



به‌دیع باباجان

هونه‌رمه‌ندیکی گهوره، به‌لام له بیر کراو..!

به‌ختیار سه‌عبد

زه‌خره‌فه له په‌یمانگه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی به‌غدا وانه‌ی وتؤته‌وه به‌پیشیه‌ی یه‌کیک بووه لهو خویندکارانه‌ی که پله‌ی یه‌که‌میان به‌دهسته‌یناوه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل نوسینگه‌یه‌کی کاری خوشنووسی وکاری نه‌خشنسازی کاری ده‌کرد له‌گه‌ل خوشنوسيکی شاری به‌غدا به‌ناتوی (مه‌هدی جبوری) و نوسینگه‌که‌یان به‌ناتوی (الخط العربي) بووه.

هونه‌رجه‌جوانه‌کانی به‌غدای ته‌واوکردووه و دواتر له (مدیریة مساحة العامة)ی شاری به‌غدا وهک فهرمانبهریکی هونه‌ری کاردەکات و له‌هه‌مانکاتدا له سالی 1973 وهک ماموستای به‌شی خوشنووسی و یه‌کیک بووه لهو هونه‌رمه‌ندانه‌ی

کاتیک که گوییمان له‌ناتوی هونه‌رمه‌ندی گهوره (به‌دیع باباجان) ده‌بیت راسته‌و خو خو نیگارانه به به‌رچاو‌ماندا گوزه‌رده‌کات که بؤته هیماو می‌ژوویه‌ک که زور ئه‌سته‌مه بتوازیت هیندە به‌ئاسانی له ده‌روون و ئه‌ندیشەی که‌سیتى کوردا بسپردریت‌وه، ئهو نیگارانه‌ی که له کتیبی (می‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردى)ی عه‌لائه‌دین سجادی بؤته هۆکاریک بۆ ناساندنی ئهو شاعیره کلاسیکییانه، به‌لام ئه‌م هونه‌رمه‌ند به ته‌نها ئهو نیگارانه‌ی نه‌کیشاوه و به‌دوور بوبیت له ژیانی هونه‌ری.

ئه‌م هونه‌رمه‌نن شیوه‌کاره کورده له سالی 1923 له‌گه‌په‌کی (اخ حسین)ی شاری که‌رکوک له‌دایک بووه سالی 1950 په‌یمانگه‌ی هونه‌رجه‌جوانه‌کانی به‌غدای ته‌واوکردووه و دواتر له (مدیریة مساحة العامة)ی شاری به‌غدا وهک فهرمانبهریکی هونه‌ری کاردەکات و له‌هه‌مانکاتدا له سالی 1973 وهک ماموستای به‌شی خوشنووسی و

که زور به سه لیقه بووه له کاره کانیدا تا ئه و ئاسته بانگهیش تکراوه بو
نه خشەسازى له دەرھەوھى عێراق و
بو ئه و مەبەسته له گەل چەند
ھونەرمەندیکى عێراقیدا ئه و خولە
دەبىن، بەلام تەنها ھونەرمەند کە
له خولەکە سەرکەوتوو بووه
ھونەرمەند (بەدیع باباجان) بووه،
لەھەمانکاتدا ھونەرمەند خاوهەنی
چەندین کاری داهیئن رانەیه بو
بەرگى کتىبى نوسەرە ناودارە کانى
وەكۆ (يادگارو ھیوا) مامۆستا
(برایم ئەحمدە) ھەلکارىيە کانى
گۆفارى (گەلاویش) بەرگى گۆفارى
(نزاو) و دیوانى (شیخ سەلام) و
كتىبى (اغانى كردستان) اي (د.
مارف خەزنه دار) و كتىبى (بو
كوردستان) اي ھەزارى شاعير، و
کۆملە چىروکى (پىكەنینى گەدا) اي
نوسەرە ناودار (حەسەن قەزجى) و
نه خشەنەی هەريمەكانى عێراق و
نه خشاندى چەندان پولى
عێراقى و... هتد.

يەكىكى تر له و به سەلەليقىيەى
ھونەرمەند له بوارى شىعردا بووه
کە بۆ زور له و کارانەي کە پىنى
سەرسام بووه شىعرييکى بۆ
ھۇنۇوهتەوھ له وانە خۆشىووسى
كورد (خەلیل زەھاوى) يەكىكى بووه
لەو ھاوبىيانەي کە لەنرىكەوھ
پىكەوھ بۇون، ھەر لەو دىدھوھ
كتىبى (تشكيلات الخط العربي)
وەك ديارى دەبەخشىتە ھونەرمەند
(بەدیع باباجان) و ئەميش له دواى
سەرسام بۇونى بە كتىبەكە بە

کەزۆر بە سەلەليقە بووه له کاره کانیدا تا ئه و ئاسته بانگهیش تکراوه بو
نه خشەسازى دراوي عێراقى و دواتريش له لايەن (عەلائىدين
سەجادى) ھوھ داواتنامەي كردووه تاكو ھەلکارى بۆ شاعيرە
ھاوخەرخە كانى كورد بکىشىت و ئه و ھەلکارىانەش ھەممومان پىنى
ئاشنا بۇوين كە لەكتىبى (مېژۇو ئەدەبى كوردى) دا بلاو كراوهەتەوھ
ھونەرمەند لە ديدار يەكىدا كە له ژماره (۱) گۆفارى (رەنگىن) دا
سازكراوه دەربارە چۆنیتى كىشانى نىڭارى شاعيران دەلىت (لە
چەكەندا له شارى بەغدا بۇوم مامۆستاي خاۋىخۇش بۇو عەلائىدين
سجادى رايسياردم كە وينەي ئه و شاعيرانەي ناوايا ھەيە و باس
كراوون له كتىبەكەيدا بۆ بکىشم، منىش داوم ليكىرد بە پىنى توانا
كە سايەتى چۆنیتى روخسارو جلووبەرگىيان و شىۋەيام بۆ خوا توانىم
بکاتەوھ له دوايدا بەو پىنىيە وينەيام كىشاو سوپاس بۆ خوا توانىم
جۇرە سەرکەوتتىك بە دەست بەھىنەم و جىيى رەزامەندى كەشت لايەك
بىت).

لەھەمانکاتدا يەكىكى بووه له و ھونەرمەند عېراقىيانەي



تاجی شاهانه‌ی خط ت کردّوته سهر

بهم باره بیت

گمر له خزمّتتا بیان ی لهنگ بو

گفتاری (بدیع)

مهستی نوری فتنه و هر دهست و

ئم انواره بیت

هونرمهند لهدواي چندین

نه‌هامه‌تی و کلّولی رثیان نه‌یتوانیوه

مالیک پیکه‌وه بنیت که خوی و

خیزانه‌که‌ی تیادا کوّباته‌وه تا ئه و

دهمه‌ی که له‌روزی 1996/11/15

بو دواجار به‌جیمان ده‌هیئت

له‌گوپستانی (محم‌مدد سکران)

له‌نزیک راشدیه له‌بغدا به‌خاک

ده‌سپیردریت، خو

ده‌کریت لهم جاره‌یاندا

خوینه‌ران ببنه و‌ل‌امدره‌وهی ئه م

دواایه هونرمهندیک به‌وه

سه‌لیقه‌ییه و به‌وه توانایه و به‌وه

ئیدراکه‌وه ناکریت جیگه‌یه‌کی

شیاو بو خیزانه‌که‌ی هه‌بیت که

ئیستا له شاری سلیمانی له

خانوھ‌یه‌کدان مالیکی ناسیاویان

وهک خیّر جیگه‌یان کردّوته‌وه

پاش واده‌یک ده‌بیت له‌ویش بپون

چونکه خانوھ‌که فروشراوه، نایا

ده‌کریت کی و‌ل‌امدره‌وهی ئه م

پرسیاره و چاره‌سره‌که‌ردنی ئه م

کیشیه‌ی له ئه‌ستودا بیت کیشیه‌ی

خیزانی ئه هونرمه‌ندی که

هه‌موومان پیی ده‌لین هونرمه‌ندی

گه‌وره (بدیع باباجان).



پارچه شیعریک ئه و ههسته‌ی ده‌بپیووه.

دیده‌که‌م شادم به (تشکیلاتی خطی عاره بی)ت

پیشینى ی گفت ئه‌دا خوشنوسى ئه‌م روزگاره بیت

ئه‌ی خه‌لیلی من - زه‌هاوی - خامه‌که‌ی ره‌هوانی تو

گو‌له‌(سامی)ش و‌رگری و ترکیب ی نهک بینچاره بیت

گوره‌بی اعجازت‌هه نقشه‌ی خطی هر صفحه‌یه‌ک

ده‌ستی خورشیدیت‌هه‌یه و چون کوکبی سه‌یاره بیت

بو به شهر اشوب ی ئه‌ھلی خط فسونی خامه‌که‌ت

ئه‌و بنه‌قشی برق فشان ، توش بابلی ی ئه‌م کاره بیت

خطی ایاشه و‌گه‌ر ایاشه خط سه‌رمەشق ئه‌دەبیت

فیچ ی روحانی ی هونرته گواهی بهم میدداره بیت

زه‌رده خندت بی و‌رامی توانجی هه‌ندی گه‌چ - حروف

وهک نسیمی ره‌هنا و هام سه‌عیدی ئه و عه‌یاره بیت

صبری ایوبت هه‌بی هم عزم و هم ایمانی ئه و