



ھونەرىدا، لەوئىشەو دەتوانىن بزانىن كە ئايا تاجەند ئەو دەقە دەتوانىت ماھىيەتو قورسايى ھەبىت بۆ كارەكەو ئىش لەسەركردن، چونكە لەبىرمان نەجىت ھەندى دەق ھەيە لەبنەماوہ تواناي وەلامدانەوہى پرسىيار و گومانەكانى ھونەرمەندى نىيە، گەرھەر دەقىكىش ئەم توانىستەى نەبىت ئەو بەدلنىيايىوہ چەندكارى ئىعلامى و پىرو پاگەندەيى بۆ بكرىت و ئەوا لەبەردەم قولايى مەعريفى ئەو بەرھەمەدا دەمرىت و ناتوانىت يەك سنورى بەرتەسك بېرىت..

ليرەوہ دنيايەكى فراوان دەخولقينى بۆ ناراستەكردنى ئەو پرسىيارەى كە ھونەرمەند لەپروژە ھونەرىيەكە دەيكات، ليرەشەوہ بەپلەى يەكەم ئەزمونى ھونەرمەندەكان رۆلئىكى سەرەكى دەبىت بۆ سەركەوتنى ئەو پروژە ھونەرىيە.

گەر لەم پيشەكەيە كورتهى ليرەشەوہ دنيايەكى فراوانتر دەخولقى بۆ ناراستە كوردنى ئەو پرسىيارەى كە ھونەرمەند لەپروژە ھونەرىيەكە دەيكات، ليرەشەوہ بەپلەى يەكەم ئەزمونى ھونەرمەندەكان رۆلئىكى سەرەكى دەبىت بۆ سەركەوتنى ئەو پروژە ھونەرىيە.

گەر لەم پيشەكەيە كورتهى بىيەنەوہ سەركاركردنى پروژە و پروژەى ھونەرى لەكوردستاندا ئەوا بەناچارى پىويستمان بەديارىكردن و ناساندنى چوارچيۆەى پروژەى ھونەرى دەبىت، ئايا ئەو كارەمەزنە چيە لەپيشانگايەكدا جيى نايىتەوہ و دەبىتە پروژە؟
چ ئەزمونىكى ھاوبەش و چ كارىك ناو دەبرىت بە پروژە؟

دەبىت پروژە لەماھىەتى خۆيدا چ پرسىيار و نەينىيەك كەشف بكات؟
بايەخ و گرنكى بۆ ھونەرى كوردى لەجىيدا ھەيە؟

وہلام دانەوہى ئەم پرسىيارانە لای ھەر بينەرىك بەشيوانىك دەكەويتەوہ دىرەكانى كۆتايى ئەو

پروژەى ئەفقال... پروژەيەك بۆ ليدوان

ناميق حەمە

ئەمرو ئيشكرد و قولبونەوہ لەپروژەى ھونەرىدا لای ھونەرمەندان پىگەيەكى بەھىزى داگىركردوہ بەشيوانىك زۆر جار پروژە بەدواى خۆيدا دنيايىنى و كۆى پرسىيارە كەلەكەبووہكانى كۆمەلگەكەى ھونەرمەندى ھەلگرتوہ و ھونەرمەندىش بەناراستەيەكى ئەكتيفانە كار لەو پروژانەدا دەكات بۆ خولقاندنى فۆرمىكى جياواز لەو بەرھەمەى كە دەكرىت بلىن لەپيشانگەيەكدا يان بەرھەمىكى ھونەرىدا نايەتە بەرھەم..

لەم ھەلويستە كورتهوہ دەگەينە سەرەتايەك بۆ دۆزىنەوہى پرسىيارى دەق لەپىگەو پانتايى پروژەى

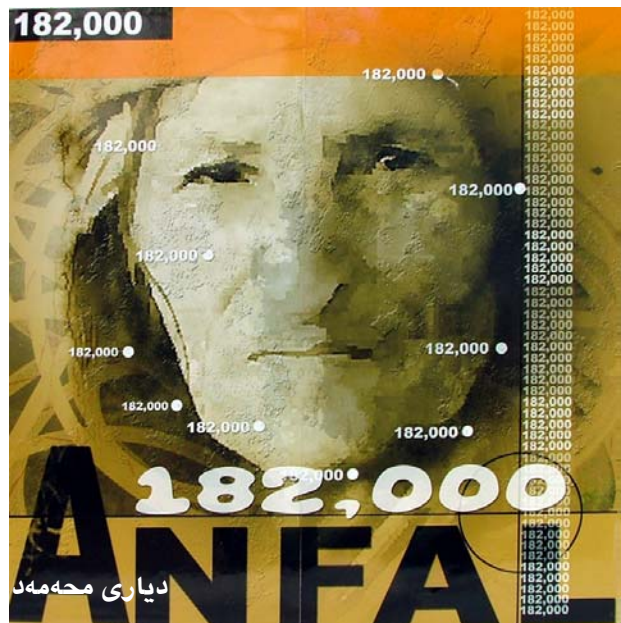
پروژە تەنھا بۆ ئەنفال یان ھەلەبجە یان راپەرین یان شوپش بێت، لەراستیدا ئەمە جگە لەھەلەبجە مەنھەجی ھێجی ترنئیە، بەلکو دەبێت ئێمە لەسەر ئەو بنەمایانە کۆکین کە پروژە دەکرێت جگە لەم بابەتانە بۆ بابەتی جوانکاری و رازاندنەو و ھەزێفە ئیستاتیکییەکان بێت، بەدەر لەبابەت و فۆرمیکە دیاریکراو.

یەکیک لەو پروژانەش کە ئیستا ھونەرمەندانى کورد لە کوردستان لەھەموو شارو شاروچەکان لە کارکردن تێیدا پروژەى ھونەرى (خۆرى رەش) ە بۆ ئەنفال، کە ئەم پروژەى ھونەرمەند (رێبوار سەعید) سەرپەرشتى دەکات و زیاتر لە (140) ھونەرمەند بەجیاوازی فۆرم و ستایل و تەمەن و جۆگرافیا و شارەزایى کارى تێیدا دەکەن.

رەنگە پرسىارى دەق لەم پروژەدا یان پرسىارى بابەت کە (ئەنفال) ە بەپروژەى ھە چەندانی تریش تەواو نەبێت، چونکە (ئەنفال) تازە بوەتە بەشیک لەکلتور و داب و نەرىت و مێژووى مێللەتیک کەمەحالە وابەزوى لەبیرچیتەو، قسەکردن لەو بابەتە قسەکردنە لەجیاوازی نەتەوہى و ئایینى و رەگەزى نىوان دوومیللەت کەولایتیکدا بەزۆر دەژین ناوى (عیراق) ە و وروژاندنى بابەتى ئەنفالیش بەھەمان شىوہ قسەکردنە لەجیاوازی رەگەزایەتى نىوان ئەو دوومیللەتەو ھەستى ئیبادەکارى مێللەتى زۆرىنە و لەناوبردنى کەمىنە!!

بۆیە ئەم قەردنەى ناوئرا ئەنفال خاوەنى چەندین سەرگوزشتەى سەیر و چەندین بەیت و چیرۆک و داستانى گەورە کە مەگەر تەنھا کورد بئوانیت گوزارشتى لىیکات.

بۆیە بەخشینى ئەم مانایانە بەسەد ھونەرمەند و ھەریەکە بەفۆرمیک و فیگەرێک و ستایلێک لە چوارچىوہى تابلۆیەکى (40) سم گوزارشتى لىیکات رەنگە دوپەھەندى ھەبێت، یەکەمیان نازادى



نوسینەش پانتاییەکیکراوہ بۆ وەلامى ئەو پرسىارانە دادەنێت.

گەر ھەر ھونەرمەندیک بىەویت ئەزمون بکات، یان پروژەى ھونەرى جىبەجى بکات بەدئناىیەوہ کارەسات و مەینەتییەکانى کۆمەلگای ئىمە ھىندە زۆرن رەنگە تاکۆتایى مێژوو بەشى پىروژى-ى ھونەرى پىوہ ماییت، ئەمە جگە لەوہى کۆنەستى (لاشعور) ى کۆمەلگەى لەناو ناخى کەپتکراوى ھەریەکەماندا دونیاىەک خەون و خولیا ھەیە رەنگە بەدیدە فرۆیدیىەکەى بئوانیت ھونەرمەند بەرجەستەى کات.

لەلایەکى تریشەوہ گرنگى پروژە دەوریکى بالای دەبێت لەناساندن و بەمەعریفى کردنى کارە ھونەرییەکان، لەدونیاى ھونەردا بەتایبەتى ئەو ئەزمونەى کەرەنگە ھونەرمەندەکان لەشارپگەىەکى بەرفراوان و فرە مینبەردا کۆیکاتەوہ و دواجارىش ھەریەکە لەو کارکردنانە بىتە سەنتەرکى جیا بۆ تىرامان و ورد بوئەوہى ھونەرییانەى بىنەر.

زۆرجارىش کەباس لەپروژەى ھونەرى دەکریت، بەداخوہ دەلیم ھونەرمەندانى ئىمە وادەزانن دەبێت

قول و معریفیيان هه بیټ، به لام ناکریت کۆی گشتیان لهو تیروانینه دا دابپریت.

سه بارهت به کارکردنیشیان ده کریت به ناسانی لهیه کتر جودا بکریته وه، چونکه جۆری تهکنیک و قول بونه وه له بابته و ماتریالی کارکردنیاں جیاوازه، ئەم جیاوازیهش هاوته ریه، ئەزمون و پرۆژه هونه ریه که دهوله مند تر دهکات، یاده وهی و پاشخانی فکری هونه ریه نیش هۆکاریکه بۆ زیاتر نزیکبونه وهی له دهقی سه رهکی و ئەو بابته تانهی



دارا حه مه سه عید

که بوه ته چه ق و سه نته ری ئەم پرۆژه هونه ریه که، به برۆی من تاکه مه رج بۆ سه ره که وتنی ئەم پرۆژه هونه ریه راده ی نزیکبونه وهی هونه ریه نده کان له دهق و کرۆکی ئەو هۆکاره ی که ئەم پرۆژه یه ی بۆ خولقاوه و راده ی به ره که وتنی به و کاره ی که خۆی یان هاوه له شیوه کارهکانی دهیکه ن، به لام به دلنیايشه وه له بیټی ئەم پرۆژه هونه ریه نیه شه وه کاری ناجدی و لاواز ده بیټین که ئەمه بۆ خۆی

به خشیانی به گوزارشتی هونه رمه ند بۆ ئەوه ی له پانتایی تابلۆیه وه، دووه میان ره هندی ئەنفال، که ئەم جاره ئیمه له ریگه یه کی ئیستاتیکی هونه ریه وه پرۆژه هونه ریه که ی (ریبوار سه عید) سه نگیکه گه وهی ده دا به م کاره که خه ریکه ده بیټه نه ریت لای هونه رمه ندانی کورد.

ئەم دووه هه نده ی که باسم کرد ره هندی تیروانینی من بۆ کۆی پرۆژه هونه ریه که ئەگینا گه ر بیټ و بکه ومه شیکاری تابلۆ و ئیشکردنی هه ر یه که لهو هونه رمه ندانه، ئەوا به دلنیا یه وه پیوستمان به هه لۆیسته ی زیاتر ده بیټ و ده رفه تی زیاتریش پیوست ده کات، ره نگه لی ره دا ده رفه تی ئەو کارکردنه ناسان نه بیټ.

بۆ ئەوه ی ئەو سه روته گشتیه ی که پرۆژه ی (خۆری رهش) له گه ل خۆیدا هه لیگرتوه پیوسته ئەو هونه رمه نده ده بیټ به شیک له م ئەزمونه به فراوانه پیش وهخت ناماده گییه کی زه هنی و جهسته یی هه بیټ، بۆچوونه نیو ئەو دونیا یه ی که رووداوه که ی تیڤا رویداوه یان که شی گشتی ئەو دونیا یه ی که ئەم بابته تانه به ده وریدا ده جۆلیته وه.

زاکی ره ی هونه رمه ند بۆ گه رانه وه ی میژویه که که مروقه کان هه موویان به هه ست و فلچه و ته کنیکی ده یه ویټ بیټه به شیکه چالاکی روداوه به لام هینده نه که له دونیا یه کی مه حسوس و هه ست پیکراودا، لی ره وه هه ریه که له کاره کته رهکانی ئەنفال ده بنه چرکه یه کی هیوایی و هه تاهه تایی که سوکاریان چاوه ری گه رانه وه یانن، ره نگه ئیستا هه ریه که لهو کاره ساتانه بو بیټه به شیک له بیابان.

هه موو ئەمانه ده بنه ماده ی سه ره کی کارکردن لای ئەو هونه رمه ندانه ی که بریاری داوه له م پرۆژه یه دا کاربکات، به لام له بیریشمان نه چیت، هه ریه که یان به ریباز و ستایل و گۆشه نیگایه که مه رجیش نییه هه موو گۆشه نیگا کان مه ودا یه کی

لەتەكنىكى ھونەرى ھونەرمەندەكان بىكەم ئەويش دەبىنن زۇريان رەگەزى فيگەريان بەكارھىناوہ ديارە ئەمەش پەيوەندى بەجۇرىك لەبىركردنەوہى ھونەرمەند و تىپروانىنى بۇ بابەتى گشتى تابلۇكەى و بۇ ئەوہى ھەيمەنەى بابەتى تابلۇكە بكات و بەئاسانى زال بىت بەسەر ئەو بابەتى كە ھەلى بژاردوہ كارى لەسەر بكات بەتايبەتیش ديارەى ئىشكردن لەو موفردانەى گە لەگەرميان لەلايەن ھاوالاتيانەوہ رۇژانە بەكارھاتوہ مادەى سەرەكى زۇرىك لەتابلۇى ئەم پرۇژە ھونەرييە.

ئەم پەرەگرافە بەھەل دەزانم چەند قسەيەك لەسەر ئىسلوبى كاركردن لەم جۇرە پرۇژانەدا بدویم بەتايبەتیش لەھەلئىژاردنى ئازادانەى ھونەرمەند بۇ ئەوہى بە چ فۇرمىك مەبەستە ھونەرييەكەى بگەيەنىت لەم حالەتەدا من پىم وايە ئەسلوب و ستايەكە جۇرىك لە (ئەبستراكت-تەجرىدى) ە كەمتر دەتوانىت لەرۇحى گەوھەرى لەبابەتەكە بدات لەزەھنى بىنەرى كورددا چونكە تىگەيشتن لەبابەتى (ئەبستراكت) لەلاى، بىنەرى عامى ئىمەدا كەمىك قورسە و ئەم جۇرە پرۇژانەش بۇ ئەو فيئە تايبەتەيەكە دەيانەوئىت لەبوعدىكى ھونەرييەوہ ئەنقال بىينن..

بەلام لەھەمان كاتيشدا جۇرى ستايلى كاركردن لەمپەر و كۆسپ نىيە لەبەردەم داھىنانى ھونەريدا، لەم حالەتەشدازۇر جار گىرفتى جۇراو جۇر لەكاركردى ھونەرمەندەكاندا ھەيە، ديارترىنشىيان كە ئەو ھونەرمەندانەن ھەوليان داوہ بۇ ئەنقال بەئىشىكى (نا ئەبستراكت) كاربەن دەبىنن ھەندى لەو ھونەرمەندانە سەرکەوتوو نەبوون لەتەوزىف كىردنى موفرداتى ئەنقال ئەمەش پەيوەست نىيە بەھىلى گشتى پرۇژە ھونەرييەكە ئەوہندەى پەيوەستە بە ئەزمونى تاكەكەسى و ھۆشيارى ھونەرمەند لەبەرامبەر خالى سەرنەكەوتنىش لەم

يەككە لەئىستاتىكايەكى سەرەكى پرۇژە ھونەرى و رەنگىشە قورس بىت بەديار كىردنى ئەزمونى كەسىك يان تابلۇى ھونەرمەندىك بەلاوازى جياكردنەوہى لەپرۇژە ھونەرييەكەدا، ئەمە دەبىتە ھوى لىكترازانىكى كۆمەلايەتى و بەدلنىيايشەوہ ھەندى ئاسەوار بەسەر ئەم پرۇژەيەوہ جى دىلى ئەمەش بۇبىتە كەلنىكى ديارى ئەم پرۇژەيە.

بۇيە من پىم وايە ئەزمونى تاكەكەسى لەئىو پرۇژەيەكى وەك ئەنقالدا رۇلى بەھىزى دەبىت لەدەولەمەند كىردن و فراوانبوونى ئەم كارە بەشىوازىك پىويستە لەسەر ھونەرمەندەكان بەشويپ ماتريالى جياواز و مادەى بەكارھاتووى پرۇژەيەكى واگەرە جياواز نەبىت لەھەولنىكى تاكەكەسى كەدەيەوئىت خۇى و فلچە و بىرۇكەيەك گوزارشت لەم حالەتە بكات، بۇيە من لەسەيركردىكى تابلۇى ھەموو ھونەرمەندەكان بىيننىكى تايبەتيم لادروست دەبىت كە ئەويش زۇرىك لەو مادانە حسىكى تايبەتى و مەلمەسىكى زىرى رەقە كە راستەوخۇ دەمانگەپىئىتەوہ بۇ داستانى ئەو كارەساتەو رەنگ و كەش و تايبەتەندىەكانى ئەو بارو دۇخەى كەئەم روداوى تىيدا رويداوہ، ئەمە جگە لەئاويزان بوونى رەنگى دەرگاو پەنجەرە و خۇلى گەرميان لەم دىدەشەوہ وای بۇ دەچم ئەوہ بىتە يارىدەرىكى باش بۇ ئەوہى بىنەرى ئىمە جارىكى تر زاكىرەى بچىتەوہ بۇ شوئىنى روداوہ و كارەساتەكە ئائەمەيە گەرەيى ئەم پرۇژەيەى كە دەكرىت بىيئە ناسنامەيەكى ئىستاتىكى و ھونەرى كە ھونەرمەندانى كورد بەستايلى تايبەتى خۇيان گوزارشتى لىدەكەن و ھەريەكە و ھونەرمەندە بەشداربوانەش دەيانەوئىت بەمادەى تايبەتى بەو بىينىنەى خۇى بۇ ئەنقال فەنتازيايەك بچولقىنى كە زادەى ھەست و جىھانبىنى ئەوہ بۇ ئەنقال، خالىكى ترىش زىاد دەكەم بۇ ئەوہى قسە

كارکردنه به فيگه ره كان بۆ جورېك له زياده پړوي و (ته سەنوع) له و بابە تانەى ئەنفالدا دېت كه هەندى له هونەرمەندەكان ويستويانە ديدىكى ناواقيعى و زياده پړوي بېهخشنه روداوى كارەساتەكە ئەمەش بەپەلەى يەكەم دەدات لەرۆحى دەق و دواجاريش لاوازکردنى پړۆژەكە.

دياره كه ئيمه باس لە زياد رويى دەكەين ئەوا مەبەستمانە باس لە و فيگەرە ئىستاتىكىانە بكەين كه لە ناو زەهنى هونەرمەندا لەدايك دەبېت، ئەگينا باسکردن لە نەهامەتییەكانى ئەنفال پېم وایە بەچەندان كۆتیب هیشتا كورتى هیناوه و ماویەتى سېى بەدیبیت، بۆیە لەم حالەتەشدا هونەرمەندى بەسەلیقە لەوەرگرتنى ئەو نازادییەى لەكارکردن يەكەم شت دواى كەرەستە ماتریالییەكان پششى پى بېهستیت زاكیره و یادەوهرى خۆیەتى، ئەو یادەوهرییەى كەرەنگە پانزە سال بېت بەهۆكارى جۆراو جۆر(بېنراو، بیستراو، نوسراو) گوزارشت لەم

كارەساتە دەكریت، هونەرمەندى هۆشيار گەر یادەوهرى نازاد كات ئەوا پېم وایە دەتوانیت فيگەرە نەستیهكانى ناو یادەوهرى بېیتە فيگەرېكى زۆر چالاكى تابلۆكەى لەویشەوه پړۆژە هونەرییەكەى پى دەولەمەند كات و چۆن بتوانیت زەفەر بە فيگەرە ساتەوهختیانەى ناخى خۆى بەریت و لەسەر تابلۆیەك بەرجەستەى كات ئەوسا دەبیتە هەوینى سەرکەوتنیکى ئەم پړۆژەیه كەمن وەك خۆم پړۆژەى (خۆرى رهش) بەیەكێك له هەولە ناوازهكانى دونیای شیوهكارى كوردى ناودەبەم بەلام ئەوێ سەرنجى منە لەم بەشەدا دەبوايه جیاوازی بكرایە لەبەرهم و تابلۆى هونەرمەندەكان دا و فلتەرېك هەبایە بۆ جیاکردنەوهى تابلۆكان، چونكە لەم پړۆژەیهدا بە دڵنیاوییەوه دەلیم چاك و خراپ تیکەلاو بووه و پێكەوه ون دەبیت یان رەنگە تیشكى گەرە و فراوانى دەكەوینتە سەر و بەهەمان شیوهى ئەو كەسەى كه بەكال و كرجى مامەلەى لەگەل بابەت و دەقەكەدا كرده.

ئەمە جگە لەوهى هەندى له هونەرمەندان تەنها وەك ناویك و قەرەباغییەك حەزبەكەن لەم پړۆژەیهدا بەشدار بن تا رەنگە بۆخۆى (رېبوار سەعید) ناویكى دیارى دونیای شیوهكارى بېت و رەخنەى شیوهكاریش بەپېى داھینانى خۆى زۆر ئەم هونەرمەندەى بەسەر كردهبیتەوه، بۆیە هەیه حەز دەكات ئەم هەلە بقۆزیتەوه و بەشدارى ئەم پړۆژەیه هونەرییە بكات، جیا لەوهى كەدەبیت هونەرمەند خۆى هەستیکى (نەتەوهیى- هونەرى) پالنهرى بۆ ئەم كارە هەیه. چونكە گەر كارى تر تەنها مەبەستە هونەرییەكەبیت ئەوا ئەم پړۆژەیه هەستیکى نەتەوهیى پ النهرىكى زۆر بەهێزیهتى.

خالیكى تریش لەم جۆره پړۆژانەدا لەگەل ئەوهى خۆى هەولیکى ناوازهیه لەدونىای شیوهكاریماندا بەلام بەداخەوه موحامەلە و



نەرمین مستەفا

لهوینه غه مگین و ناشیرینه کانی ئەنفال، ئەم تۆمارکردنەش بۆ نەوه کانی داھاتوو ھەرگیز وەك ئەوه نییە کە ئیمەى ئەو نەوهیە یان پێشتر لەنیو پودا و کارەساتەکاندا بوین، بەدڵنیاییشەو ھەرگیز یادەو ھەری ئەم دوو نەوهیە بەراورد ناکرێت. سەبارەت بەمانا و گوزارشتی ھونەری ھونەرمەندیش ھەندى ھونەرمەند لەم پرۆژە یەدا و لەنیو تابلۆکەى خۆیدا بۆ گوزارشتی ھونەری بەرھەنگ پەنای بردۆتەو بەر ھەنگ گەرم و

موجامەلە کارى تێدەكەوێت و زۆر جاریش ئەزمونەکان ھێندەى گەورەى پرۆژەكە نین، گەر ئیمە وایزانین بەم کارە گەیشتووینەتە ماناكانى ئەنفال ئەوا بەدڵنیاییەو ھەلەیکى مەنھەجییە چونکە کارەساتە كە زۆر لەمە گەورەترە، بەلام ھەنگە نەگوناهى ریبوار سەعیدو نەگوناهى كەس بێت، ھێندەى ئەو ھەنگە ئەمە رووى ناشیرینی ھونەرى ئیمە بێت كە راستگۆنن لەمامەلەى رۆژانەو ھونەرییاندا.



سامان كەرىم

گەر بێنەسەر یادەو ھەرى و بێنینی ھونەرى ھونەرمەند بۆ ئەم پرۆژانە وەك وتمان ئەم کارانە بەرھەمێكى خەيالدانى ھونەرى ھونەرمەندە و ھەموو پرۆژەكەش كە کارمان تێیدا کردوو لەیادەو ھەرى و زھنماندا لەدايک بوو، ھەنگە ئەمە زۆر جیاواز بێت لەو واقەى كە تائیسستاش لەدواى ئەو کارەساتەو بەجیماو، كاتیک بێنیمان دوا پرۆسەى ئازادى عیراق چەندان گۆپى بەكۆمەلى ئەنفالەکان لەباشور و خوارووى عیراق دۆزرایەو، ئەو وینانەى كەلە (TV) یەکاندا بێنیمان كەوینەى كەللەسەر و كەرەستەو شەروال و مەمكەمژەى منال و

داخراوەکان و ھەندى لەکارەکان لەوگوزارشتکارییە پەنا براوئە بەر ھەنگى خۆلەمیشى بۆ گوزارشت کردن لەحالەتى سوتان و ھەلپەرۆسکان و لەناو بردن كەئەمەش ھۆكارىكى بەھیزە بۆ گێرانیەو ئەو جەھەننەمە بۆ كەسانیک كەماناكانى لەزبەندا جۆراو جۆرە و ھەنگە ئەو بێنەرە ھۆشیارەش كەم بێت كە بتوانیئت شفرەو نەینى و تەكنیکی كۆمەلێك ھونەرمەند لەپرۆژەى كەى وا ھونەرىدا كەشف كات.

سەعات ھتد وینەى كە خەتەرنایكى ئەو کارەساتە بوو لەو ھەى كەبەوینەى گوزارشتى لەو حالەتە بکریت ئەو واقە بەسەر كورددا ھات لەئەنفالدا كە ئیمە تەنھا پاشماو كەیمان بێنى زۆر جیاواز ترە لەگوزارشتیكى ھونەرى بۆیە ئەم پرۆژەى لەگەل ھەزىفەى ئیستاتیکیدا ھەزىفەى كە تۆماریشى دەبێت و نەو ھەوى ھونەرى ئەم کارەساتە تۆمار دەكات و زاكیرەى ھەموو نەوهیەك پڕ دەكات

کیشەى ئەنفال

لەسیکتۆرى کولتوریدا

بە عەس لە گەل ئۆپۆزىسیۆنى کورد و خەلکى بێتاوانى کورد گەيشته لوتکه و شتیک روویدا هەرچەندە چاوه‌پروانکراویش بوو، هێندە هەژینەریبوو سألەها دواى ئەو هوش هیشتا ناو بردن و وه‌بیرها تنه‌وه‌ی ده‌بیته مایه‌ی راجه‌نین و حه‌په‌سان. ئەو رووداوه‌ش ئەنفال بوو.

رۆژی بیستونۆی ئەپرێلی سالی 1987 سەدام حسین، سەرەک کۆماری ئەوکاتەى عێراق، بپاری ژماره 120 ی ئەنجومه‌نى سەرکردایه‌تى شوپشى ئیمزاکرد که عەلى حەسەن ئەلمەجیدى ئامۆزای، لەوکاتەوه ناسراو به عەلى کیمیاى، کردە سەرکرده‌ی نوسینگه‌ی باکورى پارتي به‌عس و فه‌رمانده‌ی هه‌موو ده‌ستگا سه‌ربازى و ئەمنى و مه‌ده‌نیه‌کان له هه‌موو باکورى عێراق و کوردستان، ده‌سه‌لاتیکى ره‌های نادياریکراو له‌وینه‌ی ده‌سه‌لاتى سەدام حسین خۆی له‌سەر ئاستى هه‌موو عێراق. ئەلمەجید به‌هیچ جوړیک دريغى نه‌کرد له به‌کاره‌ینانى ده‌سه‌لاته سه‌رتاسه‌ریه‌که‌ی.

گۆران بابا عەلى

کاره‌ساتى ئەنفال

ئەركى سه‌رشانى ئەو ریشه‌کیشکردنى ته‌واوى به‌ره‌نگارى و ويرانکردنى ژيخانى ئۆپۆزىسیۆنى کوردی بوو. به‌پرای ئەو، وه به‌پرای سەدام و زۆربه‌ی سه‌رانی ترى به‌عسیش، ته‌نها ریگا بو ئەمه، چگه له لیدانى بیه‌زه‌بیانه‌ی پيشمه‌رگه و چه‌کداران، ويرانکردنى هه‌موو ئەو دیهات و ناوچانه بوو که بنچینه‌ی به‌ره‌نگارى و شوپش بوون و بنکه‌کانى پيشمه‌رگه و لایه‌نه سیاسیه‌کانیان گرتبووه‌خۆ؛ سه‌رنگونکردنى هه‌موو ئەو جوتیار و لادیبیانه‌ی ئەوانه‌یان دالده‌ده‌دا و خویشیان راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ به‌شداری به‌ره‌نگارییان ده‌کرد؛ تالانکردن و له‌ناو بردنى هه‌موو ئازهل و مه‌رومالات و بنه‌برکردنى هه‌موو به‌روبویمیکى ئازهل و کشتوکالى و ئاو و کانیاوه‌کان

هەرچەندە لەمێژبوو خەلکى شار و لادیکانى کوردستان چاوه‌پروانى هه‌موو شتیکیان له رژیمی به‌عس ده‌کرد، راهاتیبوون له‌گەل ئەوه‌ی له‌ترسیکی به‌رده‌وامدا بزین و ئاشنابوون به مه‌ترسیه‌کانى هه‌رچۆره به‌شدارییه‌ک له به‌ره‌نگارى دريخایه‌نى کورد و سیاسه‌تى دژ به به‌عساد، هه‌روه‌ها خه‌لکى ئەو لادیبیانه‌ی له‌ناوچه‌کانى ژيیر ده‌سه‌لاتى به‌ره‌نگارى چه‌کدارانه و پارت و لایه‌نه سیاسیه ئۆپۆزىسیۆنیه‌کاندا ده‌ژيان خۆیان گونجاندبوو له‌گەل ئەو ژيانه سه‌خت و پرمه‌ترسیه‌دا که ده‌ره‌نجامى ژيانیان له‌ ناوچانه‌داو ناوزه‌دکردنیان به‌هه‌وادارانى به‌ره‌نگارى بوو، چاوه‌پروانى تۆله‌لیکردنه‌وه‌و بۆمباران و راگواستنیان له رژییم ده‌کرد، به‌لام رۆژیک له‌رۆژان مامه‌له‌ی درندانه‌ی



بەمەبەستى بىنپىركردنى سەرچاۋەى
ژىيارى پېشمەرگە و پارتىزانەكان بۇ
ھەتاھەتايە .

پلانى ئەلمەجىد بۇ
جىيەجىكردنى مەئمورىيەتەكەى
زنجىرەيەك ھىرشى سەربازى بوو بۇ
سەر ئەو ناوچانە، ھاوشانى
بەكارھىنانى چەكى كىمىيىي و

رووبەرووبوونەوہيەكى چەكدارانە لەگەل
دەسەلاتى مەركەزى ئەو دەولەتە و تەنھا
گوناهيان ئەوہبووہ لەو ناوچانەدا ژيانو كە
پېشۋەخت لەلايەن دەولەتەوہ بە ناوچەى
قەدەغەكراو ناوبراون . ئەو ناوچانەش لە زۆر
دېرىنەوہ جىگای ژيانى ئەو خەلكە بووہ .
ھەموو ئەمانە وادەكەن ئەنفال بەيەكئىك
لەتاوانەكانى جىنۇسايدي سەدەى بىستەم
لەقەلەم بدرىت .

ئەنفال و رەنگدانەوہى لە كۆلتوردا

جىنۇسايدي روداۋىكە بەرادەيەكى زۆر
كۆمەلگا دەھەژىنىت و زۆربەى لايەنەكانى
كۆمەلگا دەگرىتەوہ . جگە لە ژمارەيەكى زۆر
قوربانى و دروستكردنى كىشەى كۆمەلايەتى
و ئابورى و سياسى، ئەم رووداوہ
كارىگەريەكى گەورەش لە كۆلتور و بوارە
كۆلتوريەكانى ئەو كۆمەلگايەدا
بەجىدەھىلئىت . ئەنفاليش وەك حالەتئىكى
جىنۇسايدي چەندان كىشەى كۆمەلايەتى و
كۆلتورى بۇ قوربانىە رزگاربووہكان و
كەسوكارى قوربانىان خولقاندووہ . گەر ھەر
وەك نمونە تەنھا يەك كىشەى كۆلتورى
باسبكەين خوئىندنى مندالانى ئەنفال و
ئەنفالكروانى مندالە . ئەمانە بەرادەيەكى
زۆر، زۆر زياتر لە ھەژاران و كەمدەرامەتانى
تر بەگشتى، لە خوئىندن بىيەش يان
دواكەوتوون . ئەمە جگە لە لايەنى كەمى

كۆمەلكوژ و تەكنىكى ترى جىنۇسايديانە بۇ
لەناوبردنى بەكۆمەل . ئەم ھىرشانە، كە بە
ھەشت قۇناغى جياواز لە شەش ناوچەى
جياوازدا لەدەوروبەرى شارە گەورەكانى
كوردستاندا (سليمانى و كەركوك و كەلار و
ھەولير و دەھوك) لەنئوان بىستوسىي
فېبىريوہرى و شەشى سىپتەمبەرى سالى
1988 دا ئەنجامدران، بە بەيانى رەسمى
لەژىر ناوى ئەنفالدا، وەرگىراو لە سورەتى
ھەشتەمى قورئان بەھەمان ناوہوہ،
راگەيەنرا و بەھەمانشيوەش وەك
راگەياندى سەركەوتنى يەكجارەكى بەسەر
ياخىبوونى كوردا كۆتايى پېھىنرا .

ھەرچەندە ھىشتا بەدلئايىي ژمارەى
تەواۋى قوربانىەكانى ئەنفال نەزانراوہ،
بەلام ئەم ژمارەيە لە پەنجاھەزار كەمتر
نىيە و رەنگە لە سەدەھەزارىش زياتر بىت .
ھەرۋەھا ھەزارانىش ئاوارە و دەربەدەر، بئ
دايك و باوك و بئوہژن و بىكەسوكار كران .
ئەم ژمارانە ھەرچەندىك بىت ھىچ لەو
راستىە ناگۆرئىت كە ئەنفال كوردەيەكى
جىنۇسايديە لەلايەن دەولەتئىكەوہ دژى
بەشئىك لە مىللەتئىكى ناو چوارچىوہى ئەو
دەولەتە ئەنجامدراوہ، بەمەبەستى
زىانگەياندى جەستەيى و دەرونى و ماددى
بەو مىللەتە و لەناوبردنى كۆمەلئىكى زۆر ژن
و پىاو و مندال، كە زۆربەى ھەرە زۆربان
بىچەك بوون و بەھىچ شىوہيەك
بەشدارنەبوون لە ھىچ

هونه ره که شیانوهه ته عبیری لیبکهن. ئەم ته عبیرکردنهش دهشیت به شیوهیهکی زۆر سه بچیکتیفانه (ذاتی) بیټ، بۆنمونه له لایهن هونه رمه ندیکه وه که رهنگه په یوه ندییهکی راسته وخۆی به کاره ساته که وه هه بیټ بیان ته نانهت خۆی قوربانیهکی حاله ته که بیټ، یاخود ده رپرین و کارکردنیککی بابه تیانه بیټ، بۆنمونه له لایهن هونه رمه ندیکه وه که حاله ته که ته نها له ده ره وه پرا و له دووره و پرا ده ناسیت. دهشیت وهک حاله تیکی ده رونی و ده رپرینی تورهبی و خه م بیټ، بیان وهک هه سترکردن به جوړیک له لپرسراویتی و وه رگرتنی هه لویست، جا هه لویستیکی سیاسیه بیټ بیان روشتنیرانه. هه ره وه هه ئەو زه روره تی ته عبیرکردنهش دهشیت له ناخ و ده رونه وه بیټ و ته نانهت زاده ی ساتنیک بیان حاله تیکی زۆر تاکه که سی بیټ، وه بیان هه ر ته نها بۆ به شداریکردن بیټ له پرۆژه یه کدا، بۆنمونه له کاتی یادکردنه وه کاند، جا ئەو به شداریکردنه بۆ هه ر مه رامیک و به هه ر هه ستیکه وه بیټ.

زۆر له هونه رمه ندانی کورد له پیش روودانی ئەنفالیه وه، به لکو هه ر له سه ره تاکانی سه ره له دانی هه ستی نه ته وایه تی و ناشیونالیزمیه وه هه میشه له بواره جیا جیاکانی هونه ردا ته عبیریان له وه سه ته و له کیشه کۆمه لایه تی، سیاسی و کولتووریهکانی کورد کردووه، ئەو کیشانه ی به راده یهکی زۆر ده ره نجامی کورد بوون. له مه شدا هونه رمه ندان بیان راسته وخۆ و له چوارچۆیه ی جوړیک له هونه ری به رگریدا، به تاییه تی له شاخ و له پال پيشمه رگایه تی و کارای حیزییدا بیان له راگه یاندنی پارته سیاسیه کاند، کاریان کردووه یاخود ناراسته وخۆ و به جوړیک له سیمبولیزم و شاراوه یی و ژیرپه رده یی ته عبیریان له کیشه نه ته وایه تیهکان و رووداو و کاره ساتهکان

به شداریکردنی چالاکانه ی قوربانیهانی ئەنفال له بواره کولتووریهکانی تردا. بیگومان زه ره رمه ندانی سه ره کی هه ر خودی قوربانیهان، به لام ئەو زیانانه ی حاله تیکی جینۆساید له لایهنه جیا وازهکانی کۆمه لگا ده دات که مگرنگیتر نین، به تاییه تی له حاله تی کدا که بۆنمونه ئەو زیان و کاریگه ریهانی کاره ساتیککی جینۆسایدیهانی وهک ئەنفال له بواره کولتووریهکانی کۆمه لگای کوردیدا ده بیټ، دوا جار راسته وخۆ بیان ناراسته وخۆ جاریککی دی کاریگه ری و رهنگه زیانی گه وره شی بۆ قوربانیهانی ئەنفال هه بیټ.

یه کیک له وه لایهنه ده که ویته ژیر کاریگه ری روودای جینۆسایدیه وه هونه ره. وهک هه ر که سیککی دی هونه رمه ندانیش ئاگاداری ئەو رووداوانه ده بن و به رده وام ده رباره ی ده بیستن و ده بین و ده ئاخفن. شتیکی سروشتیه که ئەوان جگه له ئاخافتن ده رباره ی هه ولده دن له ریگی



کردووه. زۆرجاران هونەرماندان بەهۆی ئەمانەوه روبەرپووی کێشه و گیروگرفت لەگەڵ رژیما و بەلکو گرتن و ئەشکەنجەدان و لەناوبردنی بوونەتەوه.

لەسەر دەمی ئەنفال و دوو ساڵ دواي ئەنفالدا - که هەرچەندە ماوەیەکی کورتیش بوو بەلام رەنگە بشیت لە میژووی سیاسی کوردا و لە پوانگەي کارێگەرێه کۆمەلایەتی و کولتورەکانیەوه لەسەر کۆمەلگای کوردی بە قونای "پۆست-ئەنفال" ناویبەرین- ئامازەکردن بە کارەساتی ئەنفال و بگره هەر بابەتیکی تری نەتەوایەتی و کوردی کاریکی لەپارەبەدەر زەحمەت و پڕمەترسی بوو، مەگەر لەژێر سانسۆریکی بەهێزدا یان زۆر بەنارووناشکرایي و بەشیوازی تەعبیریانەي ناپاراستەوخۆ و زمانیکی سیمبۆلیکی ئەوتۆ که دواجار هونەرمانەند بتوانیت لەرێگای تەفسیریکی پێچەوانە و "پروژیم" وه خۆی لە مەترسی گرتن و لەناوبردن لابادات.

لەدوای راپەرینەوه ئیدی چەندان کاری هونەری تاکەکەسی و گروهي دەربارەي ئەنفال و هەلەبجە بەدوای یەکدا رێچکەیان کرد. لەوکاتەوه ئیدی سالانە یادی کیمیابارانی هەلەبجە و چەند سالیکیشه یادی ئەنفال دەکریتەوه. هەرچەندە ئەمانە، لەپال کێشه کۆمەلایەتی و ئابووریە هەرگیز کۆتاییپێنەهاتووەکانی رزگاربووان و کەسوکاری قوربانیاندا، تارا دەیهکی زۆر کاریگەرییان لەویدا هەبووه ئەم کارەساتانە دواي حەفدە سالی ش هیشتا بە زیندویی بمیننەوه، بەلام سەیر لەوهدایە هیشتا ش نەیانتوانیوه روخساریکی وەها بدەنە ئەنفال که وەک کارەساتیکی مرۆیی بمانهەژینیت و گەورەیی و قەوارەي کارەساتەکەمان بەبیربەینیتەوه. وه لەووش گرنگتر بیکاتە سیمبۆلی غەدرکردن لە نەتەوێهەک. ئەمە

ئیشکالیەتیکی بە رادەي یەکەم سیکتۆری کولتوری خۆی بەرپرسیارە لی و بە رادەي دووهم سیاسەت و ئەو پارته سیاسیانەي یادکردنەوهکان و کارکردن بۆ قوربانیانی ئەنفال بەرادەیهکی زۆر وەک پروپاگەندەي سیاسی- حیزبی و راکیشانی رای گشتی بەلای خۆیاندا بەکاردههینن. لەراستیدا ئەنفال هیشتا نەبۆتە مەسەلەیهکی مرۆیی نەتەوێهەي ئەوتۆ که کورد وەک نەتەوه بتوانیت لە یاری و هاوکیشه سیاسیە ناودەولەتی و نیودەولەتیەکاندا سودی لێوەرگرت. لایەنی کەم ئەنفال نەبۆتە ناویک یان سیمبۆلیک لەدەرەوهي کورد و کۆمەلگای کوردی خۆیدا کەسیکی تر راجەنیت، هەر وەک بۆنمونه هۆلەکۆست ئەو کاریگەریەي هەیه.

هونەر گەر بە ووریاییهوه مامەلە لەگەل کارەساتیکی گەورەي وەک ئەنفالدا نەکات، ئەوا لەجیاتی سودپێگەیانندی زیانی پێدەگەیهنیت و لایەنی کەم سوکایەتی بە رووداوهکە دەکات. دەبیت سیکتۆری کولتوری لە کۆمەلگای کوردیدا لەخۆی بپرسیت ئاخۆ کارکردنی زیاد لەپێویست لەسەر ئەنفال و دوپاتکردنەوهي بەردەوامی یاد و پڕۆژە هونەریەکان لەخزمەتی ئەنفال وەک کێشهیهکی نەتەوایەتیایە یاخود زیانی پێدەگەیهنیت. گەر یادکردنەوهي لەپارەبەدەر و پڕۆژە هونەریەکان بوونە هۆی ئەوهي کەسان لەگەل بیستن یان بینینی هەر پڕۆژە و بەرهمەیکی هونەریدا بلین: "ئۆهۆ، ئەنفال نەبرایەوه؟" ئەوا بووتە هۆی سوککردنی مەسەلەکە. چونکە کاتیک بەرهمەکان و پڕۆژەکان یەکجار زیادبوون، بئ بوونی لیکۆلینەوهي زانستی هاوشانی ئەوه بۆ چەسپاندنی لایەنە جیاوازهکانی رووداوهکە بەشیوێهەکی تارا دەیهک راستیامیز و خالیکردنەوهي لە

دەربارەى ئەنفال بناسنەو. كەمدەرامەتى و خراپى بارى ئابوورى و كۆمەلايەتى و ناھوسەنگى دەرونى و نالەبارى ژيانى زۆربەى زۆرى قوربانىانى ئەنفال و ھەستکردنىان بە ناعەدالەتى لەپادەى ئەو



ئەفسانە و ئەفسانەسازى، ئەو بەرھەمى يەكجار زۆر لاوازىش پەيدادەبن كە لە زۆربەى حالەتەكاندا دووپاتكردنەوہى بىرۆكە سواوہكان دەبن و بەھوى نەبوونى رۆحىەتى داھىنەرانە و تواناى تەعبىرکردن لە تراژىدىيى ئەنفال، لە ئاستى تراژىدىيانەى روداوہكە دادەبەزىنن.

كارى ھونەرى لەلايەنكى تىرشەوہ دەتوانىت زيان بە ئەنفال وەك مەسەلە بگەيەنەت. ھونەرمەند بەشپۆھەيەكى گشتى بەرپرسىار نىيە بەرامبەر واقع و ناچارنىيە بە لاسايىكردنەوہى واقع و وینەكردنەوہى وەك خوى. ھونەرمەند كەسكى ئازادە، مەگەر لە ساپەى رژیمنىكى تۆتالیتىر يان وەك بەشىك لە ئۆرگانى حىزبىك و لە بواری راگەياندن يان لە ئامپىرى پوپاگەندەى حىزبدا كاربكات، ئەگەرنا ئازادە چۆن تەعبىر لە روداوىك يان حالەتتىك بكات. پاشان ئەو بەپىچەوانەى لىكۆلەرەوہيەك يان رۆژنامەنوسىكەوہ ناچارنىيە بە تووژىنەوہ لە حالەت و دياردە و روداوہكان، مەگەر خوى بىھوئىت و ئىلمامىكى تابىەتى ھەبىت بۆ ئەو بابەتە. ھەربۆيەش كاتىك ھونەرمەندان ئەنفال دەكەنە بابەتى كارى ھونەرىيان، مەترسى ئەوہ ھەيە زۆر لە بىروپا و قسە و باسە ناھەلسەنگىنراوہكان دووبارەبەرھەمبەيننەوہ و بەشدارىيەكى چالاكانە بكن لە ئەفسانەسازىدا لە دەورى ئەم كارەساتە.

كارکردنى زۆر لەسەر ئەنفال لەدەرەوہى قوربانىان جۆرىك لە نامۆبوون لەلای قوربانىان درووستدەكات بەرامبەر ئەنفال وەك روداو، وەك كارەساتىك تىايدا قوربانىەكان خۆيان لە سەنتەردابن. زۆر لە قوربانىان بەھايەكى ئەوتۆ بۆ بۆنە و يادكردنەوہكانى ئەنفال دانانىن، چ جاي ئەوہى خۆيان لە ھونەر و كارى ھونەرىدا

ھەلۋەشاندىن ۋە ھەيلىن دىۋان تەۋابوون، تا ئۇ ۋە كاروبارانە ۋە بۇ ئامادە كىردى چالاكىە كۆلتورى ۋە ھونەرىيەكان دەكرىت ۋە ئۇ كەرەسە ۋە پىداۋىستىيانە ۋە بۇ جىبەجىكردى ئۇ ۋە چالاكىانە ۋە ھارەمەدەكرىت. لەپال ئۇمانەشدا دەتوانىن ھەموو ئۇ ۋە جۇرە بەرھەمەيئانانە تىرىش بزمىرىن كە پەيوەندىان بەم كارەساتە ۋە ھەيە، بۇنومە ئۇ ۋە لافىتانە ۋە لەيادەكاندا دەنوسرىن ۋە ئۇ پرىنئانە لەسەر تىشىرت دەكرىن ۋە ئۇ پۇستەرانە ۋە بۇ يادەكان ۋە راگەياندىن پىرۇزە ھونەرىيەكان دەكرىن ۋە زۇر شتى تر.

تەنانت پىرۇزەيەكى ھونەرىش بەرادەيەك پىرۇزەيەكى بازىرگانى ۋە پىشەسازىيانەيە. ئەمە تارادەيەكى زۇر دەرەنجامىكى سىروشتى بەرھەمەيئانى ھونەرىيە، بەتايىبەتى گەر كارىكى بەكۆمەل بىت. گەر لەروانگە سۇسىۋلۇژىي ھونەرە ۋە لە بەرھەمەيئانى كارى ھونەرى بىروانىن ئۇ ۋە ھىچ بەرھەمەيكى ھونەرى ھەر تەنھا كارىكى پوخت تاكەكەسى نىيە، تەنانت ھىلكارىيەكى سادەش لەسەر پارچە كاغەزىكى پچووك، گەر ئۇ ۋە رەچاوبەكىن كە ئۇ ۋە پىنوس ۋە كاغەزە ھونەرمەندەكە بەكارىاندەھىئىت بەرھەمە دەستى چەندان كەسى ترن. ھەرۋەھا لە كرپىن ۋە فرۇشتىن ۋە گواستەۋە ۋە ھاتوچوپىكردى ئۇ ۋە كەلوپەلانەدا چەندان كەسى تر بەشداربوون. گەر پىرۇزەيە 'خۇرى رەشپۇش' ۋەك نمونە ۋە رىگرپىن ئۇ ۋە ھەر لە كرپىن ۋە بىرپىنەۋە تەختە چل بە چلەكانەۋە تا گواستەۋە ۋە ھەر دابەشكردىان بەسەر ھونەرمەنداندا ۋە ھەر لە كاركردىن لەسەرىان لەلەيەن ھونەرمەندانەۋە ۋە ۋەرگرتنى ھەقەدەستىكەۋە لەلەيەن ۋە زارەتى مافى مرقۇقەۋە كە بە ئەركى مەسەرەفكردىن پىرۇزەكە ھەستابوون تا ئۇ ۋە كەرەسانە ۋە ھونەرمەندەكان

نامۇبوونە زىيادەكات. رەنگە تەنھا كاتىك يادكردىنەۋە ۋە پىرۇزەيەكى ھونەرى تايىبەت بە ئەنفال لاي ئۇ ۋە ماناي ھەيىت، كە كىشە ئابورى ۋە كۆمەلەيەتەكانىان بەرادەيەكى زۇر چارەسەرىكرىت ۋە ھەستكردىن بە عەدالەتىان بۇ بگىردىتەۋە ۋە لەھەمووى گىرنگىر ھەستكردىن بەۋە ۋەك قورىانى كارەساتىكى مرقۇبى ھەزىنەر رىزىان لىدەگرىت نەك سوكايەتىان پىبىكرىت.

ئۇ ۋە دەيىتە مایە سوكايەتپىكردىن ۋە ھەستكردىن بە ناعەدالەتى ئۇ ۋە يە لەكاتىكدا ئۇ ۋە دەيىت دەست لە سىياسەت ۋە حكومەت پانبەكەنەۋە بۇ چاكردىن بارى ئابورى ۋە كۆمەلەيەتىان ۋە بەشىكى گەرۋە زىانى رۇزانەيەن سكاللا ۋە نزاىە، لەھەمانكاتدا ئۇ ۋە كارەساتە ۋە ئۇ ۋە خىستۇتە ئۇ ۋە ھالەتەۋە لە چەندان لايەنەۋە بوۋەتە سەرچاۋە ۋە دەرەمەت ۋە دەستكەۋەتى كەسانى دى.

پىشەسازى ئەنفال

جگە لەۋە كىشە ۋە ئەنفالكرۋان ۋە ھەۋلەدان بۇ چارەسەركردىن ئۇ ۋە كىشانە بوۋەتە جۇرىك لە كارى حىزىبەتى ۋە تەنانت تارادەي بەكارەيئانى ۋەك رىكلامى سىياسى بۇ حىزب، ئەنفال ۋەك بابەت لە مەترسى ئۇ ۋە شدايە بىيىتە جۇرىك لە پىشەسازى ۋە بازىرگانى. ھىندە ياد ۋە بۇنەكان ۋە پىرۇزەيە ھونەرى ۋە كۆلتورى تر دەربارەي كارەساتى ئەنفال زۇرە كە زۇرچاران پارەيەكى زۇرى تىدا خەرچەكرىت. لەم پىرۇزانەدا چەندان كەس كاردەكەن ۋە دەستكەۋەتىان تىدا ھەيە. ھەر لە رىكخستنى ياد ۋە بۇنەكان ۋە مەسەرفى ھاتوچۇ ۋە كاركردىن لە ئامادەكردىن ھۇل ۋە مەيدان ۋە تىرىبىون ۋە جىگە دانىشتىن ۋە پاككردىنەۋە ئۇ ۋە جىگەيەنە يان

هونەر وهك چالاکیه کی مرویی ده کریت که خاوه نی په یامیکی بالایه، خزمه تی خه لک ده کات، له راده ی خو شگوزه رانیان زیاده کات و به شدار ی له پی شه وه چوونی کو مه لگا و شارستانی ه تدا ده کات، هه ریو یه ش ده بی ت له لایه ن ده ول ته وه کو مه کی بکریت و په ره ی بی بدریت.

به هو ی نه بوونی بازاریکی هونهریه وه که هونهرمه ندان تیایدا ته واو ئازادی خو یان هه بی ت، هونهر و هونهرمه ندان تاراده یه کی زور، راسته وخو یان ناراسته وخو په یوه ستن به ده سه لات ه وه، مه گه ر خو یان ته واو دووره په ری ز بگرن. بیگومان ئه مه ش شتیکی ره ها نییه و به لکو به ته نها به شیوه یه کی گشتی وایه. ئه گه رنا به تاییه تی له ئیستادا که ده ست و پی ی هونهرمه ندانی کورد تاراده یه ک کراوه ته وه و جگه له ده روازه کانی ده سه لات ده روازه ی تریش و الایوون، هه لیک بو هه ندیک له هونهرمه ندان هه لکه وتوو ه تا له ده ره وه ی کو مه ک و کو نترولی ده سه لاتیشدا بتوانن چالاک بن. گرفته که له وه دایه له م بارودوخه دا به ره مه یانی هونهری تاراده یه کی هه ره زور په یوه سته به کو مه کی ده ولت و ده سه لات ه وه و له به رنه وه ی تا ئه م ساته وه خته ش، ساته وه ختی پروژهی 'خوری ره شیوش'، ده سه لات ده سه لاتی حیزبیه، حکومت و سیاست و پلاندانان له ژیر ده سه لاتی حیزدان، ئه وا به ره مه یانی هونهریش، به تاییه تی ئه و پروژانه ی به کو مه کی حکومت و حیزب ده کرین تاراده یه کی زور، جا راسته وخو بی ت یان ناراسته وخو، په یوه ستن به حیزبه وه. بیگومان ئه مه ئه وه ناگه یه نی ت که ئیدی بی چون و چرا به ره مه می هونهری ده بی ته کرده یه کی سیاسی، به لکو له هه ر حاله تیکدا بی ت هونهرمه ند وه ک تاکه که س ده توانیت

کاریان پی کردوه که له لایه ن که سانی تره وه به ره مه هاتوون و کرین و فروشتنیان پیوه کراوه و پاشانیش گواستنه وه ی کاره هونهریه کان بو جیگای پی شانگا و هه لواسین و دووباره گواستنه وه یان و زور کاروباری تر که بو ری کخستنی ئه م پروژیه ئه نجام دراون، هه موو ئه مانه له لایه ن که سانی جیاوازه وه کراون که له زوربه ی حاله ته کاند کربیان وه رگرتوه و سودمه ندوون. بیگومان لی ردها مه به ست ئه وه نییه که ئه مانه خودبه خود له به های هونهری پی پروژه که یان به ره مه هه هونهریه کان داده ی زینیت، به لکو ته نها خستنه پرووی ئه و واقعی ته یه و دیاری کردنی ئه و کو نتیگسته کو مه لایه تی هه که به ره مه یانی هونهری و پروژیه کی هونهری تیایدان، گه ر له دیدگایه کی رومانسی و ئه فسانه ئامیزه وه لییان نه روانین. ده ره نجام و کاریگه ریه کانی ئه م واقعی ته بو مه سه له یه کی وه ک ئه نفال که ئه م پروژیه له چوارچو یه ویدا و به مه به سته یادکردنه وه ی هانتوته کایه وه، له لای خواره وه باسده که بن.

وهک له سه ره وه ئامازمه مان پی کرد ئیشکالیه تی سه ره کی ئه وه ی هونهر نه ی توانیوه و به زه حمه ت ده توانیت مامه له یه کی شیوا له گه ل تراژیدیای ئه نفالدا وهک کاره ساتیکی مرویی بکات وه یان به شداریه کی به رچاو بکات له کردنی ئه نفال به سیمبولیکی نه ته وه یی، له سیکتوری کولتوری خویدایه. هونهر له کوردستان هیشتا له قوناغیکی رومانسیانه دایه، نهک به واتای شیوازی کارکردن به لکو وهک مه فهوم، وهک شیوه دونیابینی هک و خودبینی هک. له م قوناغه شدا هونهر و به ره مه می هونهری کرده یه کی ئایدیالیستانه یه و خاوه نی په یام و ئه رکیکی سه رشانه. له قوناغیکی وادا به گشتی سه یری

گەر لە ئىمەى ھونەرمەندان داوايكرايە كاريكى ھونەرى بۇ ئەنفال بكەين و داھاتی فرۆشتنى كارەكان، فرۆشتنى بليتى شانوگەرى و كونسيرتەكان پيشكەش بكەين بۇ پروژەيەك بۇ قوربانيانى ئەنفال، بۆنمونه پروژەيەكى ئاوەدانى يان چاويلكە بۇ قوربانيانى چاوكزى ئەنفال، ئەوا دەكرا لە ھەلۆيىستى ئىمە و ماناى كارەكانمان بەشيوەيەكى تر بروانين، ئەوا بىگومان بەشداريكردنمان و بەرھەمە ھونەريەكانمان نەدەچوونە چوارچيوەى بازارگانى يان پيشەسازيەوہ.

گەر ھونەر لە پۆشاكى ئايدياليستانە و مەفھومە رۆمانسيەكەى روتبەكەينەوہ، ئەوا ھونەر جۆريكە لە لوكسەرى (كەماليات). گەر زۆر بە سادەيى ئەمە روونبەكەينەوہ دەتوانين بلىين لەزۆربەى حالەتدا گەر كەسيك نانى نەبوو بيخوات ئەوا بەرھەميكى ھونەرى گرنگيەكى ئەوتوى نيبە بوى. لە حالەتى ئەنفالدا گەر لە قوربانيان و كەسوكاريان بپرسيت ئاخۆ لە سالرۆژى ئەنفالدا پيشانگايەك، شانوگەريەك، كونسيرتنيك، خوتبەيەكى بەھيژ و شيعريان دەويت يان پروژەيەكى خنجيلانە كە بەشيوەيەكى راستەوخۆ بەشداريەك لە چاكردى بارودۆخى زيارياندا بكات، ئەوا زۆربەى ھەرە زۆريان دووہم ھەلدەبژيرن. كەواتە بەداخەوہ دەرەنجامى تالى ئەمە ئەوہيە ئەو برە پارەيەى لە پروژە ھونەريەكانى ئىمەى ھونەرمەنداندا بۇ پشنگيرى لە قوربانيانى كارەساتنيك خەرجدەكرىت رەنگە بتوانيت بەشيوەيەكى دى سودى گەرەتريان پيىبەخشيت.

سەربەخويى خوى بياريزيت. كيشەكە لە لايەنيكى تردايە.

كاتنيك بەرھەمهياني ھونەر، بەتابيەتى پروژەى ھونەرى، بۇ بەردەوامى و زيانى پەيوەست بوو بە كۆمەكى دەسەلات و دەولەتەوہ، ئەوا ھونەر ھەر تەنھا پارەى تيادا مەسرف دەكرىت و خوى ناتوانيت خوى بژينيت و دەستكەوتى ماددى ھەبيت. بەواتايەكى دى تەنھا دەستكەوتيكى مەعنەوى دەبيت و لە قۇناغى رۆمانسيەت ناترازيت. ئەمەش ھيشتا كيشەيەكى ئەوتۆ نيبە. گرتەكە لەوہدايە كاتنيك پروژەيەكى ھونەرى دەيويت پشگيرى لە مەسەلەيەك يان كارەساتنيكى مروبي بكات، ناتوانيت جگە لە پشنگيرىەكى مەعنەوى، كە زۆرجاران بەدەگمەن دەگاتە ئەو كەسانەى پيوستيان بە پشنگيرى ھەيە، ھيچى تر بكات. لەوہش گرتتەر ئەوہيە كە رەنگە ھەندىكجار زيان لە قەوارەى پشنگيرىە مادديەكانيش بەت. ليرەدا دەتوانين بۇ رونكردنەوہى ئەمە بەراوردكارىەك بكەين: لە دونياى خۇرئاوادا كە ھونەر، نەك ھەر كونسيرتەكان بەلكو تارادەيەكى باش شانوگەرى و ھونەرى شيوەكاريش، دەتوانيت دەرەمەتيك بەدەستبهيانيت، چالاكى ھونەرى و بەرھەمى ھونەرى دەتوانيت وەك پروژەيەكى پشنگيرى پارە بۇ قوربانيانى كارەساتنيك كۆبكاتەوہ، ئەمە لەكاتنيكدا لە كوردستان ھونەر خوى بۇ سازدانى پروژەيەكى پشنگيرى پيوستى بە كۆمەكيك ھەيە كە رەنگە بەشيك بيت لەھەمان بودجەى بۇ پشنگيرى لەو قوربانيانە تەرخانكراوہ.

تيينى: ئەم دوو بابەتى تايەت بەئەنفال.. بەشيكن لەو زنجيرە نووسينانەى كە لەسەر ئەم بابەتە نووسراوہ و لەبلاوكراوہ "ئەنفال.. خۆرى رەشپۆش" بلاووتەوہ، بەلام لەبەر گرنكى بابەتەكان بەپيوستمانزانى ئەم دووانەى لى ھەلبژيرين و سەرلەنوئى بلاويان بگەينەوہ. -ئايئدە-