

بیگومان شیرکو نیشتمانی لهوشه کاندایه

مه نوچیبری ئاتاشی

له فارسییه وه: رها مه نوچیبری

له باوه شه، باران و گول و گیایان له گه لدایه و باران و گول و گیای شاعر نوژی له سهر ده کهن. وشه، وشه، وشه..

(گوناکانی درزی کیلاندنی رۆژگارەکانی ئی

دیاره، وه كه ئه وه یه كه بووبن به ژیر سیبهره وه).

له راستیدا ناوی کتیبه که ی شیرکو بیگهس شیله ی ئه و سه میولانه یه، (دره پروانه ها) چاپی پیشوو، (دریندی) په پوله کان چاپی نوی. له و بروایه دام ناوی چاپی دووه می کتیبه که به فارسی گونجاوتره. ئه و شوینه ی که ناوی تیدا راده وه ستینن، یان ته نانه ت خاک له هه مبه ر ئاودا. له مانایه کدا اته: تا ئیره! بهس! به رده مت دیوار کراوه، به نداوه، له مپهره. په پوله کان له دره بده کاندایه نازادن، ده فزن و به فرینی خویان کۆلکه زپینه دروست ده کهن. داده نیشن، قسه ده کهن. (به لی قسه ده کهن وه کو روحی جوانپهرستی شیرکوکان- ته نانه ت شیره کان یه خسیری (به ندی) چیاکانن- هه ردوو ناوه که ی ئی جوانه. ده بییت په پوله کان سه ربه ستانه و نازادانه بفرن. ده بییت له ژیر (له ناو)

(دهسته کانی له هه وادا ده جوئینه ته وه ئه و کاته ی شاعر ده خوئینه ته وه له گه لیدا خوی خوارده کات، وه ک بلنیت له هه مبه ر زمانی دایکیدا کړنوش ده بات)

زمان! زمان بۆ شیرکو چ واتایه ک ده به خشی؟

بیگومان مانای نیشتمان. شیرکو له چ شوئینیکی دیکه دا بارگه و بنه ی هه یه؟ شوقه یه که له سوید، ئوتیلنیک له سلیمانی یان... لهوشه کاندایه. بیگومان ته نها شیرکو نیشتمانی لهوشه کاندایه. ئه و نیشتمانه ی که پارچه پارچه کراوه و هه ر پارچه یه کی روو له شوئینیک که وتوو. چلۆن ده توانیت هه نگاو به سه ریدا بنییت یان به پروتی له ته نیشست زۆیا یان موبه ریده دا بنویت؟ دهنگه گوماناییه کان، جموجۆله گوماناییه کان و ته نانه ت ده رگا لیدانه گوماناییه کان ناهیلن هیورییت. ده بییت جانتای شاعره کانت له کۆل بگریت- له گه ل وشه کاندایه- هه میشه له گه پان و جوله دا بییت. ئه و وشانه نه هیمان و نه درکه، راستیه کی ره هاو په تین. (بروی پرو په یوهسته که هه میشه (به رده نوژیان)

وشه‌دا نازادو به‌بی (به‌ند) و کوله‌به‌ن و دیوار بفرن و
بگه‌نه لای هاو‌په‌گه‌زه‌کانی خو‌یان و نه‌مینی
(به‌ند) ه‌کانیان بۆ باس بکه‌ن.

به‌داخیکی زۆره‌وه من زمانی کوردی نازانم
(وی‌پرای نه‌وه‌ی که ره‌گه‌زیکی کوردیم هه‌یه‌و هه‌میشه
وه‌ک (سگ گرگ‌زاد) ی (دان چه‌رمویی) (جه‌ک له‌نده‌ن)
به‌ره‌و شو‌ینیکی نادیار ده‌لورینم). به‌لام ده‌زانم نه‌و
وشانه‌ی شیرکۆ که له‌رووبه‌رومدایه کوردی نین و
ته‌نانه‌ت فارسی باشیش کوردی نییه. بۆ نموونه
نه‌م کویله‌یه، که له‌و پروایه‌دام به‌هوی دژواریه‌وه
خراپ وه‌رگی‌پ‌دراوه‌ته سه‌ر زمانی فارسی:

این گونه آرام

سنگ به‌سنگ کوه سرم رامی شکوفاند
شانه به شاخه دست و انگشت خشکیده‌ام را سبز می
کنند

چونان قاصدک

به دست های باد عشق توام من سپارند
و در سرما ریزه‌ی روح می رو یاندم!

به‌کوردی له‌ده‌ربه‌ندی په‌پوله‌دا به‌مجۆره هاتوه:

وا له‌سه‌رخۆ

به‌رد به‌به‌ردی

کیوی سه‌رم نه‌پشکوین

لق به‌لق و چل به‌چلی

ده‌ست و په‌نجی وشکه‌لاتووم

شین نه‌که‌ن و وه‌ک باویلکه

نه‌مدن به‌ده‌م بارێزه‌که‌ی نه‌وینته‌وه و

له‌شه‌خته به‌ندانی گیانتا: نه‌مرسکین.

نه‌م دوایین پارچه‌یه که (دست های باد عشق تو)،

(به‌ده‌م بارێزه‌که‌ی نه‌وینته‌وه) که یه‌ک به‌دوای یه‌کدا

هاتنیکی زیده‌و سه‌رباره به‌هوی وشه‌ی (سرما‌ریزه)،

(شه‌خته به‌ندانی) که دیار نییه چ وشه‌یه‌که‌و

وه‌رگی‌پ‌دراوه‌ته سه‌ر زمانی فارسی و نه‌و وشه‌یه‌ی بۆ
دانراوه، بۆته هوی نه‌وه‌ی که سه‌ر باربوونیک
دروست بکات. به‌لام نه‌م رستانه رسته‌ی شیرکۆن:

زوزه زوزه

باد دشت را مرور می کند

نیز دم به دم

نفسم قامت تورا!

چه گرد باد سبز و

چ اسب افسانه ای بال داری است!

از این انتهای دنیا،

باشتاب سر می رسد

و به دورست ها

به‌سوی (اوبه‌ی) قشلاقی توام در می ر باید!

شیعره‌که به‌کوردی له‌ده‌ربه‌ندی په‌پوله‌دا

به‌مجۆره‌یه:

گه‌ه گه‌ه (با) پیده‌شت نه‌خوینته‌وه و

نه‌فه‌س نه‌فه‌س هه‌ناسه‌یشم! بالاکه‌ی تۆ

چ گه‌رده‌لوولیکی سه‌وزه‌و

چ نه‌سپینگی نه‌فسانه‌یی بالداره‌ و!

له‌م گۆتایی دنیا‌یه‌وه

به‌پرتا و دی و هه‌لم نه‌گری و نه‌مفرینی و

دور دور نه‌مبا

به‌ره‌و هۆبه‌ی ئارانی تۆ

له‌م دێرانه‌دا نا هاوسه‌نگی و به‌رزو نزمی که

بیگومان گرفت له‌وه‌رگی‌پ‌رانه‌که‌یدایه، به‌لام نه‌و

رستانه‌ی خواره‌وه‌ی شیرکۆ زیندون، چونکه باسی

سه‌فه‌ره:

آنک سفر!

سفر،

سفر:

سفر به دردی مادر زاد

سفر درخت بی پناه و رقص زخم های مسافر

شیعره که له لاپه پره ی 4 ی دهر به ندی په پوله دا

به مجوره یه:

سه فهره

سه فهره

سه فهره.

سه فهری نازاری زگماک و سه فهری

دره ختی بی دالده و بیرته ی زمانی گه پرده و

هر له هه مان سه ره تای شیعره که ره دیاره که نه م
شیعره سه فهریکه به نیو شته کاندان، نه و شتانه ی که
جگه له دهر دو نازارو برین هیچی دیکه نین.
(چاره نویسی گه لی کورد تا کو نه مپو) زالبونی
ناواخنیککی نازاروی و نازاربه خش شتیکی
سروشنتیه که زمان به ره و (تایبه تمه ندیبه کان) و (با)
نازارویه کان و بیات. زاوای مهرگ به ره و ژووری
بووک له شه وی یه که مدا دهروات و ده بیئت پیشوازی
ئی بکریت:

پسینگاه

بعد از اذان زخمتان

پسینگاه بعد از شام گریسته تان (گریه های تان یا

اشک های تان)

سر می رسیم

به گاه آمدن

برقله حضرت (نالی) برایم برا فروزید

گردن درختی باشد

یا انگشت نرگسی

یا گیسوی بنفشه،

بر بلندای (گلگون) (حاجی) زخمی برایم بگیرانید

سر بریده شعر باشد

یا پستان (وسانان)

یا قامت (حلبچه)

بعد از اذان زخمتان سر می رسم

به گاه آمدن

در آستانه دروازه آه سردتان

لماقی برایم برا فرازید

شایسته پادشاه غم واین افسر غربت

شایسته ریش (خندان) و هیبت (جلادت)

ده قی کوردی شیعره که به مجوره یه!

ئیواره دوا ی بانگی برینتان من نه گم ئیواره.

ئیواره دوا ی شیوی گریاوتان لاتانم ئیواره.

که هاتم

مؤمیکم له قولله ی حه زره تی (نالی) دا بو هه لکن

با ملی داری بی

یان په نجه ی تیگرزی

یان قزی وه نه وشه.

زامیکم له دوندی (که کون ای) (حاجی) دا بو پیکن

با سه ری برپروی شیعی بی

یان مه مکی (وه سانان)

یان بالای هه له بجه.

دوا ی بانگی برینتان من نه گم

که هاتم

له به رده م دهر وازه ی هه ناسه ی ساردتان

تاقیکم بو لیده ن

شیاوی شای خه م بی و نه م تاجی غوربه ته

شیاوی ریشه گی (خندان) و

شیاوی هه یبه تی (جه لادته)

هر به مجوره دیمن به دیمن و ئییزود به ئییزود

پیشاندانی نازارو ره نجی کورد ده هونریته وه یان

ده بیئت بلیم وه (دیمنه نیکی شانق) نمایش ده کریت.

شيعره كانى شيركو پرن له ناو. ناتوانيت له چيى پرتو بلاوى (كوردستانه كاندا) باسى فهلسه فهو فايدولوزيا بكهيت. نه گهر فايدولوزيا هه بيته يهك فايدولوزيا ييه نه و يش فايدولوزياى (كورد). ئيدى په يقى ديكه سه بارهت به شاعيرى كوردستانى مروقه شه رمه زار دهكات. بو نمونه نه گهر بليم: له شيعره كانى شيركو دا سيفاتى زور كراونه ته سه ربارى وشه كان. هه روهك پيشينان گوتويانه بليم زياده يهك له سه ريهك له شيعره كاندا زورن. شاعيرى كوردستانى هه ر به م شتانه وه زيان دهكات. پى له سه ر هه ر فره به رديك داده نيته ده بيته بوونه وه ريكي زيندوو، له گهل سيفه تيكداو له گهل هارموني شيعردا ده بيته نوتيك. شيعيرى شيركو يش له و جوريه (يان له وانه يه وه رگيردراوه كه ي له و چه شنه بيت) به هه رحال ده بيت وه رگيره كان بو وه رگيرانى شيعرگه ليكي وهك شيعيرى شيركو ده ستيكى بالاو تواناييه كي زوربان هه بيت. بو نمونه له باتى وشه ي داتا شراو كه سيفه تيكي بو دانراوه ده بيت توخمه كانى دروست كردن و دارشتنى شيعرو هه لومه رجه كه ي پيشكه ش بكه ن. دروسته هه ر به و جورى كه له سه ر هه تادا نامازم پيكرد هه موو شتيك له باكگراوندى شيعيرى كورديدا ناجيگرو گوماناييه، به لام ده توانرته به يارمه تي وه رگرتن له (دروست كردنى رهوش) هه مان واتاو ناوه روك رونبكرته وه. نمونه يهك له شيعيرى (نه فسانه) (نيما)⁽¹⁾ دينمه وه. گرمانه ي نه وه بكه تو ده ته ويته له و شيعره دا (كه له كيوى سه رسوره ينه رى هه لاتو) وينابكه يت كه نيما ده ليت:

ناگهان يك گوزن فرارى
شاخه اى را زبرگش نهى كرد

له و ديهدا به بي نه وه ي كه هيج سيفه تيك كراييه ته سه ر بارى زمان رهوشيك گه لاله كراوه كه سه رسوره ينه ريوون و سه رسام بوونى تيدايه. له شوينيكي ديكه داو له دريژه ي چوار خشته كييه دا ده ليت:

آه ديري است كاي قسه گويند
گز بر شاخه مرغى پريده
مانده بر جاى از او آشيانه

نايا ده كريت خه مى به تالبوون و بوش مانه وه ي شوينيكي له بير نه كراو له وه باشتر بگوتريت؟ شيعره كانى شيركو پرن له مجوره نيمتيزانه، به لام نه وه نده ناجيگري و په شوكانى تيدايه، به و راديه كه هه موو شتيك له خره به رديكه وه تاكو زناريك، تاكو داريك، سيبه ريك، مروقيكي (دوژمن ناسا) گومانايين. شاعيرى كورد هه نديك جارى ده رفه تي نابيت كه بيرى كه نه وتو له پيكه اته ي شيعرو ورده كاريه كانى بكاته وه نه و به مجوره روويه رووى رووداوه كان و شته كان ده بيته وه.

گزيرت نبود

مى بايست با زبانه آتش مى نوشتى
و دوزخى براى ترس و خاموشى است بر مى افروختى
پيوسته تبراىست و (كه) در باد مى بارد
پيوسته سيل و شميراىست و يورش يابان
اين گيسوى جامانده شعر است
يا كاكل خواب (ده) اى
اين آينه شكسته از آى آفتابى است
يا دفترى؟
پس اين رودخانه كشته
دا دار دشت بود يا پسرى
پس اين جيف هاى ريخته
از آن من است يا درختى؟

پس اين يكي گل پستانى است يادانه گيلس
اين گره ي سوخته است يا طفل من؟

پس این یکی سر پدر من است یا (گلوه)
 تنور
 اینها پرهای ریخته پر یانند یا کبوتران
 پس اینها گردی چشمان من اند یا دانه های زیتون
 وانگور

نمی دانم چگونه بازمان شاسم
 نمی دانم من چگونه از هم شات
 نمی دانم من چگونه
 نمی دانم من
 نمی دانم

نه....

شاعر که به کوردی:

- هەر ئه‌بوو، وا بکهی، هونراوه
 به نووکی بلیسه بنووسی و

دۆزه خیش بو ترس و بی دهنگیت دابخه!

- بهردهوام هەر تهوره و به (با) وه ئهباری.

بهردهوام لافاوی شمشیر و هیرشی یابان.

*

ئهمه پرچی به جیماوی قهسیدهیه؟

یان کاکۆلی خهونی گوندی؟

ئهمه ئاوتیهی شکاوی ههتاوتیکه

یان هی کچی؟

ئهی ئهم رووباره کوزراوه

یاری دهشت بوو یان هی کوری؟

ئهی ئهم قیزه ههلهوریوه

قیزهی دایکمه یان درهختی؟

ئهی ئهمه یان گوی مەمکه یان دهنکه گیلای؟

ئهمه پشیلای سووتاوه یان ساواکه م؟

ئهی ئهمه یان سهری باوکمه یان گولینهی تهن دوره که؟

ئهمانه بالی وه رویی پهریه کانن یان کوتره کان؟

ئهی ئهمانه گلیته من یان دهنکه زهیتون و تری؟

نازانم ئهز چۆنیان لهیه کتر جیاوه که م؟

نازانم ئهز چۆنیان لهیه کتر

نازانم ئهز چۆنیان...

نازانم ئهز....

نازانم....

نا....

وه لاهمه کهی ئه وهیه:

- وا میژوو چۆلانهی شههیده

شاعیری شیرکو رووبار یان دهریهنده که تو
 به ههر جوریک گوزهری پیا بکهیت، تهنانهت پارچه
 بهردیک یان درک و دال بهی خوت نابینیت. ئیستا
 لهیادتان بیئت شاعیریک که بوته دانیشتیوی شار (چ
 لهسوید یان سلیمانی) بیرکردنه وهی شاریانه
 (شارستانیا نهی) ههیه. له ناستی بهرزدا دهرزی
 خوینده وه، بهلام لههه مبهه ره راستیا نه که
 له پروویه پرویدان چی بلیت و کهی دهرفته تی دهنی
 خهریکی رازاندنه وه و خه مالدنی شاعیرهکانی بیئت.

شیرکو نرکهی شیری گهلی کورده.

شیرکو دهنکی رهسهن و زولالی شاعیری گهلی کورده.

سه رچاوه: نویس ژماره (3) پاییزی 1383

دیداری (مه نوچیه ره ئانه شی) * له گه ل شیرکو

بیکه سدا

له پرۆژیک پاییزی داو راکه راکه بو گه یشتن
 به ژوانی شاعیریک موسافیر و پاشان دوش دامان
 مخابن بو یهك چاره که سهعات درهنگ گه یشتن،
 له جگه ره یهك به داوی یه که کانیدا، لیو گه ستنهکانی،
 له چاوپرینه دهرگا که جوره بی ئوقره یی و
 چاوه پروانی هه می شه یی تیدا ده بینم. له سالۆنی
 ئوتیله که دا رووبه پرووی دهرگا که دانیشتیوه. پیش
 سلا و کردنه که م دهستی بهرزده کاته وه و دهلیت:

نازادى، خەمى نىشتىمان، سىروشت. ئەم سىيانە جىھانى شىعەرى منيان خولقاندوۋە. تەننەت كاتىك بىر لەسروشت دەكەمەۋە دەمەۋىت لەزمانى سىروشتەۋە شىعەرىك بۇ نازادى بچىم.... لەزمانى گەلەكەۋە، چۆلەكەيەك يان بارانىكەۋە. ئەۋە چارەنوۋسى شىعەرى منە، ئەگەر سەرنجىك لەشىعەرە سەرەتايەكەنم بەدەت دەبىنىت كە ھەمىشە سەمبول گەلىكى ۋەك كاك فوناد، بەردەقارەمان.... بوونيان ھەبۋە. كاتىك باس لەھىمايەك دەكەم ۋەك پالەۋان ۋە مېتولۇژىيەكى لىدەكەم تەنھا ھىمايونەكەيتى كە من بۇ خۇي رادەكىشىت، بەلام قەت پەيوەست بوونى نايدۇلۇژى ۋە حزى لەنارادا نەبوۋە. سەرلەنۇي لەسەرەتاي دروستبوۋنەۋەى خۇراگرى ۋە لەو كاتەدا كە ئىدى لەكوردستاندا چىرايەك رووناك نەبوۋە. كۆمەلىك لەو لاۋانە بزوتنەۋەيەكەن ۋەگەرخست كە من بۇ خۇم ئەۋانەم بەنۇي رۇكخراۋەيەكەۋە نەدەناسى، بەلكو ھەماسەت ۋە قارەمانىيەتى ئەۋان لەشىعەرەكانى مندا رەنگىدايەۋە، چۈنكە من ئەۋانەم ۋەك فەرھادە شۇرشكىرەكان، سىامەندەكانى ھاۋچەرخ ۋە ئەۋ مېتولۇژىيە دەدەت كە بۇ نازادى گىانيان پىشكەش دەكەن. مافى نەتەۋايەتى ۋە دىموكراسى لەخولياۋ پەرۇش بوۋنە ھىزىيەكانى منن. شاعىر دەتوانىت خاۋەن بىر كەرنەۋەى سىياسى بىت، بەلام نايىت لەقەفەسى نايدۇلۇژىيەكەدا بىمىنىتەۋە. كارەساتەكان بەجۇرىك پەلامارمان دەدەن كە دەبىت بوەستىن ۋە خۇراگرى بەكەن. لەو كاتەدا دەرەتەك بۇ رازاندەۋەى (خەملاندنى) شىعەر نامىنىتەۋە ۋە بىر لەقەنتەزىا ناكەيتەۋە، بەلكو ئەۋەى لەبەردەستدایە خۇراگرى پىدەكەيت ۋەك: بەردىك، دارىك، شىعەرىك. زۇر كەۋتوینەتە ھەلومەرجى لەو شىۋەيە، كاتىك كە دەبىت لەھەمبەر مردندا دەنگ ھەلپرىت، لەبەرەمبەر كوزران، داگرىردنى خاك ۋە بەتالانبردى نازادىدا. من ناتوانم لەكەشىكى لەو جۇرەداۋ

بەيەخسىرى ژيان بەكەم ۋە بىدەنگ بىم، لەو ھۇيەۋەيە كە نەلەن ئەۋ شىعەرە سىياسىيە، شىعەر، شىعەرە. دەبىت ئىمە جىۋاۋزى لەنۇۋان شىعەرى بەرگرى ۋە دەرپرېنى مەزلۇمىيەت ۋە شىعەرى سىياسى ۋە بەكرىگىراۋدا بەكەن. زۇرىك لەشىعەرە بەرگرىيەكان بوۋنەتە جۋاترىن ۋە لەيادەنەكراۋترىن شىعەرەكانى جىھان. زۇر جار ناچارىۋون پىۋىستى شىعەر دىننە مەيدان، گرنگ ئەۋەيە كە ئەۋ پىۋىستىيە بوپتە شىعەر. جىلى ئىمە لەقۇلايى كارەسات ۋە لەھەمبەر باھۇرەكاندا بوون، ھەرۋەك شاعىرانى سەردەمى جەنگى جىھانى يەكەم ۋە دوۋم كە تەۋەرى سەرەكى بەرھەمەكانىان مەرگ، برسىيەتى ۋە ناشتى بوۋە. نايە دەبىت پىرسىار بەكەن ۋە بلىن ئەۋانە بوچى؟ ھىۋا: لە(ترىفەى ھەلەبەست)ۋە بەرەۋ شىعەرى كورت ۋە لەنەنجامدا رۇمانە شىعەرە قەسىدەى درىژى ۋەك (دەرەندى پەپولە) ۋە (خاچ ۋە مارو رۇژمىرى شاعىرىك) ۋە سەرلەنۇي سەيرى فۇرم ۋە خەم ۋە خولياكانى دىكە، شىۋاۋزى گىپانەۋە ۋە رۋانگەتان لە(بۇننامە)داۋ ھەرۋەھا ھەۋلىكى نۇيى شىعەرى زمانى لە(نسى)داۋ ئىستاش گوتارە شىعەرى ژياننامەى لە(پىۋاۋىك لەدار سىۋ) نايە، ئەۋ ھەموۋ ئەزمۈنە لەۋىستگەيەكەدا رادەۋەستىت؟ شىرگۇ: ترىفەى ھەلەبەست يەكەم دىۋانە شىعەرەۋە دەگەپتەۋە بۇ ئەۋ فەزايىيە كە تازە بەتازە دەموىست بىمە جىھانى شىعەرەۋە. بەۋ جۇرە رادەمىنم كە لەدىۋانى سىيەمەۋە واتە (من تىنۋىيەتىم بەگىرەشكى) ۋە كۆمەلىك قەسىدى كورتى ۋەك (دوۋ سرودى كىۋى) ۋە (كۆچ) كە لەسالى 1975دا چاپكران لەجىھانى شىعەرى خۇم نىزىكتر بوۋمەۋە. بۇ يەكەم جار چەند دەنگىم لەشىعەردا ئەزمۈن كىرد، ۋەك ئەۋ درامە شىعەرەنەبىن كە تەنھا دەنگى ۋىژەى شاعىرى تىدا دەبىستىت. ھەرۋەھا مېتولۇژىياۋ چىرۇكى فۇلكۇرى كوردىم بەدەرپىن ۋە نۇي ۋە دەرپرېن ۋە زمانىكى

لەسەر رەنگەکان، واتە ئەگەر لەبۇننامەدا بەرپرگەى بۇنەکانەو لەگەران و دەربرىندا بووم ئىستا دەمەوئىت لەپرگەى رەنگەکانەو گەشتىك بۇ ناخى خۆم بکەم، واتە ئەزمونىكى رەنگالەىى. ھەر رۇژەو جىھانىكى نوئىيە كە ھاوكاتە لەگەل خەونى نوئىداو من بىر لەشىعەرىكى نوئى دەكەمەو، خەونى نوئى فۆرمى نوئى دەوئىت، واتە دەمەوئىت بلىم بەزاندنى رامان بەزاندنى فۆرم لەگەل خۆى دىئىت.

گەيشتوئىتە (كارنامە). مەنوجىپەرى ئاتەشى گۆچانىكى بەدەستەوئەو ئەوانى دىكە تىكرا چاوەروانى دىدارى شىركۆ بوون. شىركۆ بەدىتى گۆچانەكەى ئاتەشى ھەوالى تەندروستى دەپرسىت، ھەرەھا منىش ھەوالىم پىرسى و بەمشوئەى بەپىز ھەوالىمان دەپرسى و ھاوكات لەگەل ھەوال پىرسىن و پىخۆشحال بوون، لەژوورىكى بچوك بەفراوانى و مەزنى جوانىەكانى پەيئىن، ھەست، نۇستالوژىا و دىالوگدا دوو شاعىرى ھاوجىلى گەلانى كورد و فارس ھاوپى لەگەل ئامادەبووانى دىكەدا لەدەورى مېزىك دادەنىشىن و دەبىت منىش كارى ھەرگىرانىان بۇ بکەم. ئاتەشى: پاش سەردانى پىشانگای شىوەكارى يەككە لەدۆستانمان باس لەو شىعەرەنە دەكرا كە پىر لەيارى زمانى، بەلام پوچ و بىناوەرۆكن و مانايان تىدا نىيە. ئەو شىعەرەنەى كە بەزۆرى لەسەر بنەماى شىكردنەوئەى تىورىك بوون كە دەرنەجامى تىورىيەكانى (بارت) و (درىدا) بوون و بەجۆرىك نژەيان كرىبوو ناو شىعەر كە ەك بلىئىت ئىمە لەم كەونەدا ژيان ناكەين، لەم كۆمەلگەىدا ناژىن. دەلىئىت ئەو برىنە قول و مەزن و شاراووئە ئاشكرایانەمان نىيە. باسەكەمان لەسەر ئەو بوو كە وىپراى بوونى كۆمەلگەو دەوربەرەكەمان ھونەرمەندان⁽³⁾ لەنىو شىعەرەكانىاندا شتىك لەو نازارانە رەنگى نەداوئەوئە يان ناشارەزان يان بارودۇخى ئەم زەمەنە جۆرىكى لىھاتووو كە شىعەرى لاوكانمان تا ئەو رادەىە بى ھەست و بى قولایى بن.

نوئىيەو ھىنايە نىو شىعەرەكانەو. ئەو سەرەتای رىگىەك بوو بۇ رۆمانە شىعەر، رۆمانە شىعەر ژانەرىكى نوئى بوو بۇ دواندەكانى سەردەمى خۆى لەپەھەندى جۆراوچۆردا، لەجولەو شەپۆل، گىرانەوئەى و وتوویژدا. ئەو پىوئىستىيەكى تايبەت بوو بەھەلومەرجى كات و شوئىنى مەو كە لەگەل خۆىدا وشىارى كۆمەلەئەتى، سىياسى، فەلسەفى و خەنەو شاعىرانەكانى ھىنايە بوون. دەبىت شاعىر، شاعىرى سەردەمى خۆى بىت و ھەر سەردەمىك شىعەرى خۆى و زمان و ژانەرى تايبەت بەخۆى دەوئىت. سەردەمى ئىستامان دىوارى نىوان ھونەرەكانى كورتتر كرىوئەو، لەم رووئەو ھەمىشە ھەولمادو كە بۇ شىعەر سوود لەپرانگەو بىنىنەكانى رۆمان و سىنەماو شانۆ ھەرگىر تاكو پانتاىيەكى فراواتر بۇ مانۆردانى شىعەر بخولقىت. ئىدى لەو كاتەدا گوئىگر توانست و ھەستى زمانى مەجازى و ئىستعمارى نابىت كە ئەو بۇ خۆى ھۆكارىكى كۆرانكارىيە كۆمەلەئەتى و فەلسەفى و ستاتىكايەكانەو دەبىت زمانىكى نوئى، فۆرمىكى نوئى و لەئەنجامدا روانىنىكى نوئى بوونى ھەبىت. من ئەوئەندە بەدوای وىناو ئىماژدا رۆشتم كە شىعەر بۇ من بوو بەدروستكردى و ئىنەو وىناگەرى بەوشە، كە ھاوپى بىت لەگەل مۆنتاژىكى شايان و گونجاوئەو ھەولمادو ئەوئەندە خۆئەنەر سەرسامى نىو وىناكان بکەم كە بۇ خۆى بىر لەدەرىزبوون و رزگاربوون بکاتەو يان لەواتايەكى دىكەدا بىر لەپراڤەكردىان بکاتەو. وىنا ناخى رامان و زەينى خۆئەنەر دەخاتە گەر تاكو كەمتر ھەست بەنامادەبوونى نووسەر بكرىت و راڤە (خۆئەنەر) دەباتە دەروەى سنورەكانى شىعەر. وىنا ەك تاڤگە پەيتا پەيتا زەينى خۆئەنەر لىوانلىو دەكات لەفەزای شىعەر تاكو بەجۆرىك بۇ تىگەيشتن لەشىعەر ئاوتەى سىستىمى بىنن و بىستن بىت. (ژن و باران) سپاردۆتە چاپ كە دىسانەو ئەزمونىكى نوئىيە. ئىستا خەرىكى كاركردنم

شېركۆ: تۇنماژەت بەيەككە لەقەيران و گرافتەكان كرد. ئەو كېشەيە لەمپۇدا وەك نەخۇشپەيەكى پەتا ئاسايە. كۆلتورى ئەمپۇى جىهان و روناكبرى ئەمپۇ تا ئەو رادەيەكى كە تۈننۈيەتى كۆلتورەكان لەيەك نزيك بكنەوۈ لەھەمان كاتدا ئەم جۆرە نەخۇشپەيەشى بىلۈكردۇتەوۈ (بوونەتە مۇدە). بەپرواى من ئەگەر ئىمە لەنازارەكانى خۇمانەوۈ دەست پىنەكەين، واتە نازارەكانى خۇمان نەناسىن قەت ناتۈنن بىر لەو نازارە جىهانپەيە بكنەوۈ.

ئەتەشى: من كە شىعەرەكانى تۆم دەخویندەوۈ، ھەلبەت رىژەيەكى زۆر كەمیان. لەھەمان كاتدا كە لەشىعەرەكانى تۇدا رووبەپرووى جوانپەيەكان و دىمەنى شان و نوپى شاعىرانە دەپىنەوۈ، رووبەپرووى خۇشى و ئەو چىژانە دەپىنەوۈ كە ئىمە ناومان ناون مۇدىرن و پۇست مۇدىرن. دەتۈنن دەرەتەمان بدەيتى و لىت پىرسىن چلۇن تۆ ئەم تىپەلەكپەشانە جوانانەت دروست كردوۈ، سەرەپراى ئەزمنى ژىانپەيەكى قورس و ئەو دژۈرپەنەكى كە لىوانلىو بوون لەخەبات و تىكۇشان. بەپراستى مۇقە ھەستەكات شىعەرپەكى باشى جىهانى دەخوینپەتەوۈ. وەك بلىنن شىعەرپەكى (پۇل ئەلىقار) دەخوینپەتەوۈ، يان بۇ نمونە ئەو شىعەرەنەكى كە ئىمە پاش قۇناغى كودەتا دەمان خویندەوۈ. دەمەوېت بزانم بەم دژۈرپەنە سەختپەنەوۈ چۇن كەپشتۈپەتە ئەم شىعەرەنە. ئايا كەوتۈپەتە ژىر كارىگەرپە شۈپنەك يان ئەنجامى قولپونەوۈەكان شاعىرى خۇتە يان شتپەكى دىكە لەئەدەپپەتەكى گەلى كورددا ھەپە و بۇتە ھەوېننە ئەم شىعەرە جوانانەت.

شېركۆ: ناتۈنن ناوى كارىگەرپەتە لى بىننم، بەلكو تارادەپەك ناوى ئەزموونە شەخسپەكانى خۇمى بۇ دەپنن. ئەوانەكى كە من بىننومن و ژيانم لەگەل كردوون بى ھۇكارننن، ژيانى شاخ، زىندان، دورخستنەوۈ وەك نەتەوۈپەك. لىكۆلپەنەوۈەكانم سەبارەت بەشىعەرە تىپرامانم لەسەر فۇرم بەتاپەتە

لەشىعەرە كورنەكانمدا، گەپران و بى ئۇقرەپپە و خولپا بۇ دۇزىنەوۈەكى فەزائى شىعەرپە خۇم و ھاوكات لەگەل فۇلكلورى دەولەمەندو بەكارنەھا تووى كوردستانداو پىوېستى بەگرتنەبەرى زمانپەكى نوپ، ھەموو دەرەنجامەكانى رەوتى گەشەكى فۇرم و شىوۈەكانى، پىرۇسەكى ھاوچەرخى شىعەرپە كوردى كە لەسەر بىنەماى چەندەھا تەوۈرى تاپەت دەسوپراو لەئەنجامدا بەبىلۈكردنەوۈەكى چەند راگەياندنپەك و مانپىستى شىعەرپە وەك (كفرى) و (روانگە) چارەنوسى خۇى تۆماركرد. بزوتنەوۈپەكى وردو بەدواداچوون و تۆكمە ھاتە مەيدان منپش ئەندامپەكى ئەو پىرۇسەپە بووم كە لەگەپران بەدواى روانگەكى نوپ و ژانەرى نوپى شىعەرەوۈ بووین. من ھەمىشە ھەولم دەدا بابەتەكان بەجۆرپەك داپىرپۇم كە ناچار بەدوبارە بوونەوۈەكى خۇم ئەپم.

ئەتەشى: ئىستا گەلى كورد بەشىوۈەكى پىرژوبىلۈ لەچەند ولاتدا ژيان دەكەن و تىكەل بوون لەگەل كۆلتورى ئىپران و توركى و عەرەپپەدا. دەمەوېت بزانم ئايا ئەم پىرژوبىلۈپەيە لەنىو چەند ولاتدا كارىگەرپە لەسەر پەككرتوۈپەكى كۆلتورى كوردەكان دانەناوۈ، لەكاتپەكدا ھەر كۆلتورپەك پىوېستى بەپەككرتوۈپەكى ھەپە. ئەگەر كارىگەرپە ھەبوۈە بەچ شىوۈەپەك بوۈو ئەگەر كارىگەرپە نەبوۈە لەچ ھۇكارپەكەوۈپە؟

شېركۆ: كاتپەك باس لەكۆلتور دەكەين دەپنن دابەشبوونى سىياسى كوردستان رەچاوبكەين. ئەم دابەشبوونە جگە لەدابەشبوونى جۇگرافى تارادەپەك دابەشبوونى كۆلتورپەشى دروستكردوۈە كە كارىگەرپە كۆلتورى عەرەپپە، فارسى و توركى لەسەرە. بىگومان ئەم كېشەپە بەدرپەزىپە زەمەن زەربى لەپەككرتوۈپەكى كۆلتورپەمان داوۈ، بەلام قەت نەپتۈننپە ھەستى نەتەوۈپەكى يەكپەتەكى كۆلتورپەمان گومانناوى بكات، واتە نەپتۈننپە ھەستى نەتەوۈپەكى كۆلتورپەمان وەلابننن. وپراى ئەو كارىگەرپەنە ئەو بابەتە ھۇى دروستكردنە

جۆرىك لېرۇناكىرى تۆكمە و لېكۆلەر كە پالېشتى بەھەمان خەزىنە تويژىنە وەكەنى گەلان بەستوو و چەند روانگەيى بوونى ئى دروست بوو. بۇ نمونە ئەگەر شاعىرىكى كورد لەئىراندا وەفادار بەكولتورى كوردى بىت و كارىگەرى بەسودى لەكولتورى فارسى وەرگرتىت، ئەو كارىگەرىتە سودمەندى دەكات و دەبىتە ھۆى دروستكردى جۆرىك لەدىالۆگ لەئىوان شىعەرى ھاوچەرخى كوردى لەتوركيا و عىراقدا و كوردەكەنى ئەو و لاتانەش ھەندىك كارىگەرىتەيان لەدراوسىكانى خۇيانە و ھەرگرتوو. ھەلبەت دەبىت ئەو ەش بلىم كە چۆنەتە و توندى و جۆرى كارىگەرىبوونە كە بەپىي كات و شوين جياوازبوو. لەكوردستانى عىراقدا (باشور) توندىبەكەى كەمتر بوو، چونكە بەھۆى ھەلومەرجى تايبەتە سىياسىيە وە زمانى كوردى لەخويندنگە و زانكۆكاندا دەگوترانە و ھاو ەنى رادىو و تەلەفونى كوردى بوو، بەلام ئەم بابەتە سەبارەت بەتوركيا كە تەنانەت تاكو ئەم چەند سالەى دوايى نكولى لەبىست مليون كورد دەكرد جياوازه.

شېركۆ: ئەگەر شىعەر مەرىى نەبىت و بۇ جوانكردى جىهان نەگوترايىت ئىدى ئەو شىعەر نىيە، كەواتە من ناتوانم شاعىرىكى ھىرشبەرو دژە كولتورم. بىگومان كولتورى دراوسىكان كارىگەرىيان لەسەر يەكديكە ھەبوو و ئەو ەش لەدو و شىو ەدا دەبىنرەت يان بەشىو ەى سروشتى واتە ئالوكۆپى كولتورى تەندروست بوو يان بەشىو ەى زالكردى كولتورى ھىرشبەرو داكرىكار دەبىت، كە ئەو ەش بۇ خۆى وشيارى و نەستى كۆمەلەتە و سىياسى و تەنانەت ھەمىشە لەگەل زمانى كوردىدا لەملا ئىدا بوون. كاتىك تەتەر (مەغۇل) دىنە ئىران بەشىو ەى ھىرشىكى لەشكەرى دىنە مەيدان و كاتىك لەبەرانبەر كولتورىكى دىكەدا كە پىشتەر ھىچ جۆرە ئاشنايىبەكەيان پىكە و نەبوو و شىو ەى ژيانى كۆمەلەتە و شارستانى جياوازه رادە و سىتەت، بىگومان كەوتۆتە ژىر كارىگەرى و لەپرۆسەيەكدا و لەنەستدا، ھەستى ئالوكۆپى نەتە و ەيى و كولتورى دروست دەبىت، ئەگەر ئىرانىەكان كارىگەرىيان لەسەر تەتەرەكان، ئەسكەندەر و ەربەكان دروستكردو و بىگومان ئەوانىش كولتور، زمان، داب و نەرىت و تەنانەت ئايىنى ئىرانىەكانيان گۆپو ە. ئەگەر نا فەردەوسى (شاھنامە) ى نەدەنوسى كە بەمەبەستى بەرگرى و ەك خۆى گوتەنى بۇ زىندوكردەنە و ەى زمان و

جۆرىك لېرۇناكىرى تۆكمە و لېكۆلەر كە پالېشتى بەھەمان خەزىنە تويژىنە وەكەنى گەلان بەستوو و چەند روانگەيى بوونى ئى دروست بوو. بۇ نمونە ئەگەر شاعىرىكى كورد لەئىراندا وەفادار بەكولتورى كوردى بىت و كارىگەرى بەسودى لەكولتورى فارسى وەرگرتىت، ئەو كارىگەرىتە سودمەندى دەكات و دەبىتە ھۆى دروستكردى جۆرىك لەدىالۆگ لەئىوان شىعەرى ھاوچەرخى كوردى لەتوركيا و عىراقدا و كوردەكەنى ئەو و لاتانەش ھەندىك كارىگەرىتەيان لەدراوسىكانى خۇيانە و ھەرگرتوو. ھەلبەت دەبىت ئەو ەش بلىم كە چۆنەتە و توندى و جۆرى كارىگەرىبوونە كە بەپىي كات و شوين جياوازبوو. لەكوردستانى عىراقدا (باشور) توندىبەكەى كەمتر بوو، چونكە بەھۆى ھەلومەرجى تايبەتە سىياسىيە وە زمانى كوردى لەخويندنگە و زانكۆكاندا دەگوترانە و ھاو ەنى رادىو و تەلەفونى كوردى بوو، بەلام ئەم بابەتە سەبارەت بەتوركيا كە تەنانەت تاكو ئەم چەند سالەى دوايى نكولى لەبىست مليون كورد دەكرد جياوازه.

ئانەشى: گەلى ئىرانىش مېژو ەكى لىكترازاوى ھەيە، مېژو ەك كە ھىرشى ئەسكەندەر و جىگەرەكانى سەردەمانىكى درىژ حكومەتەيان بەسەرمانداكرد، پاشان ەربەكان و تەتەرەكان و لەدوايىدا ئەو لىكترانە نىو خۇيىە كە پاش يەكگرتو ەيى ساسانىەكان رووبەرو ەى بوينە و ەو تاكو سەرەتاي ئەم سەدەيەش توشمان بوو بوو، بەلام ئىمە لەم مەودايەدا و لەھەمبەر ئەو قەيرانانە كە دروست دەبوون توانىمان ئەدەبىياتىك بچولقنىن كە ناوى دەننم ئەدەبىياتى رەنگدانە و ەيى، واتە ئەگەر ئىمە لەھەمبەر ەربەكانداين و رووبەرويان بووینەتە و ەو لەرو ەى شمشىرو زۆرە و پىمان دۇراندوون، بەلام توانىمان لەرو ەى زمانە و ئەو رەھەندى رەنگدانە و ەيى دروست بەكىن و تەنانەت



ژيانيان دكرد، وهك فينيقي و ئاشورهكان. ههلبهت دهبيت ئهوهش بلييم كه ژينگه ي جوگرافي كوردستان كاريگر بووه لهپاراستني كوردهكاندا ئهگه لهدهشتهكاندا ژيانمان بكردايه چارهنوسمان شتيكي ديكه دهبوو. فاكتهريكي گرنگ كه تواني كولتوري فارسي و ئيرانيهكان رزگار بكات بابهتي ئاينزاكان بوو، چونكه ههميشه ئاينزا گهليك لهئيراندا دروست بوون كه بهقبولكردني ئايني ئيسلام لهبيري رزگاركردني ئيراندا بوون لهژير چهپوكي دهسهلاتهكاندا، ئاينزاي جهعفهر رولكي لهمجوره ي گيپراوه، من دان بهوهدا دهنييم ههچهنده نهتهوه ي كورد توانيويهتي خوي بپاريژيت، بهلام نهيتوانيووه وهك گهليكي يهكگرتوو ئاماده ي گوڤهپاني جيهاني بيت و كاريگهري لهسر دابنييت و شتيك پيشكesh بهكولتوري جيهاني بكات. لهزوربه ي سهردهمهكاندا ميژروي ئيمه خاوهني دهنگي خوي نهبووه و نيشانهيهكي لهكولتوري ئيمه ي تيذا نابيژيت. ئهوهش دهگهريتهوه بو ههلوهمهرجي سياسي و ميژروي كه بو هه قوناخيك هوكاركي ههبووه، ئهوهش باسيكي زوري دهويت. ئاهشي: ههلبهت جيهانيش هيچ كاريكي بو كوردهكان نهكردوه. جيلي ئيمه بهسر دوو ههريمي زهمهني و شويندا يان دوو بهره كه لهبوارهكاني تيپراماني شاعيرانيه دابهش دهين و بهم جوڤهش سهيرمان كردوه. يهكيك لهوانه تايبهتمهندي خوڤيي و گهلان بوو بو نمونه (نيما)⁽⁴⁾ لهسهده ي بيسته مدا وهك شاعيري پيشهنگي ئيمه هاته مهيدان و بهسود وهرگرتن لهكولتوري (مازندهراني) و توخمه خوڤيهكاني ئهوه كولتوره شيعر دهليت، بهجوڤيك كه هاوشيوه ي بهرههه و شيعرهكاني توپه. ههريميكي ديكه و دورترمان ههريمي ميتولوزيايي. ئيمه لهئاقيستاوه تاكو شاهنامه و تهنانهت بو خوم بيردهكهمهوه كه سودمان له(ريگ) و (ويدا) و ئهدهبياتي سهنسكريتي

كولتوري فارسي كه بهره لهناوچوون دهڤشت نوسيووه يان ئهوه بزوتنهوه سياسيانه بو رزگاركردني ئيران لهدهستي داگيركاران دروست نهدهبوون، بهلام ئيمه لهكوردستاندا رووبهرووي هيرشيك بووينهتهوه كه نكولي لهنهتهوهبوون و كولتورهكهمان دهكات و نهتهوه و كولتورهكهمان بهبهشيك لهكولتوري خوي دهزانييت، ئهوه ههميشه بو من سهرنجراكيش و پيكهنيماوي بووه كه چلون ورده كولتوريك دهتوانييت بهشيك بيت لهسي كولتوري عهربي، توركي و فارسي. ئهوه تايبهتمهندييه كولتورييه رهنگدانهوييه كه تو ناماڤت پيدا كه متر لهكولتوري كورديدا دهبيژيت، چونكه ئيمه ههميشه ييرمان لهپاراستني زمان و كولتورهكهمان كردوتهوه، چونكه مهترسي لهسر زمان و كولتورهكهمان بو پارچه پارچه بوون تا ناستي ههلهوشان و روو لهناوچوون ديتوه. بهپاراستي پهرجووه كه كولتورو زماني كوردهكان ماوتهوه و خوي پاراستوه. ئهوه زمانه ي كه قهت سيستمي پهروهده، ئهنستيتو، راديو و تهلهفزيوني سهريهخو و حكومهتي نهبووه، بهلام ئهمرؤ لهناستي جيهانيدا باس لهشيعرو ئهدهبياتي كوردي دهكريت ئهههش لهكاتيكدايه كه ميژوو شاهيدي لهناوچووني چندهها گهله و شارستانيهت بووه كه لههلوهمهرجيكي باشت لهقهيرانهكاني كوردستان

نایا بروات به کۆچی شاعر هه به و ئهم جوله به درێژهی دهییت؟

شیرکۆ: ئه ده بیاتی بهرگری ئیمه ده گه پێته وه بۆ زۆر پێشتر له و میژوویییهی که ناماژه تان پێدا. باو کم له ده بییهی سیدا شیعری بهرگری دهگوت و پێش ئه ویش شاعیرانی دیکه شیعری بهرگریان گوتوه. دروسته که له ده برپینی مهزلومیه تی فهلهستین، کوردستان و ئه مریکای لاتین و له زۆر شوینی دیکه ی جیهاندا نازاریکی هاو بهش و هاو شیوه بوونی هیه. سه بارت به وه ره چهرخان له شیعری کوریدا ده بییت بلیم (گۆران) ئالا هه لگه بووه و له سه ره ئه و بنه مایه ئه ده بیاتی بهرگری له سه ره هه مان فۆرمی نوێ خۆی ده برپیه. هه لبه ت ریز له هه موو شاعیرانی جیهان ده گرین و هاوکات له سه ره ئه و کاریگه ریانه ی له سه ره یه کدیکه مان داناوه، ئیمه ش شعره عه ره بییه کانمان خویندۆته وه و کاریگه ریمان لێوه گرته ون، هه ره که چۆن شیعره کانی (نرۆدا) و (پان مان) خویندۆته وه، به لام ئه ده بیاتی بهرگری کورد بۆ زۆر پێشتر له وانه ده گه پێته وه و هر درێژه شی هیه. هه لبه ت له هه ره قوناخیکدا شیوازه فۆرمی تایبته به خۆی هه بووه و ته نها بابه تی بهرگری په یوه ندیاری کوردستان و کاره ساته کانی ناکات. من شیعرم بۆ (شیلیا)، (فهلهستین) و (ئه فریقا) گوتوه. بابه ته که ده برپینی مهزلومیه ته له سه ره مرۆقه کان و جوریک ره خنه له ده سه لاته سیاسیه هاوچه رخه کان که به بروای من شاعیر ناتوانیته له هه مبه ره ئه و زۆلم و زۆرداری و کاره ساتانه بیده نگ بیته. کیشه کانی کاره سات و کۆمه ل کۆژی و پاکتاوی ره گه زی جیاواییان هیه، هه ره که کۆلونیالیزم و داگیرکاری که له پروه به پروو بوونه وه و به ره نگاری بوونه و هه دا جیاوازن.

ناماده گردن و دارپشته وه ی به فارسی: هیوا ئه مین نه ژاد

وه رگێرانی بۆ گوردی: ره زا مه نوچیه ری

1. کارنامه: گۆقاریکی مانگانه ی ئه ده بی و هونه ریه که به فارسی له تاران ده رده چیت. (وه رگێر).

2. رۆژنامه ی ناوبراو رۆژنامه ی (ولات) بوو له سالێ 1993. (وه رگێر).

3. مه به سه ت له هونه ره مندانه هه مان شاعیرانه، چونکه شیعیریش به هونه رو شاعیریش به هونه ره مندانه زانریت، بویه وشه که م وه که خوی داناوه ته وه. (وه رگێر).

4. نیما باوکی شیعری نوێی فارسییه. (وه رگێر).

کورتیه که له زبانی مه نوچیه ری ئاته شی:

مه نوچیه ری ئاته شی سالێ 1931 له (دیپه رودی) ناوچه ی (ده شتستان) له دایک بووه، خویندنی سه ره تایو و ناوه ندی له (بوشیهر) دا ته واو کردوه. سالێ 1960 رۆیشه تۆته شاری تاران و له زانکۆدا درێژه ی به خویندن داوه و به شی زمان و ئه ده بیاتی ئینگلیزی ته واو کردوه. ئاته شی له سالێ 1954 دا ده ستیکردوه به بلاو کردنه وه ی شیعره کانی و توانی پاش چه ند سالیک بیته ریزی شاعیره ناو داره هاوچه رخه کانی ئیرانه وه.

مه نوچیه ری ئاته شی زیاتر له هه شت کۆمه له شیعری بلاو کردۆته وه، سه ره پرای شاعیری کاری وه رگێرانی کردوه و چیرۆکی (فونتا مارا) که له نووسینی (ئینیاتسیوسیولونه) یه کردوه به فارسی و له سالێ 1969 دا بلاو کراوه ته وه، هه ره ها چه ند به ره مه میکی (تورنتۆن وایلدر) و (مایاکۆفسکی) وه رگێراوه ته سه ره زمانی فارسی.

(مه مه د موختاری) و (فه رۆخ ته میمی) هه ره یه که وه جیاوازی لیکۆلینه وه یان له سه ره به ره مه مه کانی ئاته شی کردوه. مه نوچیه ره له سالێ 1963 دا ده ستیکردوه به کار له نیو رۆژنامه و گۆقاره کاندای کاره کانی به گۆقاری (فه رده وه سی) یه وه ده ستیپیکردوه، له گه ل گۆقاری (ته ماشا) که له داویدا بوو به (سروش) هاوکاری کردوه. هه ره ها ده سه ته ی نووسه رانی گۆقاری (کارنامه) بووه. مه نوچیه ره ئاته شی پاش 74 سال ته مه ن له پۆژی 19 ی نۆقه مه بری 2005 دا به هوی جه لده ی دلوه له خه سه ته خانه ی (سیتا) ی تاران کۆچی دوا یی کرد.

(وه رگێر).