



دادوهری دادگه بریاری نه داوه که چ سزایهک شایانی نهو باوکهیه که ره وحی کچه که ی کردووه ته قوریانی چه زیک قیزه ونی ناپاک و نابا و کانه و، هوکاری بیدهنگی کچه که ش لهو ماوه دورودریژدها، سهدان پرسپاری تر ده ورژینی بویه دادوهر ده یه وی وه لأمی هه موو نهو پرسپارانیه ده ستگیر بیټ، بهر له وهی بریاریک بهرام بهر نهو تاوانباره بدات .

رهنگه رووداوی لهو جوړه روژانه لیرو له ویدا دووباره ببه وه، بیته وهی خه لکی لییان به ناگا بیټ و رایان بچله کیینی و بیانخاته بهر بیرکردنه وه، به پیچه وانه ی ولاتانی پیشکه وتوو بچوکتین رووداوی له و جوړه له میدیاکاندا به شیوهی هه وال و ریپورتاژ سهر به هه موو مالیکدا ده کات. چه ند سالیک له مهو بهر کاره ساتیکي ناوا میدیای نه لمانیای هه ژاند، کچیک مندالی له باوکی خوی بیوو، دواي چه ند سالیک له دادگه ی نهو ولاته سکالای له سهر باوکی تو مار کردبوو! سالی رابردووش له یه کی له که ناله کانی تیقی نه لمانییه وه خوشک و برایه کیان دواند که به یه که وه منالیکیان دروست کردبوو، زور به ناسایی دهیان وت نهو منداله هی نیمه یه وه به ره می خوشه ویستیمان و خوشمان ده ویټ و په روه ده ی ده که یین . له ولاتی نیمه شدا که یان زور کیشه ی له بابه ته هه ن، به لأم له ترسی قسه ی خه لک و ناو زپانی بنه مال، که س ناویری باسی نهو گرفتانه بکات و به کوشتنی کچه که کوتایی به مه سه له که دیټ .

نه کهر به ناخی مه سه له که دا شوپر ببینه وه، نهو پرسپاره له لای مروقه دروست ده بیټ که چی وا له باوکیک ده کات، وه ک ژنی خوی سهیری کچه که ی بکات و ره فتاری له ته کدا بکات؟ نهی کومه لگه ی نیمه چون له ته که نهو کاره ساتانه دا رووبه پروو ده بیته وه و چ ریگه یه که بو چاره سهر کردنی ده ستنیشان ده کات؟

له رووپه یی روژنامه کان زور جار باسو بابه تی وا بهر چاو ده که ون، به لأم که س ناویری ناوی که سان و شوینی رووداوه که ناشکرا بکات، بابه ته کان زور جار وه ک چیروک دینه بهر چاو. به لأم نهو رووداوه ی که هه موو مروقیک سهر سام ده کات، رووداویکی راسته قینه ی خیزانیکی کورده وله م کوردستانه رووی داوه .

له ولاتی نیمه دا به ده گمن باوک و برایه که ده ستدریژی ده که نه سهر کچو خوشکی خویان، به لأم له زور شویندا دایکان له دهره وه کار ده که ون و سهر قالی دابین کردنی بژیوی ژیانی خیزانین، نهو هه ریگا له بهر ده م که سانی نزیک و دوستی خیزانه که ده کاته وه هه تا به شیوه یه که له شیوه کان نزیکایه تییه که له گه ل منداله کان دروست بکه ون له کاتی ونبوونی چاوی دایک له مال که ی، نهو هه له بقوزنه وه و ده ستدریژی بکه نه سهر منداله کان و لهو بواره شدا نمونه زوره . له ولاتیکی وه که نه لمانیا له هر دوو ده قه یه کدا، مندالیک ده ستدریژی ده کریته سهر و له ولاتی نیمه دا هیچ ناماریک لهو باره وه به ده ستوه نه دراوه . نهو کیشه یییه ی نیمه کیشه ی ناویه که خیزانه ، کیشه ی باوکیکی چاو چنوک و بیبه زه یی و بیویژدانه، کیشه ی نهو که سانه یه، که ده ست له هیچ ناگیرنه وه و بو تییر کردنی ناره زووه کانیا و په لاماری جگه رگو شه کانیشیان ده دن، و ژیانیا ن لیده شیوینن و له بهر ده م به خته وه ریاندا ده بنه بهر به ست و تانه یه کی ره ش به نیو چاوانیا ندا. ناخو ده بیټ چه ندان که سی نمونه ی نهو که کچه هه بن که کیشه کانیا ن به نه یینی ماوه ته وه؟ چه ندان باوکی وا بیویژدانیس هه بن، وه که نهو باوکه ی له پشت شیشه ناسنینه کانی زیندانه وه له چاوه روانی سزای مه رگدا بژین .