

رۆژ ژمیره‌کان داھاتو ئە خويىنەوە

نووسىنى: مۇئەيىد ھە حمود(كاردو)

Kardo_van@yahoo.com

عەولەمە يان جىهانگىرى لە سادەترين پىناسەدا خۆى لە نزىك بۇونەودى شارستانى و فەرھەنگ و كەلتورەكان دەبىنېتەوە، گەر واش نەبىت ئەو بلاوبۇونەودى سەتەلايت و كۆمپىوتەر و دى ۋىدى و ... هەندى ئەو كەرەستانەن كە بەشدارىيەكى بەرچاوا لە دانانى چوارچىوهىك بۇ عەولەمە و لە بەخشىنى مانا و پىناسەكەى دەكەن. لە رۇوى سىاسىيەوە عەولەمە دەكىرىت دەيان بىرە سەدان بە حسى لە سەر بىرىت، بىن گومان بۇچۇونى جىاوازىش ھەيدە لەمەر راۋەكىرىنى ئەو دىياردەيە كەميش نىن ئەو بە حس و لېكۈلەنەوانەي كە لەم بوارەدا كراون، تەنانەت لە كوردىستانى خوشمان. ئەوەي بۇ ئىمە گرنگە بە تايىھە تى لەم نووسىنەدا ئەوەيە تا چەند ئىمە توانىيومانە لە رېيى دەرھاۋىشتەكانى عەولەمەوە تەكان بە بزووتنەوە سىنەمايى خۆمان بىدىن وە ھونەرمەندى ئىمە لە كۆيى ئەو گۇرانكاريائىدا وەستاوە كە سەتەلايت و كۆمپىوتەر و ئامىرەكانى تر لەگەل خۆيان ھىنناوايانە؟ بە مانايىھەكى تر ئايا ئىمە توانىيومانە كەلك لە كارانەوە ئەو دەرگاييانە بە رۇوماندا وەرگرین كە بەر لە دەيىيەيك ئىمە لە فەرھەنگەكانى دونيا جىا دەكردەوە، يان بەرىھەستى دەخستە رېيى ئەو نزىك بۇونەوەيە و پۇزەتىشانە لە خزمەت بە ھونەرى سىنەما بىانخەينە گەر؛ زۇر جار پرسىارىيەك لە خۆم دەكەم و وەلامەكەشى وەرناڭرمەوە، لە بەر ئەوەي كە وەلامەكەى لاي من نىيە، بەلكو لە لاي ئەو كەسانەيە كە لە ولاقى ئىمەدا مومارەسەي ھونەرى سىنەما دەكەن. بەم پىيە ئەبىن جىاوازىيەك لە نیوان ھونەرمەند و ئەو كەسانەش ھەبىت كە مومارەسەي ھونەر دەكەن. بە تىرۋانىنى من ھونەرمەند كەسىكە بەدواتى داهىنائەوەيە، ئەو لە ھەر بەرھەمىكدا شىتىكى تازەمان نىشان دەدات، توانايىھەكى زىاتر ئەنۋىنېت، زۇرتر فير ئەبىت، زىاتر ئەچىتە پىشەوە و چەكدار تر ئەبىت بەو كەرەستانەي كە لە بەرھەمى داھاتوویدا بەرەو داهىنائىكى ترى ئەبات، بەلام ئەوانەي كە باسيان دەكەم كەسانىيەن كارى سىنەمايى دەكەن، تەمسىل ئەكەن، بەلام ئەكتەر نىن، سىنارىو دەنۋوosنەوە، بەلام سىنارىست نىن، فىيم دەرئەھىنن، بەلام دەرھىنەر نىن..... تاد ئەگەر يەمەوە بۇ ئەو پرسىارەي كە وەلامەكەى لاي من نىيە، ھونەرمەندى ئىمە بە ج مەبەستىكەوە سەيرى فلىمى بىيانى دەكەت؟ بىكۈمان بە ئامادەيى سەتەلايت ئىمە دەتوانىن بەھەرمەند بىن لە بىنىنى تازەترين فلىمەكانى دونيا، ئەمەش خۆى لە خۆيدا بەھەرمەند بۇونە لە توانايى و داهىنائەن تازە كارىيەكانى سىنەماي جىهانى. يەكىك لەو فاكته رانەي كە رۇمان نووس و چىرۇك نووسەكانى ئىمە يان پىكەيىاند، خويىندەوەي رۇمان و چىرۇكى بەشىك لە نووسەرەكانى جىهان بۇو، كە كەم تا زۇر بەرھەمەكانىيان بە كوردى بەردەست دەكەوتىن و بەشىكى ترىش لەو نووسىنائە بە زمانى عەرەبى لە بەر دەستدا بۇون. بە پېرىاندۇنى ئەو بېرە مەعرىفەيە كە نووسەرەكانىمان لە رېيى خويىندەوە و دىراسە كەدنى ئەو نووسەرە جىهانىيان كۆيان كردىبۇوه، بىن گومان ئەمرو نە دەبۈوين بە خاوهنى ئەو كەتىپخانە بچۈلەنەيە كە لە بوارى چىرۇك و رۇماندا ھەمانە. بىكۈمان كازانزاكى و قىيغۇر ھۆگۇ و چىخۇف وھەنگوای و ماكسىم

گورک و زوريك له نووسهره جيھانييەكانى تر بە ئاسانى تارماييان بەو كتىخانەيەوه دەبىنرى. هونەرمەندى ئىمە بە چ مەبەستىكەوە سەيرى فلىمىي بىيانى دەكتات؟ من جارى لەوە دلنيا نىم كە هونەرمەندەكانى ئىمە سەيرى فلىمىي جيھانى دەكەن يان نا، بەلام با وابگرين كە وەلامى ئەم پرسىارە پۇزەتىقە. سەيركەرى باش و خراپ بە ژمارەي ئەو فلىمانە ناپېرىت كە ئەو دەيان بىنیت، بەلكو بە بىرە زانىيارىيە كە لە پاش بىنېنى هەر فلىمىيەوە دەستى دەكتەويت. دەكريت فلىمىيکى بى شومار بىبىن بەلەم جەنە كە دەتوانىت توانايىيە داهىنەرەكانى هەر فلىمىيک بەزۈزىتەوەو بىكات بە ماترىيائى بىلدەن پېشەوەي توانايىيەكانى خۆى. بىنەرى باش ئەوەيە كە بە چاوى دەخنەوە تەماشاي هەر فلىمىيک دەكتات و نەك تەنها وەك بەرەھەمەكى هونەرى بەلكو وەك وانەيەكىش لېي دەروانىت. هونەرمەندى ئىمە بە چ مەبەستىكەوە سەيرى فلىمىي جيھانى دەكتات؟ ئەم پرسىارە بۆچى و ئەم نىڭەرانايىيە لە پاي چى؟

ئەگەر بىنەرى كورد بە چاوى بەراورد بە فلىمە جيھانايىيەكانەوە چاو لەو بەرەھەمە كوردىيانە بکات كە بە ناوى فلىمەوە نىشانى دەدرىت، ئەم پرسىارە خۆى بەسەردا دەسەپىنیت، ئىمە لە كام قۇناغى مىزۋودا دەزىن؟ بىگومان ئەبىت جىاوازىيەك لە نىوان مىزۋوو پاستەقىنەي ئىمە و مىزۋوو دۇنيادا ھەبىت، يانىش ئەوەتا رۇز ژىيەكان فىلەمان لىيدەكەن و داھاتو دەخوينەوە، ئەگەر نا ئەم مەودا بەرفراوانەي نىوان سىنهماي ئىمە و سىنهماي جيھانى چۆن كەوتۇتەوە؟ ھۆكارەكانى چىن؟ بۇ ناتوانىن وەلامى ئەم پرسىارانە بەدەنەوە تاوهەكىو ھەنگاو بۇ كەم كردەنەوە ئەو مەودا يە بەدەن؟ ئەمانە ئەو پرسىارانەن كە بە بىرەنەوە تاوهەكى سىنەماي بەرە بخىت لە ئاكامدا سىنەماي ئىمە بەرىتە وەلامانەوەيان مەحالە بزووتنەوەيەكى سىنەماي بەرە بخىت لە ئاكامدا سىنەماي ئىمە بەرىتە مەرتەبەي ئەو ئەو سىنامايانە كە وەك دەزگايىكى رۇشەنبىرى خزمەت بە كۆمەلگا دەكەن.

دەرھىنەر پېش ئەوەي دەست بە دوگەمە رېكۈردى كاميراوە بىرىت، ئەگەر نەزانىت دەيەوەي چى بکات و چى بلىيەت و چى بخاتە روو و چۈن بىخاتە روو، باشتىر وايە ئەو ئەمرى رېكۈردى كردەن دوا بخات بۇ فرسەتىكى تر، بۇ ئەو كاتەي كە خۆى لە دۇنيا ئەمۇدا دەبىنېتەوە و دەزانىت لە كۈپىدا وەستاوه و لە كۈپۇ دەست پىددەكتات و چى دەخاتە سەر ئەو هەممو تەجربەيە كە لە هەممو دۇنياوه وەك رووبىار دەرژىتە دەرياي پان و بەرىنى سىنەماوە. تازەكارى و داهىنان لە سىنەماي ئىمەدا كارىكى زۆر ئاسانە، لەپۇوه كە ئىمە سادەترىن سىنەماي دۇنيامان هەيە، بەلكو ناتوانىن و جارى جورەتى ئەوە ناكەين بلىيەن سىنەمامان هەيە، كەچى لەگەل ئەوەشدا ھىچ فلىمىيكمان ناتوانىت فلىمىي پېش خۆى تەجاوز بکات، ھىچ دەرھىنەرېكىمان ناتوانىت خاوهنى خەسلەت و شىۋاز و تەكىنەي تايىھەت بە خۆى بىت، بە جۈرىك بىنەر وا ھەست دەكتات كە هەممو فلىمە كوردىيەكان يەك دەرھىنەريان هەيە، بەلكو يەك وىنەگرو يەك سىنارىست و يەك..... يەك..... تاد زۆر بە سادەيى بۇ ئەوەي فلىمىيکى چاك بەرەم بىنېت ئەبىت سىنارىيۆيەكى چاكت لە بەرەدەست دابىت، ھەروەها وىنەگرىيەكى شارەزا و ئەكتەرىيەكى بە توانا، بەلام لە هەممو ئەمانە گرنگەر دەرھىنەرېكى داهىنەرە، دەرھىنەرېك بتوانىت ئەو بەشانە بە يەكەوە گرى بىدات، بتوانىت هەر يەكىك لەو بەشانە بەو ئاراستەيەدا

بیات که بتوانن پیکه وه بدرهه میک بخنه وه بچیته وه سهر هه موویان، به مانایه کی تر بدرهه میک پیکه اته کهی بربیتی بیت له توانه وهی ئه و بهشانه له ناو یه کدا.

هونه رمه ندی ئیمه به چ مه بهستیکه وه سهیری فیلمی جیهانی دهکات ؟ ئه م پرسیاره بى وه لام ده مینیتھ وه تا ئه و کاتھی ئیمه ته جره بھی هه موو دونیا و هه موو رفه کانی کتیبخانه سینه ماي جیهانی به مولکی خومان ده زانين و دهیان کهین به هه وینی به ریختنی بزووتنه وهیه کی سینه ماي مودرن، به لام تا ئه و کاتھ بوجوونیک که لوژیکی تیا بیت ئه وهیه که ئیمه فریومان خواردووه و روز زمیره کان فیلمان لى دهکەن، ئیمه له دهیه يه ک ده زین زور لە وه کوتره که روز زمیره کان نیشانمانی دهدن. ئیمه ده بیت یان خومان بگورین یان روز زمیره کان.

2006-2-5