

## شورشیک دژ به ته و زه لیی بینه ر

نووسینی: مؤله‌ید مه حمود(کاردو)

Kardo\_van@yahoo.com

به ر له رووخانی به عس ووردتر به ر له شهري يه که می کهند او، و اته به ر له پاپه رینه جه ما و در بیه که ه خه لکی عیراق و کورستان دزگاکانی راگه یاندن به ته واوی له لایه ن ده سه لاته وه قورخ کرابوون. نه و به رهه مانه که له ته له فزیونه کانه وه به بینه ر نیشان ده درا بچووکترين خه ته ری بو ده سه لات درووست نه ده کرد، به مانایه کی تر ده سه لات نه و به رهه مانه کی نیستيراد ده کرد و نیشانی بینه ری ده دا که نه ده بوبو به مایه دی درووست بوبونی پرسیار له لای بینه ر. سیاسه تی هیشتنه وه بینه ری عیراقی له ئاستیکی روش نبیری و مه عریفی نزما دی کیک بوو له و ستراتیزانه که دزگاکانی راگه یاندن چالاکانه نیشیان له سه ر ده کرد. دكتاتوره کان له ویوه که خه لک هه لی نه بزاردون، له خه لک ده ترسن، له ویشه وه که فیکری پیشکه و تو خواز ناکوکه به فیکری نهوان، هه موو جووه شه ریکی له گه لدا ده کهن. نهم سیاسه تهی به عس وای کرد که زور وورد بینانه به رهه مه سینه مایی و ته له فزیونیه کان نیستيراد بکات. به هوی نه وه که میسر تاکه ولا تی عه ربی بوو که سالانه بازاری عه ربی پر ده کرد له به رهه می سینه مایی و ته له فزیونی، وه له ویوه که نه و به رهه مانه هیج ناکوکیه کیان له گه ل نه و ستراتیزه بیه عس نه بوبو که باسمان کرد نه مه وای کرد که بینه ری عیراقیش ببیت به یه کیک له موسته هلیکه گه و ره کانی نه و بازاره. نه و به رهه مانه که نیشان ده دران پیشتر له موخته به ری به عسدانی سکانی ٹایروسوی بو ده کرا نه بادا له رووی فیکریه و بینه ر تووشی نه خوشی بیرکردن وه بکات. له کوی نه و هه موو شانوگه ریانه که هه ندیکیان دیمه ن به دیمه ن و پسته به پسته دایه نوگه کانی له لایه ن بینه رانه وه درخ کرابوون ته نه شانوگه ری (الزعیم) به بینه ر نیشان نه ده درا. له کاتیکدا که به رهه مه سورییه کان به تاییه تی به رهه مه کانی غهوار هه قته ه چه ند جاریک ده بوبه میوانی مالان که چی شانوگه ری (کاسک یا وطن) ده بواهه قاچاچیه کانیش له هینانی به حه زدر بن، چونکه گرتني قاچاچیه ک به باره وه حوكمه که زور سوکتر بوو له گرتني کاسیتیکی نه و شانوگه ریه. له ئاوها زروفیکدا بینه ر تووشی ئیدمان ببوبو له سه ر بینی نه و فیلم و به رهه مه ته له فزیونیه میسیرانه که به شیک له ده بنه نگی بینه ری نه مرؤشی ده که ویته نه ستو یه کیک له گرفته هه ره به رچاوه کانی فیلمی میسری ساده بی بوو له ده بیه کیان ده بنه ته کان. نه و فیلمانه حیکایه تیک بوون وینه یان گیرابوو، سره تاو ناوه راست و کوتاییه که شی هه ره وکو حیکایه ته کان دهستیان پی ده کرد و وکو حیکایه ته کانیش ته واو ده بوبون. له زوریه فیلمه کاندا گه و ره ترین پرسیار که له لای بینه ر درووست ده بوبو له چه شنی نه م پرسیارانه بوبو، تو بلیت کچه که بو کوره که بیت؟ تو بلیت بکوژه که بدوزریته وه؟ یان بکوژه که فلا نه کاره کته ره کان چون مامه له له گه ل رووداوه کاندا ده کهن، چون هه لئویست ده گرن، به لکو به شوین نه وه وه بوبو که فیلمه که چون کوتایی پی دیت. بو بینه ر نه و لوغزه کوتایی گرنگ بوبو، ده رهینه ره کانیش ته نه نیشیان له سه ر نه و خاله ده کرد. بهم پییه نه و بابه تانه که فیلمه میسریه کان خویان لیده دا نه و بابه تانه بوون که کومه لکای میسری ده رکیریان بوبو، به لام قول نه بوبونه وه له مه داکانی و ده بیه کیان به ساویلکه بی و به ئاکام گه یاندیان به هه مان پله له ساویلکه بی، دهیتوانی ته نه بینه ره ته و زه له کان رازی بکات که زوریه زوری تاکه کانی کومه لکای ده کرته وه. بو نموونه کاتیک گرفتی پاله وانی فیلمه که دوزینه وه خانویه که بو نه وه له گه ل ده زگیرانه که یدا تیا بژین، لیره دا ساویلکه بی و ساده بی له و دایه تو سه رنجی بینه ر بو دوزینه وه و نه

دۆزىنەوەي خانوھكە راکىشى، نەك ئەو ھۆکارانەي كە دۆزىنەوەي خانوھكە دەكەن بە گرفت، يان ئەو كاركردە نەگەتىقانەي كە ئەم گرفته لە سەرتاكەكانى كۆمەلگا دايىدەنىت و لە توانا داهىنەرەكانى كەم دەكاتەوه.

ميسىر تەنها ولاتى عەرەبى بۇو كە سينەما تىيايدا بېبو بە پىشەسازى، لىرىوه فلىمە مىسرىيەكانىش فلىمى توجارى بۇون، بەلام بە ھەمان تايىيە تمەندى سينەماي جىهانى نەبۇون بۇ نموونە ئەو بودجە كەمەي كە بۇ فلىمەنىڭ دادەنرا زۆر لە ئاستى فلىمەكەي دەھىنایە خوار. لە راستىدا خەرج كەردنى پارەيەكى زىاتر لە پىشەسازى سينەمادا، واتە بە دەست ھىنەن ئاستى داھاتىيىكى زىاتر، بەلام ئەم ھاوکىشەيە لە دونيای عەرەبدا بە يېچەوانەوە دەكەۋىتەوه، ئەميش دەگەرېتەوه بۇ ئاستى رۇشەنبىرىي و مەعرىفيي بىنەرى ئەم سۇرە جوڭرافىيە، كە پىددەچىت خەرج كەردنى پارەيەكى زىاتر بازار بە ئاستى ئەو خەرجىيە خوش نەكەت. دواتر لە ھەموو حالەتەكاندا بىنەرى ئەم فلىمانە بە دواي چىرۇكىكدا دەگەرېن كە گرفتهكە و حەلى گرفتهكەش بە ئامادەيى بکات، گەران بە دواي وەلامى پرسىيارەكان بە ئىشى خۆئۈزۈت ئەمەش وا دەكەت كە فلىمە مىسرى بە شىۋازى خىتابى راستەوخۇ و نەسىحەت ئامىز بابەتەكان بخاتە روو، كۆتاپىيەكانى ئەم فلىمانەش كۆتاپىيەكن لىكداھە وەلنىڭرن و بىنەر بە ئاسانى لىيى تىيەگەت.

كەواتە كە داھات تاكە مە بەستىيەك بىت كە فلىمەنىڭ تاقىيى بکات، ئەي بۇچى يارى بە سۇزى بىنەر نەكربىت، بەلكو زۆر جار يارىيەكى زالماھە لەگەل غەريزەكانى بىنەردا نەكربىت، ئەمەيە كە وادەكەت زۇرېمى فلىمە مىسرىيەكان دىيمەنى سەكسى و دىيمەنى سەرنج راکىش و شەرى بىن بىنەماي تىيا بىت، بىن ئەوەي هېچ وەزىفەيەك خرابىيە ئەستىۋ ئەو دىيمەنەوه. ئىيىستا بە عەس نەماواه بىنەرى ئەمرو ئىتەر ناچار نىيە تەنها لە بەرەدم يەك دوو كەنالى تەلە فزىيونىدا كات بە خەرج بىدات، ئەمرو سەتەلايت دەتوانىت بە ھەموو دونيادا بىمان گىرىيەت، ئەتوانىت لە ھەموو فلىمەكاندا بىمان كات بە بىنەر، بەلام ئايىا بە تەنها ئەمە بە سە بۇ گۆرىنى شىۋازى بىركىردىنەوەي بىنەرى ئىمە؟ ئايىا بە تەنها ئەمە دەتوانىت تەمەلى لە كۆلى بىنەرى ئىمە بکاتەوه؟ ئەگەر ھونەرمەندە كانمان نەتوانى ئاستى بىنەرانى ئىمە تىپەرېن، دەشىت بىنەرانى ئىمە گۇرانكارىيان بە سەرا بىت؟ تا سينەماي ئىمە لاسايى كە رەوهى سينەماي مىسرى بىت، دەتوانىن ئەو گۇرانكارىيان بە سەر بىنەرا بىننىن؟ ئەمانە كۆمەلگا پرسىيارەن وەلامداھەوەيان شۇرۇشىكى دەۋىت، شۇرۇشىكى مەزن، شۇرۇشىك لە بنچىنەوە تىپۋانىنى ئىمە بۇ سينەما بىگۈرۈت.

مۇئەيەد مە حمود(كاردو)

2006-2-12