

## مادده بیهۆشکهره کان

### په تاي ترسناک، چاونووقانندن قبول ناکات

### به شدار بوونی مه لهف

مهواک موخه دهر، يان وهک لای خویمان ناسراوه ماددهی بیهۆشکهر، يان سړکهر، شتیک نیه مرۆقه له بهرامبه ریدا بیدهنگی ههلبژیری. ههرچهند میژووی ئەم په تا ترسناکه، يان وردتر بلین سهرهلهانی دیاردی گیرۆده بوون به مادده بیهۆشکهره کان، تازه نیه و بو ههزار سال له مه و بهر دهگه پیتیه، بهلام له ههرقوناغه و به جوړیک مامهلهی لهگهله کراوه، نیستاش که بۆته گرفتیک گهوهری زور له ولتان، سهرچاوه که ی له و مامهلهیه ههلهدهقولی، که به ملیونان مرۆقه له سهرتاسهری دنیا له سهری راهاتوون.

کاره ساتی مهوادی بیهۆشکهر هینده گهوهریه، جیهان له ناستیدا رووبه پروی گرفتیک مهزن بوتهوه.

### د. محمهد ناسر

ئهمهش وای کردوه ههر ولاته و له لای خوویه وه کار بۆ ئهوه بکات مهترسییه که له خوئی داپیری و به جوړیک له جوړه کان بیگوازیته وه ولات، يان شوینگه یه کی دیکه جیهان.

زورچار ریوشوینه یاسایی و ئەمنیه کانی دوورخستنه وهی مادده بیهۆشکهره کان له ههندیك ولاتا هینده توندو تول و به بهرنامه، له کاتی بوونی که مترین حالتهی گیرۆده بوون بهم ماددانه، په نا دهبریته بهر گونجاوترین ریگای له نیوبردن يان که مکرددنه وهی حالته کان.

### د. رهشید حهמיד

مهترسییه که ئه وهنده گهوره و مألویرانکه ره، که سیکي وهک جوړج بۆشی سهروکی شه مریکا له یه کی له دیما نه تله فزیونییه کانی ئەم دوایهیدا به راشکاوی ناماژه به مهترسییه کانی ئەم په تايه بکا و له کاریگه ری خراپه کانی بدوی، نهک ههر ئەم ماددانه، ئه و به نه رکي ئەندامانی ههرخیزانیکی ولاته کهی دهزانی خویمان له هه موو جوړه مادده يان خواردنه وهیهک، که بیهۆشکهره وتن و گیرۆده بوون و لادانی به دوادادیت به دوور بگرن، ته نانهت باس له و چاودیری و ریوشوینانهش دهکات، که بهرامبهر خودی خیزانه کهی خویشی په پیرهوی دهکات.

ماوهیه که لیوه لهوی ناماژه به بوون، يان ده رکه وتنی ههندیك نیشانهی راهاتنی گهنجی کورد، به تايه بهت له ههندیك ناوچهی سنووریدا له سهر ئەم مادده مألویرانکه ره ده کریت، راسته حالته کان ناستیکي فراوانیان وه رنه گرتوه، راسته خه لکی به روونی ههست به ئالوده بوونی گه نجان بهم ماددانه ناکات، بهلام بمانه وی و نه مانه وی بوونی هیه و .. رهنکه ههقی ئه وه مان هه بی وهک دیاردیه که سهیری بکهین.

### د. روژان خالید

که سانیکی ئاگادار ده لین سهرچاوهی ئەم مهترسییه له ئیرانه وه په پیره وه ته کوردستان، چونکه وهک دیاره روژه له لاتی کوردستان نیستا له هه موو کاتیك زیاتر به دهست ئەم په تايه ده نالییت، بلا بوونه وهی ئەم دیاردیه ش له نیو لوانی روژه له لاتدا دهستیکی سیاسی له پالدايه.

### ئیسماعیل ئیبراهیم

که واتا بۆچی له ناست خه میکی گهوهری نیو خیزان، په تايه کی کوشنده، دۆرائیکی ناشکرای هه زاران گهنج، چا و بنووقینین و قسه نه کهین.. له بهرامبهر ئەم مهترسییهی سه ردهم زومی کامیراکان وه رگین، روپه ری گوفا ر و روژنامه کان دوور بگرن؟..

جیی خو یه تی میدیا له ناست نیشانه ترسناکه کانی ئەم په تايه بیته دهنگ، له سه رناستی میلی و حکومی ریوشوینی پیویست بگرتیه بهر.. پلانی زانستی، ئەمنی، ته ندروستی بوونی هه بی..

### نوری بیخالی

ئه وه تا کاره ساتیک چ بچووک چ گهوره به ریویه، له نیستناوه دووکه ل و ته موومژی هی رشان بۆ دینی و گه ره کیه تی له کونه بچووکه کانی خه یال و نهست و ناخمانه وه وه ژوو رکه وی، له ده رگامان ده دا و په نجه ره کانی مالی هزر و وشیاریمان له سهر کلۆمده دات.. رووبه پروومان ده وهستی و شه رمان پیده فرۆشی، شه ری گیرۆده بوون و شه ری کوشتنیکي له سهر خۆ و بیدهنگ.. وهک ده لین هیچی که متر نیه له شه ریک، که تانک و ته یاره و توپی تیا دا به کار ده هی نریت..

( کووار ) وهک ئه رکیکي روژنامه وانی و بو خستنه رووی کاریگه ری و کی شه و مهترسییه په یوه ندره کانی ئەم بابته، ئەم مهله فهی ئاماده کرد.

کووار

58

# مادده سرکه رەکان، وهك هەرەشه يەك لە شارستانیەت و مروّقایەتی

د. محەممەد ناسر\*

یەكگێك له كێشه سه ره كیه كانی هەرەشه كەپر له شارستانیەت و مروّقایەتی بوونی هیرۆین و كۆكاین و مادده سرکه رەکانی دیکه یه، كه هەرەشه له به ره و

و كێشه ی تری ناسایی، كه هه موومان پێی دهرانی و هه موومان تامه خراپه كه یمان چه شتوو، كاریگه ری زۆریان له سه ر كۆمه لگا هه یه. مادده یه كی سوکی وه كو جگه ره، كه مادده یه كی هۆش به ره و ماندووی ئەحه سینیتەوه، گلێنه ی چا و زه قده كات و كاریگه ری كه مه له سه ر مێشك هه یه. نیکۆتینیک له و مادده یه هه یه، كه



پێشقه چوونی كۆمه لگا ده كات. ئەم ماددانه وایان كردوو، كه پتر له یه ك ملیۆن كه س گیانیان له ده ستبده ن، به هۆی مادده ی سرکه ری وه ك هیرۆین و كۆكاین، سه دان هه زار كه س له له نیۆ شارو شارۆچكه و گه ره ك و خێزان ده كوژرێن. خوارده نه وه ی كه هول و سه رخۆشی و رووداوی هاتووچۆ

چواره مین یان پینجه مین هۆكاری سه ره كی مردن و نه خۆشیه له زۆریه ی ولاتانی پێشكه وتوو ی دنیا، له ولاتانی هه ژار و جیهانی سی یه مده هه یه، له هینده وه بگه تا پاكستان و له فیلیپین تا ئەمريكا و به ریتانیا و ئەلمانیا و ولاته پێشكه وتوو ه كانی دنیا. له به رامبه ر ئەم هه ر شه یه و بۆ له ناو به ردنی ئەم مادده سرکه رانه، كه له سه ر مروّقه زیانیان هه یه هه ره ك له به واره كانی (پزیشکی، په رستیا ری، ده روونزانی، كۆمه لناسی، یاسایی) خه ریکی چالاکی و به ره نگا یین. مادده سرکه رەکان هه ره شه ن بۆ سه ر شارستانیەت و مه ترسییه کی گه وره ن بۆ مروّقه له هه موو

روویكوه. ئەوه تا ئەمريكا و كه ندا (27) سا له رێژه ی هیرۆینیان هینا وه ته خواره وه و ده ستیان كردوو به به رنامه ی ستراتیی و به رفران بۆ كه مكرده نه وه ی كۆكاین و مادده كانی تر. ژاپۆن دوو سال له مه و پێش زۆر به شانازی وه رایگه یاند، كه له سه دا (35) رێژه ی كێشانی جگه ره ی له نا و جه ما وه ری خۆیدا دابه زانده وه. به م هۆیه وه زیانیکی ئابوری زۆر قورس كه مبو ته وه. هه ره ها له ولاتانی جیهانی سی دا، تایله ند ئیستا پینجه مین ولاتی دونه یه له په ره پێدان به زانستی به رگه ری له مادده ی سرکه ر. ئیران و میسریش له لای خۆیا نه وه سالانه دادوه و قازیه كانیان كۆده بنه وه بۆ پێدا چوونه وه و چا كرده نه وه ی یاساكان، ده رباره ی سزادانی مادده ی سرکه ر بۆ ئەو كه سانه ی، كه سزا ده یانگرتیه وه. له دوه ی په نگه (20 تا 30) كه سی ئیدمان هه بیته، كه له ئیران و ئەفغانستان وه ك كریكار و به مه به سستی كار كردن هاتوو نه ته ئەوی، نه خۆشخانه یه کی پینچ نهۆمی زۆر ئاماده و گه وریه یان به هه موو ستاف و پزیشكیه وه بۆ چاره سه ره كردن و دا بینه كرده ی ده رمانی ئەو تووشبوانه هه یه. به داخه وه له هه ندی ولاتدا نمونه ش كورده ستانی خۆمان هیشتا سه رنج و با به تی زانستی، یاسایی، كۆمه لگایی، به هۆی هه ندی دۆخی تایبه ته وه، سه رنجی می دیا كانی بۆ رانه كێشه را وه،

50

نهمه ش بېگومان بهرنامه ی نه ته وهی پیویست و گهره که، بهرنامه یه که، که هم یاسای و رامیاریه، هم ناسایش وهم لایه نه کانی تری پزیشکی و تهنروسستیش دهگرتیه وه. همدیس لایه نی ئابوری و دام و دهزگانای پهره ردهش دهگرتیه وه.

له دونیادا ولاتانی که بهرگری ده که ن دژ به ماده ی سرکه ر، به شیوه یه کی گشتی زور له بیري نه وه دانین، که بنپری بکه ن. یان نه وان وه کو پیویست نه یان توانیوه بهر له م دیاریده یه بگرن. بنپکردنی نه م دیاریده یه، ریوشوینی ناسایش و یاسای و گرتن و سزادانی قاچاچی دهگرتیه وه، که تانیستا زوربه ی ولاتانی دونیا شکستیان له مامه له یه دا هیناوه. نه وه تا که م و زور ماده ی سرکه ر هردیت و ناشتوانری بهر له م ماده سرکه رانه بگری، چونکه نه م دیاریده یه به سنوربه ستن چاره سرده کریت، به لام ده بییت سنور به ستریت و چوون بیه ستریت؟ سالی 1998 ته نه له نیوان سنوری ئیران و نه فغانستان پینج هزار پیانو و ژنی به سالچوو ده سترگر کرابوون و نه ده زانرا چیان له گهل بکه ن. نه م پیانو ژنانه له بهر هه ژاریان و له پیانو په یداکردنی پاره په نایان ده برده بهر نه م کاره و نه چوون به سته به سته له عه لاگه یه کی بچوک، که هیروین و کوکائین و تلیاکی تیدا جیگر کراره به سکیان، به معیده یه کی پره وه له سنوره وه ردت نه بوون. بهر پرسیکی ئیرانی ده لیت: "نیمه نه مانه ده گرین، نازانین بو بیانکوژین، خو هر نازانین چیان قوتدوه، نازانین به که لکی چ دی، نازانین زهری چیه، زن و پیانوکی بیسه واد و نزان بو خاتری پاره و له برسان

نهم نیشه یان کردوه. نیمه نه وه به قاچاچی دابنن، چی بکه ین، به ریده ین، بیگرین، نازانین چوون مامه له یه کیان له گهل بکه ین". لایه نیکی تری نه م ماددانه نه وه یه، که ته نه ا سه دا 35٪ له و توشیوانه له ولاتانی پیشکه تووی دونیا سرادانی پزیشک ده که ن و ده لیت: "نیمه خومان به فلان ماده ی ژهرای گرتوه، چاره سره م بکه". خه لکانیک هه ن یه که دوچار جه لته لییداون، که

هاتووچو و چه قوکیشی، هوکاری سره کی خواردنه وه ی کهوله. بو بهرگه گرتن له م دیارده یه له ولاتانی دونیادا باس له وه ده کریت چی بکریت چ جوهر زانیاریک بدریت به دایک و باوک و ماموستایان، بو



۳۰

ناپرحه تی دل و شه کره و فشاری هه یه، پزیشک پیی وتوون نه گهر جگهره تهر که نه کی ۶ سالی تر توشی مه رگه سات ده بی و له ناو ده چی، به لام ئیت جگهره ی بو تهر که ناکریت، که چوو له پزیشک پیی ده لیت: جگهره کیشاوه. به م شیوه یه ش نه م مروقه تینه گه یشتوه، که دیارده یه له کوپوه هاتوه و چوون سه ریبه لداوه. کوریک که ته مه نی له نیوان (15-16) سالی دایه به هه مان شیوه توشی نه م دیارده یه ده بییت، روژانه دوو دانه جگهره ده کی شیت، که نه مه ش کاریگری له سه ر لایه نه ئابوریه که ی ده بییت و بیر له وه ناکاته وه، که له ژبانی شارستانیته و له ته مه نی (40 تا 50) سالی کیشی بو دروسته بییت. نه گهر بییت و له لایه ن پزیشکه کان توپزینه وه یه که له نیوان پولیس و فیتره کان بکریت، نه و له 5 سالی رابردودا نه گهر 220 که س به رو داوی ئوتومیل، مردبن نه و (500 تا 600) که س ئیفلیج بوونه و له شساغی خو یان به هو ی به کاره یانی نه م ماددانه له ده ست داوه. سه دا 60 ی هوکاری دزی و تالان و ته قه کردنی بی هو و رو داوی

نه وه ی که نجان خو یان له م کارانه به دور بگرن، یان که گه وره بوون داخوازی ماده ی سرکه ر نه که ن. بیگومان پیویسته ماموستایان له قوناعی مندالیه وه، مندال له قوتابخانه له وه رابه یتن، که له م ماددانه دوریکه ونه وه. له نه نجامی به کاره یانی نه م ماددانه گورانکاریه کی گهره له کایه کومه لایه تیه کان روودادات وه که ته لاق و خو کوشتن و دورکه و تنه وه له خیزان و چه ندان کاری تری نیگه تیغ روودادات.

**\* خاوه نی پروانامه ی دکتورا له بواری دهرنژانی و په روه رده.**



# مادده بېھوشكهرهكان، يان ورژينهره دهررونیهكان

د رشيد جهميد\*



دهبېته دلپراوكي و خهم و سهرنئيشه و توندی و ههروهه خهولبخستن له كاتي خهوزبان و نارپههتي.

### 3- (Stimulants)

#### ورژينهرهكان:

ئهم گرووپهش پيكديت له (Amphetamine) ئهفيتامين و (Cocaine) كوكائين و (Ectasy) ئيكتاسي، ئهفيتامين له ريگاي دم يان هلمژين يان له پري خوينهپنهركانهوه به دهرزي ليددهدرت، مادهي كوكائين له پري لووتوه هلهدمژرت، يان هندیك جار به دهرزي ليددهدرت و ئيكتاسي له ربي دهموه وهردهگيري،

لهم سالانهي دوايدا به تايبهتي دواي سالي 1980 زور بهبهرلاوي بهكارديت، به تايبهتي لهنيو ئه كسانه له يانهكان سه مادهكه، كه هستي زور خوش و تواناي جهسته زياد بهو كهسه دعات.

### 4- (hallucinogens)

هن، كه جوره كوارگ (قارچك) يكه.. جوريكي تري دروسـتـكـراوـيش ههيه پيـدـهـوتـريت ( phencyclidine) "PCP" ههروهه پيبي دوتريت (Angel dust) واته (توزي فريشته). بهكارهيناني ئهم ماددانه دهبېته زيادبوون و تيكچوون، يان تيكه لاو بووني ههستهكان وهك ههستكردي دنگ به وينه يينراو، يان هياش روپشتني كات، ههروهه زل و فش بوونهوهي جهستهي، كهسهكه وا ههست دكات له دهرهوهي جهستهيي خويدياه.

### 5- (Cannabis) كه ناييس:

ئهم مادديه له جوره پوهكيك دهردههينرت، كه له گيايهكه يان گولهكه ي به وشك كراوهي و هاراهي دروستدهكرت، كه پيبي دوتريت (Cannabis sativa) بهكارهيناني دهبېته هوي بهرزيبوونهوهي ههوهسهكاني مروقه و لهزهت و خوشي دعاته جهسته و دهررون، كات و شويني ليددهشيويت.

### 6- (Organic Solvents) توينهره

#### نورگانپهكان:

ئهمهش هندیك مادهي ههچووني نورگاني دهگريتهوه، وهك مادهي پاكه رهوهكان، سمخ، سيكوتين، پترول و بيوتان، پاش گهرمكردي ئهم ماددانه هلمهكه يان هلهدمژرت، بهمش ههستيكي خوشي دعات به جهسته و دهررون، ئهم ماددانه به زوري له لايهن گهنجهكانهوه بهكاردههينرين.

كارهگرييه تهنروسيتيه خراپهكاني ئهم ماددانه: بهكارهيناني ئهم ماددانه كارهگري تهنروسيتي زور

### شواتي

هاكده بېهوشكهرهكان يان مادده سركهرهكان، باشر بلين مادده ورژينهره دهررونیهكان له بهرنهوهي ناوه زانوسيتيهكهي ( Psychoactive substances) زياتر ئه و اتايه دهبهخشيت، چونكه بهكارهيناني ئهم ماددانه نهگهر بهريژهيهكي زور نهبيت نابيته هوي بېهوشكردي كهسهكه، بهلكو دهبېته وروژاندني دهرروني و سيكسي، ئهم ماددانه بهشيوهيهكي گشتي دهكرين به شهش گروپي سهركيهوه:

### 1- (opioids) نوپودهكان:

ئهم گرووپه پيكديت له ماددهكاني مورفين و هيروين و كوداين، ههروهه دوو مادهي تري دهستكرديش، كه ئهوانيش (بيپدين و ميپادون) ه، به كارهيناني ئهم ماددانه دهبېته هوي زيادبووني ووزه و توانا و بهرزيبوونهوهي خوشي دهرروني و جهستهيي و سيكسي، بهر بلاوترينيان له بهكارهينان ماددهي (هيروين) ه، كه زياتر كارهگري نه خوشي دهرروني و جهستهيي ههيه، ئهم ماددانه له ريگاي دم يان خوينهپنهركانهوه بهكاردين.

### 2- (Anxiolytics and hypnotics)

#### خهم رهوين و خهوهينهرهكان:



ئهم گرووپه دوو بهشي سهركي دهگريتهوه، ئهوانيش (Barbiturates) و (Benzodiazepines) ئهم دهرمانه له ريگاي دم، يان خوينهپنهركانهوه دهرديت، كه كارهگريان

#### ورينهرهكان:

ئهم گرووپه چهن مادديهكي تيدا ههيه، كه هندیكيان دهستكردي، وهك (LSB) هندیكيان له سروشتدا

رووده‌دن. هه‌روهه‌ها پيس و پوخلی و خو له‌بیرکردن و به‌دخوړاکي و چا و له‌ریزین و په‌لپ بوونی زمان و

خرابی هه‌یه، به‌تایبه‌تی کاتی که به‌شیوه‌یه‌کی زیاد به‌کارده‌هینریت، یان له کاتی لیگرتنه‌وه‌ی ماده‌که، له هه‌مان کاتی‌شدا له رووی یاساشه‌وه قه‌ده‌غه‌کراوه



62

دل‌ه‌راوکی، دل‌ه‌کوټی، تنگنه‌فه‌سی له‌ریزینی چا، گیزوون، تیکچوونی رویشتن و هاوسه‌نگی، پشانه‌وه، بیپوشبون و وپینه‌کردن، له به‌کاره‌ینانی ماده‌ نۆرگانیه‌کانی وهک (سیکوټین) زور روده‌دن.

**2- مه‌ترسییه‌کان له ریگاکانی به‌کاره‌ینانی، وهک ئەوانه‌ی له‌ریی خویننه‌ره‌کان به‌ دهرزی لیده‌دریټ ده‌پیته هوی:**

- 1- مه‌ینکردنی خوینی ناو خویننه‌ره‌کان و ره‌قبونی بوریبه خویننه‌کان.
- 2- هه‌وکردنی شوینی دهرزی لیدانه‌که و پیسبوون و برن په‌یداوون له‌شویننه‌که.
- 3- هه‌وکردنی په‌رده‌ی ناوپوشی دل، به‌هوی نه‌و میکروبان‌ه‌ی له‌ریی نه‌و دهرزیانه ده‌چنه ناو خوین.
- 4- هه‌وکردنی جگه‌ به‌ قایروس‌ی (Hepatitis B virus).
- 5- توشبوون به‌ نه‌خوشی نایدز (AIDS) به‌هوی قایروس‌ی (HIV).

**3- کاریگه‌ری خرابی کۆمه‌لایه‌تی:**

- 1- دابران له کارو ده‌وامی خوئی و فه‌سلبوون له‌کار و تیکچوونی شیرازه‌ی خیزان و کۆمه‌لایه‌تی و گوئی نه‌دان به‌ مال و مندالی خوئی.
- 2- سه‌رفکردنی هه‌موو مال و مولکی خوئی بۆ کرینی نه‌و ماددانه، که هه‌ندیکیان زور گران.
- 3- بۆ په‌یداکردنی ماده‌کان توشی کاری نایاسایی ده‌بن، وهک دزی و جه‌رده‌یی و له‌شفرۆشی نافره‌تان.
- 4- به‌هوی به‌ کاره‌ینانی نه‌م ماددانه شیوه‌ی گروپ دروستده‌که‌ن، که له‌هه‌نجامدا ریکده‌که‌ون بۆ کاری خراب و دزی و ریگری.

لیره‌دا پیویسته ناماژ به‌وه بکه‌ین نه‌م ماددانه به‌شیوه‌یه‌کی به‌ریلاو به‌ره‌مه‌دیټ له هه‌ندی وولاتی دراوسیی کوردستان به‌ تایبه‌تی له هه‌فغانستان و ئیران و پاکستان و هه‌ندی وولاتی تر، به‌شیوه‌یه‌کی نایاسایی بازگانی پیوه‌ده‌کریت له نیوان وولاتاندا و نه‌م جوړه بازگانیه کوردستانی ئیمه‌شی گرتوته‌وه. نه‌گه‌رچی به‌و شیوه فراوان و به‌ریلاوه نییه، به‌لام له‌م سالانه‌ی دایدا ریژه‌که‌ی زیاتریوه و له شارو شاروچکه سنوریه‌کان نه‌م دیارده‌یه ده‌بینریت. چه‌نده‌ها نموننه‌مان به‌رچاوکه‌وتوه له‌م دایه‌دا زوربه‌یان هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ده‌رمانه‌کان ده‌که‌ن، هه‌ندیکیان نه‌ه‌فیون و تلیاک به‌کارده‌هینن. نه‌م حاله‌ت‌ه‌ش له‌به‌ر زیادبوونی ها‌توچۆ له نیوان کوردستان و ده‌وله‌ته‌ دراوسیه‌کانی و که‌می چاودیری و زوربوونی نه‌و ماددانه له‌و وولاتانه و گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ندی گه‌نچ بۆ کوردستان، که له‌و وولاتانه‌ی پیشتر لیبی بوون فی‌ری به‌کاره‌ینانی بوونه. به‌کاره‌ینانی نه‌م ماددانه یان بازگانی پیوه‌کردنیان رووی له زیادبوون کردوه، له‌گه‌ل چاودیری توندی ده‌زگاکانی ناسایش و هه‌ولی حکومت بۆ نه‌هیشتنی فروشتنی ده‌رمان و ماده‌ سه‌رکه‌ره‌کان له دوکانه ناره‌سمیه‌کان و بازگانیکردن پیوه‌یان، به‌لام دیسانه‌وه لی‌ره و له‌وی چ به‌ به‌کاره‌ینان و چ بازگانی پیوه‌کردنی نه‌م ماددانه ده‌بینریت، که پیویست ده‌کات توانای زیاتر به‌کاربه‌ینریت بۆ ته‌واو بنه‌رکردنی نه‌و کارانه.

\* **پسپۆری نه‌خوشیه‌کانی هه‌ناو**

گیزوون و بی هه‌وه‌س و نارچه‌تی و سکچوون و ناره‌قه‌کردن و سه‌رئیشه و ئیشی ماسولکه، نه‌مانه هه‌مووی له به‌کاره‌ینان و یان لیگرتنه‌وه‌ی ماده‌ی هیورکه‌روه و خه‌ولی هیننه‌ره‌کان رووده‌دن (Anxiolytics and hypnotics)، له‌گه‌ل وپینه و خو له‌بیرچوونه‌وه، ده‌رچوون له که‌سایه‌تی راسته‌قینه، که زور له نه‌خوشی ش‌سیرووفینیا (Schizophrenia) ده‌چ‌یت. توندوتیژی و خه‌موکیش له به‌کاره‌ینانی ماده‌ ورژینه‌ره‌کان رووده‌دن (Stimulants). هه‌روه‌ها

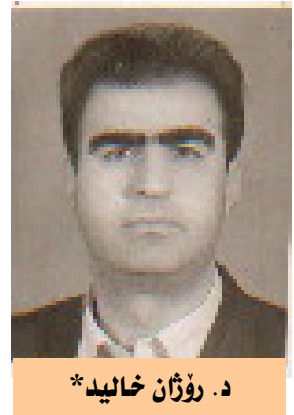
و به‌کاره‌ینان و هه‌لسوکه‌وتکردن به‌م ماددانه روویه‌رووی سزای یاسایی توند ده‌پیته‌وه.

ده‌توانین کاریگه‌ری خرابی نه‌م ماددانه له‌سه‌ر ته‌ندروستی مروټ له‌م خالانه‌ی خواره‌وه کورت بکه‌ینه‌وه:

**1- کاریگه‌ری خرابی یان زه‌ه‌راوی راسته‌وخوی ماده‌که بۆسه‌ر ته‌ندروستی مروټ:**

نه‌م کاریگه‌ریانه به‌پیی خو و ریژه‌یی ماده‌کان ده‌گۆریت، وهک تنگنه‌فه‌سی و که‌مبوونی ناره‌زوی خواردن و قه‌بزبوون، تامه‌زروبوونی بۆ ماده‌که، ناره‌حه‌تی، خه‌ولینه‌که‌وتن، ئیشی جومگه و ماسولکه و ناو هاتنه خواره‌وه له‌ دم و لوت و ناره‌قه‌کردن و سک ئیشه و سک چوون (هه‌ندی جار)، وی‌رای زیادبوونی لیدانی دل. نه‌مانه هه‌موو له کاتی زیادبه‌کاره‌ینان و یان لیگرتنه‌وه‌ی ماده‌ی (نه‌فیون)

# کاره ساتی مه وادی بیهوشکر



د. رۇزان خالید\*

## پیشگی

کیشهی مه وادی بیهوشکر به گشتیبی کیشهی یه کی جیهانییه و هموو دنیای گرتوته وه، دلّه راه کی خستوته ناو کومه لگا. به داخه وه هم به لا مالویرانکهره وه ک قهرانیکی کومه لایه تی، که سایه تی ولاتی کورده واریشی گرتوته وه. به پیی راپورتی میدیاکان راده دی موعتادان له کورستان روو له پهرسه نندن دایه. به ستنی نه وه هموو سمینارو گونگره و کونفرانسانه له سر زیان و زهرری به کار هیئانی ماده دی بیهوشکر، نه و راستییه ده سه لمینن که نه مری هچ ولات و هیچ نه ته وه یه ک و هیچ مرفقیک ناتوانی مه سه له ی هم کاره ساته له بیرکات و چاوی لی بقوچینی.

نه گهر سه ییریکی میژوو بکه یین واده رده که وی له وکاته وه مرفق بیری کردوته وه بۆ چاره سه ری ژان و ئیش و نه خوشی ریگایه ک بدوژیته وه، که لکی له مه وادی سرکر و بیهوشکر وهرگرتوه.

به پیی بیرو باوه ری کارناسان و پسپورانی کومه لایه تی و پزیشکی، هوی سه ره کی گبروده بوون به ماده دی سرکر له نیو خه لکدا کیشهی وه ک بنه مالیه یی و کومه لایه تی و که سایه تییه. گرفتنی بنه مالیه یی وه هوشیار نه کردنه وه ی منال له لایان دایک و باوک له پیوه ندی له گهل زیان و زهرره کانی مه وادی سرکر، ناگادارنه کردنه وه ی منسدال له هه لبرژاردنی دوستان و ناشنایان، گوینه دان یان به که مگرتنی بیرو باوه ری لوان، پیوه ندی نازانسته یانه ی

که وره کان له گهل بابه تی سوژداری، به کار هیئانی ماده دی سرکر و جگره و نه لکهول له لایان که وره کان وه له ماله وه.

لایه نی کومه لایه تی، بیکاری، کبروگرفتنی ئابووری، جیاوازیی کاروکاسبیی، نادیا ری دواپوژی لوان، نه بوونی شوین و جیگای سه یران و وهرزشی، موتاله عاتی، به جی هیشتنی قوتابخانه و زانکو، دروستکردنی بیروپا و رای گشتی له زیان و زهرری ماده بیهوشکره کان له لایان ده زگاکانی راگایاندن، هموو نه وانه ی ناماژم بۆکردن ده ستیان داوته یه ک و بوونه ته هوی پهرسه نندن هم به لا مالویرانکهره. جیگای ناماژم پیگردنه، که بارسته یی بازرگانی مافیایی ماده دی سرکر له دنیا دا نزیک به پینج سه د ملیون دولاره له سالیکدا.

پیچ نه وه ی له باری سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی سه رنجی کیشهی مه واده بیهوشکره کان بده م، لایانه پیوه ندیداره کانی هم کیشهی

مرفق وه ک زینده وه ریکی به هزر و هوش هه میشه له حالی پییشکه و تن دایه و له م ریگایه دا زور جاریش تووشی لادان و قه یران بووه.

ریشهی هم قه یرانه ده گه پرته وه بۆ یازده هزار سال له مه وه بهر، و اتا سه رده می سو مریه کان، که شیره ی تلیاکیان گرت. به پیی هم به لگانه ی که له میژو واده هه ن، له پیشتا سو مریه کان تلیاکیان وه ک دهرمانیکی نارام به خش و دژی ئیش به کارده برد، به لام پاشان پهره یان پیدا و که م که م



شرفقه بکه م، من زورتر له باری ته ندروستییه وه بۆ کیشه که ده چم و مه به ستم زورتر روشنییری ته ندروستییه له مه ر هم بابه ته. بیگومان: خۆپاراستن باشتین چاره سه رییه، پیچ نه وه ی گبروده ی بین، نه گهر بتوانین لیی دورکه وینه وه، باشتره؟

## گرفتنی گشتیبی:

به کار هیئان و که لک وهرگرتن له ماده هوشبه ره کان و اتا "نارکومانیزم" له سه رده می ئیستا دا بیگومان یه کی له کیشه هره گرنگه کانی کومه لی مرفقایه تین. هم به لا که وره یه ژبانی ملیونان مرفق و سه رمایه ی گهره ی میلی و کومه لایه تی و نه ته وایه تی خستوته مه ترسییه وه و زیانه کانی ئابووری، جهسته یی، ره وانی، بنه مالیه یی، فره نه گی، کومه لایه تی وله ش ساغی زورگه وره ی لیکه و توتوه وه و بهم زوانه قهره بوو ناکریته وه.

## ناماژیه کی میژوی و ژمییری:

به دریژی ژبانی مرفق و کومه ل راستییه کی میژوی دهرده که وی، که

وه ک ماده دی سرکر که لکیان لیوه رگرت. به داخه وه کاره ساته که ی نه مری له بهرچاوه و ئیستا له دنیا دا نزیک به پینج سه د ملیون که س گبروده ی بوونه.

ولاتانی به ره مه یینی مه وادی موخه دیر له دنیا دا:

- 1- نه افغانستان: له م ولاته دا له ماوه ی 25 سالی رابردودا به هوی نالوژی و شه ر و شویری نیوخو، که وره ترین سه رچاوه ی داهاتی تا قم و کومه لانی نه فغانی چاندن و به ره هم هیئانی

## شوباتی



تلیک بویه. به لأم دیسانیش رادهی بهرهمی سالانهی تلیک له نهفغانستان به دروستی بهراوردناکړی. به گویدهی راپورتی ئینترپول، بهرهمی تلیک له ولاته له سالی 1997دا 2800 تون راکه یاندراره. له بهشیکي دیکه راپورتی سالی 95-96 ی هم ریکخراوهدا بهرهمی تلیک له



64

نهفغانستان 2500-3000 تون بهراورد کراوه. له سالانی 1999-2000 دا بهرهمی تلیک له ولاتهدا به نیزیکه 3000-4500 تون خهملیندراوه.

2- **پاکستان:** بهشیک له پشتنیدی سنووری هم ولاته، که دهکویته سهر سنووری نهفغانستان و ئیران، چاندن و بهرهمینانی تلیک و ههشیش و خهشخاش کاریکی هاسان و پرداهاته. له ناوچه نهدا لابراتوری جیگیر وگهړوکی هیروئین و مورفین سازی زور چالاک هه.

3- **ناوچهی سی گۆشهی زپین:** ولاتانی وه کوماری لاوس، میانمار و تایلهند له ناوهندی چاندن و بهرهمینانی ماددهی بیهووشکهرن.

**جورهکانی ماددهی بیهووشکهر و**

**زیانهکانیان:**

ماددهکانی گپژدهکهر نهو ماددانهن، که به هوی بهکارهینانیا چ به شیوهی کیمیایی یان سروشتی له مروقه نیعتیاد بوون بهدی دینن. مهوادى موخهدير به پنی کاریگهري له سهر چالاکى زهینى و کۆدهماری ناوهندی هه یانه، ناوا دهسته بهندی

دهکړین. 1- مهوادى بى هیزکهر، یان مهوادى کؤل کهرى سیستمی کۆدهماری ناوهندی وهک تلیک. 2- مهوادى خهیلالات بزوین، یان پالنهری سیستمی کۆدهماری ناوهندی وهک ئیل، ئیس، دی. 3- مهوادى بههیزکهر، یان مهوادى پیک هینهری شهوق و وزه، وهک کۆکائین.

هم مهوادانه یان بهشیوهی سروشتی، یان به شیوهی دهستکرد بهرهم دین، به چهشنی جوار و جوری وهک کیشان یان له ریگای خوینبهرهکانهوه تهزریق دهکړین. باوترینی هم ماددانه بریتین له: تلیک،

مورفین، هیدرومورفین، کۆکائین، کافینین، نارکوتین، میتادون، هیروئین، ئیس، تی، پی و پی، ئیس، پی. زیانهکانی تهندروستی و لهساغی له سهر مروقه:

**تلیک:** تلیک ماددهیه که له گیای خهشخاش (گولنار) وهدهستدی. گولهکانی خهشخاش سووری مهیله و رهشن له ناوچهکانی ناو ههوا مام ناوهندی بهرهم دی. هم ماددهیه له گورزی خهشخاش، سههرتا وهک شیریهیکی سپی دهردهکوهی. پاشان به هوی تیکهل بوون له گهل ههوا قاوهیی دهبی و رهق ههلهدهگهپری و وهدهست دی.

شیوهی بهکارهینانی هم ماددهیه له ریگای دووهکله کردن واتا کیشان، یان خواردن نهنجام دهدری. هم زیانانهی به هوی تلیک له سهر لهشی ساغی مروقه شوین دادهنین، بریتین لهکار کهوتن وتیک چوونی دهنزگای کۆدهماری ناوهندی، جیهیشتنی شوینی خراپ له سهر شانهکانی لهش، زهین کویری و بی ناقلی، سههرگیزه، کهمنهقهسی و تهنگهنهقهسی، که به هوی لهکارکهوتنی ناوهندی تهنهقفوسى مهغزیبهوه ساز دهبی، برؤنشیت، ئامفیزم،

نهخوشی سیل، نهخوشیبهکانی سینگ و دل، رهگهکانی خوینبهه، دهنزگای گواریش و تیک چوونی رهوانی - دهماری ههشیش:

رادهی مهسرهف هم ماددهیه له چاو ماددهکانی تر یهکجار زوتره، گیایهکی قاوهیی رهنگه، که لهگهل لاسکه و گهلاکهی بهناوی کاناپلیس له ناوچهی گهرمهسیر دهچیندری و بهرهم دی. شیوهی کهلک وهرگرتنی تیکهل کردن له گهل ناره، یان وهکو تووتن له سههرقهلیان دادهندری، یان وهک جگهره و پیپ دهکیشری، یان وهک جاکه دهجووری. زیانهکانی هم ماددهیه بریتین له بیهووشی یان لههوش چوونی بهردهوام بههوی تیک چوونی ناوکی میشک، بیئوانایی لهجهم کردنهوهی فکردا، زیان گهیشتن به کۆدهماری ناوهندی، شیئی، زوپیربوون، کوپرهزهمنی، تیکچوونی کاری دهنزگای گواریش و خوین وههناسهکیشان، شوینی خراپ لهسهر زاوزی و هیزی سیکسی.

**هیروئین:** هیروئین وهک پۆده، یان تۆزیکى کریستالی سپی رهنگه، که بهشیوی راستهوخو له مورفین ههلهدههینجیندری. هم ماددهیه بهشیوهی جواروجور

بهکاردهبردی. وهک کیشان له ریگای بوپی تهنهقفوسیهوه، خواردن، تهزریق کردن له ژیرپیست و نیو رهگه خوینبهرهکان، که هم شیوهیه له چاو نهوانی تر زور زوتر کاریگهري خوی دهکات. هیروئین زوترترین شوینی خراپ لهسهر میشک وکۆدهمار دادهنی و دهبیته هوی خهموکی و ترس ونیگهرانی و گۆشهگیری و خوکوژی.

ههروهها لهسهردهنزگای کۆهنهنامی ههناسه و دل، بهتابیهت دهنزگای گواریش شوینی دادهنی ودهبیته هوی قهبز بوون و تهمهبل بوونی ریخولهکان، ویکهاتنی گهده و ریخولهکان، له نیچوونی نازیمهکانی ههرس کردنی خواردمهمنی له گهدهدا، کهم ئیشتیایی وهیلنج هاتن و رشانهوه.

**مورفین:** مورفین له ماهوی 15-20 چرکه له سهر سیستمی کۆدهماری مروقه شوین دادهنی و ههر وهک موخهددیرهکانی تر لهسهر دهنزگا گرینگهکانی لهش شوینی خراپ ومهرگ هینهری ههیه. مورفین له تلیک وهردهگیری و پۆدریکی کریستالیبه به رهنگی قاوهیهکی روون وسپی، که بهشیوهی کیشان یان تهزریق بهکاردیته.

**کۆکائین:** کۆکائین پۆدریکی سپی روونه، که لهگهلاى دارى کۆکا له شاخهکانی نهمریکای باشوور به شیوهی سروشتی شین دهبی بهرهم دی. دواتر لهگهل نهسید هیدرؤگلوریک تیکهل دهبی و دهبیته کۆکائین. کۆکائین له بهفر دهچی، ههلبیده مژن یان تهزریقى دهکهن.

زیانهکانی کۆکائین ههروهک زیانهکانی هیروئین و مورفینه.

بهگشتی دهکارکردنی مهوادى موخهدير له ههموو چهشنهکانی شوینی هاوبهشیان ههیه له سهر لهش ساغی مروقه وشوین گهلیکی تر وهک ههست به خوشحالی، خهون و خهیالی شیرین، خهوالو بوون، کهم بوونهوهی دهرک و ئان، کهمبوونی مهیلی جنسی، زوری ههیهجان و وزه، تهمهبل بوونی سیستمی کۆدهماری ناوهندی.



rojanashtab@yahoo.com. \* پسپوری نهشتهرگهري گشتی

# شەوی گریانە زۆرەكە

یان

بەسەر بردنی شەویك لەگەڵ ئەو گەنجانە كە قەدەر سپاردوونیهتی بە تلیاك

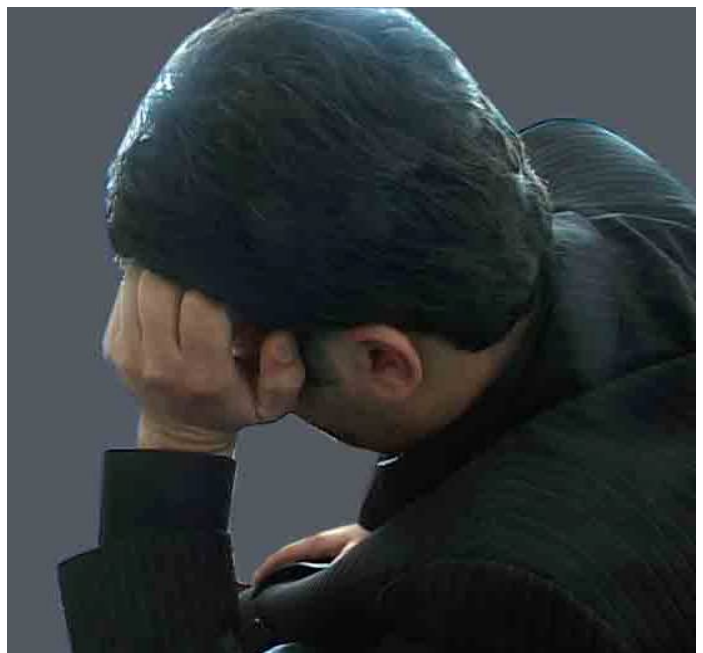
كە تلیاكی بەسەرەو نوسینرابوو لە دەستیگی گرت و بە دەستەكە دیكەشی تەلەكە ناو ناگری سۆپاكە هینایه دەرەو و هیندی هیدی تەلە سوورکراوەكە بە ماددەكەو دەنا و ماددەكەش بەهۆی گەرمی تەلەكە دەسووتا، (هەقال) و (رزگار) یش سەریکی قەلەمەکانیان لە دەم



گرتبوو و سەرەكە دیكەشیان نزیك ماددەكە كرد و بە هەناسە دیكەشی تەلەكە ناو ناگری سۆپاكە هینایه دەرەو و هیندی هیدی تەلە سوورکراوەكە بە ماددەكەو دەنا و ماددەكەش بەهۆی گەرمی تەلەكە دەسووتا، (هەقال) و (رزگار) یش سەریکی قەلەمەکانیان لە دەم گرتبوو و سەرەكە دیكەشیان نزیك ماددەكە كرد و بە هەناسە دیكەشی تەلەكە ناو ناگری سۆپاكە هینایه دەرەو و هیندی هیدی تەلە سوورکراوەكە بە ماددەكەو دەنا و ماددەكەش بەهۆی گەرمی تەلەكە دەسووتا، (هەقال) و (رزگار) یش سەریکی قەلەمەکانیان لە دەم گرتبوو و سەرەكە دیكەشیان نزیك ماددەكە كرد و بە هەناسە دیكەشی تەلەكە ناو ناگری سۆپاكە هینایه دەرەو و هیندی هیدی تەلە سوورکراوەكە بە ماددەكەو دەنا و ماددەكەش بەهۆی گەرمی تەلەكە دەسووتا، (هەقال) و (رزگار) یش سەریکی قەلەمەکانیان لە دەم

حواڵی تکیەکی زۆر لە (سامی) برادەرم، كە شەویك لە گەڵ خۆم بیات بۆ ئەوشوینە، كە بڕیار بوو لەگەڵ چەند برادەریکی دیكە خۆی دانیش و بەیهكەو ماددە سركەر بکێشن، بە كۆمەڵێك مەرجەو رازی بوو لەگەڵ خۆی بمیات.. مەرجەکانیشی ئەو بوون، كە نایبیت کامیرا و ریکۆردەر لەگەڵ خۆم ببەم، منیش بە هۆی تامەزۆ بوونم بەو مەسەلەیه و بینینی چۆنیەتی كێشانی ئەو ماددەیه و دواجاریش بینینی كۆمەڵێك گەنج كە ئەمدەزانی چی وای لێکردوون قەدەری خۆیان بەو ماددە بیھۆشكەرەنە بسپێرن، بۆ هیچ بێرکردنەوێهەك بە مەرجەكان رازی بووم.

(سامی) پاش چەند رۆژێك كاتی دانیشتنی دیاری كرد و شەویك بە شوینم داها و لەگەڵ ئەو داها تاینە مانیك لە گەرەكێکی شاری سۆران، لەو ماله دوو كۆرە لاو بەناوەكانی (هەقال) و (رزگار)، چاوەڕێیان دەکردین، دیار بوو (سامی) پێی وتبوون كە میوانیکی بیانی لەگەڵ خۆی دەهینیت، دواي دانیشتنی كەم، گەنجیكی دیکە بەناوی (مەهدی) هاو ئەو ئی. هەر لەگەڵ گەیشتنی (مەهدی) دەست كرا بە ئامادەکردنی، ئەو كەلوپەلانی پێویست بۆ كێشانی ماددەكە، بۆیه یەكسەر سۆپاكە ناوهراستی ژوورەكەیان هینایه نزیك خۆیان، ئینجا دوو تەلی زۆر باریکیان هیناو سەری دانەیهکیان خستە ئیو ناگرەكە، دواتر ماددەكە كە جۆری تلیاك بوو و رەنگی قاوہی بوو، لە ئیو سیمیکی پاكەتی جگەرە لولیاندا بوو، تۆزێکیان لێ كردەو و خستیانه سەر تەلەكە، كەمێك لە ناگرەكەیان نزیك كردەو، بەلام ئەیاندهیشت بسووتیت، كە تەلەكە ناو ناگری سۆپاكە لە گەرمیدا سوور بوو، (مەهدی) وتی "ئامادە بن" .. (رزگار) و (هەقال) یش،



قەلەمەکانیان كە (بیک) ئیرانی بوو لە گیرفان هینایه دەرەو (دیاریبوو كە زووتر بۆ ئەم مەبەستە ئامادەیان کردبوو) و نووکهکیان لێ فرید و چوونە نزیك (مەهدی)، كە لەلای سۆپاكە دانیشتبوو، ئەوكات (مەهدی) ئەو تەلە

شوباتی



رېكخستبيټ و به ديار سوپايه ك و دوكلېكه وه دهست به گريان بكن،  
 نه وهى به لاي منه وه سهير بوو، ته مهنى نه و لاوانه بوو كه هيچيان  
 نه ده گه يشته (30) سال.. نه وان جگه له (مه هدى)، له ئيران ژبا بوون.  
 پاش توژيك هيور بوونه وهى دوخى ژوره كه، له (سامى) م پرسى نه و

به لام (رزگار) یش حالی له و باشر نه بوو.. پاش توژيك نه ویش فرمیسی  
 له چاو هاته خوار و، وتی "هه قال گیان وسبه.. حالی كه سمان له نه ویت  
 باشر نییه، هه ریه له ئیمه به دهست كۆمه لیک كیشه وه گیرمان خوارده و  
 كه سیس خۆمان لی ناکاته خاوهن، نه وتا باپیرانی من له سه شتیکی

ماددهیه له کوئ دینن  
 وپاره کی چهنده؟ وتی "  
 زیاتر نه و قاچاچیانیه  
 كه شتومهك له ئیران  
 دهینن، له نیو کورتانی  
 نه سپه کانیان  
 دهیشارنه وه و لیبرهش  
 كۆمه له كه سیك هه ن، كه  
 بازرگانی به و کاره وه  
 دهکن، یا دهینیرنه  
 شاره کانی دیکه یا به  
 شیوهی خوردکردنه وه له  
 سوزان دابهشی دهکن."  
 سهبارت به نرخى نه و  
 ماددهیهش وتی "نرخى  
 نه و هیئندهی، كه نه م  
 شه و کی شامان (50)  
 هه زاردیناره، به لام به شی  
 دوو جارمان دهکات"،  
 (هه قال) یش، كه تازه  
 گریان بهرۆکی بهردابوو  
 و هیشتا چاوه کانی  
 سوور بوون، سهبارت به



هه  
 و

ترسناکی نه م ماددهیه وتی "نه م ماددهیه تا نه و کاتهی مودمین نهین  
 مهترسی نییه، نه گهر مانگی جاریک یا دوو جار بکیشین مهترسی مودمینى  
 نییه، به لام نه گهر روژانه بیکیشین  
 نه و کات مودمین دهین، كه  
 مودمینیش بووین ئیتر زور  
 مهترسیداره و دهبی به هه رجوریک و  
 به هه نرخیک بیته به چنگی بهینین  
 و بیکیشین، ئینجا به دهست خستنی  
 نه و ماددهیه به هه نرخ و مه رجیک  
 بیته كه سى مودمین نه نجامی  
 دهات". کاتژمیر له (1) ی نیوه شه و  
 نزیك بووه وه، نه و گه نجان هه ریه كه  
 له سووچیکى ژوره كه راکشان و  
 خه ویان لیکه وت ته نیا من نه بیته،  
 بهیر کردنه وه له هۆکاره کان و  
 ره هه نده کانی پشت نه م کاره ی نه و  
 گه نچه جوانانه نه یانده هیشت خه و  
 له چاوم بکه ویت، بویه به بی نه وهی  
 كه سیان هه ست بکات، هه ر نه و  
 شه وه ژور و مال و گه ره كه كه م  
 جیهیشت و به ره و رواندن كه وتمه  
 ری.

**پاش هیور بوونه وهی  
 بارى ژوره كه له  
 (سامى) م پرسى،  
 نه و ماددهیه له  
 کوئ دینن ..؟ وتی:  
 زیاتر نه و  
 قاچاچیانیه، كه  
 شتومهك له ئیران  
 دهینن، له نیو  
 کورتانی  
 نه سپه کانیان  
 دهیشارنه وه، لیبرهش  
 كۆمه له كه سیك  
 هه ن بازرگانی به و  
 کاره وه دهکن ..**

پوچ توشی كیشه ی كۆمه لایه تی بوون، دهبی ئیستا من و لاهه کانی  
 خانه واده كه مان باجه كه ی بدهینه وه، به بی نه وهی كه ناگمان له هیچ  
 بوو بیته ". (سامى) ش كه خاوهن كۆمه لیک موعانای خوی بوو له  
 گۆشه یه كه وه دانیشتیوو و چاوه کانی سوور بیون و زوو زوو هه نسکی  
 قورگی قوتده دایه وه، له ولاتر (مه هدی) دهستیکی خستبووه ژیر چه ناگه ی  
 و گریان بهرۆکی نه ویشی گرتبوو. (سامى) سهیریکى منى کرد وتی "  
 بنووسه... باش بنووسه... نه مه وه زعی ئیمه ی لاوانه... منی گه نچ له  
 جیاتی بهر له خویندن بکه مه وه، له جیاتی له سه تر توژی ئینته رنیت فیری  
 زانیاری بی، له جیاتی بهر له داها توه بکه مه وه، لیبره له کونجی ژوریک و له  
 پشت چه ندين درگاوه خۆمان هه شارداوه و مادده ی بیهوشکه ر  
 ده کیشین.. ده زانی بو؟ (بی دهنگییه کی زور ژوره كه ی داگیر کرد) پاش  
 توژیک خوی وه لامی دایه وه وتی "له بهر نه وهی ته نیا ده زان تا وانبارمان  
 بکن به لام كه س له هۆکاره کانی نه نجامدانی تا وانه کانمان ناپیچیته وه،  
 كه س بهر له وه ناکاته وه منیش دونیایه كه هه ز وئاوتم هه به و نه و زه مینه ی  
 كه ئیمپرۆ به هوی كۆمه لیک كه سى نابه رپرسه وه ها توته ئاراه، ریگره له  
 به رده م هه مو جوړه ویستیکماندا، نه وانه ده یانه ویت ئیمه یابینه پو لیس  
 یا بینه پیشمه رگه و له ره بایه کان ژبانمان به سه ر به رین، ئیمه ش ده لاین  
 نا.. نامانه ویت وه نه وهی ئیوه ده لاین بژین، ئیمه ده مانه ویت وه خۆمان  
 بژین". نه و تانه ی (سامى) منیش گریاندا و دلنیاش بووم كه هه ر  
 كه سیك له وی بوایه و نه و دیمه نه ی بینیا و گوئی له قسه کانی (سامى) با،  
 نه یده توهانی خوی راگریته، نه و دم (من) به رم له وه کرده وه، كه ناخو ده بی  
 چه ند گه نچی دیکه ی وه كه نه و گه نجان ه له پشت دیواره کان و دوور له  
 چاوی خه لك و ده زگا کانی ناسایش و پو لیس نه و جوړه كۆبوونه وه یان

ئا / ئیسماعیل ئیبراهیم

شویاتی

# تویژی گەنج لە نیوان

## چە پانندن و خوونکردندا



نوری بیخالی

"دەبی لەمە چاکتر بین، کە هەین"

کازانتزاکیس



67

بەپێی ستانداردە نیودەولەتیەکان، بازەرگانیکردن بە ماددە سەرکەر و ھۆشبەرەکان لە ریزی گەندەلی نیودەولەتی دادەندری، بۆ ئەمەش وەك هەر یاسا و رێككەوتن و پڕۆتۆكۆلیکی مافەكانی مەرۆك، ئەو ستانداردە نیونەتەوییە دەولەت و سیستەمە سیاسییەكان دەخاتە بەردەم ئەرك و بەرپرسیاریتیەکی مەرۆکی و ئەخلاق، تا هەرچی لە توانایاندا یە هەولەكانیان بخەنەگەڕ بۆ رینگەگرتن لە بەرھەمھێنان و قەدەغەکردنی قاچاچیتتی و بازەرگانیکردن بەم جۆرە ماددانە، چونكە مەترسی تەشەنەکردنی ئەو دیاردەییە و زیاتر بوونی ریزەیی بەكاربەران، كۆمەلگا بەرەو لەباریەك ھەلۆەشانەو و تێكچوونی شیرازەیی پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكان و لەبارچوونی بەھا مەرۆکی و مۆرالییەكان دەبات، مەترسییەك كاریگەری و ترسانكیەكەیی چەندجار بارتەقایی ھەرەشەكانی تیرۆر، بەو پێیەیی لەناو ھەناوی كۆمەلگا و تویژە كارا و ھەستیارەكانی گەراكانی دەخات، كە رەنگدانەوی نینگەتیفی درێژخایەنی دەبیئت لەسەر ئاییندەیی كۆمەل و بەھۆیەو تەكە تووشبووھەكان لە ھەرچی بەھا و بەرپرسیاریتیە دادەشۆری.

وەك لە ناوھەرۆکی قەسە و ئاخاوتنی ئەو گەنجانە دەردەكەوی، كە بۆ ھاوکارمان دواون و رەنگە ئەوانە نموونەیی ریزەییەکی زیاتری لاوانمان بن لە شوینی دیکەیی كوردستان، ھیندەیی گرفت و ئاریشە كۆمەلایەتیەكان سەرچاوە و فاكترەیی دەرکەوتن و تەشەنەکردنی ئەو دیاردەییەن، ھیندە رەنگدانەوی فاکتەرەكانی تر ھەستی پێناکری، بەلام ئەمە ھەرگیز ھوكمدانیکیی رەھا نییە، چونكە گومان لەو داناییە كە ھەرزێ چلیس و چاچنۆکی و بەرزەوھەندخواری ھەلپەرسناھیی بازەرگان و قاچاچییەكان و بی ھیزی و باوھەرخۆنەبوونی لاوانمان و ھاندانی تری دەروھەیی كۆمەلگای كوردی (كە زێدەتر پەيوەستە بە كەتواری ئێران و كاردانەوھەكانی بەسەر ئێرە)، رۆلی سەرھەکی و گرنگیان ھەییە بۆ زێدەتر زەمینەسازیی و ھاندانی فراوانبوونی ئەو دیاردەییە، لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا لێرەدا جەخت لەسەر ئەو دەكەمەو كە ھۆشیاری كۆمەلایەتی و سیستەم و پەروەردەیی كۆمەلگا و ئاستی دواکەوتن و پێشخەچوونی رۆلیکی پڕبەھا دەگێرن لە ئەگەری رینگرتن و تەشەنەکردنی دیاردەكە، بۆیە زێدەتر تیشك دەخەینە سەر كاریگەری نینگەتیفی ئەم ستراكتۆرە نەخۆشە و لە دەرفەتیکی تردا ئەگەر یوار رەخسا قەسە لەسەر دیوھەكانی تری ھەموونەو ھۆکارانە دەکەین كە ھاندەری ئەم دیاردەییەن. چونكە دەتوانم

بسیم ئەم نووسینە خۆیندەوھەیی ئەو دیوی قەسەکانی ئەو چەند گەنجەییە كە لە رییۆرتاژەكەدا وەكو نموونە، یان وەك لە یواری لیکۆلینەوھەیی سۆسیۆلۆژیادا پێیان دەگوتریئت (عینە) ھینراونەتەو.

تۆ سەیركە و بەوردی گوی بۆ ئەو وەلامە بریندارانەیان رادیئەر و بە ویژدان و زانستیانە بچۆرە ناخی ھەناسە سارد و پڕ ھەسرەتەكانی پەشیمانی ئەم گەنجانە، كە گێرۆدەیی ئەو نەخۆشی و پەتا ترسانكە بوونە، ئینجا تێدەگەیی كە چ بی ئاگاییەك ھۆشیاری كۆمەلایەتیەتیمانی كرمی كردوو... ئەو كات دەزانسی ستراكتۆری ژەنگرتوو و سیستەمی پاتریارکی شاقولی و دۆگمای ئیمە، نەوھەكانمان رووبەرۆوی چ كارەساتیك دەكاتەو... ئەو دەمە دەرک بەو دەكەیت، كە پەروەردەیی كۆمەلایەتی نەخۆش و ئیفلجی كۆمەلگەمان چۆن و ھەرچی بەھای مەرۆکی و گیانی ئێرە و ئازادی و مەرۆقبوون ھەیی لە ناخی تاكدا دەكوژی و لە سای ئەو ھەژموونە وێرانكار و بێبارە كوێرە شاقولییانەیی خۆیدا بە چ شپۆھەییەك و لە دەروھەیی ویست و خواستی خۆیان، نەوھەكانمان ناچار دەكات خۆیان رادەستی قەدەریکی شووم بکەن.

راستە ئەو نموونانەیی نیو ئەم رییۆرتاژە و



زۆریه ی زۆری ئەوانه ییش که دور و نزیک . لێره و لهوای و له شار و شاروچکه و کۆمه لگاکانی کوردستان زانیارییان له باره یانسه وه دهگاته دهستان، دهراویشته ی ژینگه و کهتوار و کلتوری کۆمه لایه تی ئێران، که ترسناکی ئەم سیته مه له سه ر ناستی ناوچه یی و نیوده وله تی له بواری سیاسیی و چاکسازی و هه ناردی تیرۆر، چه نده مه ترسی له سه ر ناسایش و ناشتی ناوچه که و دنیا هیه، هینده ییش زیاتر دیوی دزیو و ترسناکی له بواری به ره مه ینان و بازگانی پیوه کردن و

لاوانمان نییه، ژانیان له به رچاو ره ش ده بیته و هه رچی ترسناکی هیوا و ئومید و گه شه یینییه له خۆیان ده کوژن... ئەوه هه رزه یی ئەوان نییه، به رچاویان لیل ده کات، تا کو تف له بوون و به ها و چاره نووسی خۆیان بکه ن!

به پیچه وانه وه، له پشتی هه موو ئەمانه میژویه که له خه ساندن و چه پاندن، یاده وه ریبه که له به کو یله کردن و له ئێرا ده خستن هیه... سیسته میک له ده ره وه ی بوون و ئینسانی بوونی خودی ئەو کائینه به نیچیرکراوه خۆیان هیه، که له ریگه ی وه عز و ته لقینه کانی هه رچی خه ونیانی هیه ده کوژی، هه رچی پرسیار له نا خیاندا هیه مر دار ده کا، هه رچی خولیا و ئاره زوو له خه یالیان هیه مه حکوم ده کات به سه ربڕین، هه رچی چرۆی هیوا و ئومید هیه له چاویاندا سیس ده کا و ده ژاکینی...

تلیاکه وه بئی... ئەوه دیوی مرۆییانه ی ناوه وه ی ئەوان و هاوشیوه کانیان نییه، بۆ هه وای دل و هه وه س و سه رگه رم کردن، خۆی ده داته وه ده ست قه ده ری بیهوشی و بورانه وه و ئیسمان، به لکو ئەوه ده راویشته و به ره مه ی ئەو سیسته مه گه نده ل و مه رگ دۆسته یه، که وا ده کات ه یچ کامان خۆمان نه یین..

"رژگار" چی بکات، که قه ده ر کردیه کوپی ئەو گه دا و ئەندامی ئەو عه شهیره ته ی، که خوا پینداوی باوکی مه عشوقه که ی و عه شهیره ته که ی چاره یانیان ناویته؟! "سامی" چی بلی، که له مندالانی دایکی بووه، باوانی ئەو له گه ل باوانی ئەو ویترا، له سه ر بسنیک تخوب و موعجیزه ی ناموس! ده ستیان نایه خۆینی یه کتر و ئەو ئەمڕۆ ده بی باجی ((پیاوه تی!)) ئەوان بدات؟! "هه قال" په نا بۆ کێ و کو ی به ری، که هیشتا

کوژپه بووه، خه ونی چۆله که یی ئازادی شوێش باوکی راپیچی به ری ((مقاومه ت!)) ده کات و گولله یه که له سه نگه ردا گیانی سه رکرد و لاشه که ی گورگان خوار دوویوو و کۆشیک بی سه ره ره شتی کرده ده ستما یه ی ئەو، ئیستاش باوکه کانی شوێش گو یی یاده ور ییان که سه پ و چاوی هاوسه نگه رییان کو ی، بیر و خه یالیان به لای ئەو و هه زارانی وه که ئەودا ناچیت!؟

دیاره له ته که ئەمه شه دا پیویست ده کات پرسیار له خودی ئەو گه نجانه ش بکه یین، نایا هه لاتن و خۆدزینه وه له گرفته کان چاره سه ره؟ نایا تا کو ی راست و دروسته ژانمان تژی بکه یین له ره شه یینی و بی هیوایی؟ ناخۆ خود ئێرا ده یی و هیژیک نییه له نا خیان وه پالنه ریان بیته، تا کو ته می نا ئومیدی سه ر روخسار و بیر و خه یالیان

رامانن؟ به راست په نابردن بۆ خۆ سه رکردن و بیهوشکردن چاره ی خه مه کانیان ده کات؟ هاوکات هه ق وایه به ناو دامه زراوه کۆمه لایه تی و ریکخراوه کانی کۆمه لی مه ده نی و ده زگا به ره پرسه کانی حکومه ت و بزوو تنه وه کۆمه لایه تییه کان پرسیا ری خه مساردی و ده سه ته پاچه یی له خۆیان بکه ن، به رامبه ر ئەو دیارده و په تایه ی کۆمه لگاکه مان به ره و دارمان ده یات... ئەری تۆ بلی کۆی ئەو تۆره دامه زراوه و ده زگا و ریکخراوه ییانه ی ئیمه، که ی بیته له به رامبه ر حیکمه تی ((بۆ ئەوه هه یین، تا جوانتر و باشتر بژین)) هه ست به ئەرک و به ره پرسیا ریته کۆمه لایه تی و مۆرالی و مرۆییانه ی خۆیان بکه ن!؟



به کاربردنی ماده سه سه رکه ر و هۆشه به ره کان هیه، به لام بۆ دوی چه ندین سال گه رانه وه ی لاوانمان بۆ نیشتمان و مائاواویکردن له ژینگه پیس و بۆگه نه، هیشتا ره نگدانه وه و کاردان هه کانی له سه ه ریان ده میننه وه!!!

به بۆچوونی من ئەوه لاساری گه نچه کامان نییه، که دوا جار خۆیان له ساریه کی ویران و دووریا نیکی بی سپرد و به رده یان ده ییننه وه... ئەوه سه ره پۆیی ئەوان نییه، واده کات له هه ناوی تاریکی و دور له چاوی ژیان خۆیان بچۆنه وه... ئەوه چه قاوه سووی

سیسته میک ده یه وی ئەو مرۆقانه له کاراکته ری کاراوه بیانکاته به رکار، له بری پرسیار و گومان تۆی شه رمی و گو یرا یه لیان تیا دا بچینی... سیسته میک مه به ستیه تی و هه وه پری هه ول و میکانیزمه کانی ده خاته گه ر، تا کو ئەو کائینه خۆیان نه بن و کت و مت سیبه ر و کو پی ئەوبن!

ئیمه تا ئەم چرکه ساته ش خودی خۆمان نین، به لکو هه ر له رۆژی له دایکبوو ئمانه وه، تا کو سه ره یش ده نیینه گو ی، سیبه ری ئەو سیسته مه په تریا رکییه دۆگما یه به دوامانه وه یه و تارما ییه کانی ئەو ستراکتۆره کۆمه لایه تییه نه خۆش و ئیفلجه لیمان نایه ته وه...

ئوه خودی مرۆییانه ی راسته قینه ی ((رژگار و سامی و هه قال و کێ و کێ)) نییه، ره مه کییانه و به بی پالنه ر ئاره زوو ده کات له شه وه نوته که کاندایه ی به شیشی



# پشووې كؤوار پشووې كؤوار



له مینستوتای ئەمریکاوه بو سوۆران



— مالیک بو چرۆکردنی هەناسەى گەنجان

— **هونەرمەند و نووسەرەن** له نیوان دوینی و ئیستی و سبهینی



# له مینستوتای ئەمریکاوو بۆ سۆران

## چیرۆکی ئەو کچە ئەمریکییە، کە لە ریی ئینتەرنیتهوه شوو بە کورە کوردیک دەکات

خۆشەویستای هەستیکی پیروز و خۆنەویستە، هەركات له دلی مرۆفدا پەیدا بێت، کەس ناتوانیت رینگە لیبگریت، چونکە خۆشەویستی تەنیا رینگایەکی نییە، مرۆفە هەیه تەنیا له رینگە یە نیاگاوو تووشی خۆشەویستی دەبی، هەیه تەنیا له رینگە دەنگەو، ئەمرۆش ئینتەرنیته یەکیگە له هۆکارە گونجاوکانی دروست بوونی پەپوهەندی، هەندیک جار کەسانیک له رینگە ئەم تەکنەلۆژیایەو یەکتەری دەناسن و پاشان خۆشەویستی لەنێوانیان دروست دەبێت، هەرچەند راستیەکان زۆر کەمن، بەلام کەسی راستگۆ له بەردەم ئینتەرنیتهش بی سەرکەوتوودەبی، هەر ئەمەش بوو هۆی ئەوێ کچیک بەرەگەز بەریتانی له ئەمریکاوو بێتە کوردستان و له سۆران نیشتهجی بی و شوو بە کورە گەنجیک دەقەری سۆران بکات:

### نا/ هەژار عەلی

#### هۆشەند کی یه؟

هۆشەند سالیح محەمد له دایکبووی سالی (1982)، خەلکی شارەدیی گەلانی سەرپە قەزای چۆمانە و دانیشتووی شاری سۆرانە. دەرچووی بەشی ئینگلیزی پەیمانگای پیگەیانندی ماموستایانە و ئیستا کاری وەرگێری زمانی ئینگلیزی دەکات. سالی 2001 کە قوتابی پەیمانگا بوو، بۆ یەکمە جار

70



20 هۆشەند و جەوان لە سۆران

باوک و دووبرا و خوشکێک پیک هاتوون، کە بە نایب مەسیحی و ئیسلامن و بیروپرای جیاوازان لە نیواندا هەیه. (جەوان) ئافرەتیکی موسلمانێ ئەمریکییە، دەرچووی بەشەکانی (مامانی، فریاکەوتن، کارگێری، ژمیریاری، کۆمپیوتەر) له پەیمانگای تەکنیکی پزیشکی، له شیعەر و مۆسیقاشدا شارەزایی هەیه، شیعەرەکانی بەزمانی ئینگلیزی بلأوکردونەتەوه، نامیزی فلوت و پیانو دەژەنیت و میوزیک ژەنیکی بە توانایە، جگە له زمانی ئینگلیزی، زمانی ئیسپانی و زمانی سان لانگویج، واتە زمانی هیما دەزانی.

ناشناهیتەتی لەگەل ئینتەرنیته پەیدا کردووە و ئیمیلی خۆی کردۆتەوه.

#### جەوان کییە؟

جەوان ئایلین شاکل فۆرد، خەلکی شاری (سینت لويس پارک) ی ویلایەتی مینستوتای ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکایە و بەرەگەز بەریتانییە، خانەوادەکەکی له دایک و

#### سەرەتای پەپوهەندی

سەرەتای پەپوهەندی خۆشەویستی (هۆشەند و جەوان) له رینگە ئینتەرنیته و بەهۆی (چات) و نامەگۆرینەوه دروست دەبێت، وەک له قسەکانی (هۆشەند) دەرەکەوت، کە بۆی گێراینەوه و وتی " له سالی 2001 هوه، لهو رینگەیهوه توانیم شارەزایی، له مەر میژوو و کولتوری ئەمریکا پەیدا بکەم و پەپوهەندی لەگەل چەندیان هاوڕی له ولاتانی دەرەوه ببەستم.

بەلام لەگەل (جەوان) تەنھا له ماوهی شەش مانگ یەکتەناسین، بریارماندا ژیانی هاوسەری دروست بکەین.



جەوان له کاتی دەرچوونی له پەیمانگە



په یوه نډیبه که مان سه رتا له ریگای نووسین بوو، دواتر به مایک قسمه مان کرد و ئینجا له ریگه ی دنگ و رهنگوه به یه کتر ناشنا بووین.

**گفتوگوان درېژه یان ده بی !!**

دوای شهو ی له ماوه ی شه و 6 مانگه دا سه دان پرسیار و وه لام ئالوگ و پکران، بسروا و متمانه به یه کتری کردن له نیوانیان دروست ده بیته و دلیان زیاتر له یه کتری نزیک ده بیته وه، سه رتا جه وان هیچ شاره زاییه کی له مه ر کوردستان نه بووه، به لام هوشمه ند به هندی زانیاری ناشنا کردبوو له ریگه ی (ئیکس پی دیا) له ئینته رنیت، سیرچی وشه ی (کوردی بو کردبوو، که باس له نه ته وه ی کورد ده کات، هوشمه ند هه می شه به کوردستانی خوی ده ناساند، بویه زیاتر پرسیاریان له سه ر کوردستان ده کرد، که زانیان کوردستان به عیراق وه لکینراوه، ئیت ترس یک بو مالی باوکی (جه وان) دروست ببوو، چونکه (جه وان) زوو مالی باوکی له و په یوه نډیبه خو شه ویستیه ناگادار کردبوو نه وه، نه وانیش عیراقیان به ولاتیکی پر له شه ر و ناشووب و به گوړه پانی تیرورستانیان داده نا. وه هوشمه ند باسی کرد زورترین کاتی بو



جه وان له گهل دایکیدا

کورد تا زیاتر له گهل یه کتری بمیننه وه زیاتر خو شه ویست ده بن، به پیچه وانه ی شمیرکا ژن و میردایه تی هینده دریزخایه ن نیبه، لیتره په یوه نندی خیزانی زور پته وه، له شمیرکا ریژه ی جیابوونه وه به ریژه یه کی به رچا و له کوردستان زیاتره.

هه موو نه مانه ش جیگای سه رسورمانن"، (جه وان) ره خنه شی له وه گرت که لیتره کچان نازادین بو هاوسه رگری سه فه ری دهره وه بکه ن و خیزان پیکه وه بنین، به لام زور سه رسام بوو به و میوان و میوانداری و ته بابی و پیکه وه ژیا نه و نه و ناسته کو مه لایه تیبه به رزه، شه وه ی له وه ش به لایه وه سه یرتر بوو زوری پرسیار کردنه، که خه لکی پرسیار ی زور و زور تایبه ت ده کن.

هه روه و وتی ریوره سمی به یه کگه یشتنی کچ و کوړ له شمیرکا زیاتر هاورییه تیبه، له 18 سالی ئیت تر کوړ و کچ نازاد ده بن هه رچی بیانه وی و ناره زووی بکه ن و حه زی لیبکه ن ده یکه ن، گرنگی ناده نه شه وه چ که سیکه و له چ بنه ماله یه که، گرنگ ره زامه ندی هه ردو لایه، که واته ناکه ونه ژیر کاریگه ری خیزان یان کو مه لگه، له شمیرکاش وه کوردستان زاراه ی قه یره کچی و بیوه ژنی هه یه. به لام که متر قسه ی له سه ر ده کری، من زیاتر لایه نه کانی ژیا نی ئیره په سندن ده کم و قبولی شه.

**له نه شمیرکا وه بو کوردستان**

به مه به سستی گه یشتن به خو شه ویسته که ی (جه وان) بپاری دا له 2005/12/31 ریگه ی کوردستان بگریته بهر، به لام خانه واده که یان هیشتا دوو دل بوون له بهر باری نه من و ناسایش و تیرور له عیراقدا، هوشمه ند نه م مه سه له یه ی زیاتر بو (جه وان) روون کردبووه وه و بپاری (جه وان) خویشی بوو، که بیته کوردستان. له بهر شه وه ره زامه ندی نی شاندا بوو، شه ریگه سه خت و دوور و دریزه بپری و شاری ساکامینتوی کالیفورنیا به ره و نه تله نتا له ویلایه تی جوړجیا و ئینجا به فرۆکه بو شاری نیویورک و له ویشه وه به فرۆکه یه کی تر، بو نه سته مبول و له ویشه وه بو دیار بهر. له میانی پرسیاریکدا نایا هیچ دوو دلی و راری له وه سه فه ردا رو به پروو بو ته وه یاخود

**شویاتی**

راکیشابوو زوریش به لایه وه شیرین بووه، (جه وان) وتی "هوشمه ند به لایه وه زور قشت بوو".



مستر نایلین شاکل فورد، باوکی جه وان

پیاویکی ساکان. چیشته لیته ریکی خاکی (کوړان)

جه وان نه گه رچی کی شی زوربوو، به لام خوی حه زی نه نه کرد پرسیار ی شه وه ی لیبکه ین بزانی کی شی چنده؟ به پیچه وانه ی هوشمه ند که لاوزه و بالای 185سم، له کاتی که دا بالای جه وان (160سم)، که نه مه ش بوخوی جیاوازییه.

**هاوسه ریته ی له شمیرکا و کوردستان**

جه وان باسی له خیزانی کورد ده کردو وه ی وت: "زن و میردی

شه وه ته رخان کردووه، تاکو بتوانیت بو جه وان کوردستان له عیراق جیابکاته وه و بویان بسه لمینیت، کوردستان هه ری میکی سه ره خو یه، خه لکه که ی به ناسوده یی ده ژین و دوورن له شه ر و تیرور، ئینجا خانه واده که یان رازی بوون به وه ی شووم پیبکات، له بهر شه وه ش (جه وان) بپاری دا بیته کوردستان و لیتره ماره بری بکه ین.

**یه کتر بپین و جیاوازییه کان**

هوشمه ند که جه وان یی نی سه ره بری جیاوازییه کان له کیش و به ژن و بالا، سه رنجی



دیمه نه دلرفینه کانی و شاخ و کیوه کانی ئەم دقه ره، بهلام سه رتا زور نیکه ران بوو به کوژانه وهی کاره با، ئەو زور حه ز له دۆلمه دهکات و ئیستا ئاره زوو دهکات فیبری دۆلمه دروستکردن بیته.

**دوا و پستگه**

هوشمەند و جەوان وەك دوو خۆشه‌ویست و هاوسەری یەكتر درێژە بە ژبانی خیزاندارى دەدەن و (جەوان) هیوای ئەو دەخواریت، لیڤه له سۆران وەك کارمەندیكى حكومی دابمەزرى چ له بواری په‌روه‌ردەیی یا له بواری پزیشكى خزمەت بکات. بەلاینشی داوه لیڤه بمینیتەوه. ئەو به‌یهك گەیشتنه له ریگه‌ی ئینتەرنیته‌ی ئەوه‌مان پینده‌لیت ئەو ته‌کنه‌لۆژیایه جی ژوانیكى خنجیلانەى ئەقیندارانه‌یه و به‌بى دهنگی و په‌نهانی، گه‌نجان رازەکانی خویان بۆ یه‌كتری ده‌درکینن و هەر ئەمه‌ش ده‌بیته هۆکاری به‌یهك گه‌یاندنی دلله عاشق به‌یه‌که‌کان.

ئەم هاوسەرگیرییه‌ی (هوشمەند و جەوان) یه‌که‌م هاوسەرگیرییه‌ له کوردستان، که به‌ ریگه‌ی ئینتەرنیته‌وه کچیکی ئەمریکی بۆ گه‌یشتن به‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی بیته



جەوان و هاوسەر و خه‌زوره‌که‌ی

یاخود له کاتی هەر رووداو و کاره‌ساتیکی کۆچبار بوون بگه‌رپته‌وه ئەمریکا، ریگای لینه‌گیری

روتر بلین: ناینده‌ی خۆت چۆن ده‌بینی؟ (جەوان) وتی: "هیچ دوو دللی و راپایم پیوه دیارنه‌بوو، ناینده‌یه‌کی روونم به‌دی ده‌کرد، چونکه هه‌ستم به‌و خۆشه‌ویسته‌یه‌ پاکه‌ی هوشمەند کردبوو، دلنیاش بووم له‌وه‌ی خیزانیکی به‌خته‌وه‌ر چاوه‌پریم ده‌کات."

**پیشوازی**

له‌خالی سنوری برابم خه‌لیل، هوشمەند له‌گه‌ل باوک و خانه‌واده‌که‌ی له‌ پیشوازی خۆشه‌ویسته‌که‌ی دابوو، هەر که (جەوان) گه‌یشته خاکی کوردستان چاوه‌کانی پر له‌ فرمیسک به‌ باوه‌شیک سۆز و خۆشه‌ویسته‌یه‌وه، له‌گه‌ل هوشمەند ئاویزانی عیشق و ئەقینی هه‌تا هه‌تایی بوون و به‌ جیهانیان وت خۆشه‌ویسته‌ی هیچ سنوریکی بۆ نییه‌ و سنووریش ناناوسی.

باوکی هوشمەند، وەك باسی کرد زور به‌ ژنه‌یانی کوره‌که‌ی خۆشحاله و زیاتریش خۆشحالیه‌که‌ی له‌ویه، که کوره‌که‌ی یه‌که‌م گه‌نجی کوردستانه‌ ئەو کۆت و پیوه‌نده‌ی شکاندوووه و له‌ ریگه‌ی ئینتەرنیته‌وه ژبانی هاوسەری پیکه‌یناوه، بوکه‌که‌یشی زور خۆش ده‌وی و ده‌لی "ئیستا خۆی فیبری کوردی ده‌کات و ئیمه‌ش فیبری ئینگلیزی ده‌بین."

**ماره‌پرین و دوو مه‌رج**

ماره‌پرینه‌که‌ی (جەوان) و (هوشمەند) له‌ سۆران، له‌ سه‌ر ده‌ستی مامۆستا یه‌کی ئایینی ده‌قه‌ره‌که‌ و شیوه‌ یاساییه‌که‌شی له‌ دادگای به‌رابی سۆران به‌ریوه‌چوو. به‌م کاره‌ خانه‌واده‌که‌ی (جەوان) ته‌نها دوو مه‌رجیان هه‌بوو:

یه‌که‌میان: وەك ئەمانه‌ت (جەوان) له‌ لای و وەك نافرته‌تیکی کورد سه‌یری بکات و به‌ شیوه‌ نه‌ریتی کوردانه‌ هاوسه‌ریه‌تیا به‌رده‌وام بیته. دووه‌میان: هەر کاتیك (جەوان) ویستی بۆ سه‌ردان



ته‌کنه‌لۆژیا جەوانی گواسته‌وه‌ بۆ شاریکی بی نه‌وت و کاره‌با (کۆوار) 2005

کوردستان و له‌ سۆران نیشته‌جیبت و خیزان پیکه‌وه‌بنی، که‌وابوو راستگویی له‌ په‌یه‌وندی خۆشه‌ویستی، ته‌ناه‌ت له‌ ئینتەرنیته‌یدا ئومیدی به‌یه‌ک گه‌یشتن و سه‌رکه‌وتنی ژبانی خیزانی تیدا زورتره.

و هوشمەندی له‌گه‌لدا به‌شداربیت له‌و سه‌ردانا نه‌دا، ئیتر ئەوان بوون به‌ ژن و میردیکی به‌خته‌وه‌ر و له‌ سۆران دا ژبان به‌سه‌رده‌به‌ن، ره‌وشی سۆرانی زور پیحۆشه‌ و سه‌رسامه‌ به‌

72

# سەنتەرى لاوانى میدیا مالىك بۇ چرۆكرىنى ھەناسەى گە نجان



"لە نجه عەبدوللا" بەرپرسى سەنتەرى میدیا

حزبىيە، بەلام ئىمە لە كاركرىن تەواو سەربەخوین و سەنتەرى میدیا مالى ھەموو گەنجىكە و سەكۆى ھەموو دەنگ و رەنگىكە. ئىمە بە پىنى پىرۆژە و بەھرى گەنجان كاردەكەين و لە رووى ئىمكائىياتەو تەواوى پىداوئىستىيەكانىان بۇ دابىن ئەكەين و ھەولەدەدەين لە رىگەى وەزارەت و دامودەزگاكان ئەو شتائە دابىن بکەين، كە خزمەت بە پىرۆژەى گەنجان ئەكەن."

"ھىمن ھەمىد" كە دەرچووى ئەكادىمىيائى ھونەرە جوانەكانە و سەربەرىشتىيارى بەشى شىوہكارى سەنتەرىكەى، لەمەر بەرنامەى بەشەكەيان وتى: "لەو بەشە زىتەر باىخ بە كرىنەوہى خولى شىوہكارى دەدەين، گەنجى خوئىندەوار و نەخوئىندەوار و ھەتا كاسىبىش مافى بەشدارى كرىنى ھەيە، بۇيەش ئەوانەى كە بەھرمەندىن و شتىك لەو بارە دەزانن پتر رىگامان بۇ ناسان دەكەن، بۇ ئەوانەش كە لە خالى سەفرەوہ دەست پىدەكەن كاردەكە قورسە، ھەرچەندە ئىمە بە شىوہكەى پراكىتىكى و تىورى ئەو وانانە دەلئىنەوہ، كە پەيوەندى بە شىوہكارى ھەيە.

ئىمە لەو خولانەدا رەچاوى زۇر شت ئەكەين، لەوانە تەمەنى بەشداربووان و ئەوانەى كە قوتابىن و بەشىكى زۇرى كاتىيان دەدەن بە خوئىندىن.. بەھەرھال ئىمە سەردانى زۇربەى قوتابخانەكانمان كرىدوہ و لەوى ناوونوسمان كرىدوون و

ھاموشۆى زۇر لە خىزانەكانىش ئەكەين، بەلام ھەندىك لە خىزانەكان بە ھەر ھۆيەك بىت گومانىان ھەيە لە ناردنى كوپر و كچەكانىان، بە تايبەت كچەكانىان كە بەپاى من پەيوەندى بە ناستى ھوشيارى و سىستەمى كۆمەلەيەتى و شوئىنپىي عەقلىەتى كۆن و داخراوى خەلكەكە ھەيە، لەگەل كارىگەرى حزبى ئىسلامى.. جگە لەمەش ئىمە تەنھا لە دەرەنجامى ھەستكرىنمان بە بوونى ئەو بۇشايەى، كە پەيوەندى بە گەشەپىدانى تواناى گەنجەكانەوہ ھەيە، ئەو سەنتەرىمان دامەزاندوہ ، ئەمەش يەكەمىن و دواھەمىن ئامانجى ئىمەيە،

لە سوچى كۆلانى گەپرەكىكى مىللى و ھەژارنىش، كۆمەلى گەنجى كوپر و كچ وەك شانەى ھەنگ لەكار ناكەون و شەكەتى زەفەريان پىنابات.. بەسادەى و خاكەراىي لەتەك بىنازى گەرەكەكە و كائىنەكانى رەفتار ئەكەن، ئەگەرچى كچىك شاھەنگى شانەكەيە، بەلام عىشقى ئىش و ھەستكرىن بە بەرپرسىيارىيەتى ھەر زوو لەوہ حالىت ئەكەن، كە ھەمووىان شاھەنگن و خەمى بەرھەمى جوانىيان ھەيە.. ئەو مالەش" سەنتەرى لاوانى میديا" يە.

سەنتەرى لاوانى میديا لە 2005/10/1، لە ھەولئەر دامەزراوہ و لە پىنچ بەش پىنكەتوہ، كە برىتىن لە (شىوہكارى، كۆمپىوتەر و ئىنتەرنىت، رۇشنىيرى، مۇسىقا و پەرتوكخانە).. تەواوى بەشەكان سەرچەمى كەلوپەل و كەردەستەكانى بۇ دابىنكاروہ و يەكەمىن سەنتەرى، كە بە فەرمانى فەرمى پەروەردەى ناوەند، رىگەى پىدراوہ سەردانى قوتابخانەكان بكات و راستەوخۇ لەگەل مامۇستار قوتابىيەكان تەماسى ھەپىت.. لەسەردانىكى كۇقارى "كۇوار" بۇ سەنتەرىكە، ئەو وتوؤژە بەرھەمات:

دەسىپىك خاتوو "لەنجه عەبدوللا" بەرپرسى سەنتەرى میديا سەبارەت بە شوناس و كار و چالاكى سەنتەرىكە، وتى: "سەنتەرى میديا، سەنتەرىكى رۇشنىيرى و ھونەرى و راگەياندە، لە جۇرھەا بوارى چالاكى رۇشنىيرى و ھونەرىي كاردەكا و بلوكىكە لە شورەى ئەو بزوتنەوہ رۇشنىيرى و ھونەرىيەى، كە دەزگای ئاراس ماوہيەكە خەرىكى بونىادانىيەتى و ئەمپۇ توانىوويەتى بىھىنئە سەر زەمىنەى واقع.. ئامانج لە كرىنەوہى ئەم سەنتەرى لەو گەرەكە مىللىەدا، پىكرىنەوہى ئەو بۇشايە گەرەيە، كە تا ئىستا دەسەلاتى كوردى و دامەزراوہ ھكومىيەكان نەياتوانىوہ وەك پىويست پرى بکەنەوہ، سنورى كاركرىنئىشان ئەو گەرەكەيە و رەنگە لە نايندەدا كار بۇ گەرەكەكانى ترىش بکەين.

دەربارەى ئەو گرفت و ناستەنگە كۆمەلەيتىانەش كە لەسەرھەتاي كاركرىنئىان ھاتوونەتە بەردەمىان گووتى "سەرەتا كە ھاتىنە ئىرە ھەندى كىشەمان بۇ دروستبوون، بە تايبەت لای دراوسىكانمان كە بەھاتنمان دلگران بوون، بەلام ئىمە بە شىوہكەى ھىمانە تونىمان چارەسەريان بکەين و پەيوەندىمان لەگەلدا پتەرىكرىن و چىيەتى و چۆنەتى كاركرىنمان بۇ روونكرىنەوہ، بەلام رەنگە ئىستاش ئەو وردە گرفتانەمان لەگەلدا ھەبن، ھەرچەند زۇر گووى پىنادەين، چوونكە ئىمە راستەوخۇ سەردانى قوتابخانەكانى سنورى كاركرىنمان ئەكەين، كە "18" قوتابخانەن و



بۇيەش ئەو ئامانجە وایكرىدوہ، كە لەو ماوہ كورتەدا زۇرترىن گەنج لە ئىمە كۆبىنەوہ و ئىمەش لەو كارە بەردەوام دەبىن، بە تايبەت باىخ دەدەين بە بەھرى گەنجانى گەرەكەكە، ئەوہى كە دىتە ئەو سەنتەرى بە مالى خۇى دەزانى.. رەنگە زۇر جار گويمان لەوہ بووئىت، كە ئەو سەنتەرى لەبەر ئەوہى دەزگای ئاراس پالپىشتى دەكات، سەنتەرىكى

ھەولئىشانداوہ لەگەل بەرپوہەرى قوتابخانەكان رىككەوین و سوود لەوانەى وىنەكىشان وەرېگرىن، تا ئىستاش ژمارەيەكى زۇر لە كوپر و كچى قوتابى و نا قوتابى خوئان ناوونوسكرىدوہ، بەم زووانەش دەست دەكەين بە مەشقترىن."

"خاتوو میديا ئىبراھىم" كە دەرچووى بەشى كۆمەلناسى و بەرپرسى رۇشنىيرىيە لە سەنتەرى



به سهرکردنه وه که ماندا "نیاز ئیبراهیم زهنگنه" قوتابی بهشی موسیقای کۆلیژی هونه ره جوانهکان و بهرپرسی بهشی موسیقای سهنته گوتی: "پرۆژه و بهرنامهکانی ئیمه بۆ سوود وهرگرتن له موسیقا، له ههشت بهش پیکدین، که بریتین له (فیژکردنی تیورهکانی موسیقا.. سولفیج به دهنگ.. فیژکردنی ژهنینی موسیقا.. راهینان له سهر چۆنیتهی گۆیگرتهی موسیقا.. نمایشکردنی فیلمی دیکومینتاری له بارهی شاکارهکانی دونیا.. فیژکردنی نووسینی نۆتهی موسیقا له سهر کۆمپيووتەر.. راهینان و فیژکردنی پراکتیکی.. بۆ پیکهینانی گروپیکی پرۆفیشینال). سهبارته به وهرگرتنی هوانهش که دهیان هوی بهشداري بگهن، ئیمه تهنها هوانه ناو نووس ههکهین، که له قوئافی دواناوه دین، تا ئیستاش نزیکهی 40 کهس ناوی خۆی نوسیوه که 10 یان کچن.

هوهش که جیگای جیاوازیمانه له گهله گروپهکانی تر، پیکهینانی گروپیکی 8 کهسیه که پینی دهگوتری (پۆپ ئارت) و نامیرهکانی (جاز و گیتار و باسگیتار و ئۆرگ و سهکسیفۆن و کۆنگاو فلوت) دهگریته خۆ. ئیستاش خۆمان بۆ فیستیفا لیکي گهره موسیقا و گۆرائی ناماده کردوه، که گروپی موسیقای دهزگای زاری کرمانجی و شهفهق و چهندین گروپی تری گرتۆته خۆ له سهر ئاستی کوردستان و ئیمش لهو فیستیفا له دا، له گهله هونهرمه ند (ئاراس فاتیح رهسول) بهشدار دهین. " دهمین ئیته وه نامازه به کتیبخانهی سهنته بدهین، که چهندان مادهی جیاوازی کتیبی تیدایه و گه نجان له ریگهی خواستن سوودی لیوهرده گرن و روژانه روژنامه و گۆقاری جیاوازیان به سهردا دابهش دهکری.

بهرپرسی سهنته تری میدیا نامازهی به وهدا که بریاره



دووهمیش کردنه وهی خولی راهینان و فیژیوونی بهرنامهی ویندۆز و وۆرده بۆ هوانهی ئارهزوی فیژ بوون ههکن، تهنا ته ئهلفو بیی کۆمپيووته ریش نازان، دیسان هه مهش به نرخیکی ره مزیه و بۆ "15" روژ "10" هه زار دیناره.. هوهش له گهله بازار جیاوازیمان له نیوان دهکات، هوهیه که هوانهی لهو خوله دهرده چن پڕوانامه ی سهنته ره کهمانیان به قبولکردنی بهرپوه بهرایه تی پهروه ده پیده ری.

هوهی جیگای داخوشیه ژمارهیهکی زۆری کچ و کوربان روویان تیکردووین و خوله کانهمان بۆ چه ند

میدیا، دهبراره ی چالاکیهکانی گووتی: "ئیمه لیره مامهله له گهله گهنج دهکهین، زیتیش سهروکارمان له گهله هوانهیه، که ته مه نیان له نیوان 13 تا 20 سالانه، به لام له بهر هوهی سهنته ریکی وهک ئیمه و تاییهت به گهنج لیره نییه، ئیمه ئه رکی مندالانی شمان گرتۆته ههستۆ و گه نجان سهر وو ته مه ن 20 سالانی ش دینه لامان، هوهش وهک جیاوازی ته مه ن کاره کانهمان قورستر دهکن. به گشتی چالاکیهکانی ئیمه هه مه جۆرن، له وانه به ستنی کۆپ و سمینار و دابهشکردنی گۆقار و روژنامه به سهریان و نمایشکردنی فیلمی سینهمای، به گۆیهری ته مه نه جیاوازه کان و کارکردن له سهر شاره زابوون له بۆنه نیشتمانیه کان و ناگادار بوون له کولتور و بواری روژنبری یی. ههروها په یوه ندیمان له گهله وهزاره ته کان به ستوه و هاوکاری و هه مه ههنگیمان له کارو چالاکیهکاندا ههیه، به تاییهت له گهله وهزاره تی پهروه ده. هه مویته هوهش به راشکاوی بلیم ئیمه دوور و نزیک له سازدانی هه چالاکیه نه په یوه ندیمان به ئایدیۆلۆژیای هه یچ حزبی که وه نییه و ته و او سه ره خۆین، هوانهش که کۆپ ده گێرن، هه گه ر خۆیان داوا بگهن یان ئیمه بانگه یشتیان بگهن، به گویره ی توانا کانیانه وه مامه له یان له گهله ده کهین، نه که له سهر بنه مای حزبی هه تی، هه مه بۆ بۆنه نیشتمانیه کانی ش زۆر راسته. شتیکی تری ش که زۆر گرنگه، هه ویش شوینی جوگرافی کارکردنه، بۆیهش تا دو هه ندازه ره چاوی هه وه هه کهین کهس بریندار نه کهین.. جگه له مهش کافتریا یه کمان دانا وه گه نجان بۆ راگۆرینه وه سوودی لیوهرده گرن و له کاتی کۆر و سمیناره کان گفتوگۆی تیدا ده کهن، نه که بۆ کات کوشن."

"هه وراز جهلال" سه ره پهرشتیار و بهرپرسی بهشی کۆمپيووتەر و ئینتەرنیت سه بارته به کارهکانی وتی: "ئیمه لیره کاره کانهمان بۆ ده بهش دابهش دهبن، یه که میان به کار هینانی ئینتەرنیت هه به نرخیکی ره مز ی و به "750" دینار و سوود وهرگرتنی گهنج و قوتابیان له زانیاریه کان، بهشی



به پيشنیار و ده سپيشخه ری (به دران هه حمه د حه بیب) بهرپرسی دهزگای ئاراس، کتیبخانه که نۆژنه بکریته وه و 200 سهرچاوه ی جیاوازی تری بۆ دا بن بکریته.. جگه له وهش له م سهنته ره هه موو پینچ شه ممه یهک، فیلمیکی سینهمای نمایش دهکری، هه و فیلمانهش زیت فیلمی ناسرا و خه لات به ده ستن.

نا/ زریان ئیبراهیم

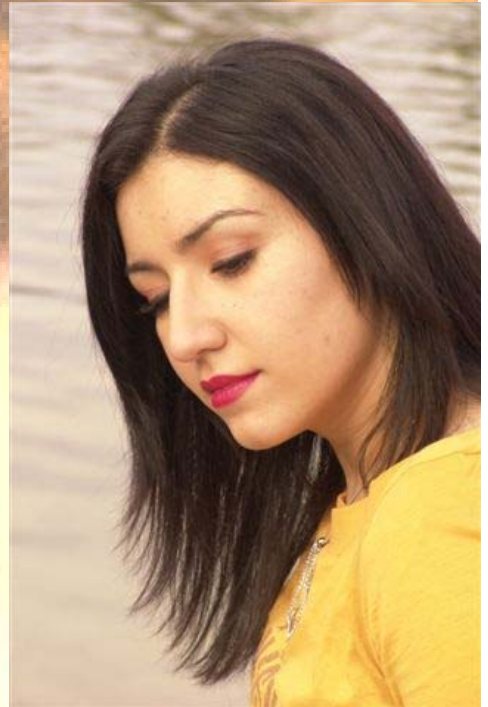
شوباتی



# هونەرمنډ و نوښران له نړيوالو څارونو او نويو ټيكنونو سره سمون

## چوپي فته تاح:

### هيوادارم كليپه ټينگليزيه كانم له تله فزيونه جيهانيه كان جيگان بېته وه



تايپه ت ( ګوراني )

(چوپي فته تاح) سهاره ت دوا پرېژنه هونريه كانې، به (ګوراني) ووت، كه دواي دووسال كار كړد، دوا بهرهم له قوناعي كوتاييدايه و بهم زوانه بلاو ده بېته وه. چوپي نامازي به وه شكر د، كه هم بهرهمه له (12) گوراني پيك ديت، گورانيه كانيش به سرپرستي هونرمه ند(گوران كاميل) له ولاتي سويد تومار كراون و زياتر له (25) هونرمه ند كاريان تيدا كړدوه .

له نيويشاندا (4) گورانيان ناوازي هونرمه ند( برهان موفتي) يه و (2) گورانيان له ناوازي هونرمه ند ( زياد نوسعد) و (2) گورانيان له ناوازي هونرمه ند ( نيدريس باليتي) يه و گورانيه كيش ناوازيكي يونانيه، كه به چنده ها زمان وتراوه ته وه و (2) گوراني فولكلوري پورت پوري كرمانجي سهروشي تيدايه.

له مېر ټيكنستي گورانيه كانيشي چوپي وتي:

ټيكنسته كان هي هريه كه له: فهراه شاكه لي (سهره ستي): كه مال ميراوده لي كړدويه تي به كوردي، نيسماعيل خورمالي، كريم به دهل باليتي، زياد نوسعد و فولكلورن . هروها چوپي نامازي به ته واو بووني (2) گوراني ټينگليزي كړد، وهك خوي وتي يه كيكيان له سهر كار ساتي هله بجه يه و نويتران عاتيفيه .

چوپي نيازي وايه دواي بلاو بونه وه ي سيديه كورديه كه ي، هردوو گورانيه ټينگليزيه كه ي بكات به كليپ له نوريكا، يان له نوروپا، له مروه شه وه هيواده خوازيت له تله فزيونه جيهانيه كاندا جيگه يان بېته وه.

هروها چوپي نه ووشي وت: ده بېت بوا كليپ كړدن هه ندي له گورانيه كان ي سيديه كه م، مبه ستم سيديه كورديه كه يه، ده ست به كار يم.

شايه ني باسه (چوپي فته تاح) دننگيكي ناسراوي كورديه وه و له ماويه كه كهدا توانيوويه تي جه ماوه ريكي زور بو خوي په يدا بكات، كار هونريه كانيشي بوونه ته جيي ره زامه ندي خه لكي كورستان ..

چوپي له سالي 1983 له شاري كهركوك له دايك بووه، ته مهن يه شتا سي سال بووه، كاتي كه رژيمي به عس خه ريكي به عه رب كړد و راگويزاني خه لكي كورد بوو له كهركوك، بويه به ناچاري نه و شاره جيده هيني، پاشان له ولاتي هوله ندا جيگير ده بي، له گهل دوو براي و دايك و باوكي دريژه به زياني خوي ددات، له ته مهن هه وت سالي دا ده چپته گروپيكي كورال له هوله ندا، له گهل هم گروپه دا كه زياتر له (20) مندا ل ده بن، به سرپرستي ماؤس تايه كي هوله ندي فيري گرو گالي موزيك و گوراني وتن ده بېت.

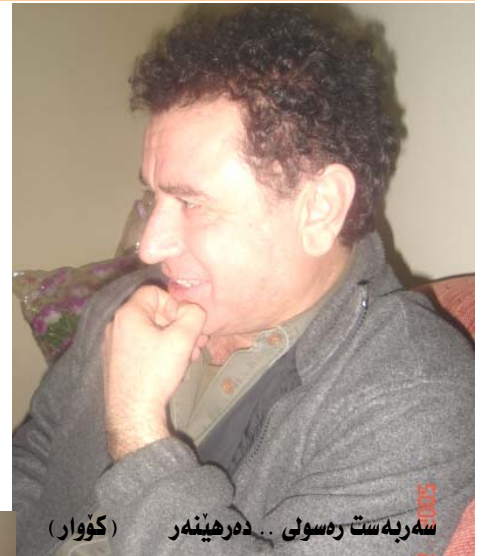
له ته مهن ي (13) سالي شدا ده چپته قوتا بخانه ي دنگ له هوله ندا بو شه وه ي بتواني ت به شيويه كه ي زانستيا نه شاره زايي له و بواره دا په يدا بكات، له وي زياتر له هه ولي شه ودا ده بېت تونه كان ي پاك بكات وه و هه نديك له سهره تاكاني نه و زانسته فير بېت. بو ماوه ي دوو سال له و قوتا بخانه يه دا بهر ده وام ده بېت و پاشان ساليك دهرسي موزيك ده خوي تي، به تايبه ت ناميري ( كيپورد )، له ته مهن ي (16) سالي دا به ريگه ي هونرمه ند (جهواد) وه كه ستراني بيژنيكي كورستاني باكووره، له گهل كوما بهر خودان ناشنا ده بي، دواتر ده چپته نه كاديمي كوردي له نلمانيا و هه له وي ش به ماؤس تاوريا (هحمه د) ناشنا ده بېت و يارمه تي زوري ده ريت تا ده چپته (medya tv) و بو يه كه م جار له پرؤگرامي شانشين به شداري ده كات.

هروها به هاندا ني ناوازانهر ( بورهان مه فتي زاده ) بير له وه ده كات وه كه بهرهميكي سيدي بلاو بكات وه.

يه كه م بهرهميشي ( چيت ناو بنيم )، كه (9) گوراني له خو ده گريت، كه برين له گورانيه كان ي (خوشه ويستم چيت ناو بنيم)، سهرچاوه ي ناويك، له گهل خم بوومه هاوادم، يارا من، له مه جزوتان، خوشه ويسته كه م نه گه رپته وه، هه قالا من، خه مي دووري تو، هيشتا ناسمان) (4) گورانيان له ناوازي هونرمه ند ( بورهان موفتي ) ين، سه ره پاي نه و بهرهمه چوپي زياتر له (30) گوراني له تله فزيونه كورديه كان تومار كړدوه و ئيستاش خه ريكي دووه ميه تي، كه وهك چوپي سي راگه ياندين، برياره به م نزيكانه بلاو بكرپته وه.

75

## سهر به ست ره سول له پرۆژهی فیلمیک له رواندز له فیلمی ( ئه مړۆ سبه ی) بۆ فیلمی ( ته می سهر خه رهندا)



سهر به ست ره سول... دهره یه نهر ( کۆوار )

### تایبه ت به کۆوار:

بر باریه له کۆتایی مانگی شوباتی 2006 سینه ماکاری کورد (سهر به ست ره سول) ده ستبکات به به ره مه یئانی چواره مین فیلمی سینه مایی خۆی، بۆ ئه مه به سه ته له گه ل ژماره یه که له ئه ندامانی گروپی فیلمه که، له کۆتایی مانگی رابردوو سهردانی رواندز و سۆزانی کرد، بۆ ده ستنیشا نکرندی شوینه کانی وینه گرتنی دیمه نه کانی فیلمه که و کاره کتهره کانی فیلمه که، که سیناریوی ئه مه فیلمه له دهقی رۆمانی ( ته می سهر خه رهند ) وه رگراوه و باس له سه ره ده می مندالی چیرۆکنووس ( شیرزاد هسه ن) ده کات.. له م باره یه وه ( سهر به ست ره سول) ی دهره یه نهر به ( کۆوار) ی گوت:

فیلمه که ماوه ی دوو سالی ده وی، له نویسی سیناریۆه تا ده خه ریته سه ر شاشه، زۆربه ی کارمه نده ته کنیکاره کان له وینه گر و دیکۆریست و جلو به رگ.. خه لکی بیانی ده بن، که دینه ئیره بۆ به ره مه یئانی ئه مه فیلمه.

ههروه های گوتیشی فیلمه که رۆمانیکی ( شیرزاد هسه ن) ه، به ناوی ( ته می سه ر خه رهند ). رووداوی فیلمه که هه مووی له رواندزه و باسی گه نجیکی کورد ده کات، که له ئه ورو پاوه ده گه ریته وه بۆ شاره که ی خۆی وله گه ل بیستنی گۆرانیه که، مندالی خۆی بیر ده که ویته وه، که چۆن له م شاره پهروه ده بووه و ژیاوه و له گه ل مندالانی دراوسی کانی و خه لکی شاره که، ئه مه ناوه پروکی

فیلمه که یه، ئه وه ی تر ده مینیتته وه بۆ ئه و کاته ی فیلمه که ته واو ده بیئت، ئه وسا بینه ر ده یبینی.

(سهر به ست ره سول) سه به اهرت به وینه گرتنی فیلمه که ش وتی: ، هه رچه ند به ره مه یئانی فیلمی سینه مایی له کوردستان کاریکی ناسان نیه، به لām له گه ل ئه مه شدا ئه گه ر هه یچ کیشه یه که نه یه ته ریگا، له کۆتایی مانگی شوبات ده ست ده کریت به وینه گرتن.. له راستیدا ئه مه کاریکه ئه وتوانم بلیم وه که مه حال وایه، ئه گه ر ناسانیش نه بیئت ده بیئت هه ولی زۆر جیددی بۆ بده ین.. ئیمه که روومان کرده رواندز



هاوکاره رووسه کانی سهر به ست ( کۆوار )

خه لکیکی زۆر دل سوژ به گه رمی به پیرمانه وه هاتن، بۆ ئه وه ی یارمه تیمان بدن بۆ ئه مه فیلمه، ئیمه ش به پشتیوانی ئه وانه وه و به دلگه رمی ئه وان، ئه و شتانه ی که زۆر سه ختیشن هه ولده ده بن ریگه یه کی وا بدۆزینه وه بۆ هیئانیان، به تایبه تی ئه و که لو په لانه ی، که ئیمه به کاری ده یین.. هه ر له کامیرای سینه ما و رووناک ی و هه موو شته کانی دیکه، که ده بی له دهره وه بیانیه یین ئه مه ش کاریکی ناسان نیه .

کاری مونتاژ و دوژیلارژ و کۆپی و کاره کانی تر، هه مووی له دهره وه ئه نجام ده دریین، هیچیان له کوردستان نین، چونکه له کوردستان ئه م که ل و په لانه و ئه م جوړه نامیرانه ی سینه ما وه کو پیویست ده ستناکه ون، ئه مه کاریکی تازه یه بویه له کوردستان ناکریت، به لکو هه مووی له دهره وه ئه نجام ده دریت.. ئه مه فیلمه دووه مین فیلمی دریژی منه و چواره م فیلمه له بواری سینه ما دا.... فیلمی یه که میان به ناوی ( سبه ی) بوو، به راستی رووداویکی واقعی بوو، که به سه ر خۆم هاتبوو له

سالی 1988، ئه و کاته ی مآلمان له سلیمانی بوو، حکومت تالانی کرد.

من بۆ خۆم کتییی خۆم له بازار دوا ی سالی 1993 که گه رامه وه کوردستان بینه وه، ئه مه یه کی که له وانه بوو که ناوه پروکی فیلمه که ی لیوه رگرا بوو به ناوی ( سبه ی). فیلمی دووه میشم ( دیاری)، کاریکی ئینسانی بوو باسی دایک و کچیکی ده کرد، که دایکه که تووشی خواردنه وه ی ئه لکه هول بوو بوو، کچیکی قوتابی هه بوو، ئه مه کیشه یه کی ئینسانی بوو .

فیلمی سبه یه م ( ئه مړۆ سبه ی) فیلمیکی دریژی (35) ملم بوو، که هه ر له مۆسکۆ به ره مه م هیئا، ئه ویش کیشه ی خیزانیکی کورد بوو، که به ناچاری له که رکوک ده رده کرین و ریگای هه نده ران ده گرنه به ر، دوا ی ئه وه له مۆسکۆ کیشه یه کی زۆر گه وهر تر دپته ریگه یان، که کۆمه له کوردیکی عیراقی، ئه و کاته په یوه ندییان ئه بیئت له گه ل سه فاره تی عیراقی، کیشه یه کی گه وهره بۆ ئه و خیزانه دروست ده کن.. به جوژیک ئه م خیزانه تووشی کیشه یه کی گه وهره ده بن و ناتوانن ریگه ی هه نده ران بگرنه به ر، دوا جار سه فاره تی عیراقی له گه ل پۆلیسی سویدی ئه و خیزانه ئه گرن و ئه یان نیرنه وه بۆ عیراق، بی شک نارده نه وه ی ئه وانیش بۆ عیراق له و کاته دا دیار بوو چیان به سه ر هات .

سه به اهرت به ئه زموونی خۆشی وتی: " پيش سینه ما من له شانۆ کارم کردوو و ئیشی



نازاد جلال و ئه نوهر شیخانی هاوکارانی سهر به ست

شانۆیم زۆر کردوو له سلیمانی و له مۆسکۆ، به تایبه تی من له مۆسکۆ زیاتر کارم کردوو، چونکه دوا ی ئه وه ی خویندنی هونه ریم له موسل ته واو کرد، رۆیشتمه دهره وه وه ک پی شمه رگه یه که، تا کۆتایی سالی 1988، ئه و کاته چوومه دهره وه بۆ خویندن، له مۆسکۆش نزیکه ی (6) دهقی شانۆیم خسته سه ر ته ختی شانۆ، سالی رابردوو ش له سوید شانۆگه ریه کی ترم نمایشکرد، به لām له سالی 1995 وه له بواری سینه ما کارم کردوو.

### شوباتی



## سىروان سىرىنى لە كۆنگرىسى ئەمىرىكى

لە ئەمىرىكا دەگىرىتتە. لەم دىدارەدا (سىرىنى) باس لە ھەنگاۋە بەرايەكانى تىكەلبوونى لەگەل گروپە مۆزىكىيەكان و ئۆركىستراى ئەمىرىكى دەكات.

ئەو دوو پىرۆژە ھونەرىيە، كە سىرىنى ۋەك دىيارىكە ھىنايەتە كوردستان، بىرىتىن لە پىرۆژەى ( كوردستان سىمفونىيە سۈيت) كە شاكارىكى دامىنەرانەى ئۆركىسترايىيە لە لاين ھونەرمەند (ئەحمەد ئەلجەۋادى) دانراۋە و دابەشكراۋە، كە لە دوو توپى دوو جوولە خۆى دەنوئىنى، جوولەى يەكەم بەناۋى (بەرەبەيانى ھەلجە) و جوولەى دوۋەمىش بەناۋى (پالەۋانانى كوردستان) ۵، پىرۆژەى دوۋەمىشى دوو كۆنشۆتۆى كەمانچە، خۆى ۋەكو سۆلۆ ژەن دەردەكەۋىت، ئەم پىرۆژەيەش لە لاين كۆمپانىيەكى سىنەمايى ئەمىرىكى كلىپسى بۆكراۋە. (كۆۋار) لە ژمارەى داھاتوۋىدا دەقى ھەقىقەت يىقىنىك لەگەل ھونەرمەند (سىروان سىرىنى) بلاۋدەكاتتە.



سۆلۆيىستە (سىروان سىرىنى) ئەندامى فېدېراسىيۆنى ميوزىكزانانى ئەمىرىكا ۋە كەمانچەژەنى يەكەم لە كىنت و دىسسىمفونى ئۆركىستىر، پاش ئەۋەى بەم دوايە بە مەبەستى ھىنانەۋەى دوو شاكارى گەۋەى ھونەرى لە كوردستان بوو، گەپرايەۋە ئەمىرىكا، لە پەيوەندىكىدا لەگەل (كۆۋار) لە ئەمىرىكا ۋە (سىرىنى) پىنى راگەياندىن، كە پىرپارە بەم زوانە شاكارى (سىمفونىيە كوردستان) لە كۆنگرىسى ئەمىرىكا نىمايشىبات، وپراى ئەمەش لە چەند ويلايەتتىكى ئەمىرىكىش ھەمان بەرھەم نىمايشدەكات. ھەرۋەھا ئەۋەتى، ئىستىكار بۇ ئەۋە دەكات شاكار و داھىنانى باشتر پىشكەش بەگەلەكەى بىكات. شاينى باسە بەر لەگەپرانەۋەشى بۇ ئەمىرىكا (سىروان) لە ھەقىقەت يىقىنىكى دىژدا لەگەل (كۆۋار) سەرىۋەدى مندالى و قۇناغەكانى ژيانى ھونەرى و جىھىشتىنى ۋلات و گىرسانەۋە

### نىنا جەمال،

### سەرقالى كارى نوپپە



كچە گۆرانى بېژى كورد (نىنا جەمال) ۋەك دەنگىكى تازەى گۆرانى كوردى، كە ئىستا لە ۋلاتى ئوستراىيا دەژىت، بەماۋەيەكى كەم تۋانىۋەتى شەيدا گەلىكى زۆرى ھونەرى بۇ خۆى پەيدا بىكات. (نىنا) راگەياندى، ئىستا سەرقالى كاركردنە لە چار بەرھەمى تازە. دوو بەرھەمىيان بە ھاۋبەشى لەگەل ھونەرمەند (فەرەيدون) تۆمار دەكرىن و كلىپپان بۇ دەكرىت، دوو بەرھەمەكى دىكەشيان بەتەنھا جىبەجىدەكرىن. جىئى نامازە بۆكردە نىنا خاۋەن بەرھەمەكى تايبەتتە، كە تۋاناي وتنى گۆرانى بە چەند زامانىكى جىاۋازى ۋەك (فارسى و توركى و ئىنگلىزى) ھەيە. نىنا لە داىكبۋى سالى 1984ى شارى سلىمانىيە و قۇناغى سەرھتابى ھەر لە سلىمانى تەۋاۋ كىردۋە، سالى 1996 روۋدەكاتە ۋلاتى ئوستراىيا و لە شارى سىدىنى جىگىر دەبىت. حالى حازرىش سەرقالى كارى ھونەرىيە و چاۋەپوان دەكرى بىتتە دەنگىكى ناسراۋى گۆرانى كوردى.

### ھادى زىئەدىن، خەيال ھەمىشە ئەبباتەۋە ئامبىزى پەيكەرەكان

بەختەۋەرم دەكات بوونى پەيكەرى مەستۋورەيە لە شارى ھەۋلىرى دىرىن، مانەۋەى ناوم لەتەك ئەم پەيكەرە زۆر خوشحالم دەكات، بۇيەشە لە سەنەش ھەمىشە ھۆگرى و غەربىم بۇ ئەم كارە ھونەرىيە دەجولت و تاسەى ئەم پەيكەرە دەكەم.



لە ۋەلامى پىرسىارىكى (كۆۋار) دا ئاخۇچ ھەسسىتىكى لەبەرامبەر كارە ھونەرىيەكانى خۆى ھەيە و چۈن دەپروانىتتە پەيكەرەكانى، پەيكەر تاشسى ناۋدارى رۆژەۋەلاتى كوردستان (ھادى زىئەدىن) وتى: بۇمەن ماىيە بەختەۋەرىيە، كە لە چەندىن شاردادا لەۋانەش سەنە

ۋەسەفەھان و قەزۋىن و سلىمانى و ھەۋلىرى، پەيكەرم دروست كىردۋە، ھەموو كارەكانىشەم لە لا گىرنگ و بە بايەخەن. ئەۋەى زىاترىش

### شۋىباتى

کلیپی ( یار ) نادیا بهرپوهیه

که دواين کارى  
تۆمارکردنى  
دوو گۆرانى  
نوښيه، که  
برياره بهم زوانه  
ته واوښي،  
ههروهها  
کليپکردنى  
گۆرانیهكى  
تازه يه  
به ناوى ( يار ) .  
شايه نى باسه  
( ناديا ) له  
ته مهنى ( 4\_5 )  
ساليده گهل  
خيزانه كهى،  
كوردستان  
جيددهيلى و له  
ولاتى ئيران  
دهگرسينهوه،  
ماوهى ( 17 )  
ساليشه له  
كهنده دهژيت .



ژ ننه هونرمهندى كورد ( ناديا ) كه له  
دايكبووى شارى ههوليره و له ولاتى كهندهدا  
دهژيت، پاش كليپى ( تۆم له بيره )، سهرقالى  
دوو بهرهمى ترى هونرييه. ناديا رايگه ياند،

کۆر 78

ميژووى روژنامه گهرى كوردى به فارسى



نووسهرى كوردى  
دانىشتووى  
تاران ( ماجيد سهفهري )  
له پهيوه ندييه كدا به  
( كووارى ) راگه ياند، كه  
ئهو سههراقلى  
نووسينهوهى ميژووى  
روژنامه گهرى كوردى به  
زمانى فارسى .  
( سهفهري ) كه  
بهرپوه بهرى دهنگايه كى  
چاپ و بلاوكردنهوهى

كتيبه له تارانى پايتهختى ئيران وتى: له دهستپيكي ميژووى دهه چوونى  
يه كه مهن روژنامهى كوردى له 22ى نيسانى سالى 1898هوه تا سالى 1975  
بزاقى روژنامه گهرى كوردى نووسيووه تهوه. بهردهواميش دهيم له سهه  
نووسينهوه و شروقه كردنى بزوتنهوهى روژنامه قانى كوردستان به هه موو  
پارچه كانيه وه. وهك ئهو باسى كرد گوڤارى ( زارى كرمانجى ) رواندز به هوى  
گرنگيه كهى له ميژووى روژنامه گهرى كوردى، به فراوانى له م كتيبه دا باسى  
كراوه. ههروهها ( ماجيد سهفهري ) ناماژه شى به وه كرد، كه پيشتريش له  
پهرتوكيكي گه وه ردها ميژووى 180 ساليه روژنامه گهرى ئيرانى به زمانى  
فارسى نووسيووه تهوه.

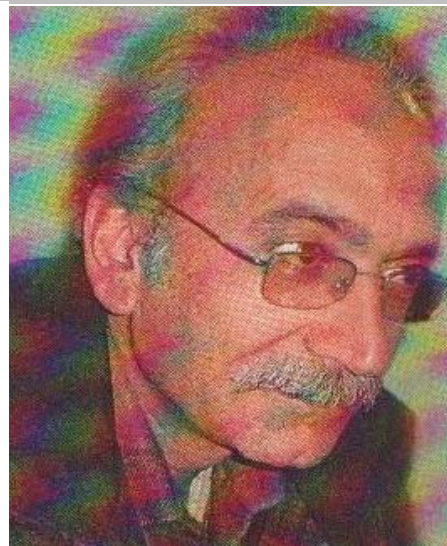
ههيران هه ورامى دووباره  
ده گه رپته وه



ههيران هه ورامى به ( كووارى ) راگه ياند،  
به مه به ستنى بلاوكردنهوهى سيديه  
نوښيه كهى هه ولده دات دووباره بگه رپته وه  
كوردستان. ( ههيران ) هونرمهنده باسى  
له وه كرد، كه ئهو كاره هونرييهى له ( 9 )  
گوڤرانى شيوه زارى هه ورامى و كرمانجى  
خووارو پيك دى. هه ورامى ناماژه شى  
به وه كرد ماوه يه كى زوره كار له م  
بهرهمه دكات، كه ئيستا ته واو بووه،  
به لام وهك خووى وتى له لايهن  
كوپاناييه كى كوردى ده ستنى  
به سه رداگيراوه، بويه شه بريارى داوه بۆ  
يه كلاركردنهوهى ئهم بابته جار يكي تر  
بگه رپته وه كوردستان.

رهحيم مورتهاوه ند له فيلم يكي سينه مايى له كوردستان بهرهمده هيني

فيلمه كه كسى كوښيه وه. شايه نى  
باسه ده رهينه رى ناوبراو تا ئيستا  
چوار فيلمى سينه مايى له  
روژه له لاتى كوردستان  
به ره مهيناون، كه دواين فيلميان  
به ناوى ( غه ريبه ي بريندار ) ه..  
مورتهاوه ندى فيلمسازى ئيرانى  
پيشتر له تاران خاوه نى  
كوپاناييه كى دروسكردنى فيلم  
بووه، به لام ئيستا له گهل  
كوپاناييه ك كاردكات، هاركات  
له چه ند كه ناليكى ته له فزيوونى  
ئيرانى له بوارى دراماو فيلمسازى  
كاردكات، ژماره يه كه زنجيره  
فيلميشى به ره مهيناوه.  
فيلمسازى ناوبراو پيى وايه كارى  
هونه رى سنوور نانسى و  
جوگرافيايه كى تاييه ت به خووى  
نيه، بويه شه فيلمسازان له  
ههركوييه كه زه مينه ي  
به ره مهينانى فيلمى سينه ماييان  
بۆ بره خسى، روو ده كه نه ئه وه ي.



سينه ماكارى  
ئيرانى  
( رهحيم  
مورتهاوه ند )  
كه له داىك  
بووى شارى  
( مهراغه )  
نازه ربايجانى  
روژه له لاتى  
كوردستانه و  
ئيستا له  
تاران وهك  
فيلمسازى كى  
ناسراو

كاردكات، به نياز هه فيلمى داها تووى خووى له كوردستان دروست  
بكات. سههراوه يه كى ناگادار له كاره هونرييه كانى  
( مورتهاوه ند ) به ( كووارى ) گوت: هونرمهنده ناوبراو بريارى  
داوه فيلم يكي سينه مايى له مهه ر كيشه ي كورد له باشوورى  
كوردستان به ره مه يه نى. ته واوى ديمه نه كانى فيلمه كه ش له  
كوردستان تۆمارده كرين. ژيده ره كه نه وه شى وت، كه به م دوايه  
مورتهاوه ند به سه ردا نيك هاته شارى ههولير و چه ند شوڤينى كى  
وينه گرتنى به سهه ر كرده وه و له زه مينه ي دروستكردنى



( ناتاشا )، دهنگی کی کری ژنانه  
 قسه بو روژنامه نووسان ناکات



کچه ئەکتەری سینەمایێ ئێرانی (روئیا نونھالی)، کە دەوری (ناتاشا)ی لە زنجیرە (تاپۆ)دا بینوو، لە سەرتاسەری ئێران و چەندین ولاتی دیکە ناسراوە، لە کوردستانیش لە ریگای فیلمی (تاپۆ) وەک ئەکتەریکی بەتوانا و سەرنج راکیش دەرکەوت و نازناوی پەیدا کرد. روئیا لە ساڵی 1962 لە تاران چاوی بەدوونیا هەڵبژێناوە، دەرچووی بەشی وێنەییە لە ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی تاران. بۆیەکەم جار لە ساڵی 1983 بەشداری لە کاریکی هونەری کردووە لە فیلمی (خەمی غەریبی لە غوربەتدا). هەروەها بەهۆی ئەو دەورە، کە لە فیلمی (بووکی باش) گێرای، توانی خەلاتی باشترین ئەکتەر وەرگیرێت لە فیسستیڤالی (سیمرغی بلورین). تا ئێستا بەشداری لە کۆمەڵێک فیلم کردووە، لەوانە: (یار لە مائەو، بووکی باش، باغی میر، ئاو

شیلوو و مەکە، قوتابخانەی رەجانی، دیداریک لە ئەستەمبۆل، پیاوی ناتەواو، ئەوان کەسیان خۆش ناوی، بۆنی کافور و گولای یاس، زیندانی ئافرهتان، خانووێک لەسەر ئاو، خەو و بیداری (تاپۆ)، گەشتیکی زۆر درێژ، هاوھەناسە). سەبارەت بە بینینی روئی ناتاشا لە فیلمی

(تاپۆ)،  
 روئیا دەلی:  
 "ئەو روئیە  
 ناتاشا، کە  
 لە  
 فیلمی (تاپۆ)  
 گێراوە  
 بەدلی خۆم  
 نەبوو،  
 هەرچەندە  
 لەناو  
 جەماوەردا  
 زۆر پەسند  
 بوو. بەم  
 دوایە  
 پەیامنیی

یەکیک لە روژنامهکانی تاران لە هەولێ ئەنجامدانی دیداریکی روژنامه نووسی دابوو لەگەڵ ژنە سینەماکاری بەناوبانگی ئێرانی (روئیا نونھالی)، بەلام وەک پەیامنییەکی نووسییویەتی، ئەو نامادە نەبوو قەسە بۆ بکات. روژنامه نووسەکی دەلیت: هەموو روئی روئیا لە دەوری ناتاشا لەیەکی نیگادا چڕبووتەو، نیگا و فرمیسکیک، کە لە چاوی سووریەو هاتۆتە خوارەو. ئەو بەردەوام دەبی و دەنووسی، ئەو نیگایە روئیا لە فیلمەکانی (خانووێک لەسەر ئاو) و (یاری لە تەنھاییدا) پتر دەردەکەوی، بۆیە ویستم لە سەر نیگا و دەنگ و توانا و پرۆژە داھاتووی بیدوینم، بەلام تانیستا وەلامیکی ئەریتی ئەداوەتەو، جیی خۆیەتی خۆینەر بە نھینیەکانی ژبانی ئەم ژنە ناشنابی، چونکە چەندین جار گویمان لە سەدای دەنگی ئەبوو، دەنگیک، کە ناکرێ لەیاد بکری، ئەو دەنگ، دەنگیکی کەری ژنانهییە، وشەکانی یەکە یەکە دەردەبەری.

روژ کەریم لە ئەلبوومی  
 عەشقی من



لە پەيوەندییەکیدا لەگەڵ (کۆوار) روژ کەریمی هونەرەمەند ناماژەیی بە دوا پرۆژەیی هونەری خۆی کرد، کە بریتییە لە ئەلبوومیکی نووی گۆرانییەکانی. روژ دەلی: ئەلبوومەکی لەژێر ناوی (عەشقی من) بلاو دەبیئەو، کە پیک دی لە کۆمەڵێک گۆرانی تازە، هونراوی گۆرانییەکان لە لایەن (هیمن شیخ عومەر) نووسراون و کاری مۆسیقاو ئاوازدا نانیشت لە لایەن خۆمەو جیبەجیکراوە. شایەنی گوتنە (روژ کەریم) دەنگیکی ناسراوی ئەمپۆی گۆرانی کوردیە و خاوەن جەماوەریکی بەرچاویشە.

چاپکردنی دیوانی شاعیرانی کورد  
 لە ئیستەمبۆل



ئەبەدوللا کەسکین بەرپۆیەبەری دەنگای چاپ و پەخشی ئافیسستا لە ئیستەمبۆل لە لیدوانیکیدا بە (کۆوار)ی راگەیاندا، کە دەنگاکەیان پرۆژەییەکی تاییبەت بە چاپکردنی دیوانی شاعیرانی کوردی گەلێ کردووە. وەک کەسکین ناماژەیی بۆ کرد، پرۆژەکیان خۆی لە گواستەووی شیعری شاعیرانی سەردەمی کلاسیک لە رینووسی عەرەبی بۆ رینووسی لاتینی دەنوینی. ئەو وتی ئەو کتیبانە بریتین لە دیوانی کۆمەڵێک شاعیری ناسراوی باشووری کوردستان.

# ژيان له نيو سندوقيكى گوره.



رهگزر رهشيد

رهنګه هېچ فۇرمېک به قهد وينهى سندوق ژيانى نيمهى داگيرنه کردبیت و ههرکس له نيمه خاوهنى چندان سندوقى تايبته به خويه تى و دواجارېش له نيو چندهها سندوقى ناشکرا و شاراوه ژيان به سهردهبات. له ماندا له نيو سندوقيكى گوره داين و له ژورورهش له نيو سندوقيكى بچوکتړ. که شهوان دexeوين، له سهر سندوقيک پالدهکوهين و بهيانايش دهرگای چندهها سندوق دهکينهوه (دهرگايهک بۇ خوگورپين و دهرگايهک بۇ خواردمهنى و، دواجارېش له سهر سندوقيكى دیکه چيشت ناماد دهکين و له سهر يهکيکى تريش نان دهخوين). که دهچينه دهرورهش بهسوارى سندوقيکوه (نؤتوميل) دهرپوين و بۇ گوى کرتن له گوزانېش له نيو همان سندوق، کاسيتيک له شيوهى سندوقيكى بچوک دهخينه نيو سندوقيكى گوره ترهوه. که دهچينه ههر شويديكى تريش، له دهرگای سندوقيكى تر ددهين و بهرهو سندوقى تر دهچينه ژوروره.

\* \* \*

هېچ کام له نيمه گيرفانه کانمان بازنه يى نين و که سيشمان تابلويهک ناخاته نيو سيگوشه يهک و ههليواسى، کاتيکيش بير له زمه نئکه ينهوه، چاومان بۇ سندوقه کان دهگيرين و له نيو سندوقى جياواز جياوازه و وينه کان دهبينين. بيرکردنهوه له داهاتوش، بيرکردنهويه له سندوقيكى تر که نه دوزراوه تهوه. رهنګه زيډرپه ويش نه بيت تهگه بلين هېچ سهردهميك هيندهى نيسا، ژيان پرى نه کردوه له سندوقى جوراوجور، واته تا ژيان دپروا سندوقى نوى تر نه دوزرتهوه، بويهش دهکريت بلين، په يوهنديهکى هاوتهرېب له نيوان پيشکهوتن و سندوقه کان نامادهيه. به واتييهکى تر مروقه له و کاتهى له نيو نه شکهوته کان دهرثيا و نه شکهوت تاکه ماليک بوو بۇ هه موويان، سندوق ناماده نه بوو، وهلى کاتيک مالى کرد، هاوکيشه کان گوران و ههرکسېک بووه خاوهن گيرفان و سندوقى خوى. ههر يه کيکيش له و سندوق و گيرفانان، مالى تايبته و شويى نه ينيهکانى بوو. ئيدى له ويى نهو ماله تايبته تانه سندوقه کان زيرت درهوشانهوه.

\* \* \*

سهرجهم ستراکتوره تهکنه لوژييه کان له سندوق نه چن، له تهله فونهوه بگره بۇ راديؤ و تهله فزيون و فاکس و موبایل و دواجارېش بۇ تازه ترين دوزينه وهى نوى، که کومپيوتهره. بويهش ههر يه کيک له و سندوقه تهکنه لوژيانه مروقه ناچار دهکات بهردهوام بيته کويلهى سندوقه کان.

\* \* \*

ههر يه کيک له نيمه خاوهن چند سندوقيكى تايبته تين، به شيک له و سندوقانه هه لگرى نه هيديه کان، رهنګه نزيکتيرين و پر نه هيديه ترين سندوقيش (گيرفان) بيت، بويهش نه کريت کردنه وهى سندوقه کانى تر زور زحمته نه بن، به لام ناشکرا کردنى نه وهى له نيو گيرفانه کارىکى نه ستم بيت.

\* \* \*

که نامه يهکى دلدارى بۇ ياره کهت دهنوسى، ده يخته نيو سندوقيکوه و توند چه سپى دهکيت، دهفته رى ياداشتنامه کانيش تا نه و کاتهى دهرى، له خويندنه وهى که سانى تر بهرگرى ليدهکيت. شته نه نتيک و به نرخه کانيش دهخينه نيو سندوقيكى تايبته وه، له سه فريش جانناکهت که چند سندوقى جوراوجور دهگريته خو، به سهر شته تايبته کان دابهش دهکيت.

\* \* \*

به شيکى زورى بيتاقه تى کهسى زيندانى، په يوهندى به و سندوقه داخراوه ههيه، که به بچوکى له نيوى دا شه و رۇژ دهکاته وه، کاتيکيش مروقه چه زدهکات بچيته نيو سروشت و له تهک دار و گول دابنيسيت، هينده چيز وهرگرتن نييه له جوانيه کانى، هيندهى چه زيکى نادياره، که له نهست و سايکلوزيه تى له دايک ده بيت بۇ راگردن له سندوقه کان، بويهش جيهانى دهرهوه، جيهانى دورکه و تنه وهيه له سندوقه کان.

\* \* \*

که دهرميت ده تخنه نيو سندوقيکوه، له ژير خاگيش بۇ دواجار له نيو سندوقيكى تهسک ده ميديه وه.

r\_ragaz@yahoo.com