هه وال. راولیژکار له سالی 1976 له زۆر رۆژنامه. ئەو 476 رۆژنامه ی له 47 ولات گوپیه.

شوینی ژیان: تامپا له فلۆریدا/ ئەمرکا.

باری خیزانی: ژنی هه یه له گه ل چوار مندال و دوو نه وه.

ئاره زو: یوگا کردن.

کاری ئیستای: گوپینی پۆژنامه ی ئیکسپرسیس و نه رمتر کردنی.

کاری داها توو: گوپینی پۆژنامه ی بو هوس بۆ تابلۆید، که 123 ساله به قه باره ی پر ده ره چیئت.

له تيشكه درهوشاوهكانى ئازانسى UPI



ئازانسى UPI ى نيو دهولته تى ، ماوهى ده سال جارېك جوانترين رېپورتاژو به دوداچوونى رۆژنامهوانى لهسهر ئاستى جيهان ههلهدهبژيرى و له مالمپههكهيدا له ژېر ناوى بهدوداچوونى درهوشاوه بلامودهكانهوه. ئهوه رېپورتاژانه به جوانترين تهكنيكى رۆژنامه نووسى، يان جوانترين روداوو، كه چاوى رۆژنامه نووس ويناى كرديبت ئهجامدراون. اكوارا ههم وهك كارېكى رۆژنامه نووسى، ههم له پيناو ئاشناكردنى كادرانى نووى ميدياى كوردى به هونهرى رۆژنامه نووسى جيهانى، له ههر ژمارهيهكدا رېپورتاژېك له ئېنگليزيهوه دهكاته كوردى و بلاوى دهكانهوه، بهو ئوميدھين ئهم پينگافه سوود بهخش يبت.

ئاشنا جهمال

يهكهم كهس، كه كهوتنى قيتنامى بينى

ئهو روناكيبه كز دهبى و دهكوژتتهوه

تيشكه درهوشاوهكانى 1971-1980

له ههلبژاردهكانى UPI -9 مياوى 1975

ليو دانپال*

سايگۆن UPI .. من دههزانى كه شهركوتايى هاتووه، بهلام بروام نهدهكرد تا پهئچهرهكهم نهچهمايهوه.

له خواروى خوارهوه، دهنگى بههيزو قولى تانكهكانى كۆمونيژم له خواروى شهقامى تيوڊو دههاته گوى، بارهكان روتلهك بوون، ئهوه بارانهى كه خزمهتى ههزانها كچى ئهههريكان دهكرد. له شهقامى تيوڊو، له نيوه مىلى جادهكه، سواكهرودزو دهسهلاتدارانى ليوون، قيتناميهكانى باكوور و تانكهكانى قيت كۆنگ، قيرتاوى شهقاماكانيان قوت دابوو. پيش جهنگ شهقامى تيوڊو زۆريه ئهوه شتانهى كه دهتويستن دهسهكهوتن، له نيو قيتناميهكان تيوڊو به (ئازادى) ناسرابوو.

ريگا راست و رهواكانى باشورى قيتنام لهو شهقامهدا، گوزارشتيان له خراپترين پايتهخت دهكرد، له 30 نيسان ئهههريكيهكان كشانهوه، حكومهتى باشورى قيتناميش تهسليم به كۆمونهستهكان دهبن. پاش سى سال له شهري قيتنام، جهنگ كوتايى ديت. چهند كاترئيريك دواتر، يهكهم كاروان له تانكهكانى كۆمونيژم به دهنگه بهرزو قولكانيان بهرهو پايتهخت رويشتن.

(ئالان داوسن) ي بهرپوهبهرى نوسينگهى UPI له سايگۆن وتى "من له پهئچهرهكانى نوسينگهوه، سهيرى كۆمونهستهكانم دهكرد، كه له دوا قوناغى بهرگرى دابوون، بهلام كۆمونهستهكان له باشورى قيتنام شهكستيان هيئاو دهكران و بهلهمهكانيان پرکردن له دهرياوان و خيزانهكانيان، به نياز بوون له رووبارى سايگۆنهوه بۆ شوئيكي ئارامتر ههولى راكردن بدن، كه (باشورى روبرا چين) بوو".

كاتيك تاريكى بالى بهسهر ناچهكه كيشا، ئيمه بينيمان كه تهقهمنيه غهگينهكانيان له دوورهوه دهتهقينهوهو شوئيكي گوللهكانيان خيرا بهرهو ناسمان گريان دهگرت و لهويش له پر دادهگيرسان. لهگهلهيور بوونهوهى تهقينهوهكان، ئيمه چاوهري هاتنى دهسهلاتى سهركهوتومان دهكرد، كه بينه سهه شهقام، بهلام ههركين نههاتن.

ئيمه خومان لهو مोजازهفيه داو هاتينه سهه شهقام، زهردهخهنهى گهورهمان بهرووى قافللهى كۆمونهستهكان دهكرد،

ئادارى



شهری قیتنام، گه وره ترين شهرى سهدهى بيستمه له پاش جهنگى جيهانى دوهمه کووار

په يوه ندييهى، كه چاريگه سهدهيهكى خاياند له گهله باشورى قيتنام.

من به لايه نى كه منيو دهرزن له نه ميريكيه كانم بينى، كه شوينه كانيان به رووى كويته ره كان جينه دهه هيشته، به لام نه مانه جيگاي پيكيه نين و ره خنه ليگرتن بوون، چونكه كسانه وهى نه ميريكيه كان دهستى پيكرد بوو.

زوربه مان به رامبه رنه و قيتناميهان به كاربان بو نه ميريكيه كان دهكرد، بى هيو بووين، له گهله نه وهش نه ميريكيه كان كه پيشتر مژدهى گه رماويكى پر له خوئينان پيدرا بوو، سه ر نه كه و تن. چونكه گه پرانه وه

نه و كومونستانهى كه پيشتر له گوږه پانى جهنگ بينيبو مان، نه و كاته ش ههستان ناسودهى دهكرد، كه هه نديكيان به پرووى زه ده خه نه كانمان پيدكه نينه وه.

پاش چه ند روژيك، نازادانه پياسه مان به شه قامه كان دهكرد، له گهله نه وهش تيبينى ناشتبييهكى نيرجيسيا نه مان دهكرد. زوربهى سوالكه ره كان، له گهله هينديك مودميينه كان گه پرايوونه وه شه قامى تيوډو، به لام نالكانى قيت كوڅ له ديوى دهر وهى په نجهرهى باره كان هه لواسرا بوون، نه مهش وايليكردم، كه باوه ربه يئم "ئيدى هه رگيز نه و شه قامه نايه ته وه دؤخى جارنى".

كاتيك گه رامه وه شه قامى سه ره كى، باره لگرو پاشما وهى تانكه كانم به داگيرساوى له هه ردوو سايدى شه قامه كه بينى، له گهله نه وهش په نا هه نده كان له برى نه وهى له باكوور بچنه باشوور كه نارامى لايبوو، ده چوونه وه مال، به لام زوربهى نه و په نا هه ندانه تا ئيستاش نه دوزرانه وه.

جهستهى مردووى خه لكى شار و سه ربازه كان به دريژايى شه قام به پرووى باكوور كه وتبوون و بونيكى ناخوش، كه تيكه له يه كه بوو له دوو كه لى له سه ره خوى گوږه پانى شه رو جهسته مردوه كان كاسيان دهكردين.

له و چه ند روژدها، كاتيكى زورمان له بهر دهست دابوو، له و كاتانه شدا بى نه وهى تيكه ليين، سه يرى به تالكر دنه وهى نه ميريكيه كانمان دهكرد له قيتنام، كه كوئايى دهه ينا به و

هيج به لگه يه كى نه و گه رماوه پر خوينه له نارادا نه بوو. شه ويك پيش نه وهى كوئايى بى، هينديك له قيتناميه كانم بينى زور په روژش بوون بو رويشتن، نه وانهش كه مابوونه وه و هيشتا دهر نه چوو بوون، پرسياريان دهر باره رى ريگاي دهر چوون له و نه ميريكيه كانم دهكرد، كه مابوونه وه.

نه و روناك يه يه كه له تونيله كه وه ديار بوو، كز ده چووه وه و هه مديس داده گيرسا يه وه و خه لكى باشوورى قيتناميهش به ره و كوئايى تونيل ده سو پرانه وه.

* ليون دانيا ل نووسه رى هه والنامه ي گشتى ناسيا بوو له هونگ كوڅ، له 5ى نيسانى 1975 دپته سا يگون بوو دروستكردن و به دوا داچوونى هه واله كانى شه، به لام بو هه والئيرى ناشتى مايه وه. له سالى 1966 وهك ريپورتير بو ناسيا ريپورتاژى ناماده دهكرد، بو يه كه مين جاريش له قيتنام وهك په يامني رى شه ر كارى كردوه، پاشانيش بهر له وهى له سالى 1974 بچيته هونگ كوڅ له (توكيو، بانگ كوڅ، نيو دي له و مه نيا) كارى كردوو.

ليون دانيا ل، به نه ژاد خه لكى (ئيتو تين) وه دهر چووى زانكوى (تينس) هه مروه ما له (ناشئيل تين) په يوه ندى كرد به UPI له سالى 1956 له (نوكس فيل) و (نه تله تتا) پيش نه وهى بچيته دهر مه و كارى كردوه.

ashna_gardi@yahoo.com

2006

راگه یانندن و کلیشه کاری

رهگه ز رهشید



دهبیت... کاتیکیش سهیری تیرازی
بلاوکراوه کوردیه کان دهکهن، تیدهگهین
که له نیو کۆمه لگه یه کی چوار ملیۆنی، پر
فرۆشترین بلاکراوه ناگاته (18) ههزار دانه
(که خوشم گومانم لهو ریژیه ههیه). له
کاتیکیدا له دوا راپه رپینه وه تا ئیستا به
دهیان رۆژنامه و بلاوکراوه ی حزبی و
سه ربه خۆ له نیو کۆمه لگه ی ئیهدا کار
دهکهن، ئەمه وێرایی چهندان رادیۆ و تهله فزیۆن و سه ته لایت و سایتی
ئه لیکترۆنی.

ئه وه ی لیره کت و مت ئەمه ویت بیخه مه روو، ئه رک و میکانیزمی
کارکردنی راگه یاننده، که دهبیت میتافۆری ئەو ئاوینه یه بیت، که کۆمه لگا
خۆی له ناو بدۆزیته وه و په یوه ندی له گه ل ببه ستیت، بۆیه ش نا کریت
پیمان و ابیت ئه رکی راگه یانندن هه ر به ته نها گواسته وه ی ئاخافتنی
خه لگیه و بهس، به لگو دهبیت له ته ک ئەو گواسته وه یه شدا جۆریک له
هونه ری دارشتن پیاده بکریت.. واته دهبیت چاوی رۆژنامه نووس له وینه ی
ئەو کامپرایه بجیت که گرنگترین رووداو و ئاخافتنه کان بکاته وینه و
بیگوازیته وه بۆ خۆینه ر.. من لیره وه نموونه ی ئەو ریپۆرتاژو
به دوا داچوونانه ی ئاژانس UPI به نموونه دهه یه نه وه که زیاتر له
سه دهیه که له نیو راگه یانندن کار ده کاو له ده سال جاریک باشتترین
به دوا داچوون هه لده بیژیرئ (کۆوار له ژماره کانیدا له ژیر ناوی تیشه که
دروشاوه کان بلاویان ده کاته وه)، کاتیکیش ئەو ریپۆرتاژانه ده خوینیته وه،
تیده گه یه که ئه رکی رۆژنامه نووس هه ر به ته نها خسته رووی روداو ده کان
نییه، به لگو چۆنیه تی وینا کردن و دارشتنییه تی، که دوا جار خۆینه ر له
ریگه ی ئەو جۆره گر تانه ناچار ده کات بیان خوینیته وه.

بۆیه ش پیم وایه راگه یانندی کوردی ئەو کات ده توانیت لهو سیاقه سواوه ی
ئیتا رزگاری بیت، که رۆژنامه نووس ئه رکی سه ره کی خۆی بدۆزیته وه و
دلتیا بیت له وه ی دنیا بینینی ئەو یه کسانه به گرتی هونه رمه ندیکی
واقع بین، که دوا جار له ریگه ی دارشتن و میکانیزمی کارکردنیه وه،
متمانه بۆ راگه یانندن و خۆینه ر بگه رینیته وه له ری بویری
کارکردنیه وه، راگه یانندن بباته وه سیاقی خۆی که (دهسه لاتی چواره م) ه.

* دهسه لاتی چواره م، پش زیت له 200 سال له مه و بهر، ئیدمۆند بیرۆکه ی
هه یله سو فی ئینگلیزی به کار به یناوه، مه به ستیش له دهسه لاتی چواره م، دهسه لاتی
رۆژنامه نووس و راگه یاننده، له پال هه رسی دهسه لاته کان دیکه ی (پاسادانان،
راپه راندن و دادوه ری) کار ده کات.

r_ragaz@yahoo.com

ئا ئەو ساته ی ئیتا ش، کارکردن له نیو راگه یانندی کوردی، له
زۆریه ی که نا له کاندایه و مزیفه یه کی حکومیه وه نه په ریوه ته وه بۆ
(دهسه لاتی چواره م) * و به شی زۆری کادی رانی راگه یانندی ئیمه،
نه یان توه نه وه راگه یانندن (وه ک سه کۆیه ک بۆ بژیوی ژیان) سه ی
نه که ن.. به واتیه کی دیکه، رنکه زی دهره ی نه بیت نه گه ر بلین
به شیکی زۆر له رۆژنامه نووس و ئەو ریپۆرته رانه ی که ئەم پرۆ
هه وائیر، په یام نیری که نا له کانی راگه یانندی کوردین، وه ک هه ر
فه رمان به ریکی دیکه ی حکومی، له و نیوه ند هه ر وانه و رنکه یه به
ئاسانترین شوین و کار بۆ بژیوی ژیان تیی پیناسه بکه ن.. له کاتیکیدا،
له ده ره وه ی ئەو هاوکیشه سووه، راگه یانندن له دنیا دا وێرایی ئەوه ی
که (هونه ر) ه، ئەو دهسه لاته شه که چاودیری ده کاته سه ر
دهسه لاته کانی دیکه و هورستین ئه رکی له سه ر شانه.

ئه کریت زۆر جار له و گه فتو گۆیه جیدیانه ی که له سه ر راگه یانندی
کوردی کراوه، و ترا بیت که راگه یانندی کوردی درێژ کراوه ی
راگه یانندی رژی به عسه و له رووی کارکردنه وه، به هه مان کلیشه
کار ده کات، کاتیکیش ئەو راگه یاننده به نیو شه ری برا کۆزی تیه پ
ده کات، به شیکی له گوتاری کارکردنی ده بیته موحامه له کردنی
دهسه لات، نه وه ک چاودیری کردنی.. له ده ره وه ی ئەو مه فه ومه شه وه،
ده توانین بلین که راگه یانندی کوردی نه ی توه نیوه به ساده ترین
ئه رکی خۆی هه لسی، که وینا کردنی ئاخافتن و کیشه کانی کۆمه لگه یه،
هه ر کاتیکیش راگه یانندن نه ی توه نی ئه رکی خۆی جیه جی بکات و
تویژو چینه کانی کۆمه لگه خۆیان له نیو بدۆزنه وه، ئەوا ئیفلیج



زۆری بلاوکراوه.. که می گۆران له کۆمه لگه ی کوردی.. کۆوار

كورد و .. زمانى ستاندارد

يادگار رسول بالهكى*

پښگانى دروستبوونى زمانى ستاندارد چين؟



و له نهجامد پېرېوه ته وه ناوچه كانى تری ناوه پراستی كوردستان.

4- سه پاندى شيوه يه كه له لايه نه ده سه لاته وه. هه مه ش به چه ند شيوه يه كه ده بېت، ده كرى ده سه لاته شيوه يه كه ده ست نيشان بكات و به سه ر خوښدن و راگه ياندى و ده زگا په سميه كانى به سپينى، ده شكريت ده سه لاته ده زگايه كى گه وره دابمه زرينى، كه پيكه اتبى له سپوږى هه موو بواره كانى په يوه ست به م مه سه له يه و، هه وان بناغه يه كه بو شيوه يه كى يه كگرتوو دابوږن و دواتر هه و شيوه په سندنكراوه به سه ر خوښدن و راگه ياندى و ده زگا په سميه كانى به سپينى.

بوچى خاوه نى زمانى يه كگرتوو و ستاندارد نه ين؟

به و پيوانه يه ي، كه له سه ره تادا بو زمانى ستاندارمان داناو وتان زمانى په سميه و لاته و سه رجه م خوښنده واران پيى ده خوښن و دهنوسن، هه وه ده شيت بلين كورد زمانى يه كگرتوو و ستانداردى نيه. راسته خاوه نى كو مه ليك شيوه قسه كردنى جيا جيا به، به پيى بوچوونى زوربه ي سپوږان و زمانه وانان چوار ديالېكتى سه ره كيبى كوردى هه يه (باكور، ناوه پراست، باشور، گوراني) و هه ريه كه له و ديالېكت (زار) ان هه ش كو مه ليك شيوه ديالېكت (شيوه زار) له خووه كرتوه، به لام زور له و شيوه زارانه نه يان توتوانيوه به پنه وه ناو زمانى نووسين و به ره هه ميان پي بنووسرى و تا نيس تاش بميننه وه، هه وه به شيوه يه كى به ربلو نيس تدا له كوردستان پيى دهنوسريت، ده كرى بلين دوو شيوه ي سه ره كين و ناويان به دوو نيمچه ستاندار ببه ين. نيمچه ستاندارديك له ناوه پراستى كوردستان (كه له سه رده مى نيس تادا له ناوچه كانى هه ولير و سليمانى و گه رميان و موكريان و نه رده لان پيى دهنوسريت) و نيمچه ستاندارديكى تر له باكورى كوردستان (كه نيس تدا له كوردستانى باكور و پوژناوا و ناوچه كانى دهوك له كوردستانى باشور و شكاك له كوردستانى پوژنه لات، خه لك پيى دهنوسن).

كه پرسيارى نه بوونى زمانى ستانداردى كوردى ده كريت، زوربه مان بيرمان بو مه سه له سياسيه كه

هه يه سه كه له زمانى يه كگرتوو (ستاندارد)، هه و زمانه يه كه زمانى په سميه و لاته و زمانى نووسينه، زمانى راگه ياندى و خوښدنه، زمانى كه به لايه نى كه م كوى خوښنده واران ليى تيده گه ن و پيى دهنوسن. هه ر زمانى كه له كو مه ليك زار و شيوه زار پيك ديت، به لام دواچار ته نها شيوه يه كيان ده بېته زمانى په سميه و لاته. چه ند پښگانى كه مان هه يه كه وا ده كه ن شيوه يه كه به ره و ستانداربوون بچيت، ليره دا گرنگ ترينيان ده خه ينه روو.

1- نه دهب و كلتورى نووسراو. زمانى ستاندارد، به م پييه ي كه زمانى نووسينه و له ناو زوربه ي ميلله تانيس تدا له و چه ند سه د ساهى دواييدا هاتو ته ناوه و، زورچار پشتى به كلتورى نووسراو به ستووه، واته پشتى به و پسا و ده ستووه پښمانانه به ستووه، كه پيشتر نووسينى پي تومار كراوه. كلتورى نووسراو له ناو زوربه ي ميلله تاندا نه گه ر هه بوو بېت نه دهب بووه (به شيعر و په خشانه وه). كاتيك هه و نه دهبه توتوانيوه تى په گيكى قولى هه بى و كارگه ريه له سه ر خوښنده واران دروست كريدت، هه وه بووه ته به ما بو زمانى يه كگرتوو. نمونه ي زمانى ستانداردى نينگليزى له به رچاوه، ده بېنن هه و ياسا و ده ستورانه ي له زمانى ستانداردى نينگليزى هه ن سه ره تاكه يان بو هه و نه دهب و نووسينانه ده گه رپته وه، كه له سه ده ي (16) و (17) و له سه ر ده ستى شاعريكى گه و ريه و كه و (شكسپير) هاتنه ناوه وه. له نه جامى كارگه ريه هه و نه دهب اته، به تايه تى شانوگه ريه شيعريه كانى (شكسپير) له سه ر خوښنده واران و په رپنه و ه يان بو ناو خه لكه كه واي ليها ت زمانى نووسينى نه دهب له و سه رده مه، بېته به ما يه كه بو زمانى يه كگرتوى نينگليزى كه تا به نه مرې به كارديت.

2- نايين. له گه ل خالى يه كه مدا له ره يه كه ده گره نه ره، كه نايينيش له پښگه ي ده قيكى نووسراوه ماوه ته وه. زمانى عه ربه ي باشترين به لگه يه، كه بلين نايين و زمانى نايين بوونه ته هه وى دروستبوونى زمانى يه كگرتوى عه ربه ي. دياره هه و پښمانه ي كه قورناني پينووسراوه بو هه و شيوه قسه كردنه ده گه رپته وه، كه (هوزى قوريش) له دورگه ي عه ربه ي قسه يان پنده كرد. زمانى عه ربه ي بيجگه له و شيوه قسه كردنه، خاوه نى چه ندين شيوه ي تر بووه، به لام له نه جامى هاتنه خواره وى قورنان به م شيوه قسه كردنه و پابه نديبوونى خه لكه كه به نايين، واي ليها توه به ره به ره هه و زمانى نووسينه بلاو بېته وه و تا دواتر بووه ته زمانى يه كگرتوو، كه نيس تدا له هه موو و لاته عه ربه يه كان، به جياوازي شيوه ي قسه كردنيان، به كارديت.

3- به ره و پيشچوونى شيوه يه كى زمان له رووى پوژنبرى و زانستى و كو مه لايه تى و نايورى. له ناو هه ر زمانى كه چه ند شيوه يه كى قسه كردن هه يه، جارى و ابووه يه كى له و شيوه له بوارى پوژنبرى و كو مه لايه تى و له بوارى هه بوونى روژنامه و گو قار و ده زگانى راگه ياندى، يا خود له رووى داهينانى زانستى و ته كنه لوچى، پيشكه وتو تر بووه. يان جارى و ابووه له رووى نايورى، شاريك، كه خاوه ن شيوه قسه كردنى خوږان بوون، هاتوچويه كى گه و ريه بازگانى له سه ربووه و خه لك له هه موو لايه كه وه روويان تيكردوه. هه مانه و ايكردوه شيوه زمانه پيشكه وتووه كه پېرپته وه بو ناو شيوه كانى تروش و له كو تاييدا بېته زمانى ستاندارد. نمونه ي زمانى كوردى ده هيننه وه، نه گه رچى ستاندارمان نيه، به لام هه و نيمچه ستاندارده ي له ناوه پراستى كوردستان (هه ولير، سليمانى، گه رميان، موكريان، نه رده لان) هه مانه بو هه و به ره و پيشووه چوونه ي شيوه قسه كردنى شارى سليمانى، له رووى پوژنبرى و نه دهبى و كو مه لايه تى، ده گه رپته وه



له پیناو زمانی ستانداردی کورد کووار

له دهرنجامی ئه و خاله شدا به و ده گهین، که بلین سروشستی سهختی کوردستان و پیکهاته جوگرافییه که ی، هۆکاریک بووه بۆ تیکه له نه بوونی خه لکه که و ئه م تیکه له نه بوونهش وایکردوه چهند شیوه قسه کردنیک بیته ناراه، هه بوونی چهند شیوه قسه کردنیکیش که تا زۆر بۆته مایه ی ئه ستهم کردنی دروستبوونی زمانیکی یه کگرتوو.

3- نه بوونی ئه ده بیاتیکی فراوانی یه کگرتوو کوردی: ناشیت بلین کورد ئه ده بیاتیکی لاوازی هه به، هه روهک ناشیت بلین خاوه ن فراوانترین کلتوری ئه ده بین. کورد به پیی هه لومهرج و په خسان ئه ده بیاتیکی هه به، ئه و ئه ده بیاته ش ئه گهر له زۆر له میلیه تانی تر زۆرتر نه بیته، که متر نییه و له هه مانکاتیشدا له ناستیکی به رزدا به. هه ر له بابته تاهه ره وه بگه ر تا ده گاته مه لای جزیری و ئه حمه دی خانی و تا ده گاته نالی و سالم و کوردی و دواتر له دایک بوونی بزوتنه وه یه کی نوئی ئه ده بی له سه ر ده سته شیخ نوری و گۆران و پیره میرد و تاده گاته ئه مۆ، کورد خاوه نی چه ن دین قوتابخانه ی ئه ده بییه. ئه ده بییش - وه که له پیشت لیبی دوا یین- کو تترین کلتوری نووسراوی میلیه تانه و بناغه بووه بۆ زمانی ستاندارد لای هه ندی له و میلیه تانه.

ئه وه ی لیتره دا مه به سه ته بو تری ئه وه یه، که کورد له ناست میژوو و بارو دخی ژیا نی کورده واری، بگه زیاتریش، ئه ده بی خو ی هه به، به لام ئه و ئه ده به یه کگرتوو نه بووه، چهند قوتابخانه یه کی ئه ده بی نووسراومان له کو نه وه هه بووه، به لام هه یچ کام له و قوتابخانه نه یان توائیوه په کیکی واقوول دابکو تن، که هه مو ناوچه کانی تر بگریته وه، به واتایه کی تر ئیمه (شکسپین یکمان نه بووه، که شیعر و ئه ده به که ی په لوپۆ بۆ هه مو ناوچه کانی تر به او یژیت، دیاره ئه و قوتابخانه کاریگه ریان له سه ر ده ور به ری خو یان هه بووه، به لام بۆ هه مو کوردستان نا، قوتابخانه ی دیالیکتیه کانی گۆزانی و خواروومان هه بووه، که شاعیرانی وه کو (بابه تاهه ر، شاعیرانی ئایینی یارسان (ئه هلی حق)، بیسارانی، مه لای په ری شان، مه وله وی...) رابه ریان بوونه، به لام ئه م قوتابخانه نه یان توائی له سنوری ئه و دوو دیالیکتیه تیپه ری، بگه ر دواتر به ره به ره به رو کزی چوو و قوتابخانه ی دیالیکتی ناوه رپاست، که (نالی و سالم و کوردی) رابه ری بوون، جیبی گرت وه. هه روه ک قوتابخانه ی شیعریه دیالیکتی باکور به رابه رایه تی (مه لای جزیری، ئه حمه دی خانی، عه لی حه ریری، فه قیی تهیران) یشمان هه بووه، به لام له سنوری باکوری کوردستان تیپه ری نه کردوه، یا خود قوتابخانه ی دیالیکتی ناوه رپاست (نالی و سالم و کوردی)، ئه گه رچی کاریگه ریه له سه ر دیالیکتی خوارو گۆزانی دروست کردوه، به لام ئه ویش نه یان توائیوه به ریته وه باکوری کوردستان، لیتره دا به و راستیه ده گهین، که بلین نه بوونی ئه ده بیاتیکی یه کگرتوو پیگه فراوان له سه رتاسه ری کوردستان، که خه لک لیبی تیپگات و کیشه ی له گه ل نه بیته، هۆکاریک بووه بۆ ده رنگ که و تن و دروستنه بوونی زمانی ستاندارد و، بگه ر وایکردوه زیاتر له نیچه ستانداردیک له کوردستان بیته ناراه.

ده چیت و ده لاین له به ره وه ی خاوه ن کیانیکی سیاسی نه بووین و نین، بۆ شه زمانیکی یه کگرتوو مان نییه. به پرژه یه کی زۆر له گه ل ئه و بۆ چوونه داین، به لام له پال کیشه ی سیاسی ده شیت چهند هۆکاریکی تریش له ئارادا هه بن، که لیتره دا له چوار خالدا خه ستیان ده که یته وه:

1- نه بوونی کیانیکی سیاسی، که هه مو کوردستان بگریته وه: یه که له هۆکاره سه ره کییه کانه، سروشستی کورد وایوو هه ر له کو نه وه خاوه ن ده سه لاتیکی سه ره بخۆ نه بووه و، هه میشه له ژیر ده سته ئه م و ئه و دابوو. کوردستان زۆره ی کات پارچه پارچه بووه و هه ر پارچه یه کی له ژیر حوکمی ولاتیکی تر بووه. ئه مه وایکردوه تیکه لاوی له نیوان ئه م پارچه نا ده که م بیته وه. یه کی له و دابه شکردنانه ی، که به سه ر کوردستاندا ها تووه، ئه و دابه شکردنه ی سالانی بیسته کانی سه ده ی بیسته مه، که تیایدا کوردستان به سه ر چوار پارچه دا دابه شکرا و هه ر پارچه یه کی به ولاتیک لکینرا (عیراق، سوریا، ئیران، تورکیا). ئه مه ویرای زه ره گه یانندن به کورد له زۆره ی لایه نه کان، زه ره ری دوا خسته ی زمانی ستانداردیشی هه بوو، به و حوکمه ی پیشت ئه گه ر ها تو چۆی نیوان پارچه کان ناسایی بووی، ئه و چاره بووه کاریکی ئه سته م، ده بوو کورد به زه بری پاسپۆرت و قیزا، یانیش قاچاغ وه له پارچه یه کی کوردستان به ره و پارچه یه کی تر بچیت، که به شیکه له ولاتی خو ی. دیواریکی ده سترکد له نیوان خه لکه که دروستبوو، که به دل و ئاره زووی خو یان نه بوو، بی ده سه لاتی کوردیش له ناست ئه م تا وانه دا و له و سه رده مه دا وایکرد تا راده به کیه ش به بیده نگه ی بیته وه. ئه مه به ره به ره وایکرد جیا وازی بکو یته نیوان شیوه ی قسه کردنه وه. نموونه ی شاری (زاخۆ) ده هی نه وه، که له رووی سروشستی جوگرافییه وه سه ر به ناوچه ی جه زیره و بو تانه، به لام له رووی ئیدارییه وه سه ر به پارێزگای ده وکه. ره گی شیوه ی قسه کردنی خه لکی زاخۆ زیاتر به لای جزیره و بو تاندا ده شکیته وه، به لام له ئه نجامی ئه و هه شتا سه لای دابه شبوونی کوردستان و دابرا نی زاخۆ له ناوچه ی بو تان، جیا وازییه کی ئه و تو که و تو ته نیوان شیوه ی قسه کردنیان.

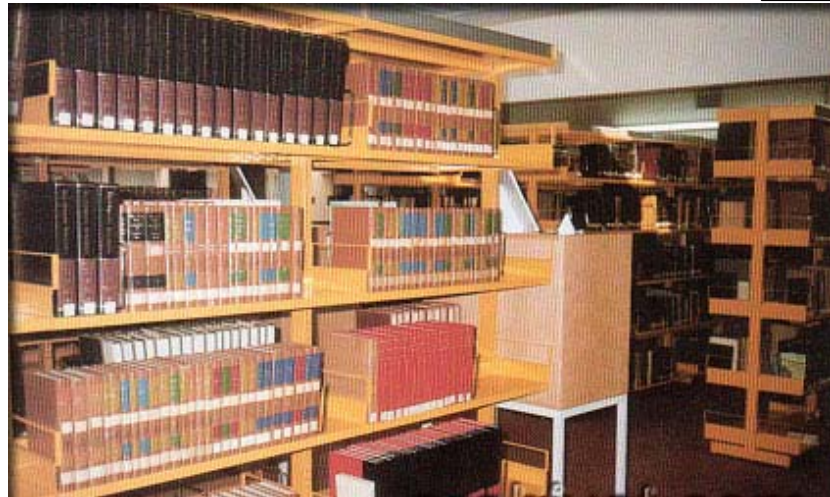
به کورتی هۆکاری سیاسی بۆ دروستنه بوونی زمانی ستاندارد له دوو خالدا در ده خهین:

ا// کیانیکی سیاسیمان نه بووه بۆ ئه وه ی دوا جار به ریار له سه ر دروستکردنی زمانیکی یه کگرتوو به دین.

ب// نه بوونی کیانی سیاسی وایکردوه له ژیر ده سته ولاتانی ترداین و ئه وانیش بیجگه له پارچه پارچه کردنی خاکی کوردستان، پۆلیان له پارچه پارچه کردنی زمانی کوردیش هه بووه، ئه ویش به دانانی سنوور له نیوان پارچه کان و پرگرتن له تیکه لاوی بوون.

2- تیکه لاونه بوون به هۆی سروشستی جوگرافی: به پینچه وانه ی زۆر له ولاتان، کوردستان ولاتیکی شاخاوی و پره له رووبار و چیا و شاخی به رزو سهخت و ده شت و دۆلی قوول و بی پرگاویان. هه روه ها سه رما و سه لای زستان و بارینی به فر، ئه مانه بوونه ته مایه ی لیکدابرا نی خه لکه که له یه کتر و تیکه لاونه بوونیان، به و پییه ش که زمان به رده وام له گۆراندا به، وایلیها تووه، که جیا وازی بکو یته نیوان شیوه ی قسه کردن له شو ئنیک بۆ شو ئنیک تر. ئه گه ر ناوچه یه کی شاخاوی به نموونه وه ریگرین و له شیوه ی قسه کردنیان بکو یته وه له ئه نجامدا ده گه ینه کو مه لیک جیا وازی له گه ل شیوه قسه کردنی خه لکی شاریک یان ناوچه یه کی تری شاخاوی.

دیسان زێ و رووباره کان له شو ئنه جیا جیا کانی کوردستاندا دابرا نیکی زۆریان دروستکردوه، زێیه کی وه کو (زێی بادینان) وایکردوه خه لکی ئه م به رو ئه و به ر به دوو شیوه ی جیا واز قسه بکه ن، ئه وانیش دوو شیوه ی سو رانی و بادینی، خو له رووی نزیکیی جوگرافی هه ردوو شاری هه ریر و ئاکی- ئه گه ر به نموونه بیان هی نه وه- له یه ک نزیکن و له م ماوه یه ی دوا ییدا تیکه لاویک به هۆی پیشکه و تنی ته کنۆلۆجیا و دروستبوونی پرد و پرگا کانی په یوه ندی له نیوانیاندا دروستبووه، به لام ئه گه ر ماوه یه کی زووتر وه ریگرین به و راستیه ده گهین، که ئه م دوو شاره ویرای نزیکیان له یه کتر، به لام دوو شیوه قسه کردنی جیا واز بوونه، (هه ریر) نیوه ندی ده سه لاتی سو ران بووه بۆ ماوه یه ک و (ئاکی) ش به لای بادینیدا ده شکیته وه. هۆکاری ئه م جیا وازییه ش دیاره که (زێی بادینان) ئه و جیا وازی قسه کردنه ی دروستکردوه و وایکردوه - به ده ر له نیستا- تیکه لاوی نه بیته یا خود که م بیته.



ئەو دەمەي كتيپخانەكان لە زمانى ستانداردى كوردى بېيەشن.

4- كەمتەرخەمى و ناپىكىي ھەولنى زانستى و ئەكادىمى: ئەگەر بە ميژبوى نووسىنى كوردىدا بچىنەو ھەندى جار - ئەگەرچى زۆرىش كەمە - پىرسى دروستكردىنى زمانى ستاندارد وروژىنداره، چاچ لەسەر ناستى تاكەكەس يا لەسەر ناستى كۆمەل. بەر لە راپەرىن ھەولەكان ئەگەر كەمىش بووین ئەوئەندە جىگای گەلەبى نىن، بەو پىيەي كە كورد خۆى خاوەنى دەسەلات نەبوو، لەگەل ئەمەشدا بەر لە راپەرىن، بە تايبەتى لە سالانى ھەفتاكاندا، لە پىنگەي (كۆپى زانىارى عىراق - دەستەي كورد) چەند كارىك وەك رىگە خۆشكەر بۆ زمانى يەكگرتوى كوردى ئەنجام دران. بەلام ئەوئەي زىتر جىگای گەلەبى و لەسەر وەستانە ماوئەي دواى راپەرىنە. ناكرى بلىن ھەول نەدراو بۆ كاركردن، بەلام ھەموو ئەو كارانەي كراون، كەمتر بوونە لە پىويست و زۆر جارىش كارەكان، ئەگەر كرابن، بە ناپىكى و تەواو لەسەر بنەمايەكى زانستى نەكران. چەندسالنىك بەر لە ئىستا لە بەغدا كۆپىكى زانىارى ھەبوو، لە ھەوليز ھەبوو، دەنگۆى ئەوئەش دروستبوو كە لە سلیمانیش شتىكى لەو جۆرە دروست بىت. لىرەدا پرسىارىك ئاراستەي خوینەر دەكەم، تۆ ئەگەر لە پارچەيەكى كوردستان خاوەنى سى كۆپى زانىارى بىت و ھەريەكەشيان خاوەن پەپرە و پىروگرامى تايبەت بەخۆى بىت تۆ بلىي چ ستانداردىك بۆ زمانى كوردى بىتە ئاراو؟ وەلامەكەي با لای خوینەرىت.

ئىمە كۆپى زانىارىمان ھەبوو و چەندىن كارىشيان ئەنجام داو، كە جىگای دەستخۆشەن، بەلام ئەوئەش دەلەين، كە كەم و كورتىشيان ھەبوو بە تايبەتى لەوئەي كەتا ئىستا نەمانتوانيوو خاوەن دەزگايەكى ھاوشيوئەي كۆپى زانىارى كوردستان بىن، كە كارىكات بۆ زمانى ستاندارد بۆ ھەموو ناوچەكانى كوردستان. ئەوئەي بەم ناوئەش (واتە كۆپى زانىارى) ھەن چ لە ھەوليز يان بەغدا يان شوئەكانى تر پىويستيان بە پىكركردىنى كارەكانيانە و تەواو ھەولنى ئەوئەش بەدەن، كە

پىك و پىك و تۆكەش ھەبىت، ناشىت يەكسەر بەسەر ھەموو قۇناغەكانى خوئىندا بسەپىنرى، بەلكو پىويستە سەرەتاي گۆرانكارىەكان و سەپاندىنى لە پۆلى يەكەمى سەرەتايەو دەست پىبىكرىت و دواتر بەرەبەرە بەرنامەكەش لەگەل منداكە گەرەبىت، بەو مانايەي سالى يەكەم تەنھا گۆرانكارىەكان بەسەر پۆلى يەكەمدا بسەپىنرى و سالى دووم بەسەر پۆلى دووم و... تاد. كە بەداخوئە ئەوئەي لە ھەزارەتەكانى پەرورەدە كراون، وىرەي نەبوونى بەرنامەيەكى تۆكەم، لەسەر ئەو بنەمايە نەكران. بۆيەش لىرەدا ھەولەكانيان بە ناكاملى و ناپىكى و شىواو لە قەلەم دەدەين. لە ئەنجامى ئەم خالەشدا بەو راستىە دەگەين، كە ئەگەرچى ھەولەكان لەبارەي ستانداردكردىنى زمانى كوردى كەم نەبوونە، لەگەل كەمەكەشيدا كارەكان زياتر شىواوى و ناپىكيان پىوئە ديارە كە پىويستە لە بنجدا پياياندا بچىنەو.

چۆن زمانىكى ستاندارد بۆ كورد دروست دەبىت؟ لەبارەي دروستبوونى زمانىكى يەكگرتوو بۆ كورد، زۆرجار لە ميانەي گفتوگۆكردن لەگەل پىسپۆر و شارەزايان و خوئىندەوارانى كورد بە كۆمەلنىك بۆچوون گەيشتووين، دەشىت ئەو بۆچوونانە كۆمەلنىك شتى باشيان وروژاندى و لەھەمانكاتىشدا خالى ئەبن لە كەم و كورتى، ئەو بۆچوونانە لە سى خالدا خەست دەكەينەو:

1- زمانى كوردى لە ئەنجامى ئەو باروئوخە سىاسى و جوگرافى و كۆمەلەيەتى و رۆشنىرىيەي ھەيە، بمانەوئەي و نەمانەوئەي دەرەنجامەكەي دوو ديالىكت(زارى) ديارى خاوەن نووسىن و بەرھەم و خوئىندى لىكەوتۆتەرە ئەوانىش ديالىكتەكانى باكور (زۆرىەي كوردستانى باكور و كوردستانى رۆژئاوا و پارىزگای دۆك لە كوردستانى باشوور و ناوچەي شىكاك لە كوردستانى رۆژھەلات دەگرىتەرە) و ناوھراست (ناوچەكانى ھەوليز و سلیمانى گەرميان و موكرىيان و ئەرەدلان دەگرىتەرە). راستە زمانى كوردى بىجگە لەم دوو ديالىكتە كۆمەلە ديالىكت و شىوئە ديالىكتىكى ترى ھەيە وەكو ديالىكتى گۆرانى (گۆرانى رەسەن، ھەورامانى، باجەلانى، زازايى...) و ديالىكتى خوارو (لوپى، لەكى، كەلھورى، بەختيارى...), بەلام ئەم ديالىكت و شىوئە ديالىكتانە، ئەگەر لە كۇندا ئەدەبىياتىكى نووسراوئەشيان ھەبووبىت، بەردەوام نەبوونە و زمانى قسەكردىنى ئىستايان نەبووئەتە زمانى نووسىن، يان دەبىنەن ئىستا لە ھىچ شوئىنىكى كوردستان - بەدەگمەن نەبىت - شىوئە قسەكردىنى ئەو دوو ديالىكتانە (خوارو و گۆرانى) بە لقەكانيانەو، نەبوونەتە شىوئەيەكى رەسمى و زمانى خوئىندى. بۆيە ئەوئەي ماوئەتەرە لەناو زمانى كوردىدا و چوئەتە ناو بوارەكانى خوئىندى و لەلایەن دەسەلاتەرە بەكارديت و بەرھەم و گۆشار و رۆژنامەي پى بلۆدەكرىتەرە ھەردوو ديالىكتى ناوھراست و باكور. لىرەدا بۆچوونى يەكەم دەخەمە پرو، كە پىيى وايە لەبەر ئەو واقعەي بەسەر كوردا ھاوتوو دوو شىوئەمان خەرىكە ھەنگاوى بۆ ستاندارد دەھاوئەين، ئاسايەيە زمانى كوردى دوو ستانداردى ھەبىت، واتە لە نىو زمانى كوردىدا دوو

32



نه‌بوونی زمانی ستاندارد هه‌ره‌شه له زمانی کوردی ده‌کات کۆوار

شیوه‌ی یه‌کگرتوو هه‌بیت:

ا/ ستانداردی باکور

ب/ ستانداردی ناوه‌پاست.

دواجار هه‌ردوو ستاندارده‌که به‌سه‌ر خویندن و ده‌زگا ره‌سمیه‌کان به‌سه‌پینرین و، زمانی کوردیش ته‌نها زمان نییه‌ خاوه‌نی دوو ستاندارد، چه‌ن‌دین میله‌ته هه‌ن زیاتر له ستانداردیکیان هه‌یه.

له‌ویوه له‌و بۆچوونه جیا‌ده‌بنه‌وه، که بنچینه‌ی هه‌ر میله‌ته و نه‌ته‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر زمان به‌نده، زمان کۆله‌گه‌ی نه‌ته‌وه‌یه، کاتی‌ک کار له‌پیناو دوو ستاندارد بکریت، ئه‌وه خۆمانین واده‌که‌ین دواجار بریار بده‌ین، که هه‌رچی زووتره‌ بین به‌ دوو نه‌ته‌وه، چونکه بوونی دوو زمانی ستاندارد داها‌توو له‌یه‌که جیا‌بوونه‌وه‌ی دیالیکتی باکور و ناوه‌راست نزیکتر ده‌کات، به‌لام به‌ بوونی ته‌نها ستانداردی‌ک ئه‌و داها‌توو نامی‌نی یاخود زۆر دوورده‌که‌وتنه‌وه. ئه‌م بۆچوونه‌که‌هه‌رچی که‌سانیکیش لیبی دووان، به‌لام دژه بۆچوونیشی هه‌یه و به‌لای که‌سانیکیش تریشه‌وه بۆ چوونیکیش هه‌له‌یه و ناشیت بیرى لی بکه‌ینه‌وه.

2- بۆچوونیکیش تر پی‌ی وایه، که سه‌رده‌می ئیستا کاتی باسکردن و کارکردن له‌ پیناو به‌ده‌یه‌پینانی زمانی ستاندارد نییه و ده‌کرئ بۆ داها‌توو به‌جی به‌ئیدرئیت. خاوه‌نانی ئه‌م بۆچوونه له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن، که ئه‌م مه‌سه‌له‌یه بۆ داها‌توو هه‌لبگی‌رئیت، به‌لام له‌سه‌ر ورده‌کاریه‌کانی تر پای جیا‌وا‌ز هه‌یه. هه‌ندیکیان پی‌یان وایه، کاتی‌ک کورد کیانیکی سیاسی تایبته به‌هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستانی نه‌بیت، ناکریت بریار له‌سه‌ر ئه‌وه بدرئیت زمانیکی یه‌کگرتوو بیته ئاراوه، ئه‌گه‌ر له کوردستانی باشوریش کیانیکی سیاسی هه‌بیت ئه‌ی پارچه‌کانی تر؟ بۆیه ئه‌وان ده‌لین: که‌ی کیانیکی سیاسی بۆ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان دروستبوو، با ئه‌و کات کار بۆ دروستکردنی زمانیکی یه‌کگرتوو بکریت. پای تریش هه‌یه ده‌لیت له‌ بنجدا مه‌سه‌له‌ی دروستبوونی زمانی یه‌کگرتوو له‌و کیشه‌ سه‌ره‌کیانه نییه که لیبی ده‌دوین، سروشت و پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنیری کورد له‌ داها‌توودا خۆی بریار ده‌دات کام شیوه له‌ شیوه‌کان بیته ستاندارد، واته له‌ داها‌توودا به‌پی‌ی بارودۆخی کوردستان دواجار شیوه‌یه‌که به‌ره‌و ستانداردبوون ده‌روات. په‌یره‌وانی ئه‌م پایه زیاتر به‌لگه به‌وه ده‌هینه‌وه، که کورد هه‌ر له‌کۆنه‌وه چوار دیالیکتی سه‌ره‌کی هه‌بووه و هه‌ریه‌که له‌و دیالیکتانه‌ش کۆمه‌لیک شیوه دیالیکت (شیوه‌زار) لیکه‌وتۆته‌وه، به‌لام به‌ تپی‌ه‌بوونی کات زۆریه‌ی ئه‌و دیالیکت و شیوه دیالیکتانه‌ نه‌یان‌توانیوه په‌په‌رنه‌وه ناو زمانی نووسین، ئه‌وه‌ی به‌سه‌شیوه‌یه‌کی به‌ر‌بل‌او په‌په‌رته‌وه بۆ ناو نووسین، هه‌ردوو دیالیکتی باکور (که بنچینه‌که‌ی بۆ شیوه‌ی ناوچه‌ی جزیره و بۆتان ده‌گه‌رئته‌وه) و ناوه‌پاست (که بنچینه‌که‌ی بۆ شیوه‌ی سلیمان و شاره‌زوو ده‌گه‌رئته‌وه)، که دیاره هۆکاری ئه‌م

په‌په‌رته‌وه‌یه‌ش هه‌بوونی دوو قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بیی نووسراوه له‌ باکور له‌سه‌ر ده‌ستی جزیری و خانی و عه‌لی هه‌ریری، له‌ ناوه‌پاستیش نالی و سالم و کوردی. بۆیه هه‌روه‌ک چۆن له‌و هه‌موو دیالیکت و شیوه دیالیکتانه ئیته ته‌نها دوو شیوه‌مان وه‌ک نووسین بۆ ماونه‌ته‌وه، له‌ هه‌مانکاتیشدا داها‌توو خۆی بریار ده‌دات له‌م دوو شیوه کامیان بیته ستاندارد و، زیاتریش ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌وه‌ستیته‌وه سه‌ر پی‌شکوه‌تن له‌ پروی زانستی و پۆشنیری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و... تاد.

3- پایه‌کی تر به‌ پی‌چه‌وانه‌ی هی پینتر پی‌ی وایه، که سه‌رده‌می ئیستا ده‌رفه‌تیکی باشه بۆ خولقاندنی زمانیکی یه‌کگرتوو، به‌پی‌ی ئه‌م بۆچوونه:

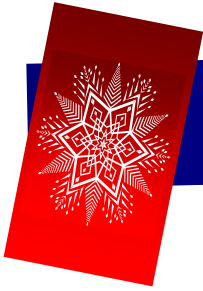
راسته کورد خاوه‌نی کیانیکی سیاسی تایبته به‌ هه‌موو کوردستان نییه و ئه‌و خه‌ونه‌ی کورد تا ئیستا به‌ نامانج نه‌گه‌یشتوو، به‌داخه‌وه داها‌توو‌یه‌کی و نزیکیش (بی‌جگه له‌ باشووری کوردستان) پی‌شبینی ناکریت. به‌لام ئایا هیچ ریگایه‌کی تزمان له‌به‌رده‌مدا نییه بۆ کارکردن له‌مباریه‌وه؟ دیاره ریگایه‌که، که شکی پی‌ی بردرئ ئه‌وه‌یه، که لیته له‌ کوردستانی باشور ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی ده‌زگایه‌کی گه‌وره دایمه‌زینئیت و تایبته بیته به‌ کارکردن له‌ پیناوی به‌ده‌یه‌پینانی زمانیکی یه‌کگرتوو کوردی. هه‌رچی پی‌وستی ماددی و مه‌عنه‌وی هه‌یه بۆی ته‌رخان بکریت و بودجه‌ی تایبته به‌خۆی و راگه‌یاندن سهر‌به‌خۆی هه‌بیت، ده‌زگا‌که کاربکات بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌رچی پسپۆر و شاره‌زا و زمانه‌وانی کوردی په‌یوه‌ست به‌و مه‌سه‌له‌یه‌یه له‌ هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان و دامه‌زاندنیان له‌ سه‌ر بنچینه‌ی توانا و به‌هره‌یان، نه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی ناویان! هه‌روه‌ها داوه‌تکردنیان بۆ کارکردن له‌و ده‌زگایه‌یه.

ئه‌م کاره له‌ سنووری کۆنفرا‌سیک و دان ده‌رده‌چیت، به‌لکو ده‌بیت به‌رده‌وام کار بۆ ئه‌م مه‌به‌سته بکریت، تا پسپۆران ده‌گه‌نه‌ ریگه‌ چاره‌یه‌که و به‌رنامه‌یه‌کی ریگ و پیگ و تۆکمه‌ داده‌پینن، که ره‌نگه ئه‌مه بۆخۆی چه‌ند سالیکی پی‌وست بیته. دواتر ئه‌م به‌رنامه‌یه به‌سه‌ر خویندندا به‌سه‌پینرئیت و دیاره شیوازی سه‌پاندنیش ئه‌وه نییه، که به‌ چاریگ ده‌ستکاری پرۆگرامه‌کانی هه‌موو قوتابخانه‌کان بکریت، به‌لکو ئه‌م به‌رنامه و پرۆگرامه ده‌بیت به‌ شینه‌یی له‌گه‌ل قوتابی قوتابی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی به‌سه‌رکه‌وت، واته تۆ پی‌وستیت به‌ دوا‌زه سال هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت ئه‌و به‌رنامه نۆییه به‌سه‌ر قوتابخانه‌دا به‌سه‌پینئیت و دواتریش به‌سه‌ر په‌یمانگا و زانکۆکان. پرسپاریگ سه‌ر هه‌ل‌ده‌دات، ئه‌گه‌ر توانرا ئه‌مه به‌ نسه‌به‌تی کوردستانی باشوور بکریت ئه‌ی پارچه‌کانی تر؟ له‌ وه‌لامدا ده‌لین: به‌و پی‌یه‌ی ئه‌و ده‌زگایه هه‌مه‌لایه‌نه و ده‌بیته خاوه‌نی راگه‌یاندن و بودجه‌ی سه‌ره‌خۆ، ده‌شیت له‌ ریگای که‌نالیکی ناسمانی فی‌رکاری یان له‌ ریگای سایته‌کانی نه‌ته‌رنئیت هه‌موو ئه‌و جموجۆله‌ زانستیانه به‌ پارچه‌کانی تر بگه‌یه‌رنئیت، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌وانیش به‌ره‌و سه‌ره‌خۆیی هه‌نگاو ده‌نین، دیاره ئه‌و پرۆگرامه تۆکمه‌یه‌ش به‌ نسه‌به‌ت ئه‌وانیش نامۆ نابیت، به‌و پی‌یه‌ی که‌ پسپۆر و شاره‌زای هه‌موو پارچه‌کان کاریان تیا‌یدا کردوو.

ئه‌م ریگایه ئه‌گه‌رچی تا راده‌یه‌که نه‌سته‌مه و هه‌ول و ماندوو‌بوونیکیش زۆری ده‌وی، به‌لام شتیکیش نییه نه‌کرئیت و (مستحیل) بیته. بۆیه ده‌کرئیت له‌ نیوه‌ندی کارو چالاکیه‌کانی سه‌رکرایه‌تی کوردی و نیوه‌نده زانستی و پۆشنیرییه‌کانی سه‌ره‌به‌ ده‌سه‌لات بیروکه‌یه‌کی و دروست بیته و له‌ ئیستاوه کاری بۆ بکریت.

• قوتابی دکتۆرا

yardgarbalaky77@yahoo.com



به يه کدا چوونی ئەدەب و دەروونناسی له تیوری دەروون شیکارییدا

هه له مه ت بايز

ئەگەر بە گشتی وەک دەربڕینیکی قولاڵییەکانی دەروون، ئەو رەهەندە دەروونییە لە ئامیز دەگریت و دەبیتە سروشتی بەرھەمە ئەدەبیەکە، کە تییدا رەخنەگر بەرھەم بوارە دەروونییەکان راکیش دەکات، لە ئان و ساتی هەلسەنگاندن لە گۆشەنیگایەکی سایکۆلۆژییەو نامازە و ھێماکانی نووسەر دەخاتە روو.

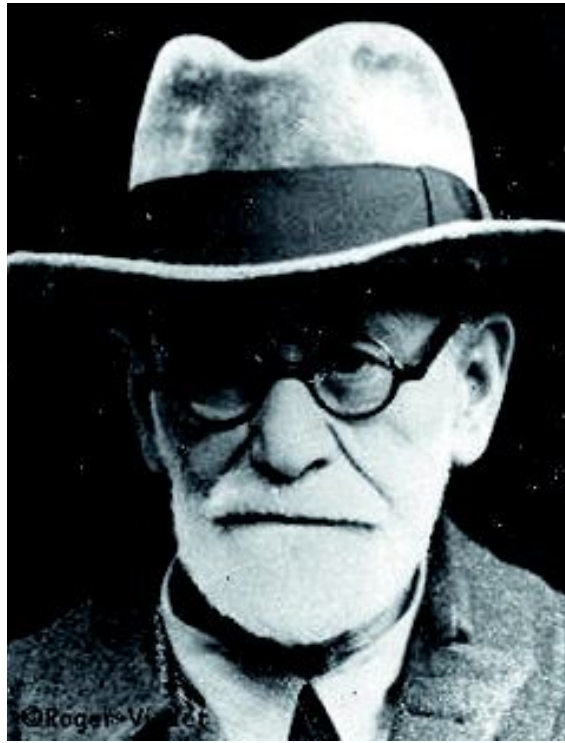
مێژووی سەرھاتاکانی رەخنە ئەدەبی بە دیدیکی سایکۆلۆژیانەو لە نیو رەوتی مێژووی ئەدەبدا خۆی دەبینیت، ھەر لە بۆچوون و تیروانینەکانی ئەفلاتون لە بارە شاعیرانەو لە کۆمارەکە و بۆچوونەکانی ئەرستۆش بە سەرھاتایەکی گرنگی نیو ئەو رەوتە مێژووییە ھەژماردەکریت، ئەرستۆ چەمکی پاکبوونەو بەکارھێنا لە تراژیدیا، کە ئەو ترس و دلەراوکییە بێنەر پاک دەکاتەو. لەلای رەخنەگرە رۆمانتیکیەکانیشەو لەوانە (وۆردز وۆرس) لە پەيوەندی نیوان شاعیر و بەرھەم جیاوازی باری مێشکی شاعیران و پەيوەندی نیوانیان زیاتر خۆی لە وەسفیکی دەروونییانە دەبینییەو، لە خستنه رووی بۆچوونەکانیان. لەگەڵ بەرفراوانبوونی بازنە فەلسەفەکانی مەعرفەدا گەشە و دەرکەوتنی سایکۆلۆژیا وەک زانستیکی سەرەخۆ لەو نیوئەندەدا (ئەدەب بە بەرھەمە مایە سەرئەنجام راکیشانی سایکۆلۆژیا بوون زیاتر لە ھەموو ھونەرەکانی دیکە، لەوانە ئەمە رینگایەکی تری سایکۆلۆژیا بێت کە گەشتیکی جادوو بازی رۆمانتیکییە بۆ دەروون).¹

کەسایەتی نووسەر لە رەخنە دەروونی دەبیتە لایەنێکی گرنگی پیکھاتە دەقی ئەدەبی، (سانت بیف) پیشەنگی ئەو رەخنەگرانە لە شیکردنەو دەقی پشت بە کەسایەتی نووسەر و بەلگەنامەکانی دەبەستیت. (پرۆسە داھینان و شیکردنەو دەقی کەسایەتی داھینەر لە ھەموو

34

شیکاری بەتایبەتی. ئیرەچ پوور باقر لە سەرھاتی وەرگێرانی کتییی (تەوتەم و تابو) دا دەلی¹ فرۆید گەرترین ئیلمەکانی خۆی لە چیرۆکە ئەفسانەییەکە ئۆدیپ پاشا وەرگرتو³. فرۆید شارەزاییەکی باشی بەرھەمە ئەدەبیەکان بوو، سویدیکی گەرەمی بە ھەردوو زانستی دەروونناسی و ئەدەب بەخشی (ویناکردنی و دەرکەوتنی گری ئۆدیپ لە دەقیکی ئەدەبییدا، زۆر جار لە خزمەتی راقە گری ئۆدیپ وەکو بابەتیکی سایکۆلۆژی دا، ھەرھەم پێچەوانەکەشی ھەر راستە⁴ شایەنی باسە فرۆید خەلاتی (گۆتە) ئەدەبییەکی وەرگرتو، زۆر جار تیروانینەکانی نووسەری رۆمانیک بۆتە سەرسامبوونی فرۆید لە باسکردنی ھەندی حالەتی دەروونی، کە فرۆید داوی ئەوانەو گەشتۆتە ئەو راستیە، ھەر ئەمەش وای لە فرۆید کردووە لە زۆر لە بلاوکراوە و کۆر و کۆبوونەکاندا دان بەو راستیە بێت (خستنه رووی ژبانی دەروونی مروۆ گۆرەپانیکی تاییبەتە بۆ رۆمانوووس، ھەمیشە رۆمانوووس پێش زانا کەوتوو، ھەرەک بە شیوەیەکی تاییبەتیش پێش زانای دەروونناسیش کەوتوو)⁵

بۆچوونە تیوریەکانی فرۆید لەمەر داھینان و کاری ئەدەبی لە چەپاندن و ھەز و مەیلە سەرکۆتکراوەکانی سەردەمی مندالی و مەلانیی و ئەخۆشییە دەروونییەکان بەشیکاری گرنگی ئەو تیروانینە فرۆید، ھاوکاتی ئەو بۆچوونە فرۆید کۆمەڵی لە یاوەرانی خۆی سوودیان لە فرۆید وەرگرتو، دواتر بۆچوونی تاییبەتی خۆیان ھەبوو لەمەر داھینان و لیکدانەو دەقی کاری ئەدەبی، (یۆنگ) یەکیک بوو لەوانە لەو بارەدا یە کە ھەموو ئەو چەپاندن و مەتکراوانە پەيوەست



فرۆید... بێرتترین دەروونناسی سەدە بیستەم کۆوار



دەروونشیکار پەيوەستی گەورەى ئەدەب و ھونەر کۆواؤ

نییە بە خودی کەسیکەو، بەلکو (کۆناناگا) یان (نەستی کۆمەکی) سەرچاوەی پرۆسەى داھینان، سەرچاوەى (نەستی کۆمەکی) یش ئەو ئەفسانە و بیروپایانەى باب و باپیرانە، کە بۆمان بەجى ماون، ھەرۆھا (ئەدلەر) یش لە تیورى (ھەستکردن بە کەمى) بەسەرچاوەى داھینان دەزانیت، کەوا ھەموو تاکیک توانای خۆدەریازکردنى ھەبە لەو ھیزە دەروونیانە.

ئەم بۆچوونانە تەکانیکى گەورە و سەرەتایەکی گرنگبوون بۆ لەدایکبوونی رەخنەى دەروونى (فرۆید و یونگ و ئەدلەر و برچلەر و جۆنز ... ھتد)، بايەخ بە شیکارى دەروونى ئەدیب دەدەن کارى ئەدەبى و ھونەرى وادەنیت، کە دەربیرینیکی راستەوخۆى کەسایەتى نوسەرە. بۆچوونە تیوریەکانى فرۆید و راقەى چەمکەکانى خۆى و ژانرە ئەدەبیبیەکان و رەخنەى ئەدەبى (نارەزوو بە روونى دەرکەوت بۆ کەلک وەرگرتن لە فرۆید لە نووسینى چیرۆک و کورتە چیرۆک کەلک وەرگرتنیکى راستەوخۆ لە دواى جەنگى یەكەمى جیھانى تا چیرۆک بوو بە راپۆرتیکى دەروونى زیاتر نەك کاریکى ئەدەبى، دەرکەوتنە ئەوێ کە بلین ئەدەب و زانستى دەروونناسى دوو رینگای تەریب بۆ گەیشتن بە راستیەکان⁶ ئەو باردۆخ و رەوشە نالەبارەى جەنگى یەكەمى جیھانى رینگای خۆشکرد بۆ دەرکەوتنى ھەندى ریبازى ئەدەبى کە دەرئەنجامى ئەو باردۆخە بوون، لە ژیر کارتیکردنى بۆچوونەکانى فرۆیدا بوون، ئەو ریبازە ئەدەبیبانەش (داداییزم) و دواى ئەویش ریبازى سورریالیزم بوو، لەژیر کاریگەرى بۆچوونەکانى فرۆیدابوون بە تاییەتى لە خۆخستنە جیھانى بى ئاگایى و دەربیرینى ئازار و ھەزە شاراوەکانى ناخى یان (سورریالیزم دەبویست خەون و غەریزەکان و ناھۆشیارى ئارەزوو چەپاوەکان بەسەپینیتە سەر لۆژیک و عەقل و ریکوویکیەکان ئەمەش لە رینگای کارکردنى ریالیستیانەى بىر وەکو خۆى کە ھەبە، واتە تەقاندنەوێ ھەستى ناھۆشیارى مرۆڤ⁷ رەھەندى دەروونى لەنیو رەوتى سەرەتاکانى رەخنەى دەروونى و کاریگەرییەکانى نیو بەرھەمە ئەدەبى و ئینگلیزى و ئەمریکى کەوتە ژیر کاریگەرى شیکردنەوێ دەروونى بەلام لە فەرەنسا لە کۆتایى بیستەکان و سەرەتای سبیبەکان بە تەنگ بۆچوونە دەروون شیکارەکانەو چوو، کەوتە ژیرکاریگەرى ئەو تیورانە ئەگەرچى رەخنەیبەکانى وەك (شارل بۆدوان) و (مارى پۆنابرت) ھەولیکى رەخنەى دەروونى بوون لە فەرەنسا، بەلام زیاتر لە قوولایى نەخۆشییە

35

روو، شیززاد ھەسەن دەلى (سوپاس بۆ ئارەزوو خەفەکراوەکان)⁹، (من جۆرە چیرۆکى دەنوسم پى دەلىن چیرۆكى سايكۆلۆژى زۆریش ئىش لەسەر شتە شاراوەکانى دەروون دەکەم)¹⁰. سەرچاوەکان: ...

- 1-الادب و قضايا العصر (مجموعة مقالات النقدية)، ترجمة عادل العامل، مطبعة الوطنية (الاردن)، ص 46
- 2-داھینان لە روانگەى چەند تیۆریکەو، ئامادەکردنى رۆشنا ئەحمەد، سلیمانى، 2001، لا 53.
- 3-(تەوتەم و تابو)، زیگمۇن فرۆید، وەرگێرانى رەزا مەنوجەرى لە فارسىو، چاپى یەكەم، لە بلاوكراوەکانى چاپ و پەخشى رینما، 2005، لا 9.
- 4-گرى ئۆدیب و گەمەى كوشتنى باوك لە ئەندىشە و بىرى نوسەردا، گۆقارى ئايندە، ژمارە 5، سەمە ئەحمەد، 1999، لا 19.
- 5-فرۆید و ئەدەب و ئۆدیب، نووسىنى د. رالف رزق الله، وەرگێرانى نەوزاد ئەحمەد ئەسود لە كتيبى كۆمەلى وتار، دەرگای چاپ و بلاوكردنەوێ موكریان، ھەولیر، 2001، لا 152.
- 6-فى النقد الادبى الحديث (امجد محمد الباكير البرارى) الطبعة الاولى، مكتبة الرسالة الحديثة، الاردن، 1986، ص 41.
- 7-ریبازە ئەدەبیبەکان، ئامادەکردن و وەرگێرانى لە فەرەنسیەو، د. فرهاد پیربان، دەرگای ئاراس، ھەولیر، 2004، لا 227.
- 8-رەخنەى ئەدەبى و قوتابخانەکانى (پیشەكەب بۆ تیورى)، چارلز برىسلىز، وەرگێرانى لە ئینگلیزى، عەبدولخالق یەعقوبى، دەرگای ئاراس، ھەولیر، 2002، لا 161.
- 9-رامان، ژمارە 8، چاپوپیكەوتنیک لەگەل شیززاد ھەسەن، لا 55
- 10-ھەمان سەرچاوە، لا 58.

دەروونیبەکان رۆدەچوون، بۆچوونەکانیان زیاتر لایەنى پزىشكى بوو، تا دواتر لە سالى (1948) بۆ یەكەمجار (شارل مۆرۇن) زاراوەى رەخنەى دەروونى بەكارھینا، بە پشت بەستن بە تیورەکانى شیکردنەوێ دەروونى (رەخنەى دەروون شیکارى دەتوانى شان بە شانى ھەرچەشەنە رەوشیکى رەخنەگرانەى راقەى دیکە لە مەیدان دابنى، لە سۆنگەى ئەوێ کە ئەم روانگەبە ھەولەدات چۆنییتی و بۆ چینیى کردەوێ مرۆڤ شیکارەوێ بى ئەوێ پەرە بە تیوریەكى جوانیناسى (بدا)⁸. لە نیو پانتای ئەدەبیباتى كوردى بە ھەموو ژانرەکانیەو بە تاییەتى چیرۆک و رۆمان بەرھەمى باشمان ھەبە، بە ھۆبەو بتوانین لە ژیر رۆشناى دەروون شیکارىدا بەرھەمەکانیان بخرینە روو، بەشیک لەو چیرۆک نووسە كوردانەى کە لایەنیکى دەروونى قوولیان ھەبە ئەوانیش (شیززاد ھەسەن، سەلاح عومەر، ئەحلام مەنسور، حوسین عارف ... ھتد) ئەو بەرھەمە ئەدەبیبانەى کە رەھەندیكى قول و زەقیان تیا بەدى دەکریت، ویرای دەربیرینى ھەستە شاراوەکانى ناخیان جۆرە ئاگابوونیکى رۆشنبیری و تیورەکانى دەروونناسى لە نیو چیرۆکەکانیان بەدى دەکریت، کە سوود لەو تیورە دەروون شیکارانەیان وەرگرتییت و لە ئەدەبیباتى كوردیدا تیکەلى ئەزموون و ھەز و خولیاکانى خویان کردییت، زۆر جاریش لە چاپوپیكەوتنەکانیش ئەو راستیانە دەخەنە

ئادارى

تەكنولوژيا و بەختەوهرى

د. رېلدار محەممەد ئەمىن*

كۆمەلگەي ماشىنى روژئاوايى لەسەر بنەماي
 (لېنەگەرانی ھەرشىتېك تېك بېجىت و
 لەكاربەكوپت) دامەزراو، ئەركى ئېمەيە
 داوا لەو كۆمەلگەيانە بكەين، كە لە رووى
 مەدەنيەت لە ئېمە نزمترن، بە شىوويەكى
 دېرندانە و وحشىگەرەنە مامەلە لەگەل ئەو
 شتانە نەكەن كە پېيان دەدرېت .
 ئەركى ئېمە بلاؤكردنەوھى كۆپلايەتى و
 مەدەنيەتە لە ھەموو جىياندا! ئەمە ئەركى
 ئېمەيە و زۆرىش شانازى پېوھەدەكەين.

كۆنستانان جيوژجۆ

لە رۇمانى كاتژمېرى بېستو پېنجەم

ئەمپۇكە مرقاھەتى ھەمووى بەدەست بەندايەتى
 تەكنولوژياوھ دەنالىنييت، ئەو رەنگە ھەموو
 شىوازەكانى ژيانى ھەبېت، لە خانوو، ئۆتۆمبيل و
 ئامپېرە تەكنولوژيايەكانى ەك مۇبايل و سەتەلايت
 و..... ھتد، بەلام ھېشتا دىلى دەستەبەر كردنى
 داھىيانى نويترە، لەگەل ئەوھشدا جگە لە
 بەرھەمھيان و خەرچكردن ھىچ ئارەزوويەكى ترى
 نيە (كە ئەمەش خاسىيەتى خودى ماشىنە). كە
 پرسىارى لى دەكەيت تۆخۆشەختى دەلييت: بەلى،
 بەلام بە ھەر پېوھرىكى خەمۆكى كاتېك دەيخەيتە
 ژېر پشكەن لە ھەموو كەس دلتهنگترە!

زۆركەس پېي وايە كۆمەلگەي دەولەمەند بە ماشىن
 (كەوا لە پۇژگارى ئەمپۇمان كۆمەلگەي ئېمەش
 دەگرېتەوھ)، كۆمەلگەيەكى خۆشەختە، بەلام. ئەمە
 وانىە، بەلكو پەيوەندى نيوان كامەرانى و
 تەكنولوژيا پەيوندىيەكى پېچەوانەبە، ھەلەيە ئەگەر
 و تى بگەين خۆشگوزەرانى و فەراھەم بوونى
 ھۆكارەكانى ژيان يەكسانە بە كامەرانى، بەلگەش بۆ
 ئەمە ھەبوونى زۆرتىرەن حالەتى خۆكوشتن و
 خەمۆكى وگرى دەروونىيەكانە لەو كۆمەلگەيانە لە
 ئاستىكى بەرزى خۆشگوزەرانين.

كۆمەلگەي سادە، كۆمەلگەيەكى دوورە لە گرى
 دەروونىەكان، چونكە جارى نەبۆتە كۆيلەي
 تەكنولوژيا. بەشى دەولەمەندى كۆمەلگا، كە چىژى
 تەواوى ماددى چەشتووھ، بۆى دەرکەوتووھ كە بە
 ھەشتى بەكارھىنان(خەرچكردن)، ئەو خۆشحالەيە
 بەلېندراوھى پېشكەش نەكردووھ، (ھەلەبەتە
 ھەژارەكان ھېشتا دەرفەتى ئەم بە ھەشتەيان بۆ
 نەرخسساوھ)، جگە لەوھى بە چاوى خۆيان
 بېنيويانە كە چۆن ئەوانەي (ھەموو شتىكيان ھەيە)

ئادارى

ھەر ھەر لە كۆنەوھ ھەولى فەراھەم كردنى ئەو شىوازەنەي داوھ، كە دەبنە
 مايەي خۆشەختى، ھەموو ھەولېكىشى بۆ ئەو بووھ بگاتە دنلئايەكى رەھا. لە
 ترسى ئەوھى خۆشەختى لە كىس نەچىت دارو بەردى پەرسىتوھ، ئازھل و
 سروسىتى پەرسىتوھ، بەلام لە ترسى ئەوھى كەسانى تر بەشدارى ئەم
 خۆشەختىە ئەكەن، بە دىرژايى ميژوو چەندىن شەپرى گەورەي ناوھتەوھ!
 تەكنولوژيا يەكەك بووھ لەم شىوازەنەي كە مرقۆ پېي گەيشتۆتە خۆشەختى،
 بەجۆرىك پېي وابووھ ئېرە كۆتابى ھەموو نەھامەتيەكان و بەھەشتىكى خۆشى
 بەردەوامە، بەلام پاش ماوھيەك بۆى دەرکەوتووھ، كە ئەمەش ەك شىوازەكانى تر،
 تەنھا چىژىكى كاتېە¹ و گەرانەوھى خەم ونەھامەتى بەدواوھيە و ەك بازەنەكى
 خولاو بە داوى يەك دىن. مرقۆ ئەمپۇ لە ئاستىكى بەرزى تەكنولوژيايە ئەگەر لە
 لووتكەكەي نەبېت، ئەوھندەي تەكنولوژيا پشووې ماسولكەيى بە مرقۆ بەخشىوھ،
 لە ھىچ زەمانىك نەپادشا و مير و ئىمپراتۆرەكان، نە كەسيك كە ھەزاران كۆيلەي
 ژېر دەست بېت، ئەوھندە پشووې نەداوھتە ماسولكەكانى. ئەو پېي وابوو پشووې
 ميژك لە پشووې ماسولكەكانە، بەلام ھەست دەكات ميژك لە جاران ماندوو ترە،
 خەمبارترە، بى تواناترە.. ئەو تەكنولوژيايەي، كە جاران پېي وابوو، سەرچاوھى
 خۆشەختىە ئەمپۇكە بۆتە مايەي ھەموو ناپرەھەتيەك.

لەپانتايى ژياندا تا ئىستا مەترسىيەكى جىدى تر لە مەترسى ماشىن (تەكنولوژيا)
 روو بەرووى مرقۆ نەبۆتەوھ. مەترسىيەكە لەلەيەك بە دەستكەوتە ماددىەكانەوھ
 ئاسايشىك دەستەبەر دەكات، غەريزە ئازەلەيەكانى ئېمە دادەمركىنييت و تىرى
 دەكات (دەرەنجام پروسەي گۆرپىنى ماشىن ەك شتىكى چىژ بەخش نىشان
 دەدات). لەلەيەكى ترەوھ، ئېمە بە شىوويەكى ناناگايى(نەستى) دەبېنە پرىوھيەك لە
 ماشىنىكى گەورە، كە لە ساھى سەرى ئەوھوھ دەبېنە مرقۆيىكى پاسىف و ناچالاک
 و خولقىنراوى مرقاھەتى خۆمان لە دەست دەدەين و تواناكارى و كارامەيى
 خۆمان لە ناو دەبەين، ماشىن ھېرش دەكا تە سەر ھۆكارە ھۆمانىستەكانى
 كۆمەلگا و ھاكانى مرقاھەتى كەم دەكاتەوھ، مرقۆ دەخاتە خزمەتى ماشىن.²



كاتېك دنوا تېكەل بە تەوژمى تەكنەلوژيا دەبېت كۆوار



سەددى بىست و يەك، سەددى بە كۆيلە بوونى تەكنەلۆژيا. كۆوار

له خۆشحالى بېبەشن.³

زۆر جارار له گەرمەى ئالۆزى و جەنجالى ئەم ژيانە، خەون بە پابردو دەبينن، حەز دەكەين له گوندیكى بچووكى بنارى چيا، له مائىكى سادەى بى تەكنۆلۆژيا، بە كەرەستە سادەكانى ژيان بگوزەرىنن. بەيانيان له گەل نەغمەى بولبول و دەنگى سازگارى رووبار و نەسىمى چيا خەبەرمان بێتەوه، نيوەپۆيان بە خواردنى نان و تەماتەيكە و دانیشتن لهگەل دوو جووتيارى هاوړيمان و چەند سوحبەتيك ماندوو بوونمان بشۆينەوه، ئيوارانیش لهگەل ديمەنى مەستانەى خۆر ئاوابوون و تابلوى رازاوهى بالندەكانى ئاسمان و بانگى زولاتى ئيوارهى مەلاى گوند ئەم پۆژە بى خەم بەرى بکەين.

ئەم حەزەى مرۆڤ بۆ نۆستالچيا⁴ دەرەنجامى بەندايتى ئىستايەتى، بەندايتەيكە كە تەواوى ژيانى ئىستاو داهااتوى داگرکردووه، هەموو ئارەزوو و هيوايەكى له مرۆڤ سەندۆتەوه، تەنها ئەو نەبیت كە بەرھەمھينەر و بەكارھينەر بىت و چيتر نا! ئەو كاتەى مرۆڤ هيشتا خاوەن بريارى خۆى بوو، هيشتا ژيان چيژى ماوو، پەيوەنديبە كۆمەلایەتەكان له ئاستىك دا بوون، كە سەردانى پۆژانەو گەشتى هەفتانەو چەندىن چالاکى ترى كۆمەلایەتى ژيانيان دەپازاندەوه. ئىستاكە تەكنۆلۆژيا ئەو هەموو خەزم و دۆستانەى لى سەندينەوه، ئەو پيمان دەلئيت كات زۆر كەمە ئەى مرۆڤەهەولنى بەرھەمھينان و خەرچکردن بەدا! له ئانگايەوه بريار و هيوو و دلئياى لى سەندوين و له كۆيلايەتى و جەنجالى ژيان و تەسكردنەوهى كات هيجى ترى پى نەبەخشبوون، ئيمە زۆر جار نازانين بۆ دلئەنگين بويه دان بە هەبوونى دلئەنگى دانانين، تەنانەت بۆ مرۆڤىكى دەولەمەند كە هەموو پيداويستەيكى ژيان فەراھەم بووه، له ئانگايەوه زۆر دلخۆشە، بەلام له ئانگايەوه مرۆڤىكى ويترانە، ئانگايى ئەو له كۆيلايەتى بۆ تەكنۆلۆژيا هەموو توانستەكانى لى سەندۆتەوه، چاوەرپيمان دەكرد تەكنۆلۆژيا شاديمان پى ببەخشيت ئەمروكە بۆتە مۆتەكە بەسەرمانەوه. هەميشە ئەو پرسىيارە دەكەين، ئيمە بۆ چيژى له داھيانانەكان وەرناگرين، ئايا پەيوەندى بەو هەموو جەنجالەى رۆحى ئيمەوه هەيە، كە تا ئەم چركە ساتەش نازانين چ مردنئىك لەو ديو پەنجەرەكانى ژيان خۆى مەلاس داوه، ئيمە نازانين بژين لە بەر ئەوہيە لە گەمەكانى مردن دەترسين⁵، ئيمە ئەوئەندەى لە لە دەستدانى شتەكان دەترسين ئەوئەندە ناتوانين چيژيان لى وەرېگرين، بۆ دلئيا بوون و پەوانەوهى ترسى مردن خۆمان بەخشيوه بە تەكنۆلۆژيا ئەويش ژيانى لى سەندينەوه!

پەنگە مرۆڤى دوو ھەزار سال بەر لە ئىستا، لە مرۆڤى ئىستا زياتر شارەزاي ناخى خۆى بووييت، ئەمرۆكە مرۆڤە شارەزاي هەموو شتيكە جگە لە ناخى خۆى، لە بوارەكانى فيزيواو بايلوجى و لقەكانى ترى زانستى ھەنگاوى باشى ناوه، كەچى تا ئىستا نازانيت چى لە ناخيدا ھەيە، مرۆڤى سەردەم تووشى جوړىك لە نامۆ بوون بووه، نامۆيەكى كوشندە بە بەھا و پەوشت و گوزەرانى مرۆڤ. دار لينكتون دەلئيت (ھەر سەر چاوەيەكى نوێ) كە ھيژى مرۆڤە لە سەر زەوى زياد دەكات، ھەلى سوود وەرگرتنى نەوہەكانى داھاتوو كەم دەكاتەوه، چونكە ھەر پيشكەوتنىكى مرۆڤە لە سەر حيسابى تيكدانى ژينگەيە و ئەم تيكدانەش كەس چاوەرپى نەدەكرد و بە كەسبىش چاك ناكريتەوه⁶. بەختەوئەرتين مرۆڤە ئەوكەسەيە دوور لەم ئازاوەيە تەكنۆلۆژيا بژيت، بەمەش خۆدى راستەقىنەى خۆى دەبينيتەوه.

خۆمان چەند بەر پرسىارين لەم خەمۆكيە؟

نابيت ھەموو گلەيبەكان ئاراستەى تەكنۆلۆژيا بکەين، كە زادەى بىرى خۆمانەو تۆمەتى لەناو بردنى مرۆڤايەتى بخەينە پال لە كاتيكدا خولقنراوى ئيمەيە، ئيمە خۆمان تەكنۆلۆژيامان داھيانا و خۆشمان گوێرپايەلى دەكەين، ھەر وەك ئەو بتەى قورەبىشيەكان

خۆيان دروستيان دەكرد و دەيانپەرست، ئەمەش لە پەرەگرافى دوایى باسى دەكەم، بەلام بەر لەو زۆر كەس دەپرسيت ئەگەر ئيمە لە ئانگايەوه كۆيلەى تەكنۆلۆژيا بين و لە ئانگايەوه بە روالەت بەختەوہر بين، ئەى ھۆكارى ئەم خەمۆكيە چيە؟ بە واتايەكى تر ئەم ھەموو چرچ و لۆچە چيە بە بەردەوامى لە نيو چاوانى ھەر يەكەمان ھەيە و زۆر گيلانە دەمانەوى بيانشارينەوه؟ ئەمەش ھەر لە بيئاگايى و كەم زانايى خۆمانە، كاتيك دەمانەوى شتيك بە تەكنۆلۆژيا ببەخشين، كە پيمانوايە ئەو زياترمان پيدەداتەوه، بەلام لە راستيدا زياترمان لى دەسينتەوه. بە نمونەيەك روونى بگەمەوه ئيمە ئاميرى ژميريارى (حاسبە) و ئاميرى مۆبايل(كە سىستەمى زەنگى ئاگادار كردنەوهى تيدايە) داھينا، پيمان وايە ئاميرى ژميريارى كاتمان بۆدەگەريئيتەوه و كردارە ژميريارىيەكان خيراتر ئەنجام دەدات، پيمان وايە مۆبايل لە كاتى گونجاو ئاگادارمان دەكاتەوه گەر مەوعيدىكمان ھەبیت، بەلام ئەمانە ھەمووى لە سەر حيسابى توانستى ميشكە، كە خشتەى ليكدانمان لە بىر دەباتەوه، لەسەر حيسابى توانستى ميشكە، كە بۆشايەك لە ھۆش دروست دەكات شوينى ئەم زەنگەيە، بەم پيئە لە ھەر بواريكى ژيان توانايەكى عەقلمان داوه بە ئاميرىك و ئەو لە جياتى ھۆشى ئيمە كارەكانمان بۆ دەكات! تواناي عەقلى مرۆڤ ئەوئەندە لاواز دەبیت، كە تووشى لە بىر چوئەوه دەبیت. ئەمەش دەردىكە مرۆڤى سەردەمى تەكنۆلۆژيا پيئەوه دەنالئيت و يەكيكە لە ھۆيەكانى خەمۆكى، ھۆيەكى تر گۆرانی مەبەست و ئامانجەكانە، فەرامۆشكردنى رۆحيەتى مرۆڤ و توانەوهى لەناو تەكنۆلۆژيادا واتە گۆرینی بۆ رۆبۆتيك كە ھيچ شتيك ئارەزووى تير ناكات و حەسانەوهو پشووئانیش نازانیت، ئەمانەش ھۆكارىك بۆ خەمۆكى.

چۆن مرۆڤ بۆتە بەندە؟ دلئيا بوون بۆ ھەبوونى خوايەك!

مرۆڤ پيويستەيكى زۆرى بە دلئيايى ھەيە، دەيەويت دلئيا بىت سەبارەت بە و شيوانانەى كە لەسەر بنەماى ئەوانە بريار دەدات دوو دلئى نەبیت. لە راستيدا مرۆڤ پيى خۆشە بريارىكى (ھەلە) بەلام لە بريارەكەى دلئيا بىت، تا ئەوہى بريارىكى (راست) بەلام بە گومانىك كە لەسەر راستى و ناراستى بريارەكەى ھەيە، بە دريژايى ميژوو چەمكى خوا ھۆكارى دلئيايى بوو، خوا لە ھەموو شوينىك ئامادەو ھەميشە توانا بوو، تەنها خولقنەرى جیھان بوو، بەلكو

37



بنه‌مای کاره‌کانی مروقیشی، که جیگه‌ی دوو دل‌سی نه بووراگه‌یان‌دوبوو. له‌گه‌ل ده‌ست پیگردن و گه‌شه کردنی زانست و له‌ناو چوونی دل‌نیایی ئاین، مروقه بۆ به ده‌ست هیئانی دل‌نیایی ناچار بوو، لیگه‌پرانیکی نوێ ده‌ست پیبکات. مروقه ته‌واوی باوه‌ری خوئی و دل‌نیابوونی له‌ داهینانی ته‌کنولۆژیا دا دۆزیه‌وه. ئه‌ریک فرۆم له‌ کتییی شو‌رشیی ئومیددا به‌رنامه‌ریژی کۆمپانیایه‌کی گه‌وره به‌ نمونه ده‌هینیتیه‌وه، که ده‌توانیت بۆ چه‌ندین سال کار ی به‌رنامه‌ ریژی بکات، لی‌ره‌دا خاوه‌ن کۆمپانیایا (مروقه) بره‌وه‌کی ره‌های به‌و کۆمپیوتره‌ هه‌یه‌(ماشین) که به‌رنامه‌ی چه‌ندین سالی تری بۆ دا بنییت، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌له‌ بکات، چونکه کۆمپیوتره‌ نامیریکه له‌ عه‌قلی مروقه‌ خیراتره‌، جگه له‌وه هه‌موو زانیاریه‌کان به‌ یه‌کسانی ده‌دات و دادوه‌رانه و بێ به‌رزه‌وه‌ندی تایبه‌تی یان ته‌ماعگری هه‌لسوکه‌وت ده‌کات.

جیهانی ته‌کنه‌لوژیا.. په‌ساپورتی بی فیزه کۆوار

مه‌ترسی ته‌کنولۆژیا وه‌ک دیوه‌زمه‌یه‌کی کاولکار له‌لایه‌ن زیاتره له‌ بیرمه‌ندیک هه‌ستی پیگراوه، دانانی ریگه‌ چاره‌کان ئه‌وه‌نده ئاسان نیه، چونکه به‌شداری ریژه‌یه‌کی زۆری ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی ده‌وێت، که خوئی هیشتا له‌ به‌ندایه‌تی ته‌کنولۆژیا بزگاری نه‌بووه، به‌لکو به‌و په‌ری ریژه‌وه کۆیلایه‌تی قبوله، بۆیه له‌ناو بردن و تیگدانی هه‌موو ماشینه‌کان مروقایه‌تی پووبه‌پووی هه‌مان کاره‌سات ده‌کاته‌وه، جا چ له‌ ریی شو‌پشی خویناوی یان هه‌ر شو‌پشیکی باوه‌ری بییت. ئه‌ریک فرۆم پیی وایه به‌ سۆسیالیستکردنی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان و به‌ هیومانیستکردنی ته‌کنولۆژیا، ریگه‌ چاره‌یه‌کن بۆ ده‌ریاز بوون له‌م قه‌یرانه‌ی ته‌کنولۆژیا. ریژگرتن له‌ ماشین وه‌ک خوئی که هه‌یه نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی ریئماییمان بکات و جیگره‌وه‌ی هه‌موو به‌ها و لایه‌نه پۆحیه‌کان بییت. ئه‌ریک فرۆم پیی وایه که ئیمه له‌ ناوه‌ندی قه‌یرانی مروقی ئه‌م چه‌رخه‌ داین، ده‌رفه‌تیکی زۆرمان له‌به‌رده‌م نه‌ماوه، ئه‌گه‌ر ئه‌م‌پۆ جموجۆلی خۆمان نه‌که‌ین، سه‌یه‌نی دره‌نگ ده‌بییت، به‌لام ئومیدییکی زۆر هه‌یه، چونکه ده‌رفه‌تیکی راسته‌قینه‌مان له‌ به‌رده‌م‌دایه و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که مروقه‌ ده‌توانیت راستی و په‌سه‌نایه‌تی خوئی بسه‌لمینیت، له‌م ریگایه‌وه کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌یی هه‌نوکه هیومانیستی بکات.

×قوتایی بۆرد/ده‌روونی

- 1- له‌ پیناسه‌ی چیژدا واته‌خۆشیه‌کی کاتی، که پاش ماوه‌یه‌ک نامینیت، ده‌کریت مروقه له‌ لووتکه‌ی ئازاردا چیژ وه‌ریگریت، هه‌روه‌ک له‌ کاتی خوئی چیژ وه‌رده‌گریت.
- 2- شو‌پشی ئومید، ئه‌ریک فرۆم، و/هه‌ژار جوانپۆیی ل 5-6
- 3- هه‌مان سه‌رچاوه ل 17
- 4- واته‌ ئاره‌زوومه‌ندی گه‌پانه‌وه بۆ رابردوو.
- 5- کوردستانی نوێ ژ 3848 چوارشه‌مه 2005/12/14، ئاوات محه‌مه‌د (بابه‌تی: ئایا شتیگ ماوه بوتریت)
- 6- تکنولوجیا السلوک الانسانی ب. ف. سکینر ترجمه/د. عبدالقادر یوسف
- 7- شو‌پشی ئومید، ل 87

ئه‌مانه‌ش چه‌ند خاسیه‌تیکی بوون که مروقی پیشت له‌ خوا به‌دیان ده‌کرد!

به‌م جو‌ره مروقه‌ ته‌می دل‌ه‌راوکیی ده‌ره‌وێته‌وه و دل‌نیای و پشت قایم ده‌بییت، به‌لام ئه‌م پیرا و متمانه‌ ره‌هایه‌ری له‌ پوودانی کاره‌سات ناگریت؟ ئه‌م کاره‌ساته‌ش پاساری خوئی هه‌یه، کاتیکی له‌ سه‌ر به‌نه‌ مای راستیه‌ حاشا هه‌لنه‌گره‌کان نه‌بجام دراوه، ئه‌م کاره‌ساتانه جیگای سه‌ر زه‌نشتی مروقه‌ نین، چونکه له‌ دوا‌ی باشترین پیرا پوویانداوه!

به‌مجۆره مروقه‌ نه‌ک هه‌ر ستایشی کاره‌ جوانه‌کانی ته‌کنولۆژیا ده‌کات، به‌لکو وه‌ک جیگره‌وه‌یه‌کی خودا قبوولی هه‌موو کاره‌ساته‌کانیشی ده‌کات.

ریگای ده‌ریازبوون



دوینا له‌ چاوی ته‌کنه‌لوژیا دا کۆوار

(تاریخ امیران سوران)

سه رنج و تیبینی

فوناد رهوند



وتیهگی فارسی هیه دهلیت فارسی شهکهره، تورکی هونه ره و نهوانی تر هیچ، وهک دیاره نهم بیروکیه له سهردهمی قاجارکان به میرات بو ئیرانیهکان ماوه توه. هرچه نده عه ره بی زمانی ئایینی زور بهی ئیرانییهکانه، عه ره بهکان دراوسی ئیرانن و خاوهنی چه ندین دهولتهن، بهلام ژماره ی بره مه عه ره بهیهکان، که کراونه ته فارسی، ناگاته چند سهد پرتوکیک، ریژهی زیاتری کتیبه وهرگیدراوه کانش بر نایین دهکوی. نهگه نهوه حالی زمانی عه ره بی بیت، دهبی فارس به چ چاوکی بروانیتته زمانی کوردی؟.

یهکه مین ههول بو وهرگیدرانی کتیبی کوردی بو فارسی، له سالی 1959 دراوه، که خوی له کتیبی (شورشهکانی کوردی) علائه دینی سه جادی دهولیت، سه ره رشتی نهم ههولته ههوالگه ری سوپای شاهنشاهی ئیران بو، هرچه نده تا سالی 2004 کتیبه که چاپ نهکرا. ناکری بگوتری نهم یهکه مین بره مه، له سالی 1979 له گه رمه ی نازادی چاپه مهنی و به بونهی ههولته شاهنوهی دهولتهی ناوه ندیی، (مه مدهی قازی) و (نه مدهی قازی) رومانی ژانی گه لی (ئیهراهم نه مده) یان له کوردی وهرگیدراییه سه زمانی فارسی (نهم رومانه خاوهنی دوو وهرگیدرانه).

شه ره یه ره ی روزه لاتای کوردستان و سه رکه وتنی به ره ی شه رخاوان له دهسه لاتداری تاران و یاساغ کردنی هه رشتیکی کوردی، بووه هوی هه ره ههولیک به قازانجی زمانی کوردی، بهلام سه قامگیری ناسایش له باشووری کوردستان و به هیژبوونی دهسه لاتای کوردی و چه سپاندنی بارودوخی دیفاکتو و به رفراوانی چاپه مهنی کوردی له باشوور، بوونه هوی په یدابوونی که سایه تیه که بو زمانی کوردی له ئیران.

له لایه کی دیکه وه لاواری و پهراویژه بوونی ریخستنه چه کداریه کانی کوردی و زوربوونی ریژهی خوینده واری (مه بهست ده رچووانی زانکو) هوکار بوون بو دروست بونی خه بات به شیوازیکی تر، که خه باتی فرههنگییه. دهسه لاتای ناوه ندی بو به جی نهمان و زیاتر ههولدان بو تیگه یشتنی ماهیه تی کورد، به شداره لهم بزاقه (به شیک له دهسه لاتای ئیران پیی وایه ته نیا به ریی له شگری، کورد خاموش ناکری، به لکو دهگری له ریی پلان و به رنامه ی فرههنگیش زیان به بزوتنه وهی روناکیری کوردستان بگه یرنیت).

هرچه نده نهم وتاره گرنگی بهم بابه ته نادات، بهلام بو ناساندنی هوکاری له چاپدانی (تاریخ امیرانی سوران) له لایه ن دهنگای (مرکز اسناد و خدمات پژوهشی) سه ره به وهزاره تی دهره وهی ئیران، ناچار بووم سه رته تیه که بنووسم، که خوینده به چاو روونی بروانیتته نهم ههولته و ههولته کانی تری لهم بابه ته.

به هیژبوونی حکومتی هه ریی کوردستان و سه ره وهی په رله مانه که ی و یه کگرتنه وهی هه ردوو ئیداره که ی له م دوایه، تورکیایشی ناچار کردوو، ده رفه ت بداته بلاو کراوه و راگه یاندنی کوردی، سه ره وهی سوریا ی به عیشی ناچار کرد، دانوستاندن له گه ل کورد بکات، بو نه وهی ناسنامه ی زیاتر له (300000) کورد بو خاوه نه کانیان

بگه ری نیتته وه .

له سالی 2005 له لایه ن (رضا خیری مطلق) میژووی میرانی سووانی (حوسین حوزنی موکریانی)، که له سالی 1935 له رواندن له چاپ دراوه، له کوردی کردوته فارسی و له تاران چاپیکردوو، یهکه مین ههولته بو زیاتر ناساندنی (حوزنی موکریانی) به جیهان دهره وه، به مهش خوینده ری فارس زمانی ئیران، نه فغانستان و تاجکستان، نه ته نیا له گه ل به شیک له میژووی کوردی ناساندنی ناساندن، به لکو رواندن وه ماله ندیکی چاپه مهنی کوردیش ده بینن، بهلام بوچی وهزاره تی دهره وهی ئیران بهم نه رکه هه لده ستیت؟ .. نهمه یان جیی پرسیاره .

پاشای گه ره بهو هیژه که م و چاپوک و بیباکه ی خوی، دهولتهی قاجاری خستبووه دلپراوکی و به شی کاروباری دهره وهی دهریاری ئیرانی ئالوز کردبوو، نه مهش وایکردوو نه رشیفخانه ی وهزاره تی دهره وهی ئیران پریت له به لگه نامه سه باره ت به رواندن.

له سهردهمی جهنگی جیهانی یه که م، که به ریتانیه کان روویان کرده دولی رافیدین، گری میژووی کوردبوونی سه لاهه دینی نه یووی بووه هوی دروستبوونی هه لوئیستی پوزه تیقی ئینگلیز به رامبه ر کورد، چونکه له شه ری خاچه رستاندا شای به ریتانیا، که به (ریچاره ی شیردل) ناسرابوو، له به رامبه ر له شگری نه یووی به کان شکستی خوارد، له نه نجامی نهم لیکنانه وه میژووی شه کورد له سه دهی بیست بووه قوریانی . ستافی وهزاره تی دهره وهی ئیرانیش له گری پاشای گه ره به در نه بووه، چونکه میر محمده به له شگریکی بچوک ناسایشی ئیرانی خستبووه مه ترسی .

له وانیه خوینده ر لیم بیرسی نهم بوچوونم له به ر چ هوی که ؟ له وه لاندما نه وانیه ناگاداری بزاقی چاپه مهنی ئیرانن باش ده زانن، که تیرازی چاپی هه ر کتیبیک (3000) به ره و سه ره وه یه، که چی تیرازی (تاریخ امیرانی سوران) ته نیا (500) دانیه، که به هیچ لایه که به هه لای چاپ نایه ته ژماردن، چونکه له باتی یه که هه لچن، که بو هه ر په رتوکیک باوه، نهم په رتوکه خاوه ن دوو هه لچنه، که گرنگی کاره که نیشان ده دات.

ئیرانیه کان هه میشه له ترس و دلپراوکی دان، که هیژیکی کوردی ناماده و بی باک نه وان بخاته مه ترسی، هیژیشی (شیخ عوبیدوللای نه هری) یان له بیرنه چووته وه، که ته ورین چوول کرا و له تاران حکومتی سوپایی (حوکم عورفی) له ناو شار راگه یاندرا.

وه رگیدرانه که 120 لاپه ره ی قه باره ناوه نجییه، که 16 لاپه ره ی ناو نامه یه، پیرسی هیه و هه ردوو پینشه کی (حوسین حوزنی موکریانی و گیوی موکریانی) یش له چاپ دراوه. وهرگیدر شاره زایه کی باشی نه بووه له گه ل زاره وه کان و هه لای زه قسی کردوو، ئینجا له بهر په لسه کردن یا ناساندنه بوونی، له لاپه ره 95 که باس له (سه ید ته ها نه فهندی) دهکا و دهلی ناوبراو (بخشدار مدیر ناحیه) بووه، که چی حوزنی له لاپه ره 108 ی کتیبه که ی دنوو سیٹ "سه ید ته ها کراوه ته قایمقام". وهرگیدر ده بوایه زاروهی (فرمانداری به کار هی نابوایه، هه رچه نده له وانه شه سانسوری وهزاره تی دهره وهی ئیران به مه بهستی که مکردنه وه له پایه ی (سه ید ته های شه مزینی)، نهم کاره ی کردوو (بو ناگاداری خوینده کاتیک سه ید ته ها بو چاره سه رکردن له یه کی که له نه خو شخانه کانی تاران بوو، کوچی دوایی کرد، گومانی نه وه هیه له لایه ن دهسه لاتای په هله وهی له نیو بردرابی).

له کو تاید ا هه ر هوکار و مه به ستیک له پشتی په رده بیٹ، مه وادی ناسینی (حوزنی موکریانی) و رواندن به رفراوتربوو، که هه ردووکیان لیک جیا ناکری نه وه و شایسته ی سه رفرازین.

ناداری

راپه‌پینی به ئازاری ئازار

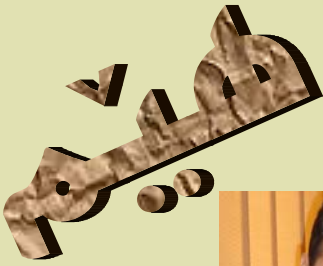
کور حیکای رۆژه‌لآت له دهستی



سته‌م و مهینه‌تی ئەودییو پەنا بۆ ئەم دیووێی باشوور
 دینی، به خەیاڵی خۆی لێره راپه‌پین کراوه و ئەزموونییکی کەم
 وێنه له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو رۆژه‌لآتی ناوه‌راست له‌ روی دیموکراتی و
 ئازادی بیروپا و پیشکەش کردنی خزمه‌تگوزاری چی بۆوه، دواى ئەوهی ماوه‌یه‌کی
 باش دەمینیت‌ه‌وه و رۆ ده‌چیتته ناخی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئەزموونه‌که، بپیار دهدات
 بگه‌ریتته‌وه و فریا بکه‌وێت، نه‌وه‌ک له‌ویش راپه‌پین بکری‌ت و هه‌موو ئەو تالاه‌ی لێوه‌به‌ر بێ
 که له‌م دیو له‌گه‌ل خۆی هینا، دۆخه‌که به‌ شه‌ری ناوخۆ و به‌حزبی کردنی ژیان و نه‌مانی خزمه‌تگوزاری
 و پچرانی کاره‌با و قه‌یرانی سووته‌مه‌نی و بلا‌بوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی کۆتایی پێ بی‌ت.
 روانینی ئەو برا کوردی رۆژه‌لآت بۆ راپه‌پین له‌ روانگی ئەو که‌شوه‌ه‌وايه‌یه، که دواى راپه‌پین هاته‌ ئارا،
 زیڤه‌وی رووداوه‌کان به‌ ئاقاریک چوو، که خودی دروشم و پیروژییه‌کانی ئەو ویسگه‌ میژوویییه‌ی به‌تاکرده‌وه،
 ئەو وزۆریک له‌ ئەوهی دواى راپه‌پین باکیان به‌زمه‌مه‌نی به‌ر له‌ راپه‌پین نیه، که نه‌نفال و کیمیا‌باران و ق‌رکردن و
 سووتانی ته‌پوشکی خاکی له‌خۆوه‌ گرتبوو، به‌لکو تیروانینیان له‌ دووتویی ئەو بێ نازی و نه‌هامه‌تیانه‌یه، که کۆی
 خه‌لک دووچاری بۆوه، جا له‌ شه‌ری ناوخۆه‌ بگه‌ر، تا قه‌یرانه‌کانی سووته‌مه‌نی و کاره‌با
 هه‌ر له‌ روانگی به‌تال‌بوونه‌وه‌ی پیروزی راپه‌پینه‌وه‌یه ئەم‌رۆ خه‌لکیک له‌ شاری رانیه‌ ئەو رۆژی که به‌ ئازایه‌تی خۆیان
 کردیان به‌ چه‌خماخی سه‌ره‌له‌دانیکى دیرۆکی، ئیستا به‌ پینچه به‌ ئازاره‌که‌ی شاره‌که‌یان ناوزه‌د کردوه، دواى ئەو
 هه‌موو ساله‌ خه‌ریکه ده‌گه‌نه ئەو بپروایه‌ی هه‌له‌یه‌کیان کردی‌ت، شاره‌که‌یان له‌ جیاتی ئەوهی ده‌روازه‌ بێ بۆ سه‌رده‌میکی
 زیڤین و گه‌شاه‌وی کورد، که‌چی بوو به‌ سه‌ره‌تای ئەلقه‌یه‌یه‌کی دیکه‌ی مالویرانی و نه‌گبه‌تی، له‌به‌ری ساریژکردنه‌وه،
 برینه‌کان قوولتر و به‌سووتربوون، ناخ و دلی مرۆقی کورد شکاوتر و رووشاوتر بوو.
 به‌ بپروای خۆیان هه‌ر له‌سایه‌ی ده‌رهاو‌یشتنه‌کانی ئەم رووداوه‌شه‌وه‌ بوو، ئەو خه‌لکه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان خه‌ونی به‌وه‌ ده‌بینی
 کورد خۆی حاکمدارو جله‌و به‌ده‌ست بی‌ت، که‌چی هه‌مان خه‌لک له‌ ژێر سیبهری ئەو ده‌سه‌لآته‌ سه‌ری خۆی هه‌لگرت، له
 ریگه‌ی کۆچیکی نیمچه به‌ کۆمه‌ل چاره‌نووسی خۆیان راده‌ستی قه‌ده‌ریکی نادیار کرد و له‌ ریی کاروانیکى هات و نه‌هات به
 سه‌دان و هه‌زاران که‌سی سه‌ره‌له‌گرتوو بوونه‌ قوربانی ویردانی توپییو قاچاچی و په‌رینه‌وه له‌ رووباری ئیجه.
 ئەوهی جیگه‌ی به‌ سوێ کردنه‌وه‌ی ئەو برینه‌شه‌ هه‌موو سالیک بۆ بیرنانینی ئەم یاده‌ جاریکی تر ئەو قه‌وانه‌مان به
 گویدا نه‌زینگی‌نه‌وه، که قورغ کردنی شانازییه‌کانی رابردووی له‌ خو گرتوووه و هه‌ر لایه و قیت ده‌بیته‌وه و ده‌لی من
 نه‌خشه‌ی راپه‌پینم کیشا، بێ خه‌به‌رن له‌وه‌ی له‌ بازاری ئەم‌رۆی ریکلام و پیرۆیاگه‌نده‌دا یاد و به‌بال‌پیرینی حزب به‌و
 شانازیانه‌ ئەو پارویه ناکات، خه‌لک ئەم‌رۆ له‌ گوێگرتن بۆ سه‌رووده‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانیش له‌ش قورس بووه.
 ئەم‌رۆ که‌م گه‌نج هه‌یه به‌ لایه‌وه‌ گرنگ بی‌ت له‌ به‌غدا چ باس بی‌ت و جه‌عفهری هه‌له‌ده‌بژیریتته‌وه یان نا؟
 مسوگه‌رکردنی ده‌ولت بۆ کورد لای ئەو گه‌نجه ، هینده‌ی کردنه‌وه‌ی پارکیک گرنگ نیه، په‌یوه‌ندی هه‌ر
 یه‌کیک له‌وانه له‌گه‌ل دام ده‌زگای ده‌سه‌لآتی کورد له‌ ریگه‌ی ئەو ژینگه‌ به‌رتسه‌که‌یه که تییدا ده‌ژی،
 له‌ شاریکی وه‌ک سووران پردی نیوان دامه‌زراوه‌ حکومی و حزبییه‌کان و هه‌ر یه‌کیک مال و گه‌رکه، تا
 ئاستیکیش شاره‌که‌یه، ئەگه‌ر ئەو شوینانه‌ جیگه‌ی ره‌زامه‌ندی و ئاسوده‌یی و دلنایایی بی‌ت،
 ئەوا ئەو کات شار و ئەزموون و هه‌رمیشیان له‌ لا جوان ده‌بی‌ت ، متمانه‌شیان به‌ رابردوو
 و ناینده له‌ ناخدا ده‌رویتته‌وه، به‌لام ئەگه‌ر له‌ مال گرتنی نه‌بوونی کاره‌با و نه‌وت و
 غاز هه‌بی‌ت، له‌گه‌رکه قور ، له‌ شار ناریکی شه‌قام، له‌ ولایتیش گه‌نده‌لی، ئەو
 کاته هه‌موو باسکردنیکى شانازییه‌کانی رابردوو ده‌چیتته‌ خانه‌ی
 قسه‌ی قه‌لب و سووا، که‌س تا‌قه‌تی نابێ گویشی بۆ
 شل بکات.

بۆنان ته‌ه‌سین

دەنا تیرۆر دەکړین؟!



فهرزین کهریم

تازه به تازه، بهرېزان فهران جهوهر- ی بهرپرسی دهنگای زاری کرمانجی و، محمەدی حاجی کهریم-ی پوژنامهنوس له بهرپوهبهرایهتی هونهری سینهما بوی دهرچووبوون، که زه‌هاوی سنجای-ی سینهماکار و هاوړی سهردهمی مندالیم به فیگور و ژبستی هیچکوک ناسا خوی کرد به ژوورهه.. ناوبراو که تازه ماجستی لیه بواړی سینهما وهرگرتووه، بهیهکجاری له هه‌ندهران گه‌راوتهوه کوردستان، وهکو هممو جاریک به ته‌واوتهی دانه‌نیشتووه، به هه‌ماسه‌ته‌وه باسیک دهوروژبیت و، ئەم جارهیان باسی شه‌وه دهکات، که ((سینهما جورته‌ت ده‌خوازیت)).

دواتر بوی یه‌ک و دوو دهوراته ناو مه‌به‌ستی سهره‌کی و ده‌لیت: "هه‌ر که‌سیک جورته‌تی هه‌یه بابیت و پیکه‌وه فیلمیکی به‌لگه‌نامه‌یی- لیکو‌لینه‌وه‌یی له‌سهر بوونی ماده‌ه بیهوشکهره‌کان له کوردستان سازیکه‌ین، به‌لام ئەگه‌ری زوریش هه‌یه له‌لایه‌ن هه‌ندیک ده‌ستی نادیاره‌وه لیمان بدرت!..!!"

دواي ئەم په‌یقانه‌ی کاک زه‌هاوی و، هه‌روه‌ها هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی ژماره‌ دووی (کۆاری) (سۆران)ی فره‌ په‌نگ و فره‌ ده‌نگ، که دوسیه‌یه‌کی له‌سهر ماده‌ه بیهوشکهره‌کان پیکه‌ش کردبوو (هه‌رچه‌نده به ته‌واوتهی نه‌په‌رژاوه‌ته ناو ناخی ئەم دیارده‌ دیوه‌زمه‌ ناسایه‌!) منیش به‌ پیوستم زانی ئەم چه‌ند دپه‌ر بخرمه‌ سهر خه‌رمانی خه‌مه‌کان!!

هه‌ندیک جار که باسی بوونی بان‌دی هینان و دابه‌شکردنی ماده‌ه بیهوشکهره‌کان له‌ناو هه‌ریمی کوردستاندا ده‌کرتیت، هه‌ندیک که‌س، بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بیت، به شادرووی سالی له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن، به پاساوی شه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کورده‌واری نمونه‌ی پاک و خاوینییه‌!، به‌لام دیاره شه‌و پاساوه‌یه‌ره‌وانه شه‌و هه‌والانه‌ نایبستن، که جاروبار له‌لایه‌ن ده‌نگا‌کانی راگه‌یاندنه‌وه بلاوده‌کرتینه‌وه و تیشک ده‌خه‌نه‌ سهر ده‌ست به‌سهر داگرتنی ماده‌ه بیهوشکهره‌کان له شوینه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستاندا، که له سنوری جیا‌جیا ره‌وانه ده‌کرتیت! (من عیلاقه‌م به‌ سیاسه‌ته‌وه نییه‌!).

ماده‌ه بیهوشکهره‌کان، له‌هه‌موو سهرده‌مانی بوونیان له ژبانی مرو‌قدا، پتر له‌ پرووی لایه‌نی سیاسیه‌وه به‌کاره‌اتوون. له‌سهرده‌می نیستعمار په‌رژئاواییه جیا‌جیا‌کاندا، به‌مه‌به‌ستی پتر خه‌ستنه ژبیر رکیفی خه‌لکی ناو موسته‌عمه‌ره‌کانیا‌نه‌وه، پتر ده‌بوونه هوی بلاوکرده‌وه‌ی ئەم مادانه له‌ناو خه‌لکدا، تا‌کو هه‌ستی شو‌رشگه‌یران له‌ناو دا لاوازیبت و، نه‌توان ته‌نانه‌ت می‌شیش له‌ خویان دورکه‌نه‌وه تا بگات به‌ بیرکرده‌وه له‌ دهرپه‌راندنی په‌تاو دیوه‌زمه‌یه‌کی بکوژی وه‌کو نیستعمار له‌ نیشتماندا!

وه‌کو هه‌ندیک سهرچاوه می‌ژووییه‌کان باس ده‌که‌ن (به‌تایبه‌تیش ژبده‌ره روژئاواییه‌کان)، کاتی‌ک هه‌سه‌ن سه‌باح ده‌سه‌لاتی فرقه‌ی نیسماعیلیه‌ی شیعه مه‌زه‌به‌ی له‌ چیا‌ی (ئه‌لمووت) له‌ دهورووبه‌ری قه‌زوین له‌ئیران ده‌گرتیه‌ ده‌ست، به‌مه‌به‌ستی خولقاندنی ترس و سه‌پاندنی نایدیولوژیا و نمایشی توانا و ده‌سه‌لاتی گروپه‌که‌ی، کۆمه‌لیک کرده‌وه‌ی تیروریستی له‌ شوینه‌ جیا‌جیا‌کانی جیهاندا ئەنجامدا، که له‌لایه‌ن خه‌لکی خۆبه‌ختکهر ئەنجامده‌درا. وه‌کو ده‌لین ئەم تیروریستانه هۆگری ماده‌ه بیهوشکهره‌کان - به‌تایبه‌تیش هه‌شیش - بوونه (بو‌ئاگاداری!).

وه‌ نه‌بیت ماده‌ه بیهوشکهره‌کان ته‌نیا له‌ وینانه‌دا چه‌سپابیت، که له‌ فیلمه‌کاندا ده‌یانینین و خوی له‌ تللیک و هه‌شیش و مورفین و کۆکائین و گراس و هتد.. بدوژبته‌وه، به‌لکو زور جوړی تریشی له‌هه‌مبیز گرتووه، به‌تایبه‌تیش شه‌و هه‌ب و دهرمانانه‌ی له‌ هه‌ندیک له‌ عیاده‌تایبه‌تییه‌کان، له‌ کۆلان و شه‌قامدا ده‌فروشریته‌ گه‌نچه هۆگره‌کانمان!!

بو شه‌وه‌ی ئەم دیارده‌یه له‌ ((پریک نه‌بیته‌ کوریک)) و، دواتر نه‌بیته‌ بارگرا‌نیه‌کی قه‌به، که دهره‌قه‌تی نه‌هین و، له‌ چه‌شنی کیشه‌ نیمچه‌ ستراتیجیه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو ناو و کاره‌با و سووته‌مه‌نی و ئەنفله‌وه‌نزا و هتد، خوی نه‌نوینیت، پیوسته‌ سالانه‌ کونفرانسی بو‌به‌ستری و له‌هه‌موو پرویه‌که‌وه، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و می‌ژوویی و به‌تایبه‌تیش له‌ پرووی (ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی)) یه‌وه تاوتوی بکرتیت.. تا ئیره‌ به‌سه، ده‌نا تیرۆر ده‌کرتیت!!