



يوتى مېتە
گرنگيدان بەكەلتوورەكانى تر...
ئىمە ئامېرىكىن لەئۆركسترايەكى گەورەدا

دیداری: شۆرش محەمەد حسین

ھونەرەندو پروفیسور یوتى مېتە بانگەشە بۆ ھونەرلىك دەكات كە تەواو لەسنوورە تەسكەكاندا چۆتە دەرەوہ و بۆتە رۇحىكى راکشاوى ناسمانى مرۇقايەتى. ئەو كەشى رۇشنىرىيى و ھونەرى لەنازادىدا دەبىنى و پىيى وايە كە ھونەرەند ھەرچەند خۆى لەسنوورەكانى ناسیونالىزىمدا قەتیس بكات زيان لەپەيامى ھونەرى دەگەيەنى و بۆچوونىشى دەربارەى دوا ھەولە ھونەرىيەكانى ئەوروپا ئەويە كە ئەوروپا ئىستا ھەست بەكەلتوورەكانى تر دەكا بۆیە يەك مېژووی ھونەر و يەك جۆر مۆدىرن نىيە، بەلكو ھەریەكە وەكو ئامېرىكىن لەئۆركسترايەكى گەورەدا.

پروفیسور (Utemete) خەلىكى ئەلمانىيە و رىكخەرىكى ھونەرى سەربەخۆیە و پروفیسورە لەفیرگەى ھونەرى ھاوچەرخ لەئەكادىمىيەى ھونەرەجوانەكانى قىيەننا. لەئىوان سالانى (1990 تا 1994) بەرپۆەبەرى خانەى ھونەر بوو لەشارى (شتوتگارد)، يەكئىك بوو لەرېكخەرانى دۆكۆمىنتارى 11 لەكاسل سالى 2002، پىرۆژەكانى پىكھاتوون لەوتووئىژى تەلارسازەكان لەبەرشەلۆنە 2001، يەكەم چىرۆك-تەلارى ژنان، بەسەرھاتى نوئى سەدەى 21 لەپۆرتۆ 2001.

لەسالى 2002 دا سەنتەرى ھونەرى ھاوچەرخى نەروىجى دامەزاندووہ و تاكو ئىستا بەرپۆەبەرى ئەو پىرۆژەيىە. رىكخەرى ھونەرى بىنالەى بەرلین 2004 بوو. سالى 2005 وەك پروفیسور و بەرپۆەبەر لەپەيمانگەى ھونەرى بىنراو لەنيۆرك دەست بەكاربوو. ئەم خانمە يەكئىكە لەو كەسانەى كە دژ بەو وەستاوہ كە نوئىگەرى و مۆدىرنە بەتەنھا مولكى ئەوروپىيەكان بىت و بىرواى بەمۆزەخانە نىيە كە ھونەرى تىادا نامىش بكرىت و دژ بەكەلتورى كۆلۆنئىاليە. ئەم گروپە ھەول دەدەن ئىقتىحامى كۆلۆنئىالى بەزىنن. لەكۆتايىەكانى سالى (2005) تاقىگەى (ھونەر ھونەر) زنجىرەيەك سىمىنارى بۆ ئەم خانمە لەسلىمانى رىكخست و لەو چەند رۆژەى كە لەسلىمانى ماىەوہ كۆمەلئىك سىمىنارى ھونەرى و گەشتى رۇشنىرى و بەسەرکردنەوہى دەزگا روناكىيىەكان و ھونەرىەكانى سلىمانى بەسەرکردەوہ. دەرفەتئىكمان لەگەلى رەخساندو بەھاوكارى ھونەرەند (شىروان عەلى) ئەم دیدارەمان لەگەل ساز كرد.

ئەوانەشدا كۆمەلئىك كەشى ھونەریمان بىنى كە ئەو ھەستەى لەلا دەخولقاندىن كە لە 20 تا 30 سالى رابردوو لىرە ھونەر لەئابلوقەيەكى ھونەرىدا بوو. ئەو ھى گرنگ بوو لەلای من ئەو بوو بىمە ئەم شارەو مېژووى پەيوەندىيەكان (پەيوەندىيە فكريەكان) بىيىنم، چونكە لىرە زۆر ھونەرمەند دەبىنى بەمېژووى كوردەو كاردەكات (چ مېژووى كۆنى كورد ياخود مېژووى ئىستا) بۆ من پىويستە لەو پىودانگەو ھەسەرى شتەكان بەم. بۆ من جىي سەرنجە كە ھونەر دەچىتە ئەو بوارانەو..

بۆ من سەسەرى بوو كە لەلایەكەو ھونەرى ئەستراكتەم بىنى وەكو جولەيەكى دژ دەبىنراو لەلایەكى تىرشەو كۆمەلئىك ھونەرمەندى گەنج بىنى كە خۆيان كردۆتەو لەگەل مېدىنى تازەدا كاردەكەن و مېدىنى تازەو تەكنىكى تازە تاقيدەكەنەو، كە دواجار دەبىتە ھۆى دۆزىنەو ھى فەزايەكى تازەو لەھەمان كاتىشدا لەگەل نەو كۆنەكاندا لەيەك شوپىندا كاردەكەن و پىكەو ماونەتەو.

جا بۆيە ئىستا من لەم كاتە كەمەدا ناتوانم رابدەم و لەسەر ھەموو ئەو شتەنەى كە بىنيومە ناتوانم رايەكى خىرا بەم.. من زۆر كەم بىنيوہ تا ئەو رايە بەم، ھىشتا بەتەواوى ھونەرى كوردى و كارى ھونەرمەندى عىراقى و ئەوانەى دەرەو م نەبىنيوہ بۆيە ناتوانم رايەكى رەھا بەم، ھىشتا زووہ بۆ ئەو.

*تا چەند لەگەشتەگان سىماى شاربوون و روخسارى مەدەنى بوون و رۆشنىرەت بىنى و پىت وايە شار توانىوہتى لەبونيەتى رۆشنىرى و ھونەرىدا ھاوکار پىت؟

– زۆر پىويستە كە شار يارمەتى ئەو بونىە ھونەرىە بەدات و دروستى بەكات، لەلایەكى تىرشەو گرنگە ھونەرمەند جيا لەو پەيوەندىەش كاربكات، بەپراى من پىويست ناكات ھونەرمەند بانگەشەى



*ھاندەرى ھانت بۆ كوردستان و شارى سلیمانى بۆچى دەگەرپتەوہ؟

– تاقىگەى (ھونەر ھونەر) بانگىشتى من و (لىفنت كونت) كە لەئەكادىمىاي قىيەننا دەخوینىت، كرد بەھاوئى ھونەرمەند (شىروان عەلى) تاوہك (مىنىكس) پرۆژەيەك لىرە ساز بەكىن كە ناوبراو چەند جارێك ھاتۆتە ئىرەو منىش بەو مەبەستەو ھاتمە سلیمانى تاوہك سەرەتايەك كەشى ھونەرى ئىرە بەدىنم و لەدواى ئەو گەپان و لىكۆلئىنەوانە بتوانم برىارى كاركردن بەم لەسلیمانى.

*لەو سەردانەت چەندىن سىمىارى ھونەرىت رىگخست و لەنزىكەو بەئەزموونى ھونەرمەندانى شىوہكار ئاشناپوت، دەمانەوى بزانىن چۆن دەروانىتە ھونەرى شىوہكارى كوردى؟

– لەپىشتدا سەرنج راکىشە كە لەسلیمانىدا چەندىن ھونەرمەندى شىوہكار ھەيە كە بەستايلى جياواز كار دەكەن، من پىم وايە لەم شارەدا وزەيەكى ھونەرى گەورەو پاشخانىكى ھونەرى گەورە ھەيە و لەم سەردانەمدا ھونەرى كۆمەلئىك نەوہى جياوازەم بىنى و كۆمەلئىك جىگەى ھونەرىم بەسەركردەو لەوانە (كۆلئىزى ھونەرى زانكۆى سلیمانى و پەيمانگای ھونەرەجوانەكان.. لەگەل

ئەو بەكات كە ولاتەكەى خۆى بخاتەرو و ناسیونالیزمانە بیر بەكاتەو، بۆیە دەبیئت كەشى رۆشنییری و هونەرى زۆر ئازاد بیئت. دەبیئت لەسەنتەرە رۆشنییری و زانكۆكاندا بەشیوہیەكى تیۆرى باس لەم چەمکانە بگریئت و بەرہەمیکی تیۆرى دروست بگریئت بەرامبەر سەرجهمی ئەم مەسەلانە. لەگەل ئەوہشدا پیویستە هونەرەند خۆى ئەو ئاوەژووہونە (ئینعکاس) دروست بەكات وەك تاك ئەك وەك گروپ و كۆمەل. هونەریش دەبیئت بۆچوونە رەخنەییەكەى خۆى ون ئەكات كە لەئیسٹادا ھەموو شتەكان لەبونیادناندان و لەو پرۆژە دیموکراسیەى كە ئیستا بەردەوامە ھەیە. .

*ھونەرى كوردی وەك بارە رۆشنییریەكەى بەشیوہیەكى گشتی لەزۆر كاریگەرى ئەو گۆرانكاریانەدا بووہ كە لەزىانی كورددا رویداوہ بەنموونە بارودۆخى شەرى بەردەوام و ناجیگىری و نادلىایی و. .ھندو لەئیسٹادا و دواى پرۆسەكانى ئازادى كە ئەم ھونەرە رووہ گەشانوہ دەروات. . تا چەند ئەو قونانغانەى ھونەرى كوردیت یینی لەم سەردانەت؟

–بۆ من زۆر پیویستە ھونەر تەدەخول بەھەموو شتیکەوہ بەكات، تەدەخول بەمیژووی ئیڤرەو میژووی جەنگەكانى ئیڤرەو شەپە ناو خویەكان و ئەنفال و ھەلەبجەدا بەكات و توانیویانە گوزارشت لەو حالەتانە بەكەن، بەلام شتیکى پیویستیشە كە لەئیسٹادا لەپاشەپۆژ بپرانن و لەو كاتەشدا خۆیان لەحالەتیكى ناساسایشى نەبیننەوہ و دوو دل نەبن بەرامبەر پاشەپۆژ. ئەم حالەتە وا لە من دەكات كە پیرسم ئایا ھونەر لەو ترسەدا دەتوانیئت ئەو رۆلە كۆمەلایەتیە ببینیئت؟ پیدەچیئت ئەو بی پریارییە پەيوەندى بەو كاتەوہ ھەبویئت كە كورد لەداخراویدا بووہ بەلام لەئیسٹادا كە خۆى كەردۆتەوہ خۆى لەبەردەم چەند پرسیاریك دەبینیئەوہ، لەوانە (ھونەرى كوردى لەپەيوەندى

بەدەرەوہى خۆى و لەو پرسیارانەى كە لەنیوان و كورد و عیراقدایە بەرەو كوی دەروات؟ پرسیارى ئەوہى كە ئایا ئیئمە بەشیکین لەعیراق یان نا؟ ئەى پەيوەندییەكانمان لەگەل كوردەكانى ترو ھونەرەندەكانى ترو چۆن بونیاد ببینیئەوہ؟ ئایا پیویست دەكات خۆمان بخەینە ناو ھونەرى عیراقیەوہ یاخود پەيوەندییەكانمان لەگەل ھونەرەندانى خۆمان و كورددا قول بەكەینەوہ؟ بەپرای من ئەمە ئەوہ دەكاتەوہ كە لەئازادیدا خۆیان ببیننەوہ نەك لەحالەتیكى ناسیونالیزمیدا. .

جا بۆیە پیویستە كە لەلایەكەوہ ھۆشیاری زاتى ھونەرەندى كورد بەھیزبگریئت و لەلایەكى تریشەوہ لەبەشەكانى تری ھونەرى عیراقى و لەو پەيوەندییەش بی ناگانەبیئت.

*وہك بیشتەر ئامازەمان بۆ كەرد كە ھونەرى كوردى كۆمەلێك قونانغ و زەمەنى جیاواز جیاوازی بپوہو لەبیشتەدا دەروازەكان بەسەر كوردستان و ھونەردا ئابلۆقەدراوو داخراوہوون، بەلام لەئیسٹادا رەوشەكە لەسەرجمە بوارەكاندا گۆران و وەرچەرخانى بەخۆوہ ببینوہو بەرەو كرانەوہ بەرووی سنورەكاندا ھەنگاو دەنریت، تا چەند تۆ لەم سەردانەتدا ئەم گەشەكەردن و كرانەوہیەى ھونەرى كوردیت ببینوہ؟

–لیڤرە تەوژمیكى گەورە ھەیە بۆ كاریشانندان كە ھەستى پیدەكەین لەدواى ئەو ئابلۆقەوہ ھاتووہ كە تۆ باسى دەكەیت و ھەستیش بەو دەكەین كە تینویتیكى ھونەرى ھەیەو ھونەرەندەكان حەزبان لەببینىنى كاری ھونەرى و نیشاندانى بەرھەمى ھونەریە. من بەپیویستى دەزانم ھونەرەندى كورد بچیتە دەرەوہى ئیڤرەو مۆزەخانەكان و ھونەرى تر ببینیئت و بەپیچەوانەشەوہ خەلكى دەرەوہ بیئ بۆ ئیڤرە. . پیویستیشە ھونەر لەگەل بەرھەمە كەلتوریەكانى تر لەنموونەى (ئەدیب و شانۆو مۆسیقا و فیلم پەيوەندى بگریئت و لەحالەتیكى

دابەشکردندا نەبن. ھونەرمەند دەبیئت بەنموونە لەگەڵ ئەدیپ و نووسەردا کاریکات، تاوەکو لەم بونیە تازەدا واتا بونیە کەلتورییدا ناگایان لەیەکتەری بیئت.. پیویستە ھونەرمەند پەیوەندی بەوردو درشتیەکانی کۆمەلگەو ھەبیئت.

*لەپەنای ئەو رەوشە کە لەئێستادا بۆ گایە فەرھەنگیەکان کورد خولقاو ھەبەرانبەر کرانەوێ سەنورە ئێوەو ئەتەکان بۆ کورد، تا چەند ھونەرمەندی کورد توانیوەتی سنوری لۆکالیەت بەزۆریت و خۆی بەکەلتورە جیھانیەکان بناسین، بەتایەت کۆمەلێک ھونەرمەندی کورد ھەن کە لەولتانی دەرەو و جیھان کاری ھونەری دەکەن بەنموونە ھونەرمەندان (مەدحەت کاکەیی و ریسوار سەعیدو ھوشیار سەعیدو چەندینی تر) تا چەند تۆ ناگاداری ئەزموونی کارکردنی ئەم ھونەرمەندە کوردانە لەدەرەو و ولات؟

-من ناتوانم وا بەناسانی رای خۆم بلێم بەتایبەت کە لەئێستادا باسی ھونەری جیھانی دەکەین زیاتر دەستکارییەکی ئەوروپی و ئەمریکی پیو دیارە، بەلام لەجیھاندا کۆمەلێک چالاک تر ھەیە کە لەدەرەو و ئەواندا دەکرێت، بەنموونە لەو ولتانە کە کۆلۆنیالی ولتە ئەوروپیەکان بوون و ئێستا بەشیوہیەکی تر کاردەکەن. بۆیە لێرەدا میژووہیەکی کۆن ھەیە لەگەڵ میژووہیەکی تازە کە نابلقە دراو، ئەم میژووہ تازەہیە بەنسبەت ھونەری کوردییەو بەمۆدیرنە کۆتایی دیت و لەدوای ئەو ھیچمان پی ئەگەیشتووہ، بۆیە دەبیئت ئەم 20 تا 30 سالی داھاتوو قەرەبووی ھەموو ئەو شتە بکەینەو کە وەک ھونەری کوردی لەدەستمان چوو. من ئەمە وەک رەخنە نالییم چونکە ئەو دەزانم بەدەسەلات و حەزی ھونەرمەندی کورد روی نەداوہ.. بەلام لەئێستادا دەبیئت خۆمان بکەینەو ئیدینستیتی (کەسییتی خۆمان) ون نەکەین.

*رایەل و پەیوەندیەکانی ئێوان ھونەر و ناسیۆنالیزم لەجیدا دەبینتووہ، تا چەند ھەست بەرەنگدانەوہی ئەم

جەمگە واتا (ناسیۆنالیزم بوون) دەکەیت لەکاری ھونەری ھونەرمەندان کورد؟

-بەپرای من پیویستە ھونەر تەدەخولی ئەو بابەتە بکات، بەلام لەھەمان کاتییدا نابیئت نمایشی سیاسەتیکی تایبەتی یان ھوکمەتیکی تایبەت بکات، ئەمە بابەتیکی زۆر سامناکە، بۆیە کە خۆدی خۆم بمرۆژێت پرۆژەہە بکەم پرۆژەہەکی ئەلمانی ناکەم چونکە من خۆم ئەلمانییم، بەلام ھەمیشە خۆم لەھالەتیکی رۆشنییری دەبینمەو ھەسەر و ئەو حالەتانەو ئیشدەکەم بەواتای ئەوہی لەکەلتوریکی گشتیدا کاردەکەم، کارکردن کارکردنە لەکەلتوریکی جیھانییدا نەک کەلتوری ناوچەہە، من لەکۆمەلگایەکی گشتیدا کاردەکەم نەک بۆ ولاتیکی تایبەت. بۆیە ئەگەر لێرە بەتەنھا بەمیژوووی کورد ئیش بکریئت من بەتەسکبوونەوہی دەبینمەوہ چونکە بەکوردی بوونم و کارکردن بەکوردی بابەتیکی نییە چونکە دواجار من خۆم کوردم. ھونەرمەندی کورد دەبیئت ئەوہ بزانیئت کە ھەموو بابەتیکی کە دەیکات لەدوای ئەوہ دەیکات کە کوردە جا بۆیە پیویست ناکات داکوکی ئی بکات.

جا بۆیە بەپرای من پیویستە ھونەرمەند پیگەہەکی تایبەتی خۆی ھەبیئت نەک سەیری ئەو رەگەزنامەہیە بکات کە بەدەستیوہیەتی یان ئەو ناسنامەہیە کە ھەلگریەتی.

بەلام ئەمە بۆ ئەو میژووہی کورد شتیکی ناسان نییە، چونکە ئەو میژووہ ناخۆشە وای لیکردووہ کە ئەوہ ناکات.

*تا چەند ئەگادیمیەت و خۆئیدن لەپەیمانگە و زانکو ھونەریەکان گرنگە بۆ دروستبوونی ھونەرمەندی شیوہ کاری، ئەمە لەکاتیکیداہی کە زۆرێک لەھونەرمەندان کە ناوانگیان ھەبوو کاری ناوازی پێشکەش دەکەن دەرچوووی ھیچ پەیمانگە و کۆلیژیکی ھونەری نیی؟

- ھەمىشە ھونەر مەند ھەيە كە ۋەك خويۇندىن ھونەريان نەخويۇندوۋە ۋەكو ھونەر مەند چالاكن و بەبەردەوامى كار دەكەن. زۆرىك لەقوتابى ئەكادىمىيە ھونەرىيەكانىش ھەن كە لەدواى دەرچوونى لەزانكۆ ۋەك ھونەر مەند كار ناكەن، بۆيە لايەك گرەنتى لاکەى تر ناكات. بەلام خويۇندى چاك ھەمىشە شانسىكى باش دەدات بۆ دروستبوونى ھونەر مەند. بەلای من پيويستە خويۇندكارانى ھونەر پيگەى خويۇن بزانن و ھەمىشە لەراگۆپىنە ۋە ۋە پرسىيار كىردندا بن.

لە(ئەمريكا ۋە قىيەننا) شتىكى پيويست كە ئىمە دەرھەق بەخويۇندكارەكان پىادەى دەكەين ئەۋەيە كە دەيان نىرىن بۆ دەرھەى ۋە لاتەكانى خويۇن تاۋەكو كەلتورى تر بناسن و وانەزانن يەك مۆدىلى خويۇندىن ھەيە بۆ فيركردن، بۆيە پيويستە قوتابى ھونەر ھەمىشە رۇحىكى رەخنەيى تىدا بىت و ھەمىشە لەئەزمون و گەراندە بىت و ئەفراندنى ھونەرى خويۇن سەلمىنىت لەرپى ھەلبىژاردنى ئەۋ ماتەريال و ماددەيەى كە لەگەل رۋانىندا دەگونجىت، ماددەش بەتەنە (رەسم و قىدىۋو نەحت) نىيە، بەلكو ئەۋ شتەيە كە لەگەل ئىشەكەدا دەگونجىت و دەتوانىت دەرپى يىرۋوچوۋنەكانى ئەۋ كەسە بىت، ھەر بۆيە قوتابى ھونەر دەبىت زۆر ماددەۋ ماتەريالى جىاواز تاقى بكاتەۋە، بەنمۈنە لەرەسم و گرافىك و نەحت و مېدىۋمى تر. جا بۆيە لەگەل ئەمانەدا پيويستمان بەمامۇستەى شارەزا ھەيە كە لەھەموۋ ئەۋ بوارانەدا تاييەتمەند بىت.

*ۋانە ۋتەۋە و خويۇندىن لەئىۋ پەيمانگە ۋ كۆلىژە ھونەرىەكاندا بەجەندىن ستايل و شىۋازى جۆراۋجۆردا گوزەرى كىردوۋە، دەكرىت بزانن كە لەئىستاندا پەرۋەردە كىردنى ھونەرى لەپەيمانگە ۋ كۆلىژە ھونەرىەكانى ئەۋرۋيا روو لەج ئاقارىكە؟

-قوتابى لەئەكادىمىيەكانى ئەۋرۋيا لەلای يەك مامۇستا دەخويۇنىت لەئەلمانىا و ئەمساش ھەر واىە

كە قوتابىەك بۆ پىنج سالى خويۇندىن لەلای يەك مامۇستا دەخويۇنىت، بەلام ئىستا لەگۆراندایە ۋ بەتايبەت لەئەمريكا ۋ بەرىتانىا كە داۋاى گۆپىنى پەيوەندىيەكان دەكەن و بەرەخنەيەكەۋە قسەى لەسەر دەكرىت و ئىستا شەرىكى گەۋرەى لەسەرە كە تا كەى بەردەوام بىن لەسەر ئەم شىۋازە، بەلام پيويستە قوتابىەكان خويۇن ئەۋ پىرارىە بگرنە دەستيان كە بەرەۋ چ ئاقارىك بچن.

بۆيە قوتابى دەبىت بزانىت و ھەول بدات مامۇستەى تىرىش تاقى بكاتەۋە.

ھونەر كىردن و اتا نازادىەكى تەۋاۋ دەبىت خوت بەرپىسىيار تىيەكەى بگىرتە دەست ۋەك ھونەر مەند و قوتابىش. جا بۆيە ئەكادىمىيەكانىش نايىت زۆر ئەكادىمىيە يىرەكەنەۋە ۋ تاك لايەنە برىار بدەن، دەبىت بەۋ حالەتە ئىش بگەيت كە داکۆكى لەپراى خوت بگەيت. چۈنكە ۋەكو ھونەر مەند كار كىردن بەتەنە خوت رادەدەيت و ھەر خودى خويۇش بەرپىسىيار دەبىت لەپىر كىردنەۋە ۋ رەخنەكانت.

*لەم سەردانەتدا چۈنە پەيمانگەى ھونەرە جوانەكان و كۆلىژى ھونەرى زانگۆى سلىمانى، چۆن دەروانىتە پروگرامەكانى خويۇندى ھونەرى ئەۋ دوۋ دامەزراۋە ھونەرىيە، ئايا تا جەند ھاۋەلى سەردەم و پىشكەۋتە ھونەرىەكانى كىردوۋە؟

-لېرە ئەۋ سىستىمى فيربوۋنە زۆر جەخت لەسەر جىا كىردنەۋەى بەشەكان دەكاتەۋە ۋ ھەموۋ بەشەكان دابەشكراۋە، ھەرچەند لەۋ ماۋە كەمەى كە لېرە بووم ناتوانم برىارىكى ئەۋتۆ بدەم، بەلام ئەۋەى كە تىيىنىم كىرد ئەۋەيە كە لېرە زۆر جەخت لەسەر تەكنىك و حىرفىەت دەكرىتەۋە، بەلام ئەۋەى پيويستە گۆرانى تەكنىكەكان و كار كىردنى بەشەكانە لەناۋ يەكدا، بەۋاتاي دۆزىنەۋەى تەكنىكى جىاوازتر، خالىكى تر كە بەلای مەۋە پيويستە

بانگیشترکردنی میوانه له دەرەوہی سیستەمە کەو سازدانی ۆرک شۆپ و وانە وتنەوہیہ لیڤرە و ھەمیشە خۆخستنە بەرپرسیارە بۆ ئەوہی خۆت تازەبکەیتەوہ، لەھەمان کاتدا سیستەمی ئەکادیمیایکانیش خۆیان بخەنەوہ بەر حالەتی تازەگەری و پرسیارکردن.

کۆمەلێک ھونەرەندی کورد ھەبە کە لەدەرەوہی ئەم ھەریمە ئیشدەکەن پێویستە ئەوانەش بانگیشت بکریڤ و وانە بلێنەوہ لەھەمان کاتدا پێویستە مامۆستا و قوتابیەکان بچنە دەرەوہ و زانیارییەکانی خۆیان تازە بکەنەوہ. شتیکی جوانە مامۆستاکانی ئیڤرە بچنە دەرەوہ و لەسیستەمی زانکۆکانی دەرەوہ زانیارییەکانیان دەولەمەند بکەن و مۆدییل و سیستەمی نوی فیڤرین. ئەو ھەستەکی کە من ھەمە لیڤرە لەبەرامبەر پرۆگرامەکانی خۆیندنی ھونەری دەتوانم بلێم سیستەمیکی کلاسیکە و دەبیست پلە بەپلە سیستەمەکە بگۆڤدریڤت و ئەم کارە وا بەخیرایی ناکریڤت و ناچیتە سەر.

*رەوتی ھونەری ئەوروپی بەرەو چ ئاقاریڤ دەرەوات؟
-ئەوروپا ئیستا ھەست دەکات کە بەتەنھا وجودیڤک نییە لەم جیھانەدا، ئەزموڤیکی ئازارابیە کە ھونەرەندەکانی ئەوروپا ھەست دەکەن لەکەلتورەکانی ترەوہ ئەفرانندن ھەبە و ململانێی ئەو تەوژمە ھونەرییە ئەوروپا دەکات. بۆیە ئیستا گرنگیییدانیکی گەورە بەکەلتورەکانی تر و داوہەکانی کەلتورەکانی تر لەئارادایە. بۆیە وەکو ئەو وایە کە ئیڤم ئالەتیڤک بین لەئۆرکیسترایەکی گەورەدا و ئەمەش شتیکی قورسە بۆ ھونەری ئەوروپی. بۆیە لەئیستادا دەبیست میژووی ھونەری ئەوروپیش بێرۆکەکی خۆی بگۆڤریت، بەلام ئیستا ھەست بەوہ دەکات کە یەک میژووی ھونەری نییە و یەک مۆڤیرنە

نییە و لەدانانی بونیەبەکی تر و لەگۆڤرینی ئەو بێرکردنەوہدایە و ئەوہش تەوہتریکی جوانە کە کاردەکات، بەلام ترسی لەدەستدانیشتی تیدا ھەبە. وا ھەست دەکەم ئەو گۆڤرانە شتیکی جوانە.

*بوونی ستایل بۆ ھونەرەندە تا چەند گرنگە؟

-ستایل لەوانەبە بۆ دیزاینەر پێویست بیڤت، بەلام بۆ ھونەرەندە ئەوہ پێویستە کە بەچی کاردەکات و ئەوہ پێویستە کە خۆی بپاری لێ دەدات. ستیلیش بۆ بازار پێویستە کە ئەو ھونەرەندە ھەمیشە بناسریڤتەوہ، بەلام بەپروای من بۆ ھونەرەندە پێویست نییە کە ستیلی تایبەتی ھەبیڤت.

*لەئیستادا ھونەری فۆتوگراف گرنگیەکی گەورە بەدەست ھیناوە لەجیھاندا، لیڤرەش لەکوردستان کۆمەلێک ھونەرەندی فۆتوگرافەرمان ھەبە، تا چەند ئاگاداری ھوێلی فۆتوگرافەرەکانی کوردیت؟

-ھونەری فۆتوگرافیم زۆر کەم بینی لیڤرە تا ئەو بپاریە بەدەم، بەلام لەکەنالی ئاسمانی کوردسات فیلمی زۆر جوانم بینی، بەبۆچوونی من کۆمەلێک بابەت ھەبە کە لەفیلمدا زۆر جوان خۆی دەنوینیت، چونکە لەفیلمدا بەکۆلاچ و تەکنیکی تر ئیشدەکەیت و دەتوانیت بابەتەکەت جوانتر بکەیت، بەنموونە لیڤرە گۆڤاری ھونەریم کەم بینی و ھونەرەندی کتیبیشم (Books art) کەم بینی کە پەيوەندی بەکۆمیکەیشنەوہ ھەبە، ئەوہ شتیکی زۆر خۆشە کە لەو جۆرە ئیشکردنەش لیڤرە ببینریت، بەلام بەزۆری رەسم و گرافیک و نەحت و کاری ئەنسلەیشنم بینی، ھیوادارم لەداھاتوودا ئەو شتانەش ببینم.

*لەم چەرخە تازەبەدا ھونەر بەسەرچەم ژانرەکانیوہ لەمۆزەخانەکاندا و شوڤنە داخراوہکاندا دەرەدەچیت و رووہ شوڤنە گشتیەکان و شەقامەکان ھەنگا و دەنیڤت، تۆ

كام لەم دوو جوړی کارگردنه به شیاوتر ده زانیت بۆ بهردهواموونی په یوه نډییه کان له گهل وەرگردا؟

-من ههردووکیان به پښوویست ده زانم، نه گهر له موزه خانه کاربکهین نهوا له گهل میژووی هونەر ئیش ده کهین و نهوه شوینیکه که نهو بابته تیادا تاوتوی ده کریت، به لام دهره وهش بۆ من پښوویسته که له گهل خه لک ئیش ده کهیت، چونکه په یوه نډی له گهل خه لکی تر دا ده کهیت که ترسیان له موزه خانه ههیه.

هونهرمه نډیش ده بیټ گرنگی بدات به شوینه جیاوازه کان، هونهریش زور په یوه نډی به دهره وهی ژورو بینای داخراو ههیه. هونهرمه نډ له لای من پښوویسته له جیگه به کدا خوئی قه تیس نه کات و شوینه کانی هه میسه له گوراندای بیټ، به لام موزه خانه ش به لامه وه پښوویسته که وهک گه نجینه یه که هه موو چالاکیه کان خه زن ده کات بۆ وهرزیکه ترو داها توو نه گینا زوریه ی کاره هونهریه کان وون ده بیټ له بهرچاوو، بویه ههردووکیان گرنگی و کاریگه ری خوین ههیه، بۆ من نهو هه مه لایه نیه زور پښوویسته.

*نه زموونی هونهرمه نډه گه نجه گانی گورد چون ده بیسی به تاییهت له بواری هونهری موډیرن و کاری نه سله یش؟

-پښوویسته که به بهردهوامی ئیش بکهین و له گهل هونهرمه نډه کانی تر له کوټ تراکت بن و په یوه نډییا هه بیټ و زانیاری بگورنه وه، بۆ نهوان پښوویسته که نهو پرسیاره بکهین که بۆچی ماتهریالی کاره که مان گورپی و بۆچی له گهل نهو میدیومه ئیش ده کهین، نهو حهزی گورپینی میدیوم و ماتهریاله کان شتیکی جوانه که لیږه له کاری گه نجه کان بینیم.

به لای منه وه شتیکی جوان و سهرنج راکیشه که هونهرمه نډم بینیه که چه نډ وهخته به پرسم کاری کردوه ئیستا به ماتهریالی تر کاره کات و نهو گورانکاریه ده بینم که ده چنه ئاستی ره هه نډو ژوره وه و بهر نه زموونی تر ده که وون و به که ره سته ی ناماده کاره کهین، جا بویه دا کوکیکردن له نه زموونی تازه به کاریکی پښوویستی ده زانم، به لام ده بیټ هه میسه ش په یوه نډییه کی بهردهوام هه بیټ له گهل هونهره کانی ترو میدیومه کانی تر دا..

پښوویسته له گهل پوزش وون هونهرمه نډه کانی تر دا نهو په یوه نډییه وون نه کهین.

بویه نه مه شانسیکی گه ورهیه بوین که بتوانن لهو بهینه دا گفتوگو درست بکهین.