

پووداوه کانی هله بجه: سهره تایک بق به خوداچوونه وهی چه ته و سه رمایه داره کان؟

به اختیار که ریم

bakhtyarkarim@hotmail.com

ئه و پژنهی راپه بین له سلیمانی دهستى پیکردا، دنگویه که وته شاره وه که بق دواجار "پیشمه رگه" دابه زیونه ته ناو شار. هله نيه گهر بلیین کۆی دانیشتوانی شار به جاشه کانیشیه وه له چاوه رواني ئه و ساته وخته دابون که مرؤفیک پیشدریئی بالا بز ببین، مرؤفیک که به دریازی سالانی بار له راپه بین سیمبولی ئازادی ببو، يان باشته بلیین مرؤفیک وه ک قاره مانی ئه فسانه کان بـ رجه ستـه ئازادـی دـهـکـرـدـ. بـلـئـنـ ئـهـ وـ پـژـنـهـ کـهـ پـژـنـهـ کـهـ رـاـپـهـ بـیـوـ هـ بـوـ، پـوحـیـ کـورـدـ کـهـ لـهـ پـیـشـمـهـ رـگـهـ دـاـ نـمـایـشـ دـهـکـرـاـ، پـژـنـهـ سـاتـهـ وـخـتـهـ کـورـتـهـ کـانـيـ ئـازـادـیـ دـهـشـیـاـ. لـهـ سـاتـهـ وـخـتـهـ رـاـپـهـ بـینـداـ پـیـشـمـهـ رـگـهـ خـودـیـ ئـازـادـیـ بـوـ، ئـازـادـیـ بـهـ فـراـوـانـتـرـنـ مـانـاـ، ئـازـادـیـ کـهـ سـنـوـرـیـ نـهـ دـهـزـانـیـ وـ بـهـرـ لـهـ بـژـنـهـ لـهـ خـیـالـیـ شـاعـیرـ وـ خـونـیـ زـینـدـانـیـ کـانـیـشـدـاـ نـهـ بـوـ. ئـهـ وـ پـژـنـهـ پـیـشـمـهـ رـگـهـ وـ ئـازـادـیـ دـوـ وـوـشـهـ بـوـنـ بـقـیـهـ کـهـ مـانـاـ، دـوـ چـهـ مـکـ بـوـنـ بـوـ یـهـ کـهـ دـیـارـدـ، دـوـ پـوـجـ بـوـنـ سـاتـهـ وـخـتـهـ کـانـیـ بـهـ دـیـهـاتـنـیـ خـهـونـیـ ئـازـادـیـ گـهـلـیـ کـورـدـ دـهـزـیـانـ. پـژـنـهـ رـاـپـهـ بـینـ هـمـوـمـانـ دـهـمـانـوـسـیـتـ دـهـستـ بـدـهـینـ لـهـ پـیـشـمـهـ رـگـهـ یـهـ کـهـ تـاـ لـهـ حـهـقـیـقـهـتـیـ ئـهـ وـ مـرـقـهـ بـالـاـیـ دـلـیـابـینـ کـهـ باـکـیـ بـهـ مـهـرـگـهـ بـوـ، هـمـوـمـانـ دـهـمـانـخـواـسـتـ لـهـوانـ بـچـینـ وـهـ کـهـ ئـهـوانـ چـلـکـنـ، پـدـیـنـدـرـیـئـ، کـهـ تـافـیـ لـهـ بـهـرـ وـ پـارـیـزـهـرـیـ کـهـ رـامـهـتـیـ نـهـتـهـوـبـیـ کـورـدـ بـینـ. هـمـوـمـانـ دـهـمـانـوـسـیـتـ وـهـ کـهـ ئـهـوانـ فـیـرـیـ هـوـنـهـ رـیـ بـهـرـزـیـ ژـیـانـ بـینـ، ژـیـانـیـکـیـ کـوـلـهـمـهـ رـگـیـ بـهـ لـامـ بـهـهـادـارـ وـ پـرـ لـهـ شـکـوـ.

ئه و پژنه که چیبان لیهات؟ چ نزو به سه رچوون؟ چما ئازادی دواجار بوبه ناوی گه په کیک؟ پوحی راپه بیو گورا بق پژھیک که ئه مړ له لوتكه گهندەلی خویدا دهشی؟ هله نيه گهر بلیین ئه مړ که س نایه ویت له و مرؤفانه بچیت که پژئانیک شورشگیر بوبن و ئه مړ دز، پژئانیک برسی و پیپه تی، ئه مړ ورگزل و سرمایه دار. به لام نارهوا یه گومانمان دهست که زوریک له و مرققه بالا یانه سه ده می راپه بین تا ئیستاش به همان شکوی جارانه وه له شهقامه کانی کوردستاندا ده سورپینه وه يان لافاوی به دره وشتی و گهندەلی له نیتو هاپیکانی شاخیاندا ناچار به سه رهه لگرتنيان کردوون به رهه تارا وگه. ناکریت پیزی بییايان له و مرققه دلسوزانه نه گرین که ئاماډه نین گهندەل بن، ئه گه رچی ئه و ناماډه یه به گران له سه ریان پاده وهستیت. به لام ئه وه لیره دا مه به ستي ئیمه یه ئه و کومه له مرققیه که هه موو به ها جوانه کانی سه رده می شورشگیرپیان خستوته زیر که وشه گرابه ها کانیانه وه و ئه مړ وک کومه لیک چه ته له سر جهستی کوردی هه ژار ده زین. ئه و کومه له مرققی هه موو سنوره کانی ئه خلاقیان به زاندوه و داواي پېزگرتن ده کن، به لام له پاستیدا ئه و کومه له چه ته یه که ئه مړ له کوردستان فه رمان په وان شایانی هه موو شتیکن ته نه پېز نه بیت. دواجار که کرداری ئه وان هه موو سنوره کانی په وشتیه رزی ده بـ زـینـیـتـ زـمانـ نـاتـوانـیـتـ لـهـ چـوارـچـیـوـهـ پـیـزـداـ پـیـتـنـاسـهـ يـانـ بـکـاتـ، كـومـهـ لـیـکـ چـهـ تـهـ کـهـ درـوـسـتـ دـهـزـانـ ئـهـوـهـیـ دـهـیـکـنـ بـهـدـرـهـوـشـتـیـهـ وـ هـیـچـ نـایـینـ، يـاسـاـ، نـایـدـوـلـوـجـیـاـ يـانـ ئـهـ خـلاـقـیـکـیـ کـومـهـ لـایـتـیـ قـبـوـلـیـ نـاـکـاتـ، دـهـبـیـتـ ئـهـوـهـشـ بـزـانـ کـهـ پـژـنـهـ ئـهـ وـ لـاوـانـ بـهـرـدـبـارـانـیـانـ دـهـکـنـ کـهـ چـ ئـوـمـیـدـیـکـیـانـ بـهـ ئـیـسـتاـ وـ دـاهـاتـوـ نـهـ ماـوـهـ.

ده کریت ئه وهی له هله بجه پویدا ئاماژه یه ک و زنگیکی هوشیارکرنه وه بیت بق ئه و چه تانهی شهرم ناکه ن هله بجه به دریائی سال له ياد بکه ن به لام پژئی يادکردنه وهی جهسته بـ بـرـینـدـارـیـ فـرـمـیـسـکـیـ تـیـمـسـاحـیـ بـقـیـشـنـ. ئـهـوـهـیـ لـهـ هـلـهـ بـجـهـ پـوـيـداـ هـهـرـجـیـهـ یـهـ بـیـتـ وـ هـهـرـچـونـیـکـ لـیـبـیـرـپـوـانـیـنـ شـایـانـیـ دـوـبـارـهـ بـوـنـهـ وـهـیـ یـهـ ئـهـ گـهـ رـئـهـ وـ دـوـ پـیـاوـهـ سـهـ رـمـایـهـ دـارـهـ

سەرۆکایەتی چەتكانی کوردستان دەکەن رەفتاری خۆیان نەگۆین. ئەگەر ئەو دوو پیاوە سەرمایەدارە و چەتكانی ناو حکومەت و حیزبەکانیان و پۆژنامەنۇووس و ماعیرەکانیان واز لە گەمە قىزەونانە نەھېنن كە خەلکى کوردستان كەلەپى دەکات ئەوا دەيان خۆپىشاندانى تۈندۈتىنى دىكە لېرە و لهۇي پۇودەدات.

ئەوهى لە ھەلەبجە پۇويدا، بەدەر لەھەر پامان و لىكدانەوەيەك بۆي، زەنگىكە بۆ ئەو دوو سەرمایەدارە سەركەدايەتى كورد دەکەن (بارزانى و تالەبانى) كە ھەموو دەروازەكانى گەندەللىپان بۆ چەتكانى دەپورپىشان دەكەن ئاواه لەكىدە. هەر لە پاش ئەو پۇودادەي ھەلەبجە گىانى ئەو لاوهى بۇوە قوربانى و ئازارى خەلکى شارەكە بۆ جارىكى دىكە لەيدكەن و شەپى پاگەياندىنى نىوان حىزبەكان دەستى پىكىرەدە. ئەو نۇوسمەرە بېشەرم و بېپەۋشانەي شەو لە ئاواه دەستخانەي چەتكاندا پۇژىدەكەنەوە دەيانەۋىت لەپىشتى ئازارەكانى ھەلەبجە و تووشى كارەساتىكى ترمان بکەنەوە و لەپىگاى دروستكىرىنى چەندىن تىۋىرى پلانگىرپىه و حىزبەكانى خۆیان لە بەرپىسياپىتىي پەتابدەن و حىزبەكانى دىكە تاوانباربەن بە بەكىنگىراوبى بېتگانە و دەولەتاناى دراوسى. ئەم نۇوسمەرانە ھىچ بەھايەك نىيە سنور بۆ نۇوسيئە بېمانا و پې لە كىنەكانىان دىاريپىقات، بېنى ئەوهى بىر لە دەرئەنجام بکەنەوە ھەرچىكەيان بۆ بکەن بۆ بەرددەوابمۇونى ئەو دۆخەي ئىستا كە ئالىفي ئەوان دەستەبەر دەکات.

بىنگومان بۆ ئاشناپۇون بە راستىيەكانى ئەو كارەساتەي ھەلەبجە دەبىت چاوهپۇانى ميدىاى حىزبىي بىن بۆ ئەوهى بە ھەواي كۆشكى سەرۆكەكانىان پېتمان بلىن چىي پۇويدا. بەلام ھىچ شتىك پاساوى كوشتنى لاۋىكى بىتاوان ناداتەوە، ھىچ بىانویەك يان تىورييەكى پلانپىزىي بەرپىسياپىتىي ياساىي، سىاسىي و ئەخلاقىي لە ئەستقى يەكتىي نىشتمانى كوردستان دانامالىت. چما لە فەرنسا بە سەدان ئۆتۆمۆبىل، خانوو و دوكان سوتىنرا و پۇلىس بېنى كوشتن توانىان كۆتۈقلى بارودۇخكە بکەن، بەلام لە كوردستان بېنى كوشتن ئەم كارە نەكرا؟ دواتر لە ھەموو گىنگەر ئەوهى ئەو شىوهنى ئەمپۇ نۇوسمەران و پاگەياندىنى يەكتىي بۆ سوتاندى ئەو مۇنۇمىتىتى دەکەن دەبوايە بۆ خۆپىي پەۋاى ئەو لاوه بىتاوانە و ئازارى بەرددەوامى ھەلەبجە يەكان بوايە، بەدەر لەوهى ئەو مۇنۇمىتىتى سىيمبولى شەھيدانى ھەلەبجە بۇو، يان كەرسەتەيەك بۇو بۆ سوالى حىزبەكان، دەبىت سل لەوه نەكىنەوە كە دان بۇو راستىيەدا بىتىن كە خۆپىي ئەو لاوه گىانبەھاترە لەو مۇنۇمىتىتە و ھەموو سىمبولە ساختەكانى دىكەي حىزبى كوردى. ئەوهى ئەمپۇ زەرەرمەندە كەسوڭارى ئەو لاوه و خەلکى ھەلەبجەن نەك ئەو بەرپىسانەي چەندىن سالە لەسەر جىستە ھەلەبجە دەلەۋېرىن.

يەكتىي دەبوايە لەجياتى تاوانباركىرىنى لايەنەكانى دىكە و سامانلاكتىرىنى بارودۇخكە داواى لېبوردىنى لەو ھەلەبجەيىانە بکەدايە كە بە گىرەشىپۇين لەقەلەميان دەدات. ئەو لاوانەي بىئۇمىتى ناچارىكىردن كە تۈپەمى خۆيەن بە كانەلېكى ناشياودا بەرن ھەرچىكە بن بەكىنگىراو و گىرەشىپۇين نىن، ئەوانە كۆمەلېك لاون كە نوينەرەپەي زۇپەي خەلکى كوردستان دەکەن كە يارى بە ھەست و پېرۇزىيەكانىان دەكەت. يەكتىي دەبوايە داواى لېبوردىنى لە كەسوڭارى ئەو لاوه بکەدايە كە دەشىت دەيان خەونى ھەبوبىتت بۆ خزمەتكىرىنى شار و ولاتەكى، نەك لە پېگاى پاگەياندىن و چەواشەكارى بەعسىئاساوه ھەولى گۈپىنى راستىيەكان بىدات.

لە كۆتايىدا دەكەتت لە پۇودادەكانى ھەلەبجە وەك پەيامى خەلکى تۈپە كوردستان بېوانىن بۆ ئەو سەركەدە سەرمایەدار و چەتكان دەلەت ئەگەر بەخۇتاندا نەچنەوە كۆشكەكاندان دەكەتتە گۈپى ئازەللى كوردى ھەزار و تۈپە و ئەوهى بە ھەزىدە سال لە دىزى و جەردەبى پەيداتان كەن بە شالاۋىك لېتەن دەرىتىنەوە.