



# پروژەى فيلمەكەم لە مەر كاروانى تيكوشانى كوردە، كە كاروانىكى دریژ و نەبرایو، ئەم كاروانە زیاتر لە سەدەیهك و دوووانە، من لە پروژەى فيلمەكەم هەولمداو كار لە سەر میژووی هاوچەرڤ بکەم .. كاروانى تيكوشانى خوالیخوشبو و (مستەفا بارزانى)، نموونەیهكى ئەم تيكوشانەیه

بکەم، (بە پیکەنینهوه)، کتیبى(خۆت فیری کوردی بکە بە بى ماموستا)م دەست نەکەوت، تا خۆم فیری زمانى کوردی بکەم.. با نەگەرپینەوه ئەو چیرۆکەى کە (ئەوهى ئەپەوینت فیریپیت، هەر فیردەپیت).

\* كە خۆشت ناتوانى بە كوردی قسە بکەیت هەولت نەداو، مندائەكانت فیریپکەى بە زمانى كوردی قسە بکەن و كوردانە پەرورەدیان بکەیت؟

- ئەوهى راست بێت من بۆ خۆم زۆر بیر لەو مەسەلەیه دەکەمسەوه، هەولیش دەدم لە پشووێ هاوینی خۆیندى

ئەمسال، لەگەڵ خۆم بیناهینم بۆ كوردستان، تاكو فیری زمانى كوردی ببن و ناشابن بە كولتورى كوردی، هیوام وایە بتوانم ئەمە بکەم.

\* ئەى سەرۆكارتان لەگەن دەرھینان، ئەمیشیان ریکەوت بوو، یان ئارەزووی خۆت بوو؟

- یاری كردنم لەنێو ستۆدیوی باوكم لە مائەكەى خۆمان مەیلی بۆ ئەم كارە راكیشام، لە هەمان كات من سەرھتا بیرم لە دەریاوانى ئەكردەوه، حەزم ئەكرد بچمە كۆلیژى دەریاوانى و لەوى بخوینم، باوكیشم زیاتر لە بواری دەرھینانى خزاندم.

\* وەك ئاگادارین تۆ بۆ پروژەى فیلمیک هاتوویتە كوردستان، ئەگەر لە بېرۆكەى فیلمەكەت بدوینت؟

- بېرۆژەى فیلمەكەم لە مەر كاروانى تيكوشانى كوردە، كە كاروانىكى دریژ و نەبرایو، ئەم كاروانە زیاتر لە سەدەیهك و دووانە، هەر وھا تیکۆشەرانى پارچەكانى كوردستان یەكجار زۆرن، من لە پروژەى فیلمەكەم هەولمداو كار لە سەر میژووی هاوچەرڤ بکەم، لە نیوان سالانى 1920 تاكو سالى 1975. كە كاروانى تيكوشانى خوالیخوشبوو (مستەفا بارزانى)، نموونەیهكى ئەم تیکۆشانەیه و گوزراشته، لە قورابانیدانەكانى كورد لە نیوانى ئەم سالانەى كە ئامازەم بۆكردن.

\* ئەم كاروانە تیکۆشانە دیاریكراوێ كە ئامازەتان پیکرد، مستەفا بارزانیش، وەك كارەكتەرى ئەم قۆناغە، خویندەوهتان بۆ كەسایەتى بارزانى چیه؟

- كەسایەتى ئەم پیاو، یاخود خویندەوهى من بۆ كەسایەتى بارزانى ئەوهیه، بارزانى كەسیكى خاوەن برآو و متمانە بووه و ویست و رهوشتى شۆرشگىرى لای ئەم مروفه زۆر بالآ بووه، هەر وھا دلسۆزانە تیکۆشاوه لە زبانی خۆیدا، چونكە باوهرى بەتینی هەبووه بە دۆزى میلیتەكەى، ئەمەش رەنگى داووتەوه بەسەر زیان و رهوش و تیروانینەكانى. زۆر باشیش دركى بەوه كرددوه، كە بۆ ئەوهى بتوانیت پارێزگارى لە خوێ و

میللەتەكەى بکات.. دەپیت تیکۆشیت، تا بەم تیکۆشانەى ئارامى و زیان بۆ گەلەكەى دروست بکات.

\* پروژەى فیلمى ئیوه لە شیوهى کارىكى سینەماى دەپیت، یان هەولندەن لە شیوهى زنجیره دراما کارى لە سەر بکەن؟

-نەخیر، ئەو فیلمەى من فیلمىكى سینەماى دەپیت. ئەمە وانەپیت میژووی كورد و كەسایەتى بارزانى (زنجیرهى دراما) یەكى ئاسایى لیوه بەرھەم نەپەت، بەلكو دنیام بە زنجیره



درامایەكى سەد ئەلقەپیش ناتوانیت ماڤى خۆى پیدریت، بەئام ئیپمە هەولندەدەین فیلمیک دروست بکەین، كە دابەشكردن و فرۆشتنى ئاسانتر بێت لە سەرانسەرى دنیادا.. من دەزانم ئەم فیلمە مانای ئەوه نیه ئیتر تەواو، چیرۆكەكە تەنها فیلمیک بێت، چونكە ئەم میژووه دریژ و خویناویە شۆرشەكانى كورد خاوەن چەندان تیکۆشەرى دیکەى پێشمەرگەیه، كە چەندان داستانى ئازابانەیان تۆمار كرددوه. جگە لەوه میژووی كوردیش وەك میژووی فەلەستینەكان پریەتى لە كارسات، بۆ نمونە ئەنفال، ئەمانە زیاتر لە چیرۆكێكن كە مروفه هەست بکات لە سەردەستى مروفى برآى قركراوه" من خۆم ئەگەر تەمەن دەرھەتم بیدات، حەز ئەكەم لەسەر (ئەنفال) كارێك بکەم، یان تیکۆشانى بەدرخانیهكان لە بەشى باكوری كوردستان و لە دەرهوى كوردستانیش.

\* باست لە بەدرخانیهكان كەرد، ئەوانیش وەك وتت میژوویەكى پڕشنگدار و نژی كوردایەتبان هەبە لە كوردستان و لە دەرهوى كوردستانیش، بەنیازی ئەم رووش كارێك بکەیت بۆ نموونە فیلم؟

- من شانازی بە بەدرخانیهكانەوه دەكەم، لەبەر ئەوه نا كە من

په پوهندی دروست بکات، کوردیش لهوی په کتری بدوزنهوه.

خوم لهو مالباته، به لگو له روانگه هوشیاری نهوان له پروی راگه یانندن. نهوان په کدم که سبونه ویستوویانه له سهر کیشهی کورد بنووسن و ودریبگیږن بؤ زمانه کانی تر و رایبگه یه من چوون لهو سهرده مه دا هه ولئیک له لایه ن داگیر که رانی دنیا و دهور بهری کوردستان له نارا دابووه، بؤ کپکردنی دهنگی کورد. به تاییه تی سهرده می دهولته تی عوسمانی و په یمانی سایکس بیکو، که هه وله به رده واهه کانیان بؤ دابه شکردنی کوردستان و ده سته به رداگرتنی که ره سته خاوه کانی کوردستان بووه، به تاییه تی نهوت.

**\* لهو ماوه یه یی نیوه لیړه هه ستان، به بهر وه پیشچوونی ژیان کردووه، یان بزواتی ژیان لیړه چونه؟**

بؤ په کدم جار بهر له سی مانگ من هاتمه نیړ، ههر شه قامیکدا دهر ویت هه سته ده که ی کار ده کرتیت، بزواتیکی خیرا هه یه، جگه له وه هه ست ده کم ویستیک هه یه بؤ گه شه سهندن و بهر وه پیشچوون، ویستیکی جوانه نه ز باوهر ده کم، هه مووان نه یانه ویت توله ی نه هاهه تی و ویرانی سالانی رابردوو بکه نه وه.

**\* جی اوازی ژیانی نیړه، مه به ستم کوردستانه، چین له گهل جی اوازی یه کانی ولاتی میسر؟**

ژیانی له کوردستانی زور نارامه، به لام له میسر جه نجاله و پر تنگه ژه یه، ژماره ی دانیش توانی په کجار زوره، کاتیک مرؤف له م قهره یالیقی نه وی دهر وانی ترس دایده کرتیت. به تنه نا له قاهره ی پایته خت ژماره ی دانیش توان (20) ملیون که سه، ولاتی میسر (70) ملیون که سی تیدا نیشته جییه، نه م جه نجال و قهره یالقی و زاوه زاوه، نه یه یشتووه مرؤف دهره تیک له ژیانی خوی به دی بکات، یان بتوانیت داهینانیک بکات، به لام کاتیک خه لکیکی هونه رهنه ند ده یینی روو ده کاته نیړه، نهوا نه یه ویت دهره فته له م که شه

وهر بگریت و داهینانیک بکات، یان چیژ له سروشتی جوان و سهر سوژه یه نری نیړه وهر بگریت. له گهل نهو پیشکه و تن کار کردنه شه که هه یه.. هیوادارم سروشتی جوانی کوردستان نه شو ییندریت و تیک نه دریت.

**\* له ولاتی میسر چه ندان مالباتی کورد هه ن، نه وانه مالباتی عه لی عونی، نه مه وی پیرسم په یوه نندی نیوه له گهل نه م مالباتانه چونه؟**

(دور ییبه عه ونی) و برا که ی نهوان که که سی چالاکان، به رده واه له په یوه نندیان، له گهل خه لکانی کورد په روه ر، به تاییه تی له بؤنه کاند، نمونه ی بؤنه ی (نه ورؤز)، خه لکی کورد و نهو کوردانه شه که له ولاتی میسر ده خوینن یه کتری ده یینن، هه روه ها چه ندان که سایه تی تر، له نه رؤزاندا له گهل یه کتری کو ده یینه وه، من دهنانه زور خه لکی دیکه ی کورد هه ن له وی، به لام نازانه نهوان هه ست به کوردایه تی خویان ده کن.. یان به مانایه کی دیکه دهنانه کوردن.. راستی من دهنانه په یوه نندی یه کانی خه لکی کوردیش وه ک پیویست نین، وا هه سته ده کم کو مه له یه کی دؤستایه تی کوردی میسری سوودی ده یی. نه توانریت نه م کو مه له یه لیړه و له میسریش لقی هه بییت و چالاکی رؤزنامه نووسی نالویر بکات و

**\* هه ست ناکه ن له ولاتی میسر (ته وژی ناسیونالیستی نه ته وه یی عه ربی) زور به هیزه، یان به واتایه کی تر نه م مه ده قهومی و دهمارگریه ی عه رب له وی به هیزه، نایا نه مه نه بؤته مایه ی دژایه تی کردنی کورد؟**

- نه م مه سه له یه پیویستی به مانده وویون هه یه، له لایه ن نیجه ی کورد.. راسته وه ک تۆ وتت سهرده میک رهوتی قهومی به هیز بوو، به لام نیستا وانیه، من نیستا وه ک تیبینم کردووه نه مه له پاشه کشه یه، پیشتیش بؤ نمونه (جه مال عه بدولناسی) په یوه نندی



زؤریش ریژی کوردی گرتووه. به هه مان شیوه (عه بدولرجه مان عه زام) ی نه مینداری ولاتانی عه رب، له نیو کو کماری ولاتانی عه ربی وتوویه تی (گهل کورد خاوه ن مافه و پیویسته ریژی لیبگریت) پاراستنی نازادی و سهر به خوی کوردیش پاراستنی نازادی و سهر به خوی ولاتانی عه ربیبه). حه ز نه کم باس له وه شه بکه م ههر له میسر مه دحه ت به درخان و نه مین عه لی به درخان، په کم رؤزنامه یان دهر کردووه به ناوی کوردستان، سهرده می جه مال عه بدولناسی رادیوی کوردستان هه بووه کاک حه مه که ریم یه کیک بووه، له وانه ی له م رادیویه کاری ده کرد. له وانه یه نه وکات باشتریش بوویت له نیستای سوریا و تورکیا و ئیران و عیراقی پیش رووخانی به عس. چونکه رؤژئاوا له بهر به رزه ونندی یه کانی له گهل نه م ولاتانه کیشی کوردی پیشتگوتی خستووه.

**\* جاریکی تر به خیر بیت ولاتی خوت و سوپاس بؤ ماندوو بوونت...**  
سوپاس بؤ نیوه شه...

شانازی به  
به رده خانیه کان  
دوه ده کم م،  
له بهر نه وه نا  
که من خوم  
لهو  
مالباته م،  
به لگو له  
روانگی  
هوشیاری  
نهوان له  
رووی  
راگه یانندن.

به رده خانیه کان  
یه کم م  
که سبونه  
ویستوویانه  
له سهر  
کیشی کورد  
بنووسن و  
وهریبگیږن بؤ  
زمانه کانی تر  
، چونکه لهو  
سهرده مه دا  
هه ولئیک بؤ  
کپکردنی  
دهنگی کورد  
له نارا دابوو.



# پياوى ماقوول و پياوى ناماقوول

## بره‌ودان به جياكارىيه كومه لايه تيبه‌كان



شوان ره‌شيد

### ژورجار له‌كاتى په‌خشى

هه‌واله‌كاندا ، ده‌زگاکانى راگه‌ياندن ناشنامان ده‌کەن به‌هه‌والى سه‌ردان و پيشوازىيه‌كانى سه‌رکرده و به‌رپرسه حزبى و هه‌ندىجارى حکومىيه‌كان و له‌وميانه‌يه‌شدا کومه‌لک پياو، که چاويان که‌وتوه به‌به‌رزيان وهک پياوى ماقوول ناويان ده‌هيترت .  
 ئەم چه‌شنه ناوه‌يانا نه‌گه‌ر به ديويکدا بابه‌تيكى هه‌والى بيت و هيچ جوړه راچه‌نينک لای خه‌لکى ناسايى دروست نه‌کات، ئەوا به‌ديويکى تردا بابه‌تيكى کومه‌لناسىيه و پيوست ده‌کات کومه‌لناس و تويزه‌ره‌کومه‌لايه‌تیبه‌كان بخاته به‌ردهم چه‌ند پرسپارىکى گرتگ .  
 ئايا ناوه‌يانى ده‌سته‌يه‌ک له پياوانى ناوچه‌يه‌کى ديارىکراو که چاويان که‌وتوه به سه‌رۆک و سه‌رکرده و به‌رپرسه بالاکان، به پياوانى ماقول، ده‌گه‌رته‌وه بۆ ماقوليه‌تى ئەو پياوانه؟! يان دووباره به‌رزراگرتن و پيوزتکرکردنى ناوى سه‌رکرده و به‌رپرسه بالاکانه ؟ بهو پييه‌ى ناکرى سه‌رۆک و سه‌رکرده‌کان دابه‌زينرين بۆ ناستىکى ساده‌ى ميللى که خه‌لکى ناسايى تيبدان .

جياكارىيه کومه‌لايه‌تیبه‌كان و له‌م دوایانه‌ش دووباره بووه به‌بابه‌تى گه‌رمى بوارىکى تايبه‌تى ليکولنه‌وه کومه‌لناسىيه‌كان که به ليکولنه‌وه جينده‌رىيه‌كان ناسراوه .

به‌کيکيشه له‌و بابه‌تانه‌ى ئەنتروپولوژيا و ده‌رووناسى کومه‌لايه‌تى و هه‌ندىکى تر له لقه‌کانى کومه‌لناسى له‌سه‌رى وه‌ستاون .

مه‌به‌ستيش له جياكارى کومه‌لايه‌تى هه‌موو ئەو په‌سندکردن و به‌باشته‌ر زانينه کومه‌لايه‌تیبه‌ن که له‌سه‌ر بنه‌ماى ره‌گه‌ز و زمان و نايين و بىروبا و نه‌ته‌وه و پايه‌کومه‌لايه‌تیبه‌كان و چين و تويزى نابوورى و سيفه‌ته‌کانى وهک جوانى و نازايه‌تى ... هتد دامه‌زاون . به‌مانايىکى تر دابه‌شکردنى کومه‌لگايه به‌سه‌ر په‌سند و ناپه‌سند، ماقول و ناماقول، هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند، جوان و ناشيرين

کين ئەوانه‌ى ده‌توانن پياوىکى ماقول و پياوىکى ناماقول له يه‌کترى جياکه‌نه‌وه و دواتریش مافى چونه خزمه‌ت سه‌رۆک و به‌رپرسه‌کان ده‌به‌خشن به يه‌کک و له‌وانى تریشى ده‌ستيننه‌وه ؟

ئايا به‌راستى مه‌به‌ست له ماقوليه‌ت و ناماقوليه‌تى پياوه‌کان چييه ؟ ئايا کچان و ژنان له کووى ئەم هاوکيشه‌يه‌دان ؟ ئەم نه‌گه‌ر باسى کوپان و نه‌لنين .

ناونانى کومه‌لک پياو له ناوچه‌يه‌کى بچوک و سنوردارى که‌م دانيشتوان به پياوى ماقول چ هه‌ستىکى را له‌خووبون و خووبه‌گه‌وره‌تر زانين لای ئەم ده‌سته پياوه ماقوله دروست ده‌کات ؟ له‌به‌رامه‌به‌ردا چ هه‌ستىکى خووبه‌که‌متر بينين و بچوکيوونه‌وه لای پياوه‌کانى تر دروست ده‌کات؟ ئايا نه‌گه‌ر پياوانى تر به‌شیک نين له ده‌سته‌ى پياوه ماقوله‌کان، که‌واته ده‌سته‌يه‌کن له پياوى ناماقول ؟ ئايا کارىگه‌رى



و نيماندان و زه‌ندىق و ... هتد و اتا له ريگای کومه‌لک پيوهرى ناچيگير دوو مروقه و دوو ره‌گه‌ز و دوو نه‌ته‌وه و ... هتد له يه‌کترى جياده‌که‌ينه‌وه و کومه‌لک ماف ده‌به‌خشينه‌ى ئەوانه‌ى پيمانه‌خوشه پييان به‌خشين و ئەوانىتریش له‌هه‌مان ئەو مافانه بينه‌ش ده‌کين .

هه‌ستى هه‌ر يه‌کک له‌و دوو ده‌سته‌يه بۆ سه‌ر خوى و خيزانه‌کانىيان و دواتریش تيروانىنيان بۆ ده‌سته‌ى به‌رامبه‌ر و سه‌رجه‌مى کومه‌لگا چيده‌بيت ؟ هه‌موو ئەو پرسپاران و پرسپارى تریش که ره‌نگه بابه‌ته‌که هه‌لگريان بيت، ده‌چنه خانه‌ى پرسپاره‌کانى بوارىکى گرتگ و دىترينى کومه‌لناسى له‌ژير ناوى

بۆيەش دەلەين پيؤهورى نايگير، چونكه له تيرپوانيني هه موو ئه و روانگه زانستياينه تاتوئي دياردهى جياكارى كۆمه لايه تيان كردوه، هيچ بنه مايه كى دروست و باوه پيكر او وزانستى بۆ خودى ديارده كه نيبه وه موو ئه و به ها و پيؤهرانه ش كه جياكارى كۆمه لايه له سه ر دادمه زىت، ته و او ريزه بين و له سه ر ده ميكه وه بۆ يه كيكى تر ده گورين وه كه هه ر ده گه زيكى ترى كولتوريش له سه ر جه م كۆمه ل و كۆمه لگا مرؤيبه كان به هه مان هيژ و مانا و پيؤيستى نين. ئه گه ر يه كيك له وه زيفه كانى جياكارى

كۆمه لايه تى و به خشينى به هاى كۆمه لايه تى جياواز به و پايه و پيگه كۆمه لايه تيبانه و ريزه بند كردنى كۆمه لگا له سه ر شيؤهى ژماره و له سه ر بنه ماى له پيشت و نزيكتر و به بايه خ تر و گه و ره تر و به هيژتر و... هتد كه ئه مه ش دواتر جوړيك له ركوكينهى كۆمه لايه تى و پيگه وه له نه كردن و هه روه ها هه لچون و توند تيرى و نيينتيا نه بوون بۆ كۆمه لگا و بۆ يه كترى و هه سستى دژه كۆمه لايه تى له لاي ئه وانه به ره مه ده هيئت كه ده ر نه جامه خراپه كانى جياكارى كۆمه لايه تيبان به ر ده كه و يت.

ئهم جياكارى به كۆمه لايه تيبانه هه ميشه به دوو هيژى دژ به يه كترى كار ده كهن و دوو شيؤه ده ر نه جامى ناكوكيش به ره مه ده هيئن. بۆيه كاتيك هه واله كان ده سته يه ك پياو به ر زتر راده گرن، هاوكات ده سته يه كى تر ده خنه ژيرى ژيره وه، ئه گه ر

ئه گه ر ده سته يه ك پياو پيشچاو بخات، هاوكات ده سته يه كى گه و ره ترى پياوان و نيينسانه كانى تر ده خاته په راويزه وه. ئهم چه شنه ناره دكر دنه چه نده ره نگدانه وه و پيداگيريه له سه ر به هاى پياو سالارى له ناو كايه سياسى و دامه زاره كانى راگه ياندنى كوردى، هيئنده ش ره نگدانه وه و پيداگيريه له سه ر په راويز خستنى ره گه زه كى ترى كۆمه لگا كه ره گه زى مييه.

ئهم چه شنهى جياكارى به كۆمه لايه تيهى كه ئيمه له هه واله كان و ده ر زگا كانى راگه ياندنى كوردستانه وه ريكه وتى ده كهن، به شيكى كه م و نمونه يه كى بچوكى ئه و هه موو چه شنه جياكارى بيبانه به كه روژانه تاكه په راويز خراوه كانى كۆمه لگا به شيؤه يه ك له شيؤه كان و له كايه و ستر اكتروه كۆمه لايه تيبه جياواز ده كانى كۆمه لگا دا ژيانى ده كهن و روه پرووى ده بنه وه.

رهنگه پيما نوابيت ئه مپرو ره گه زى مى زور ترين به شى ئه و جياكارى به كۆمه لايه تيبانه يه ر ده كه و يت، ئه گه ر چاوپوشيمان كرديت له چه شنه كانى ترى جياكارى كۆمه لايه تى.

به لام ده بيت ئه و به زانين كه جياكارى كۆمه لايه تى ته نها بريتى نيبه له و جياكارى به كۆمه لايه تيبانه يه له سه ر بنه ماى ره گه ز دا تا شراون. به لكو شيؤه كانى ترى جياكارى هيئنده به ر بلاون سه ر جه مى كۆمه لگا و به شيكى هه ره گه و ره ي بواره كانى ژيانى گرتوته وه. ئه و كاتهى ها و لاتييكى ناسايى و به رپرسى كيان پياو ما قووليك دهمرن، له ناوى ئه و مرگه وتانه ي پرسه كانيان ليئدانه نريت و له ژماره ي ئه و ئوتؤمبيلانه ي به ر ده م ئه و مرگه وتانه ده گرن هه ر دوو پرسه كه به ناسانى له يه كترى جيا ده كه يته وه. له به نزيخانه كانيشدا به ناسانى ده توانيت ئوتؤمبيلى ئهم دوو چه شنه ها و لاتييه له يه كترى جيا بكه يته وه، هاوكات له پرسه گى نه خۇشخانه وه زاره ته كان و دام و ده ر زگا كانى تر دا ده توانيت ئهم دوو ناسته مرؤيبه بيينيت. له وه رگيرانى قوتاييه كانيشدا له كوليژ و به شى په سندر او چ له ناوه وه يان ده ره وه ي كوردستاندا به هه مان شيؤه. رهنگه هه ر يه كيك له ئيؤه ش ده يان و سه دان نمونه ي ترى له به رچا و بيت به جوړيك كه ده رفه ت نيبه ليئده دا ناماژه به هه موويان بكه ين.

ئهم جياكارى بيبانه ديار ده يه كى تاببه ت نين به كۆمه لگاى ئيمه به ته نها، به لكو ديار ده يه كى مرؤين و سه ر جه مى كۆمه لگا كانى دونيا له سه ر ده م و قوناغى كى كولتورى ديارى كرا و دا پييدا رويشتون، به لام تائى ستاش ئهم ديار ده يه سيفه تى كى به رچاوى كۆمه لگا نه ريتى و دا كه و توه كانه. به مانا ييكى تر كۆمه لگا كان چه ند به ره و ديموكراسيه ت و مه ده نيه ت هه نگا و بنين، هيئنده له م چه شنه جياكارى به كۆمه لايه تيبانه دور ده كه و نه وه و چه نديكيش دامه زاره كان به عه قلا نى بكرين ئه وه نده سنووره كانى نيوان پياوى ما قوول و پياوى ناما قوول به ر ته سكر ده بيته وه.



ناوزه دكر دنى ده سته يه ك پياو به ما قوول جوړيك بيت له متمانه به خشين به و ده سته نا و براوه، هاوكات متمانه سه نده وه يه له ده سته يه كى تر كه خراونه ته ده ره وه ي ئهم ده سته يه. ئه گه ر ئه مه هه و ليك بيت بۆ هيئانه پيشه وه ي ده سته يه ك پياو، دواتر هه و ليكيشه بۆ بردنه دوا وه ي ده سته يه كى ترى پياو. ئه گه ر به نا و بردنى (پياوى ما قوول) كه ليني نيوان پياوه ما قووله كان و سه ر روك و سه ر كر ده بالا كان كه متر بكر يته وه، بيگومان كه ليني نيوان پياوانى ناما قوول و پياوانى ما قوول له لايه ك و كه ليني نيوان پياوانى ناما قوول و سه ر روك و سه ر كر ده كان له لايه كى تر گه و ره تر ده كاته وه. به كار بردنى چه مكى پياو ما قوولى

كۆمه لايه تى بريتى بوو بيت له وه زيفه يه كى كوترو لكارى و ئامرازى كى كولتورى بوو بيت بۆ ئه وه ي مرؤفه كانى پنجوش بكر يت و سنووره كانى خودى كولتوره كه ي پى به هيژ كرابيت و به ريه ستى ك بوو بيت بۆ ريگه گرتن له لادانه كۆمه لايه تيبه كان، ئه و وه زيفه يه كى ترى ئهم جياكارى به بريتى بووه له دروست كردنى كه ليني كى كۆمه لايه تى و دا به شكردنى تاكه كانى كۆمه لگا بۆ سه ر چه ندين پايه و پيگه ي

# پېنگه و ژيان

يوسف عوسمان جهمه د\*

كۆمەل، به هۆی فېربونى تاك له شارەزايى خۆى و كەسانى تر، واتە ئەو كەسە جگە له ئەركى بەرپرسيارىيەتى كەسيكى ئەكتيف و چالاک دەبيت له رېكخراوه مەدەنى و كۆمەلایەتیهكان و نافەرهميهكان وەكو پالپشتنك بۆ دروستكردنى كۆمەلگایهكى نازاد و سەر به خۆ. ئەمەش هۆكارىكە بۆ گەشەكردنى كارامه یی و شارەزايى به پله يهكى بەرز بۆ چاككردن و بەرهه وپيش بردنى رهوتى كۆمەلگا، رههه ندىكى ترى ئەم پهيوه ندىه

پېنگه و ژيان، ياخود كۆمەل يهك يهك كۆمەلایه تیه له چهند تاكك پېنگهاتوه، كه هەر تاكك رۆلئىكى سهرهكى ياخود تايبه تى ههيه بۆ ريك خستنى پهيوه ندىهكان و يهكترناسين و پهيوه ستببون له گەل تهواوى ئەندامهكانى كۆمەل له روى دهرونى و مهعريفى و ويزدانى و بههويهكان، بۆ ريكخستنى رهوشتى تاك و كۆمەل. كۆمەل له ژماره يهكى زۆرى تاك پېنگهاتوه كه پېنگه و ده ژين و كارلېك دهكەن، بۆ دەست نيشانكردنى ئيدراك و زانينى تاك بۆ سروشتى رۆلئينين له نيوان يهكترى. خەسلەتى پېنگه و ژيان له ناو كۆمەلگابريتىيه له، بونى مهيل و بههاو پالنه رى هاوبهش كه له سهرى ريكهوتون ياخود پېنگهاتنك له نيوان ئەندامانى كۆمەلگا ههيه كه دەبيته هۆى كارلېككردن له نيوانياندا. بونى شيواو و ستايلى كارىگه رى جىگر و ريكخراو كه دهره نجاميكى ناشكراى ههبيت، هه بونى رۆلى تاك بۆ شوينگرتن له ناو كۆمەل واتە به هۆى بونى پهيوه ستبونى تاكهكان له گەل يهكترى، ئەوا رۆلهكان دهگۆرپن له كوڤه وه بۆ باوك بۆ باير و له كچه وه بۆ دايك... به پېنى داب و نهرىت و كلتورى ديارىكاروى ناو كۆمەلگا. بونى نامانجيكى هاوبهش بۆ دهسته بهر كردن و هينانه دى تېرېبونى هەندىك له پيداويستيهكانى تاك و كۆمەل، ئەگەر ئەو نامانجه نه بوو له نيوان تاكهكان ئەوا بهر ژه وه ندى تاكهكەسى جىگای بهر ژه وه ندى گشتى دهگرېته وه، بههويهكان له بهر يهكتر هه نده وه شين وه، پېنگه و ژيان زهحمەت دەبيت و كۆمەل گەندەل دەبيت و دادوهرى و گيانى لىبوردهى له نيوان تاكهكانى ناو كۆمەل نامينيت. رەنگه شەپ و نازاوه جىگای ئەو بهها جوانانهى ناو كۆمەل بگرېته وه، بۆيه نامانجى هاوبهش گرېبه ستى كۆمەلگایه، زۆرجار پېنگه و ژيان ميژوويكى هاوبه شى ههيه، ئەك بۆ گۆرپنى رهوشتى تاك بهلكو زياتر بۆ ناسينى ميژوى كەسايەتى تاك و چۆنیه تى پهيوه ندى پيوه كردن و پاراستنى دەسكەوتى گشتى، چونكه ئەم پېنگه و ژيانه چهند رهه ندىكى ههيه وهكو: هاوپييه تى و ليك نزيكبوونه وه روودەدات ياخود دوست دەبيت به هۆى مامه لهى بهر دهوام و كارلېكى كۆمەلایه تى له ناو چهند تاكك و گروپيكي كۆمەلگا، ئەو براده رايه تيبه گەشه دهكات بۆ خزمایه تى و تيكه لېوونى خوین له نيوانيان كه پهوه ستبون زياتر دهكات. بههويهكى تر وه رگرتنى پيودانگى (پيوهرى) كۆمەلایه تى بۆ هه لسه نگاندى رهوشتى بهرامبه ر و رخنه گرتن له رهوشتى هه له، واته هەر كۆمەلېك و گروپك رهوشتيكى تايبه تى ههيه بۆ ئەو رهوشته تايبه تیه پيوهرىكى تايبه ت و جياوازی ههيه له گەل گەلانى تر. هەر ئەم پيوهره شه كۆمەل و گەلهكان له يهكترى جياهدا كاته وه و ناسنامهى تايبه تى پیده به خشيت. و فېربونى تاك بۆ رهوشتى كۆمەلایه تى گونجاو و شياو له ريگای كارلېكى كۆمەلایه تى، كه دەبيته هۆى خۆشگوزهرانى و چيژهرگرتن و رهزامه ندى له سەر كاركردن له گەل



45

بريتىيه له گەشه كردنى بېركردنه وه و گوزارشتكردن له خودى تاك و دهستهكوتنى توانا بۆ چاره سه ركردنى كيشهكان و به شدارى كردن له چاره سه ركردنى كيشه و گرفتى كۆمەلگا، كه دەبيته هۆى دهسته بهر كردنى شوین و مهكانه تى كۆمەلایه تى.

\* پسيپورى دهروونزانى

شوباتى



# دیار دهمی توندوتیژی له‌ناو خیزاندا

## بهمشی دوهم



کوردستان زرار

سهره رای ښو کارپوهه ده چې په کورنیو میټرونیو پورته توندوتیژی گټه‌کمان له سهر ژبانی کومه‌لایه‌تی و پوځانه‌مان به‌جی هیښتووه، گشت دامودن‌گاکانی کومه‌لگه‌کمانی به‌په‌نگی خوی پهنک ریټز کړدووه، له‌گه‌ل ښه‌شدا ښمه‌کلټوری‌کمان هه‌یه که له هندی باردا هانی توندوتیژی ددات. بۆ نمونو کولتوری ښمه ښو بیره په‌روهره دکات که کوهک ریگه چاره‌ی هه‌مو بایه‌ت و کیشکانه، بویه پوځانه ښه پهنه دووباره ده‌کینه‌وه وکاری پی ده‌کین که ده‌لیت (کوهک ده‌زانی‌ت قوناخ له کوپیه)، ښمه بۆ ده‌سټه‌برکردنی هه‌ر شتیک یان هه‌ر نامانچ و مه به‌سټیک که نه‌توانین به‌ریگه‌ی کارکردن و هولدان یان به ریگه‌ی ناشتی و گفتوگووه ده‌سټه به‌ری بکه‌ین، ښه‌ا کوهک به‌کارده‌ین. کوهک لیږده خوی له به‌کاره‌ینانی جزه‌ها په‌فتاری توندوتیژدا ده‌بینته‌وه، بۆ نمونو (لیدان، تانه‌ته‌شهر تیگرتن، کهم نرخانن، ریگرتن له نازادی هاوچو و قسه‌کردن و راده‌یرین، هه‌لیراردن، ریگرتن له ته‌واوکردنی خویندن، به‌زور به‌شودان، ښه‌تکریدن و کوشتن به‌ناوی شه‌رف...) ښه‌وانه کومه‌لیک په‌فتاری تری توندوتیژ که روژانه وه‌کو کرده‌یه‌کی روټینی دووباره ده‌بنه‌وه، ته‌نانه‌ت بۆته‌ زمانی گفتوگو و رازیکردنی به‌رامبه‌ر و نامرازیک بۆ ښه‌وی په‌کتری پی ښه‌ینه ژیر باری بۆچون و نامانجه‌کانی خومان. سهره‌پای ښه‌وی که له کومه‌لگه‌دا توندوتیژی وه‌کو به‌شیک کارپوه له کولتوری ښمه‌دا ناماده‌ی هه‌یه و به‌روکی هه‌مو تاکیکی گرتووه به ژن و پیاو و گنج و پیرو منډال و هه‌ژار و ده‌وله‌مهند... به‌جوریک که ده‌کرت بلین هه‌مو تاکیک له کومه‌لگه‌ی ښمه‌دا به شپوه‌یه‌ک له شپوه‌کان هه‌م قوربانی توندوتیژی و هه‌م ښه‌مانده‌ری کرده‌ی توندوتیژی، به‌لام بیگوومان هه‌مو تاکیکان له

هاوکی‌شه‌یه‌دا به‌کسان ښن. واته هه‌مو تاکیکان وه‌ک په‌که و به‌هه‌مان ریټز ښه‌م کرده‌یه ښه‌نجام ناده‌ن، هه‌روه‌ک به هه‌مان ریټز هه‌قوربانی ښه‌م کرده‌یه ښن، بۆ نمونو هه‌میشه گه‌وره زیاتر توندوتیژی به‌رامبه‌ر به بچوک ښه‌نجام ددات جا ښو گه‌وره‌یه باوک بیټ یان بریا دایک یا ماموستا، هه‌روه‌ها ده‌وله‌مهند زیاتر ده‌توانیت توندوتیژی به‌رامبه‌ر هه‌ژار ښه‌نجام بدات، به‌ریوهر به‌رامبه‌ر به‌هه‌مانده‌ری، ده‌سه‌لاتدار به‌رامبه‌ر هاوولاتیان... به‌لام ښه‌مانای ښه‌ نادات که منډال یان هه‌ژار و هه‌مانده‌ری و هاوولاتیان کرده‌ی توندوتیژی

به‌دابه‌شکردنیک نادا‌په‌روهرانه‌ی هیزو ده‌سه‌لات و توه‌کانه‌وه هه‌یه له‌نیوان ښه‌م دوو په‌گه‌زه‌دا، و هه‌روه‌ها هه‌کاریکیشه بۆ دروست کردنی دوو پیناسه‌ی کومه‌لایه‌تی جیا بۆ هه‌ریه‌ک له م دوو په‌گه‌زه، که هه‌ریه‌ک له‌م پیناسه‌ش هه‌لگری کومه‌لیک سیفات و خاصیه‌تن بۆ په‌گه‌زه‌کان. بۆ نمونو پیناسه‌ی پیاو به‌و شپوه‌یه ده‌کرت که پیاو یاخود پیاوه‌تی به واتای ده‌سه‌لات، هیزن، زیره‌کی، دانایی، نازادی... به‌لام ژن یان ژنیتی واتا بیه‌زی، بی ده‌سه‌لاتی، لاوازی و کهم هوشی و ژیره‌سته‌ی. ښه‌م دوو پیناسه جیا‌یه‌ی بۆ هه‌ریه‌ک له

پیاوه‌وه شه‌ریه‌تی پیداره‌وه له لایه‌ن کومه‌لگه و کولتوره‌که‌ی، و ته‌نانه‌ت ښاینش، چونکه ښاین مافی ته‌مبیکردنی ژنی داوه‌ته ده‌ست پیاو. سهره‌پای ښه‌وی که هه‌مو ښو سیس‌سته‌م و دام و ده‌زگایانه‌ی پوځیان هه‌یه له پیگه‌یاندن و به‌ریوهردنی ژبانی تاکیکان وه‌ک په‌روهره و خویندن، یاسا، سیاسه‌ت و راگه‌یاندن، هه‌میشه جه‌خت ده‌کته‌وه له سهر ده‌سه‌لات و هیز پی سنوری پیاو، که توندوتیژی دژنی ښاره‌ت په‌کیکه له‌و نامرازانه‌ی که پیاو به‌کاری ده‌یننی بۆ راگه‌یاندنی ښو ده‌سه‌لاته‌ی خوی، چونکه



کومه‌لگه ښه‌وی یی چاره‌پری دکات تاکو بزانیټ، پیاوه‌تی ښه‌و تاچ راده‌یه‌که. لیږده‌دا پیوسته ښه‌وه له‌په‌ر نه‌کین که راسته ژنان زیاتر قوربانی ښه‌م کرده‌ی‌ن، به‌لام وه‌ک پی‌شتریش نامازهم پیداک گشت تاکیک له‌گه‌ل ښه‌وی که قوربانیه بۆ ښه‌م کرده‌یه، به‌هه‌مان شپوه ښه‌نجامده‌ری ښه‌م کرده‌یه‌شه. به‌و مانایه ژنیش توندوتیژی ناراسته‌ی پیاو دکات، به‌لام ښو پیگه‌یه‌ی که ژن تیا‌دایه یان ښو پیناسه‌یه‌ی که کولتور به‌به‌ر ښاره‌تی داپریوه ریگه نادات به ژن که به‌هه‌مان شپوه و ریټز، توندوتیژی به‌رامبه‌ر به پیاو ښه‌نجام بدات و سته‌م و هه‌ره‌شه‌ی لیبکات وه‌ک ښه‌وی پیاو

په‌گه‌زه‌کان داپریزوه، هه‌کاریکه بۆ ده‌ست‌نشان کردنی راده‌ی ښو توندوتیژی‌یه که هه‌ریه‌ک له‌مان به‌کاری ده‌ینیت به‌رامبه‌ر ښه‌وی تر، بۆ نمونو هه‌ریگیز ژنیک ناتوانیت به هه‌مان شپوون و ریټز پیاو ښه‌م کرده‌یه ښه‌نجام بدات به‌رامبه‌ر به پیاو، که هه‌رچند به‌شپوه‌یه‌ک له شپوه‌کان ښاره‌تیش ښه‌م کرداره ښه‌نجام ددات، به‌لام چونکه هیزو ده‌سه‌لاتی زیاتر لای پیاوه و ښو ده‌توانیت زیاتر ښه‌م توندوتیژی ښه‌نجام بدات. ته‌نانه‌ت توندوتیژی لای پیاو هه‌کاریکه بۆ جه‌خت کره‌نوه له‌سهر پیاوه‌تی خوی، یان نیشان دانسی پیاوه‌تی خوی به‌رامبه‌ر به ښاره‌ت، جگه له‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له لایه‌ن

46

له گهل ئافره تدا دهكيات، يان تانهو ته شهري تينگرېت، جينوياراني بكات، له خویندن بېبه شمی بكات ئازادی هاتوچو و پادېرېږين و هه لېږاردنی ئی بگرېت، ته نانهت بېكوژېت. جگه له وهی كه ئافره ت يان په گهزی می توندوتیژی ئاراسته ی په گهزی نېر دهكيات وهكو كار دانه وهیهك يان وهكو توله سه نده وه و بهرگرېكردن له خوږيان، به لام هرگړيگزل لرووی شیوه و پږتوره ناگاته نهو توندو تیژی په كه ره گهزی نېر بهرامبهر به په گهزی می نه جامی ددات. چونكه سه ره پرای لیدان ونازاری جه سته یی، په گهزی می هه میشه مامه له ی جیاكاری له گهل دا نه انجام ددرېت، بؤنونه پږگرتن و به باشت زانینی كوږ له كچ، پیاو له ښ، له گهل بېبه شكردنی له مافی خویندن يان ته واوكردنی خویندن، به زور به شوودانی و ئازاد نه بوون له هه لېږاردنی هاوسه ری ژيان، پږس نه گرتن له خودی ښ و بیرو بؤچوون و بپراهه كانی، نه بوونی كات و شوینك بؤ ئافره ت تاكو له ویددا هه ولی خو پېگه ياندن و خو پږشنيړكردن بدات، به هوی سه رقالی و به رده وای پوژانه ی به نهرك و كاره كانی نیو خیزان هه ره ها به شوودانی له بږی خوین و گه وه به بچووی و ښ به ږنی و ښ به سه ره ښان و ته لاقدان ی به بی بوونی هیچ بیانوویه کی له جی، كه م نر خاندنی و سه یركردنی وهك بوونه وه رېکی بی هوش و لاوان و سونه تكدردنی (خنان)، كه به هوی هه په گهزی می بېبه ش دكرېت له به شیکي گړنگ و هه ستیار له ژيانی سېكسی هاوسه ری تدا، نه تكدردنی و كوشتنی به ناوی شه ردف، نه مانه و كوهمه لیک شیوازی تری روژانه، كه ئافره تان به هوی هه ئازار ددرېن و بېزار دكرېن، و له هیوا و خونه كانیان دانه بږین و له هه ولی خو پېگه ياندن و ژيان وهكو مروقیکی خاوه ن ویست و كه سیتی سه ره بخو بېبه ش دكرېن. جیگای داخه كه توندوتیژی له ولاتی ئیمه دا وهكو شتیکی ئاسایی و ته نانهت وهكو چاره سه رېکی پیویست سه یر دكرېت له پړوسه ی پېگه ياندن و په روه ده ی تاكه كان، له چوارچیوه ی خیزاندا توندوتیژی وهكو پوئینیکی پوژانه ی لپها توه كه گشت نه ندامانی خیزان به رووی یه كتر دا دووباره ی ده كه نه وه، باوك بهرامبهر به دایك، دایك و باوك بهرامبهر به مهنه له كانیان، برا گه وه بهرامبهر به برا بچووك و برا بهرامبهر به خوشك و دایك بهرامبهر به كچ و... به پېچه وانه شه وه. بؤچی توندوتیژی نیو خیزان وهكو كیشه یه کی كو مه لایه تی سه یری لیوه ناكړیت، كه شایه تی به دوا دچوون و چاره سه ركردن بیټ؟ بؤچی له حاله تیکدا كه نه ندامیک له نیو

خیزانه كه یدا دووچاری كرده ی توندوتیژی ده بیته وه، هیچ كه سیک یان دهزگایه ك بهرگړی لینكات و ریگری له نه انجام دانی توندوتیژیه كه ناكه؟ رهنه بؤ نه مه چند هوكاریك هه ین له وانه:

1- نه بوونی هوشیاری: تانیستا له چوارچیوه ی هیچ دهزگایه کی په روه رده ییدا، خیزان و خویندنگه و زانكو... هتد، هه ولنادریت بؤ پېگه ياندنی تاكه كان له سه ر بنه مای مروقیاه تی و روونكردنه وه ی نهرك و مافه كانی تاكه كه س و بهر ز راگرتن و پاراستنی مافه كانی یه كتری. بېگومان نه مه ش له ژیر كاریگه ری نه و كولتوره مانه كه له سه ر بنه مای په یوه نییه کی هه ره مې راوه ستاوه، وانا په یوه ندیه كو مه لایه تیبه كان له نیو

له باوانیه وه، چونكه نهو خو ی به مولکی باوانی ده زانیټ، بؤیه نه وه به مافی باوانی ده زانیټ كه ئازاد ین له مامه له كرن له گهلیدا به هه رجوریك بیټ.

2- ترس: زورچار تاك له كاتی پروپه پروبوونه وه ی كرده یه کی توندوتیژی هوشیاره و ده زانیټ كه سته می لیده كړیت و مافی نهو وهكو مروقیك ژیر پی خراوه، به لام ده ترسیټ له دهنگ هه لېږین يان پی شاندانی ناپه زایی بهرامبهر سته مكاران، نه بابا دووچاری په فقاره ی توندترو ترسناكر بیته وه. نه گهر نمونه نیه كه له سه ر نهو كچانه يان نهو ژنانه وهرگرین كه به هوی دووچار بوونیان به په فقاری توند و نامروقانه له نیو خیزانه كه یان، په نا بؤ



دهزگایه کی دالده دانی ئافره تان ده بن، دوا ی به لېندانی كه س و كاره كه ی به وه ی كه نهو سه لامه ت و پاریزراو ده بیټ، كه چی هه ر دوا ی گه پانه وه ی نهك دووچاری په فقاری توندترو نامروقانه تر بؤتوه بهلكو هه ندی جار كوژراوه به ناوه ی شه رفه وه.

3- شه رم: له بهر نه وه ی كرده ی توندو تیژی لای ئیمه وهكو نامرازیک بؤ چاره سه ركردن به كار ده ښږیت، چاره سه ركردنی هه ر كرده یه كه له لایه ن هه ر نه ندامیک نه انجام بدریت به پېچه وانه ی خواست و ویستی كه سانی سه رووی خو ی بیټ. چاره سه ر بؤكاری خراب و هه له

كاری خراب و هه له به پووانه ی نهو كه سانه له سه رووی هه رمی ده سله ات و په یوه ندیه كان دان، بؤ نمونه دایك ویاوکی كوړیک يان كچیک بؤگومان پیناسه ی كشتیان بؤ كاری خراب و هه له بریتیه له هه ر كرده و په فقاریك كه پېچه وانه ی نوږم و یاسا كانی نیو خیزان بیټ، نهو نوږم و یاسا یانه ی كه دایك و باوك يان گه وهره كان دایان پږشتون و په نگیان كردوون به پږنگی كلوتورو داب و نه ری تی باوی كو مه لگا. له بهر نه وه زورچار تاكیک كه دووچاری نه م كرده یه ده بیته وه له لایه ن نه ندامانی خیزانه كه ی شه رم دهكيات له وه ی كه پاپېگه یه نیټ، چونكه نهو واده زانیټ كه هوكاری نه م توندوتیژیه ی كه بهرامبهری نه انجام ددریت خویتی، نه گهر نهو هه له نه بوایه وای پی نه ده كرا. واته بؤ هوكاره كه له خویدا ده گه ریت بؤیه شه رم دهكيات له پراگه ياندنی و بی دهنگی لیده كات.

توندو تیژی جگه له توندو تیژی هیچی تر به ره م ناهمینېته وه، نه انجام دانی توندوتیژی بهرامبهر هه ر تاكیک نېر بیټ يان می، گه وړه يان بچووك .. ده بیټه هوكاری تو قانندن و درسته بوونی كه سیه تیبه کی لاوانو ترسنوټ، نا چالاك و بی به ره م. سه رنه جام به ره مه اتنی كو مه لگه یه کی دواكه وتوو و پړله كېرمه و كیشه ی به گږیه كدا چوون و قه بول نه كردنی یه كتر هه ولدان بؤ پږگرتن له هه ول و سه ركه و تنه كانی یه كترو سه رینه وه له ناوېرد نی یه كتر. بؤ دوركه و تنه ومان له و ده رنه انجامه ترسناكانه، پیویسته هه ولېده ین بؤ نه وه ی نه م كیشه یه به كو مه لایه تی بکه ین و چیتر وهكو شتیکی نه ینی و تابه ت به خیزان سه یر نه كړیت. نهو بؤ چوونه ش له میشكی تاكه كان بسپریته وه كه وهكو چاره سه ر له په فقاری توندوتیژ بږوان، چونكه له هه موو حاله تیکدا توندوتیژی نه بیته هوی دارووخانی مروټ و توانا كانی. لیږه دا گومانی تیدا نییه كه داموده زگا په روه رده ییه كان پوئینیکی گړنگیان له وه دا هیه، بؤ نمونه خویندنگه، زانكو جگه له ده زگانای پراگه ياندن و ده زگا ناینی و یاسایی و سیاسیه كان، سه ره پرای نه وه ی تاكه كه س خو شی له وه دا پوئینیکی بهرچاوتر و كاریگه رتری هیه، به وه ی كه ئیتر هه ولی ناسینی هه موو نهرك و مافه كانی خو ی بدات و له ناست هه ر سته مېك دهنگ هه لېږی و داوا ی مافی خو ی بكات، له هه مان كاتدا ده ست دریسزی نه كاته سه رمافی هیچ كه سیک، لیږه وه ئیمه ده توانین به شدار ی بکه ین له بنیا تنانی كو مه لگه یه کی ته ندروست و به هیږو پېشكه وتوو.

شویاتی



# كۆمەلگەى ھەلاوسا



ھونەر فەتاح

**ھەلاوسان** دياردەيەكى ئابورىيە نامازىيە بۇ كەلەكەبون و زۆر بونىكى بى پېرۇگرامى ئەو پىداويستى و كالا ئابورىيەنى كە تاكەكان لە كۆمەلگادا بەكاريان دەھينن ، بۇ نمونە ئەتوانين پارە بە نمونە بەھيننەوہ بۇ ئەو مەبەستە واتە ئەو دراوہى كە ولات بەكارى دەھيننيت لە قۇناغىك لە قۇناغە جياوازەكان بە ھۆى نەبونی پۇكخستنىكى گونجاو تووشى ھەلاوسان دەھينت ، كە لە راستيدا ئەم تېپوانينە بۇ سەرجم پىداويستى و كالا ئابورىيەكانى تريتش لە كۆمەلگادا ھەر راستە . پوتتر بلين لەكاتىكدا ئەو كالاو پىداويستيانە لە قۇناغى ھەلاوسان دان كە زياتر دەبن لە پىداويستىەكانى خەلكى وەبە پىچەوانەش ھەر راستە . بە سوود وەرگرتن لەم چەمكە وە بە خويندەنەوہيەكى واقعيانە بۇ فەزاي كۆمەلگاي كوردى دەتوانين بلين كۆمەلگايەكى ھەلاوسا و ، ئەمەش بۇ زۆرى و بېيەرنامەيى ئەو دامەزراوہ و پۇكخراو و گرۇيانە دەگەرپۇتەوہ كە لە ھەموو كايە جۇراو جۇرەكانى وەك ئابورىيە ، سياسى ، كۆمەلەيەتى داھەن بەلام نەيان توانيوہ لە ناست چارەسەر كردن و كەم كردنەوہى ئەو گرفت و كيشانە داين كە لە ھەريەك لەو كايە جۇراو جۇرانى سەرەوہ داھەن ، ئەمە سەرەپاي ھەلاوسانى ھەريەك لەو كايانە بەدەست كۆمەلەيك گرفت و ئارىشەى گەورە كە كۆمەلگاي كورديان توشى دانەپين و دواكەوتن كردە . جارى بە لە ھەنەسەنگاندنى بارودۇخى كۆمەلەيەتى و كلتورى كۆمەلگاو دەست پى بگەين ، كە بە پى زۆرىيە خويندەنەوہ زانستى و ئەو توپۇزىنەوانەى كە لە لاين كۆمەلەيك تەك و گرۇي كۆمەلەيەتى

جۇراو جۇر ئەنجام دەدرين لە كۆمەلگەدا ئەتوانين بلين پالپشت بەو دەرەنجامانەى كەلەم بارەيەوہ لەلاين ئەم توپۇزىنەوہو خويندەنەوانەى دینەبەردەست كۆمەلگاي كوردى كۆمەلگايەكى دواكەوتەو ، دواكەوتويى ئەو كۆمەلگايەش بۇ پىكەتەى فەرەنگى و كلتورى ئەو كۆمەلگايە دەگەرپۇتەوہ و بۆتە ھۆى ھەلاوسانى ئەو كايەيە بەدەست زۆرىك لە گرفتەكان لە بواری خيزان ، پېرۇسەى پىگەياندىنى كۆمەلەيەتى ، ساپكولۇزىيەتى تاكەكان لە كۆمەلگەدا ، لەبواری خيزاندا تاكو ئىستا خيزان نەبووتە ئەو يەكە كۆمەلەيەتتە گرنگەى كە بتوانيت نەوہيەكى تەندروست پىشكەش بە كۆمەلگا بگات ، بە مانايەكى ديكە كيشەكانى وەك نەگونجانى دەروونى و پۇشنىرى لە نيوان ھەردو پەگەزى سەرەكى دايك و باوك لە خيزان و سەرقاليان بە كيشەكانى وەك پېركدنەوہى پىداويستىە ئابورىيەكان و گوئ نەدان بە خواست و ويستى ئەندامانى نيوان خيزان و ھول نەدان بۇ بنيادنانى خيزانئىكى نوئى و شارستانى كە بتوانيت لە ناست گۇرئانارىيە جېھانئەكان بىت . ئەمەش واى كردە كە خيزان ئەو دامەزراوہ گرنگ و كاريگەرە نەبىت كە بتوانيت نەوہيەك پىشكەش بە كۆمەلگا بگات كە دواچار سوود بە خۇى و بە كۆمەلگاكەى بگەيەنيت ، كاتىكيش تاك لە نيوان چوارچيوہى ئەو يەكەيە ديتە دەرەوہ دەزگاو دامەزراوہكانى ديكەى پىگەياندىنىش لە ناستىكى پىويست دانين لە كۆمەلگەدا . ئەمەش وا



ويستە فەرەنگى و كلتورىەكانى مرۇقدا بىت . سياسەت لەم كلتورەدا جۇرىكە لە پىرۇزى كە لادان لەم پىرۇزىيە دواچار مرۇق بەرەو ھەلدىرى قىزەون كردن و بېيەش بون دەبات لە مافە سەرەتاييەكانى ژياندا ، ئەمە بەو مانايەى كە كۆردنەوہى ھەموو دەسەلاتە سياسى و كۆمەلەيەتى و مەعريفەكان لە دەستى كوتلەيەكى دواكەوتو كە پىى دەوترىت حزب لە كۇتاييدا خەونى بون بە كەسيكى سياسى لەلاين تاكى كورد دەكاتە خەونىكى ناخوش و بەتال . بۇيە بەھۆى بيىنىنى ئەم جۇرە لە تېپوانين يان ئەم نەھجە لە ئيش كردن لە نيوان سياسىيەكانى ولاتى ئىمەدا دواچار كۆمەلەيكى زۆر لە دەزگاو دامەزراوہ بەرەم دەھينيت (بۇ نمونەحكومەت) كە لە ئەرك و بارى بەخيوكردن و بەپيوەردنى كارمەند و فەرمانبەرانى ئەو دەزگايانەدا زياتر حكومەت ھىچى ترى لە پلاندا نيە ، لېرەو حكومەت يەكئىكە لەو بەرەمە گرنگانەى سياسەت و حزب لاي ئىمە كە ئەگەر بە ووردى سەيىرى بگەين و ئەو دامەزراوانە شىبەكەينەوہ كە حكومەتيان پىك ھىناوہ جگە لەو راستىيەى لەسەرەوہ نامازم پىدا ھىچى تر نيە . قەيرانى سياسەت لاي ئىمە ھەلاوسانى ئەو كايەيە بەدەست زۆرىك لە حزب و پۇكخراو دەزگاو دامەزراوہى جۇراو جۇرى سياسى و حكومەت و زانكۇش وەكو يەكئىك لەو دامەزراوہ سياسىانە نەيان توانيوہ بەقەد قەبارەى خۇيان لەناست گەورەيى ئەو دياردەيە بن لە كۆمەلگەدا كە پىى دەوترىت

دواكەوتويى . رەنگە دەكاربردنى ئەو چەمكە بۇ ھەموو يەكئىك لە كايەكان راست بىت . بەم پىيەش ھەلاوسان يەخەى جەستەى كايەى سياسىيشى گرتوہ ئەمە بەو مانايەى كە زۆرى دامەزراوہجۇراو جۇرە سياسىيەكان و بونى كۆمەلەيك تەنگەزەى سياسى و دواكەوتويى لەم كايەيەدا يەكسانە بە ھەلاوسان . لەبواری ئابورىيشدا جىگاي گومان نيە ئەم سيستەمەش لە كۆمەلگاي ئىمە ئالودەيە بەدەست ھەلاوسان ، بۇنمونە ھەر لە كيشەى دراوہو بگرە تاكو

دەكاتە كەلەكەبون و ھاتنى ھەموو جۇرە كالاىەكى ئابورى بەبى بونى پېرۇسەيەك كە شتە باش و خراپەكان لە يەكترى جيا بگاتەوہ ، كەمتر لەسەر ئەو كايەيە دەدوين چونكە لە خۇيدا ھەلاوسان دياردەيەكى تايبەتە بەم سيستمە . كەواتە سەرتاپاي جەستەى كۆمەلگا بەم پىيە لە ھەلاوساندايە ، رەنگە گېرۇدەيى ھەموو كايە جۇراو جۇرەكان و سستى لە چارەسەرى و ھوشيار بونەوہ بە بونى ئەو گرفتانە لە كۆمەلگەدا ئەگەرى كۇتايى ھىنان بەو گرفتانە گەرەرتو قورستر دەكات ، دواچار كۆمەلگا وەك جەستەيەكى برىندارى لېھاتوہ كە ئەگەر چارەسەرى گونجاو بۇ كيشەكانى دەزرتتەوہ ، رەنگە برىنەكانى زياتر تەشەنەبكات .

دەكات تاكە خەونى تاك لە كۆمەلگا ، ئەو چوارچيوہ لە قالب دراوہ دواكەوتوہ بىت كە پىى دەوترىت خيزان ، كەواتە كەلەكەبونى ئەو كيشەو گرفتانە لەنيوان ئەو كايەيەدا جۇرىكە لە ھەلاوسان . ئەگەر لەو چوارچيوہ سۇسپولۇزىيە بۇ لە قالب دانى كۆمەلگا بيىنە دەرەوہ ھەولنى شېرۇقەكردنى سيستمەى رامبارى بدەين لە كۆمەلگەدا بىگومان لەم پوہشەوہ كۆمەلەيك كيشە دەرەكەون ، سيستمەى سياسى لەم كۆمەلگايەى ئىمەدا تووشى جۇرىك لە ھەلاوسان ھاتوہ بەدەست زۆرى ئەو دامەزراوہ سياسىيە ئىفلىجانەى كە پېرۇسەى پىگەياندىنى سياسى تاياندا لە ناستىكى زۆر لاوازدايە . بەو مانايەى كە سياسەت لەو ولاتەى ئىمەدا نەبووتە چەمكە كە لە خزمەت بەرژوہەندىيە كۆمەلەيەتى و

## شوباتى

# توندوتیژی ناو خیزان، وهك دیارده

## ئهو كاتهی ژیان ده بیټ به دۆزهخ

دهزگاکانی پیگه یاندنی کۆمهلهایهتی بهرپرسن له بونی ئەم دیاردهیه. گومانیش له وه دانیه که ئەو دامەزراوه کۆمهلهایهتیانه بنه‌مای سەرەکی پیکه‌ینانی کولتوری هەر کۆمهلهگایهکن. کولتوری کۆمهلهگای ئیهمه‌ش کلتوریکی دواکەوتوه و سەرجه‌م پیکه‌ینه‌ره سەرەکیه‌کانی به‌شدارن له به‌رهمه‌ینانی توندوتیژی، بۆ نمونه خیزان وه‌ک بچوکتین یه‌کی کۆمهله‌ایه‌تی گرنگ له کۆمهله‌گای ئیهمه‌دا، نه‌یتوانیوه ئەو دامەزراوه‌ گرنگه‌ بیټ، که بتوانیټ نه‌وه‌یه‌کی ته‌ندروست و خالی له نواندی هەر جۆریه‌ک له توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌ نه‌وانی تر به‌رهمه‌م بیټیټ. ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌توه بۆ نه‌وه‌ی که ده‌سه‌لات و هیژ له نیو خیزاندا لاسه‌نگه، هه‌ندیکیان ده‌سه‌لاتیان زیاتره‌ به‌ سەر هه‌ندیکی تردا. که‌مه‌ترین شیوه‌ له سەر به‌خۆی بریار، سەر به‌خۆی ئابوری و هه‌موو جۆره‌کانی تر له سەر به‌ستی تاکه‌کەسی له نیوان تاکه‌کانی خیزاندا یه‌کسان نیه، چ جایی نه‌وه‌ی که خیزانه‌کانی کۆمهله‌گای ئیهمه‌ باوکسالارین و هیژ و هه‌ره‌شه‌ و چاوسورکردنه‌وه و ته‌میکردن، گرنگترین و سەرەکیترین نه‌و نامازانه‌ن که باوک یان زۆرتر نێره‌کانی ناو خیزان ماره‌سه‌ی ده‌کەن ده‌ره‌ق به‌ می یه‌کانی ناو خیزان. ئەم جۆره‌ له فۆرمی ژیان له نیو خیزانه‌کانی کۆمهله‌گه‌مان له هه‌موو قۆناغه‌کانی ته‌مه‌نی تاکه‌کانی ئەو خیزانه ناماده‌یه و بونی هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌دیژیه‌ی تیپوانییدا به‌رامبه‌ر ئەم دیارده‌یه‌ وتی: سەرپرای نه‌وه‌ی ئەم توندوتیژیه‌ کاریه‌ری ده‌رونی و کۆمهله‌ایه‌تی دیاریکراوی خۆی هه‌یه به‌سه‌ر هه‌موو تاکه‌کانی نیو خیزان، هه‌روه‌ها کاریه‌ری تایبه‌تی خۆی هه‌یه به‌سه‌ر کایه‌کانی تری کۆمه‌لگا. دامەزراوه‌کانی دیکه‌ی پیگه‌یاندنی کۆمهله‌ایه‌تی، به‌هه‌مان شیوه‌ نه‌یان توانیوه‌ بینه‌ دامەزراوه‌یه‌کی گرنگ له نه‌مه‌یشتی توندوتیژی و کالکردنه‌وه‌ی ئەم فۆرمی ژیان له نیو کۆمه‌لگادا. وه‌ بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی ئەم دیارده‌یه‌ش پێویسته‌ ده‌کات پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هوشیاری کۆمهله‌ایه‌تی بگه‌رته‌ به‌ر، که سەرجه‌م دامەزراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بگه‌رته‌وه. ئەم پرۆسه‌یه‌ پێویسته‌ ده‌کات ئوه‌نده‌ کاریه‌گر بیټ له ئاست قه‌باره‌ی گه‌رفه‌که‌ دا بیټ. من پێم وایه‌ پێویسته‌ ده‌کات له‌م پرۆسه‌یه‌دا نێره‌کان

ئو‌خو‌ تپ‌ژ‌ی‌ وه‌کو‌ دیارده‌یه‌کی‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ ده‌رونی‌ یه‌کیه‌که‌ له‌و‌ دیارده‌یه‌ی‌ زۆریه‌ی‌ کۆمه‌لگاکان‌ به‌ رپ‌ژ‌یه‌ی‌ جیاوازی‌ شیوازی‌ جوراوجور‌ به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ ده‌نالی‌ن. توندوتیژی‌ خیزانیش‌ له‌ کاتی‌ نی‌ستاماندا‌ یه‌کیه‌که‌ له‌و‌ دیارده‌ و‌ گه‌رفه‌ هه‌ره‌ گرنگ‌ و‌ به‌ریلاوانه‌ی‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ شیرازی‌ خیزان‌ و‌ ژ‌یانی‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ ده‌کات.

ئه‌گه‌ر‌ سه‌رنج‌ به‌ده‌ینه‌ ده‌ورو‌به‌ره‌مان‌ ده‌بین‌ن‌ رۆژانه‌ له‌ رۆژنامه‌ و‌ گو‌فتار‌ و‌ راگه‌یاندنه‌کاندا،‌ چه‌ندین‌ حااله‌تی‌ توندوتیژی‌ به‌دی‌ ده‌کرین،‌ که‌ به‌شیک‌ی‌ زۆریان‌ خۆیان‌ له‌ توندوتیژی‌ نی‌وخیزانی‌ ده‌بینه‌وه‌. به‌رحاوه‌وتنی‌ زۆری‌ گه‌رفه‌ و‌ دیارده‌گه‌لی‌ وه‌کو‌ ته‌ناق‌ و‌ خو‌کوشتن‌ و‌ ئیدان‌ و‌ هه‌ره‌شه‌ و‌ قسه‌ی‌ ناشرین‌ و‌ بریندارکردنی‌ به‌رامبه‌ر،‌ که‌ زۆریه‌یان‌ پاشه‌ات‌ و‌ ده‌ره‌نجامی‌ دیارده‌ی‌ توندوتیژی‌ له‌ ناو‌ خیزاندا،‌ گرنگترین‌ به‌لگه‌ی‌ به‌رزی‌ رپ‌ژ‌ه‌ و‌ ئاستی‌ توندوتیژی‌ خیزانین‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی‌ کوردیدا.

بۆ‌ ئەم‌ مه‌به‌سته‌ و‌ ئەم‌ رپ‌پورتاژ‌ه‌دا‌ له‌ هۆکاره‌کانی‌ ئەم‌ دیارده‌یه‌،‌ به‌و‌ رپ‌ژ‌ه‌ زۆری‌ نی‌ستای‌ و‌ کاریه‌گری‌ و‌ مه‌ترسیه‌یه‌کانی‌ و‌ پێشینیاری‌ تایبه‌ت‌ به‌ رپ‌گه‌ چاره‌ی‌ کونجاو‌ ورد‌ ده‌بینه‌وه‌:

### رپ‌پورتاژ:‌ نیاز‌ علی

(یوسف عوسمان) پ‌سپۆری‌ ده‌رونازی‌ پ‌یی‌ وایه‌ میتۆدی‌ توندوتیژی‌،‌ یاخود‌ زه‌ب‌روژه‌نگ‌ ده‌رونی‌ بیټ‌ یان‌ به‌ده‌نی،‌ به‌هه‌موو‌ شیوازه‌کانیه‌وه‌ به‌شیکه‌ له‌ کولتوری‌ میژ‌وو. هه‌ر‌ له‌ جیاکردنه‌وه‌ی‌ کار‌ له‌ نیوان‌ هه‌ردوو‌ ر‌ه‌گه‌ز‌ و‌ دابه‌شکردنی‌ داها‌ت‌ و‌ سەر‌هه‌لدانی‌ سەر‌ه‌تایی‌ به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی‌ تاک،‌ توندوتیژی‌ به‌شیک‌ بووه‌ له‌ ره‌وشتی‌ رۆژانه‌ و‌ قو‌زخکردنی‌ ده‌سه‌لات. خیزانیش‌ نمونه‌ی‌ ده‌سه‌لات‌ بووه،‌ بۆیه‌ له‌و‌یدا‌ توندوتیژی‌ سەر‌به‌لداوه،‌ وه‌کو‌ فاکته‌ریکی‌ سايكۆلۆژی‌ش‌ بۆ‌ زالبونی‌ نێرسا‌لاری‌ به‌کارهاتوه،‌ ده‌سه‌لات‌یش‌ له‌ رپ‌گای‌ ئەم‌ توندوتیژی‌ه‌وه‌ په‌یدا‌ بووه.

ئهو‌ پ‌یی‌ وایه‌ که‌ چه‌ندین‌ هۆکاری‌ جیا‌ جیا‌ له‌ پال‌ دروستبونی‌ توندوتیژی‌ دان،‌ له‌وانه‌ کولتوری‌ په‌روه‌رده‌ی‌ توندوتیژی‌،‌ که‌ ئه‌وه‌ فیزی‌ باوان‌ ده‌کات‌ له‌ رپ‌گای‌ توندوتیژی‌ه‌وه‌،‌ ده‌سه‌لات‌ به‌سه‌ر‌ نه‌ندامانی‌ خیزان‌ په‌یره‌و‌ بکه‌ن‌ و‌ ج‌له‌ه‌ی‌ گه‌وره‌یی‌ و‌ سەر‌ه‌ر‌شتیکردنیان‌ زیاد‌ بکه‌ن.

هه‌روه‌ها‌ ئه‌و‌ وای‌ بۆ‌ده‌چی،‌ که‌ خودی‌ ئەم‌ دیارده‌یه‌ به‌شیکه‌ له‌ دا‌بونه‌ریت،‌ که‌ له‌ باوانه‌وه‌ بۆ‌ نه‌وه‌کانی‌ تر‌ ده‌گوازی‌ته‌وه‌،‌ و‌پرای‌ جیا‌وازی‌کردن‌ له‌ نیوان‌ ر‌ه‌گه‌زی‌ نێر‌ و‌ می،‌ په‌روه‌رده‌ و‌ فیزیکردنی‌ سه‌ه‌قه‌ت‌ و‌ زه‌ب‌روژه‌نگ،‌ ژینگه‌ی‌ ئالۆز‌ و‌ س‌سته‌می‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی،‌ تیکچونی‌ باری‌ ئابوری‌ و‌ بیکاری‌ و‌ کاری‌ زه‌حمه‌ت،‌ گه‌نده‌لی‌ به‌رپ‌وه‌بردنی‌ سیاس‌ی‌ و‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی،‌ رپ‌گه‌خه‌ستی‌ خیزان‌ و‌ زۆری‌ ژماره‌ی‌ نه‌ندامانی‌ خیزان،‌ په‌یره‌و‌کردنی‌ سیسته‌می‌ خپله‌کی‌ له‌ کۆمه‌لگا‌ و‌ نه‌بونی‌ دادوهری‌ و‌ یاسای‌ تاکه‌کەسی،‌ نا‌هوشیاری‌ و‌ نه‌زانینی‌ کۆمه‌لگا‌ و‌ کۆمه‌لگه‌ی‌ هۆکاری‌ تری‌ ده‌رونی‌ وه‌کو‌ ره‌وشتی‌ سادیژم‌ و‌ دل‌ه‌پا‌وکی‌ و‌ دل‌پ‌یسی‌ و‌ م‌ملانی‌ نا‌ره‌وا‌ و‌ خه‌مۆکی‌ و‌ هه‌لوه‌سه‌ی‌ هیسته‌ری‌ و‌ نه‌گ‌ونجان‌ و‌ هاوسه‌رگه‌ری‌ نا‌ته‌ندروسته‌ و‌ زوو‌ هاوسه‌رگرتن‌ و‌ پ‌ر‌نه‌کردنه‌وه‌ی‌ پ‌یدا‌و‌یسته‌یه‌کان،‌ گرنگترین‌ هۆکاری‌ سەر‌ه‌ک‌ین‌ له‌ مانه‌وه‌ و‌ به‌رده‌وامی‌ توندوتیژی‌،‌ چ‌ به‌ شیوه‌ی‌ ئاشکرا‌ (جه‌سته‌یی‌)بیټ‌ یا‌ (ده‌رونی‌) له‌ ناو‌ خیزاندا.

چاره‌سه‌رکردنی‌ ئەم‌ گه‌رفه‌ له‌ دیدی‌ (یوسف عوسمان) ده‌گه‌رپه‌توه‌ بۆ‌ سەر‌ه‌تای‌ دروستکردنی‌ خیزان،‌ که‌ ده‌بیټ‌ له‌ سەر‌ بنچینه‌ی‌ لیکتیه‌گه‌یشتن‌ بیټ. سەر‌ه‌پرای‌ گو‌رپینی‌ سیسته‌می‌ په‌روه‌رده‌ی‌ توندوتیژی‌ و‌ چاندنی‌ گیانی‌ لیبوردن‌ و‌ قبو‌لکردنی‌ یه‌کتی‌ به‌ هه‌موو‌ جیا‌وازیه‌کانه‌وه‌،‌ به‌تالکردنه‌وه‌ی‌ دژایه‌تی‌ و‌ دژواری‌ مندالان‌ له‌ رپ‌گای‌ هه‌رن‌ش‌ و‌ یاری‌ و‌ په‌روه‌رده‌ی‌ هونه‌ری‌ و‌ جیا‌وازی‌نه‌کردن‌ له‌ نیوان‌ نێر‌ و‌ می. هه‌روه‌ها‌ زیادبوونی‌ هوشیاری‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ به‌ هۆی‌ زیادبوون‌ و‌ ئه‌کتیفیو‌نی‌ دامو‌ده‌زگای‌ مه‌ده‌نی.

(په‌یمان معروف) تو‌یژه‌ری‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ پی‌ ی‌ وایه‌ توندوتیژی‌ وه‌کو‌ دیارده‌یه‌کی‌ سايكۆسۆسیۆلۆژی‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ ده‌مه‌ندی‌ جوراوجور‌ کاریه‌گریان‌ هه‌یه‌ له‌ سەر‌هه‌لدان‌ و‌ دروستبونی‌. به‌شیک‌ له‌م‌ دیارده‌یه‌ په‌یوه‌ندی‌ به‌ سايكۆلۆژی‌ه‌تی‌ هه‌ندی‌ک‌ له‌ تاکه‌کانی‌ نیو‌ کۆمه‌لگا‌وه‌ هه‌یه،‌ که‌ ئەمه‌ به‌ به‌راورد‌ له‌ گه‌ل‌ ئەو‌ توندوتیژی‌ه‌ی‌ فه‌زای‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ دروستی‌ ده‌کات‌ زۆر‌ که‌مه‌. هه‌ر‌ بۆیه‌ پ‌یویسته‌ ده‌کات‌ له‌و‌ یه‌که‌ کۆمه‌له‌یه‌تیانه‌ بکۆلێنه‌وه‌ که‌ ده‌بته‌ هۆی‌ به‌رهمه‌ینانی‌ توندوتیژی‌،‌ لێره‌شه‌وه‌ سەر‌جه‌م

49



یان‌ پیاوه‌کان‌ به‌ پله‌ی‌ یه‌که‌م‌ تیا‌یدا‌ به‌شدار‌ بن‌ له‌ هوشیاربوونه‌وه‌. (سه‌میر‌ باپ‌یر) تو‌یژه‌ری‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ وای‌ بۆ‌ده‌چی‌ که‌ توندوتیژی‌ له‌ نیو‌ خیزاندا‌ جو‌ریه‌که‌ له‌ به‌کاره‌ینانی‌ هیژ‌ به‌رپ‌گه‌یه‌کی‌ نا‌شه‌رعی،‌ له‌ لایه‌ن‌ یه‌کیه‌ک‌ له‌ نه‌ندامانی‌ خیزان‌ به‌رامبه‌ر‌ به‌ نه‌وانی‌ تر‌ که‌ دژی‌ ئازادی‌ و‌ ویسته‌ی‌ نه‌وانه‌،‌ به‌ مه‌به‌ستی‌ خو‌سه‌پاندن‌ و‌ کو‌ت‌ر‌و‌ل‌کردن،‌ به‌جو‌ریه‌ک‌ که‌ هیچ‌ ده‌قیکی‌ یاسایی‌ نوسراو‌ و‌ نه‌نوسراو‌ رپ‌گه‌ی‌ پی‌ نه‌دا‌بیټ. ئەو‌ بۆ‌ تپ‌گه‌یشتن‌ له‌م‌ دیارده‌یه‌ به‌ پ‌یی‌ ئەو‌ ناساندنه‌ی‌ بۆ‌ توندوتیژی‌ هه‌یه‌تی،‌ پ‌یی‌ وایه‌ ده‌بیټ‌ له‌ هه‌ردوو‌ چه‌مکی‌ بونیادی‌ هیژ‌ و‌ شه‌ریعه‌ت‌ بکۆلێنه‌وه‌،‌ به‌ پ‌یی‌ قۆناغی‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ و‌ جو‌ری‌ کۆمه‌لگا‌ و‌ کولتوری‌ باوی‌ کۆمه‌لگا‌. پ‌یشی‌ وایه‌ هه‌ردوو‌ جو‌ری‌ توندوتیژی‌ (ده‌رونی،‌ جه‌سته‌یی‌) ده‌گه‌رپه‌توه‌ بۆ‌ سی‌ پۆله‌ هۆکاری‌ سەر‌ه‌کی‌ وه‌ک‌ هۆکاره‌ کۆمه‌له‌ایه‌تیانه‌کان،‌ که‌ خۆی‌ له‌ جیا‌وازی‌ له‌ پرۆسه‌ی‌ پیگه‌یاندنی‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ و‌ دروستبونی‌ که‌سایه‌تی‌ هه‌ر‌ له‌ ته‌مه‌نی‌ مندالی‌دا‌ و‌ خو‌به‌سته‌نه‌وه‌ به‌ هه‌ندی‌ک‌ دا‌بونه‌ریتی‌ کۆمه‌له‌ایه‌تی‌ و‌ کولتوری‌ دا‌ ده‌بینی‌ته‌وه‌. به‌ شیوه‌یه‌که‌ که‌ ر‌ه‌گه‌زی‌ نێر‌(پیاو) فیزی‌ هیژ‌ و‌ چاونه‌ترسی‌ و‌ گرته‌ده‌ستی‌ ده‌سه‌لات‌ ده‌کەن،‌ له‌به‌رامبه‌ر‌ هه‌ره‌شه‌دا‌ ئا‌ف‌ره‌ت‌ ئا‌ف‌ره‌ت‌ ئا‌ف‌ره‌ت‌ ئا‌ف‌ره‌ت‌ و‌ گوی‌رایه‌لی‌ ر‌ه‌سا‌ و‌ خو‌به‌که‌مزانی‌ ده‌کەن،‌ که‌ ئەمه‌ش‌ دواجار‌ رپ‌گا‌ خو‌شکه‌ره‌ بۆ‌ نه‌وه‌ی‌ ر‌ه‌گه‌زی‌ نێر‌ ر‌ه‌فتاریکی‌ دژایه‌تی‌ هه‌بیټ‌ و‌ هه‌میشه‌ توند‌ بیټ،‌ له‌ به‌رامبه‌ریشدا‌ ئا‌ف‌ره‌ت‌ که‌م‌ توانا‌ و‌ بیه‌یژ‌ بیټ. سەر‌ه‌پرای‌ پ‌شتگه‌ریکردنی‌ دا‌بونه‌رت‌ و‌ کولتور‌ و‌ هه‌ندی‌ک‌ تپ‌ک‌ستی‌ بی‌ بنه‌ما‌ بنه‌وا‌ی‌ نا‌ین. وه‌ هه‌روه‌ها‌ توندوتیژی‌ له‌ چوارچێوه‌ی‌ هۆکاره‌ ده‌رونیانه‌کان،‌ زۆرجار‌ وه‌ک

### ش‌وباتی

ئەم دياردەيە لە ناو خيزاندا يا مندالانن يا خود ژنان . (كانياو) گوتى : تەندروست نەبوونى پرۆسەى ھاوسەرگيرى لە نيوآن تاکەکانى كۆمەلگا، يەشپىكى ترە لە فاکتەرە گرنەگانى پودانى ئەم دياردەيە، چونکە بنەماکانى ھاوسەرگيرى سەرکەوتوو ،کە خۇى لە (لەيەکتەر تيگەيشتن و يەکتەر قەبولکردن و خۇشەويستى و پيکەوہ ژيان) دەيئيتسەوہ، بەشپۆيەيکى زۆر کەم لە بەر چاوا دەگيرين، بەلکو بەشپىكى زۆرى ھاوسەرگيرىکان لە سەر بنەماى ويستى پيکەوہنانى خيزان و فشارى كۆمەلگا و بەتالکردنەوہى ئارەزوہ سيکسيەکان ئەنجام دەدرين.

( شوان رەشيد ) تويزەرى كۆمەلەيەتى لە بارەى ئەنجامەرانى توندوتيزى و جۆرى ئەو كەسانى دەبنە قوربانى ئەم دياردەيە گوتى: رەنگە دەستنيشانکردنى ھەموو ئەوانەى مومارەسەى توندوتيزى دەكەن زۆر ناسان نەبييت، وەك شەوہى بليين ئەنجامەدرى



توندوتيزى بەزۆرى پياوانن يان شتى لەو بابەتە . بەلام رەنگە لە پىگای تىروانىنمان بۆ پەھەندەکانى توندوتيزى، بتوانين پەنجە بڅەينە سەر بەشپىكى گەورەى سيفاتەکانى ئەوانەى توندوتيزى ئەنجامدەدن . ئەو لە ژيەر پۆشنايى تىپوانىنى (پۆبەرت ئۆدى) بۆ توندوتيزى، كە پيى واپە توندوتيزى بريتيە لە ھيژش وخرابەکردن بەرامبەر كەسيك چ بە شپۆيە ماددى يا مەعنەوى بييت، مانايەك بۆ ھيژ لە نيو پرۆسەى توندوتيزى دەدۇزيتەوہ . بۆيە دەكرئت بليين شەوہى توندوتيزى ئەنجامدەدات لە بەرامبەر قوربانىيەكەدا ھەست بە ھيژ و دەسەلاتيەك دەكات و باوہريشى بە بەكارھيئەتى ئەو ھيژە ھەيە . واتا ئەوانەى توندوتيزى بەكاردەھيژن بەھيژ و ئەوانەى توندوتيزيان لە بەرامبەر بەكاردەھيژن بھيژن . رەنگە ئەم ھيژە جەستەيى بييت وەيا سياسى يا ئابورى يانيش ئاينى و كۆمەلەيەتى، رەنگە بەشپىك لەوانەى توندوتيزى ئەنجام دەدەن، ئەو كەسانە بن كە ئەخۆشى دەرونيان ھەيە ياخود ماددە بھيژشكەرەكان بەكاردەھيژن . سەبارەت بە بەشى دووہمى ئەم پرسىيارە كە تايبەتە بە قوربانىيانى توندوتيزى، شوان واى بە باش دەزانن، كەئامارە بە دوو جەمەك بكات، ئەوانيش (قوربانى توندوتيزى) و ( توندوتيزى بەرامبەر كراو). پيى واپە كە دەبيت جياوازي بكرئت لە نيوآن ئەوانەى دەبنە قوربانى و ئەوانەش كە پوبەررووى توندوتيزى دەبنەوہ، چونكە رەنگە لە نيو خيزاندا ئافرەتان زۆريەى توندوتيزىكانيان بەرامبەر بكرئت، بەلام بەتەنھا ئافرەت قوربانى نيە، بەلکو ھەموو تاکەکانى ناو خيزان بەشپىكى گەورەى قوربانىيەکانى توندوتيزى ناو خيزانن.

وہلامدەنەوہيەكە بۆ ھەموو ئەو فشار و ناوميدىيانەى كە تاکەكان دوچارى دەبنەوہ لە كاتى مامەلكردنيان لە گەل ئەو ژينگە كۆمەلەيەتيەى تيايدا دەژن . لە گەل چەندين ھۆكارى ترى ئابورى كە پۆليكى گرنىكان لە دروستبون و دەرکەوتنى دياردەى توندوتيزى لە ناو خيزاندا ھەيە .

لەبارەى پۆشويى چارەسەرکردن و كەمکردنەوہى ئەم دياردەيە، جەختى كردوہ لە سەر ئەنجامەدانى ھەلمەتەى ھوشيارکردنەوہ دەربارەى گرفتەكە و شپۆينەوارە خراپەكانى و ئەو ئەگەرە ترساكانەى دروستيان دەكات لە نيو خيزاندا، و ھەموارکردنى ھەندىك تيگستى ياسايى و گۆرينيان بە ياساى نوى كە پيگە بكرئت لە ئەنجامەدانى توندوتيزى، و دروستکردنى دەزگا و ريكخراوہى تايبەت بۆ ليكۆلينەوہ و بەواداچونى ئەم دياردەيە، و ھاندان و پيئويى كردنى گەنجان لە بارەى شپۆيازي ھەلبژاردنى ھاوسەر و ژيانى ھاوسەرئيتى .

( قيان لەتيف ) تويزەرى كۆمەلەيەتى لە نووسينگەى سۆرانى مافى موقۇ، لەم بارەيەوہ گوتى : بەداخوہ دياردەى توندوتيزى بە شپۆيەيەكى زەق لە نيو زۆبەى ھەرە زۆرى خيزانەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى بەدى دەكرئت، بۆيە پيويستە بە شپۆيەيەكى زانستى ليكۆلينەوہ لەم بارەوہ ئەنجام بدرئت .

لەبارەى ھۆكارەكانى ئەم دياردەيە جەختى لە سەر سيستەمى كۆمەلەيەتى كۆمەلگا كردوہ، پيى واپوو كە بەھوى باوكسالارى سيستەمەكە، كە تيايدا گرنىكى بە پاى بەرامبەر نادات و پياو بە ھوكمى ئەو ھيژە كولتورى و فيزيكىەى ھەيەتى، ھەندەستيت بە سەپاندنى پاى خۇى بە سەر گشت ئەندامانى خيزان، كە ئەمەش دەبيتە ھوى سەرھەلدانى توندوتيزى لە نيو خيزاندا، دواجار لەم دۇخەدا زيات ئافرەت و مندالان زەرەمەند دەبن . لە بارەى ھۆكارە ئابورەيەكانيش جەختى كردوہ لە سەر پۆلى خراپى گوزەران و بارى ئابورى خيزانەكان و بە فاکتەريكى گرنىكى دەزاننيت لە ھيئانەدى توندوتيزى، بەتايبەتيش كاتيەك دياردەى بيكارى و ھەژارى لە زۆريەى خيزانەكانى ئيمەدا بونيان ھەيە، كە ئەمەش راستەوخۆ كارىگەرى لە سەر لاينى دەرونى ئەندامانى خيزان بەجيدئيليت و رەنگدانەوہى دەبيت بەسەر پەقتار ھەلسوكەوتى ئەندامانى خيزان . سەبارەت بە كەمکردنەوہ و نەھيشتن و چارەسەرى ئەم كيشەبەش گوتى : پيويستە بەجيددى ھەلبدرئت بۆ بلاوکردنەوہى ھوشيارى كۆمەلەيەتى لە نيو تەواوى چين و تويزەكانى كۆمەل . وەك قيان بوى دەچى بلاوکردنەوہى ئەم ھوشيارى، پيويستە بە پالپشتى دەرەنجامى چەندين ليكۆلينەوہى زانستى و لە ريگای ھويەكانى راگەياندنەوہ ئەنجامدريت و ھەولبەدين لە شويىنى سيستى باوكسالارى و دكتاتورى، كە لە نيو خيزانەكانى كورددا بونى ھەيە، سيستى ديموكراسى و نازادى و پيژگرتن لە پاى يەكترى جيگير بكرئت . لە گەل ئەوہى كە پيويستە لە سەر ھوكومەت و دامەزراوہكانى ھەولى جيددى و بەرنامەپيژ دەن بۆ كەمکردنەوہى ئەم دياردەيە .

(ھيشام محمد) وەك گەنجيك پيى واپە چەندين ھۆكارى ناوہكى و دەرەكى لە پال دياردەى توندوتيزى نيو خيزان ھەن، كە گرنكترينيان كەمى ھوشيارى و ژينگەى كۆمەلەيەتيە . ئەو گوتى : بەھوى ئەوہى كۆمەلگەكەمان، كۆمەلگەيەكى پياو سالارە و پياو خوى سەرۆكى خيزانە، زۆريەى توندوتيزىيەكانيش لەمەوہ سەرچاوہ دەگرن، لە گەل بارودۇخى ئابورى و خراپى ئاستى گوزەران و ھەژارى كە بەھەمان شپۆہ ھۆكارى سەرەكين لە پودانى توندوتيزى خيزانى . ھەرەھا دەلى: ھەندىك لە پياوان لە دەرەوہ، لە دەرەنجامى ماندويىتى و نەبوونى كار و پيژگرتن، دووچارى جۆريك لە بارگري دەرونى دەبنەوہ، بۆيە كاتيەك دەگەريئەوہ مال بە شپۆيازي جۆراجوور و ھەندىك كات لە پيگای توندوتيزىوہ گوزارشت لە ماندويەتى و ھالەتى دەرونى خويان دەكەن . لە گەل ئەوہى كە چەندين دابونەريتى كۆمەلەيەتى ھەن، پيگا بە پياوان دەدەن بە توندوتيزى پەقتار بكەن لە گەل ژن و مندالەكانى لە كاتى ھەلەكردنيان . بۆ چارەسەرکردنى ئەم دۇخەش ناوبراو جەختى لە سەر ئەوہ كردوہ، كە پيويستە ھەريەكە لە ژن و پياو و مندالەكان لە جوارچيوہى خيزاندا، ھوشيار بن بە ماف و ئەرکەكانيان، و باوہريان بە گرنىكى مەارەسەکردن و بەپراكتيەكردنى ئەم مافانە ھەبيت، چونكە ھەندىك لە پياوان باوہرى خويان لە بارەى يەكسانى ژن و پياو و بە تەندروست مامەلەكردن لە ناو خيزاندا دەرەبەرن، كەچى لە پال ئەمەدا و بە ھوى ئەو پەرەردە و ژينگە كۆمەلەيەتيەى تيايدا ژيان، ناتوانن دەستبەردارى شپۆيازي مامەلەكردنى توندوتيز ببنەوہ .

( كانياوہ جەوھەريەكر ) قوتابى زانكو، واى دەبينى كە توندوتيزى لە نيو زۆريەى خيزانەكانى ئيمەدا بونى ھەيە و زۆريەى ئەندامانى خيزان پۆزانە دوچارى توندوتيزى دەبنەوہ . ئەو گوتى : پيژەى زۆرى ئەم توندوتيزىيەش بۆ كۆمەليەك ھۆكارەگەپيژتەوہ، لەوانە كەمى ھوشيارى ئەندامانى خيزان و خراپى بارى ئابورى و سياسى و نەبوونى كيانى سياسى و ناسەقامگيرى بارودۇخى كوردستان و دووچاربوئەوہى خەلكى بە شەر و راوہدونان و ليدان و ھەرەشەكردن لەلايەن ھوكومەتەكانى عيراق و ملاملانيى سياسى نيوآن پارتە سياسىيەكانى كوردستان . سەرەپاى ئەوہى لە كۆمەلگای خۇمان خودى خيزان خۇى دەسەلات بەھاوسەنگى لە نيوآن تاکەكانى دابەشناكات، ھەميشە پەگەزيك ( نير ) ياخود چەند كەسيەك بالادەستن و دەسەلاتيان بە سەر ئەوانى تر دەبيت . ئەمەش لە ژيەر كارىگەرى كولتورى پياھاسالارى و دابونەريتەكان، كە ھەميشە جەخت لە سەر بالادەستى رەگەزى نير و گەرە دەكەنەوہ لە ناو خيزاندا، مندال و ژنانيش بە بەردەست و پلە دوو دەزانن . ھەر لەبەر ئەم ھويەشە كە زۆريەى قوربانىيانى

105



# رۆشنییری سیکیسی

## له نیوان ئاره زوووه تاكه كه سیه كان و چه مکه زانسته كاندا

د. ریدار محهمدهمین\*

ئەسەرێكێك، لەسەر سیکیسی مەسەلەیهکی شەرم نیهی، بەلکو کاریکی سروشتیه بۆ مانەوهی ژیان و پیویسته بۆ مانەوهی توخمی مرۆفە. هەندیک له پیاو و ئافەرەتان پێیان وایه، سیکیسی کاریکی پیس و ناوازه، ئەم بۆچوونهش ژیان تەسک و ناشیرین دەکات، له رێگای خەفەکردن و پشت گۆی خستنی داواکاریهکانی سیکیسی، کهوا هۆکارێک بۆ ناتەبابی له ژيانى هاوسەریتیدا، چونکه ئەو ئافەرەتهی رقی له کاری سیکیسه ئافەرەتیکی ئاره زووومەند نیهی و هەست به شادی ناکات، هەمان شت بۆ پیاویک، کهوا به چاویکی قیزه وهن سهیری سیکیس دهکات و پێی وایه ئن هینان گرفتیکه لادان لینی نیهی، له هەمان کاتدا ناتوانیت تەبابی رۆحی و عەقڵی بکات له گەڵ هاوسەرکهیدا، بۆیه هەرگیز هەست به هیمنی و ئارامی ناکات، کهوا له بنه پرتدا ژيانى هاوسەریتی بۆ ئەوه دانراوه، جگه له وهش رینگه گرتن له م یانەرە سیکیسیانە و دەلامدانەوهی به رێگای نادروست هۆکارن بۆ چەندین نەخۆشی دەروونی و جەستەیی.

له ژماره (1) ی گۆڤاری (کۆوار) بابەتیك بڵاوکرایهوه، بهناوینیشانی "سهیرکردنی فیلمی سیکیسی زیان و دەرهارویشتهکانی" که تییدا خۆی له قهره رۆشنییری سیکیسی دەدات. هەرچهنده ناوینیشانهکه باسی زیان و دەرهارویشتهکانی دهکات، کهچی له ئەنجامی خۆیندنهوهی رییۆرتاژه کهدا دەردهکهوێت، که خه لکیکی زۆر سهیرکردنی ئەم فیلمانە به کاریکی دروست و به بهشیک له رۆشنییری سیکیسی دهزانن!

له گەڵ ئەوهشدا رۆشنییری سیکیسی بابەتیکه به وتاریک و دووان کۆتایی نایهت، به لأم گەر به راستکردنهوهی چه مکه نادروست و شیوازه پراکتیکه هه له كان دهست پی بکهین، پیمان وایه وهك سه ره تابهك کاریکی گرنگ نه انجام دهدهین، به تاییهت پاش ئەوهی سه رنجماندا هه موو رۆشنییری سیکیسی ئەو کهسانه له سهیرکردنی فیلمی سیکیسی دهست پێدهکات!

### سه ره تابهك بۆ ئاره زوووهکانی مرۆفە:

زۆرجار مرۆفە به وه پیناسه دهکریت، که بریتیه له کۆمه لیک ئاره زووو (غرانز)، ئاره زوووهکانی مرۆقیش به شیوهیهکی گشتی دهکریته دووبهش، ئاره زوووه پیویستهیهکان (بنه پرتیهکان) کهوا مرۆفە ناتوانیت بی ئەوان بژی، وهك خواردن و خواردنه وه و نووستن.. هتد، ئاره زوووه جوانکاریهکان، که دهکریت بۆ ماوهیهك دوا بخریت، وه کپینی جل و بهرگی جوان، شوینی نیشته جی بوون، سه فەرکردن،... هتد، سیکیسیش له ئاره زوووه جوانکاریهکانه که بواری دواخستنی هیه. ئەبراهام ماسلو<sup>2</sup>، که زاناییهکی دهروونناسی ئەمریکیه، ئاره زوووهکانی

مرۆفە به شیوهیهکی هه رمی داده نیت له بنکهی هه پرمه که، چەند پێداویستیهکی فیسۆلۆژی ههیه، وهك برسی بوون، تینوبوون،... هتد، پاش ئەمه پێداویستیه ئەمنیهکان دین، وهك هه ستکردن به ناسایش و بهر قه رابوونی، هه ره وها دورکه و تنه وه له مه ترسی، له پاش ئەمیشه وه هه ستکردن به خۆشه و یستی و ئینتیمابوون دین، هه پرمه که به رده وام ده بێت تا ده گاته ترۆیک، که له وی چه مکی بروا به خۆبوون و له خۆزازی بوون هه یه و بریتیه له ناسینی ئەرك و مافهکانی تاک و به ده یه یانانیان

لیکۆله ره وهیهکی ئینگلیزیه ده لیت (( پیویسته ئەوه بزانی کهوا ژيانى سیکیسی ناییت سه ره به ست بیت، هه ره وها ناییت ژيانى سیکیسی مرۆفە به ژيانى ئاژه لآن بجیت، چونکه ژيانى سیکیسی مرۆفە پیویستی به به شداریبوونی هه ردوو ره گه ز هه یه. نهك هه ر لایه نی جسته یی به لکو لایه نی رۆح و عه قلیش))<sup>3</sup> لیره دا ده توانین بڵین کرداری سیکیسی، کرداریکی جسته یی روت نیهی، به لکو هاویه شی سوژ و خۆشه و یستی تیدا یه، ئەویش له رێگای هۆشه وه به هه ردوکیان ده توانن کرداریکی



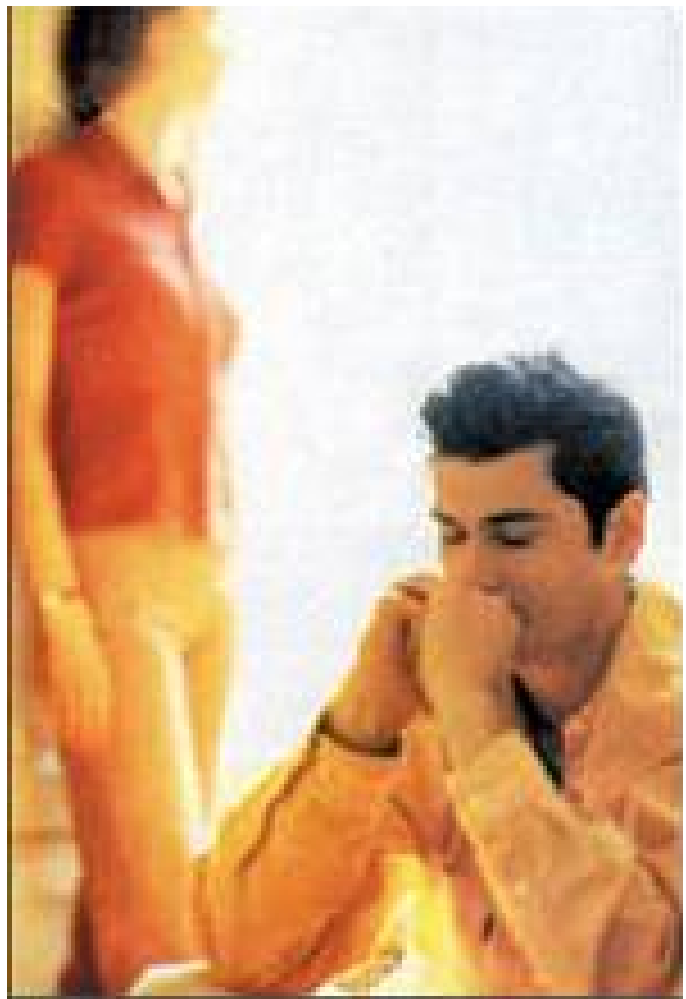
ته واکردنی خاسیه تهکانی خود، نه گه ر له م هه پرمه ووردیینه وه ده بیخین شوینیکی ئەوهنده تاییهت بۆ سیکیس دانراوه، به لأم ده توانین بڵین له په یژهی سیه م داوی پێداویستیه فیسۆلۆژی و ئەمنیهکان، ئینجا مرۆفە بیر له خۆشه و یستی و سیکیس دهکاته وه. کهواته سیکیس ئاره زووویه که له داوی دا بینکردنی ئاره زوووه بنه پرتیهکان ده بیتیته پێداویستی مرۆفە. له لایهکی تره وه ئاره زوووهکانی مرۆفە بنه پرتی بیت یان جوانکاری پیویستیان به پرام بوون (ترویش) و زالبوون به سه ریاندا هه یه، هه ره وک دکتۆر (ئوستاس چیسەر) که پزیشک و

51

مرۆڤه دانانین و ده‌لین با جه‌سته هه‌رچی ئاره‌زوویه‌تی بیکات، دووباره له سروشتی مرۆڤه و بالابوونی به‌سه‌ر ئاره‌لانی دیکه تینه‌گه‌یشتوون. چونکه تیرکردنی ئاره‌زوو به‌بی دانانی سنوور، جگه له تووشبوون به‌چهن‌دین نه‌خۆشی زایه‌ندی (جنسی) وه‌ک سفلس و گونوریا و ئایدز و ... هتد، مرۆڤه تووشی چه‌ند نه‌خۆشی ده‌روونی ده‌کات. ئاره‌زووه‌کانی مرۆڤه له بن نایه‌ن، وه‌لامدانه‌ویان به‌م شپۆه‌یه‌ش مرۆڤه ده‌خاته گێژه‌لوکه‌ی له‌ناوچوون، ئەمه‌ش هه‌ر ته‌نا به‌ بۆ سیکس راست نییه، به‌لکو بۆ زۆربه‌ی ئاره‌زووه‌کانی مرۆڤه وه‌ک ئه‌و

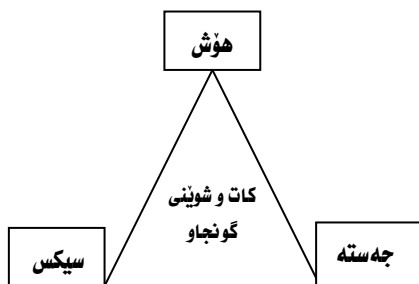
له‌گه‌ل ژن و له‌گه‌ل که‌سانی نامه‌هرم و ئاره‌لانی‌ش! له‌ تووژینه‌وه‌یه‌که ده‌رکه‌وتوو له‌ هه‌ر 10 خیزان خیزانیک هه‌یه تیایدا کاری سیکسی له‌گه‌ل مه‌هرم ده‌که‌ن، زۆربه‌شیان باوک له‌گه‌ل که‌که‌ی<sup>4</sup>، ئەمه‌ش له‌ روژنامه‌یه‌کی ئەمریکی به‌ناوی هیرالد تریبون که‌ له‌ 1979/6/29 بلا‌وکرایه‌وه، به‌تایبه‌تی فه‌ره‌نسیه‌کان پێیان باشته‌یه‌وه‌ندی له‌گه‌ل سه‌گ دابکه‌ن نه‌که له‌گه‌ل مرۆڤه، چونکه سه‌گ جگه له‌وه‌ی به‌وه‌فایه، سیکسی له‌ مرۆڤه به‌هێزتره<sup>5</sup>، چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تر ئاره‌له‌ به‌ ژماره‌ی ترسانکه ده‌که‌ن، به‌لام ئەمانه‌مان ته‌نا وه‌ک نمونه‌ هینایه‌وه. ئایا

ئهم کارانه له‌ ئەنجامی چیه‌وه رووده‌ده‌ن؟ خۆ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئەه‌و پوی، روژئاوایی، به‌هیچ شپۆه‌یه‌که سیکس خه‌فه‌(کبت) نه‌کراوه، تاکو بل‌ئین ده‌رهاو‌یشته‌ی ئەوه، به‌لکو چۆنت بوی و که‌ی به‌تووی سیکس ده‌که‌یت، ئەه‌ ئهم هه‌موو لادانه له‌ سروشتی مرۆفایه‌تی بۆ؟ به‌پای من دوو هۆی سه‌ره‌کی هه‌یه، یه‌که‌م: به‌روانه‌بوونی ئەوه که‌سانه که‌وا ئاره‌زووه‌کانی مرۆڤه له‌بن نایه‌ن، واته‌ هه‌رچه‌نده به‌تووی تیریا‌ن بکه‌یت ئەوا له‌ سه‌ره‌تادا‌یت، بۆیه له‌ رێگایه‌که بۆ یه‌کیکی تر، له‌ شپۆزیک بۆ شپۆزیک تر، تا له‌ کۆتاییدا مرۆڤه ده‌بیته به‌نده‌ی ئاره‌زووه له‌بن نه‌هاتوه‌کانی.



خۆشه‌ویسته‌ی ئاکامه‌که‌ی شپۆ بوونه، ئەوه خودا‌په‌رسته‌ی ئاکامه‌که‌ی بی باوه‌ری یان شپۆ بوون و گۆشه‌گیر بوونه، خواردن و خواردنه‌وه‌ی زۆر که‌وا تووشی له‌ناوچوون و هیلاکه‌ت بوونه، ئەمانه هه‌مووی نمونه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌ن بۆ ئاره‌زووه‌کان، به‌لام به‌بی به‌شداربوونی هۆش کاتی‌که هه‌یج رۆل بۆ هۆش نامین‌تیه‌وه، جه‌سته هه‌موو سنووره‌کان ده‌به‌زین‌ت و به‌دوای تیربوونیک وێله، که‌ وجودی نییه! ئەگه‌ر سنوریک هه‌بوا‌یه، ده‌بوا‌یه مرۆڤی روژئاوایی زیاتر له‌ هه‌ر مرۆڤیک تر نمونه‌ی بالایی سیکس بیته، نه‌که به‌م شپۆه‌یه‌ی ئیستا ده‌یان‌بینیت ئەوه‌نده به‌دوای ئاره‌زووه‌کان که‌وتوو، هه‌یج شپۆنیک بۆ ئەقل نه‌ماوه‌ته‌وه، بۆیه له‌ سیکس کردن له‌گه‌ل زیاتر له‌ ئافه‌رتیک و یاشان سیکسی به‌ کۆمه‌ل و دوایش پیاو له‌گه‌ل پیاو و ژن

کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش پێویسته‌یان به‌ به‌لگه‌ نییه، لێره‌دا دوو په‌رسیار سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن: ئایا ئیمه کاتی‌که بمانه‌وێت خه‌زه خه‌فه بووه‌کانمان تیربکه‌ین به‌بی گۆی رایه‌لی هۆش، به‌ج نه‌نجامیک ده‌گه‌ین؟ ئەه‌ی ده‌کریت ئیمه به‌ به‌رده‌وامی خه‌زه سیکسیه‌کان خه‌فه‌بکه‌ین، له‌ کاتی‌که‌دا ئەمه‌ سروشتی هه‌موو مرۆڤیکه؟ به‌ر له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم دوو په‌رسیاره و له‌ ئەنجامی ئەوه‌ی سه‌ره‌وه ده‌گه‌ینه ئەوه راستیه‌ی، که‌ هۆش و جه‌سته دوو هۆکاری کۆترو‌ل‌کردنی جه‌سته‌یه، نه‌که به‌ پێچه‌وانه‌وه، هۆش په‌ریار ده‌دات له‌ ج کاتی‌که‌دا جه‌سته پێویستی به‌ سیکسه.



ئهم کاتانه‌ی که‌ بۆ سیکس له‌بار نین له‌سه‌ر هۆش پێویسته‌ بواریکی تر بپنێته‌وه بۆ خه‌ریک کردنی جه‌سته، تاکو کاتی گونجاو بۆ ئەنجامدانی کاری سیکسی ده‌بیته، گه‌ر وانه‌بیته جه‌سته ده‌چیته‌ لوتکه و هۆشیش مائا‌وایی ده‌کات! مرۆڤه ده‌بیته بوونه‌وه‌ریکی بی ئه‌یراده و بی په‌ریار و شپۆنکه‌وتووی ئاره‌زووه‌کانی و ناتوانیت بۆ ساتیکه‌ که‌میش ئارم بگریت، ئەمانه هه‌مووی واده‌که‌ن به‌پروای به‌خۆی له‌ کیس بدات، چونکه هه‌رگیز جه‌سته ناتوانیت سه‌رکرا‌یه‌تی بوونه‌وه‌ریک بکات ناوی بنیت مرۆڤه! مرۆڤی شپۆنکه‌وتووی ئاره‌زووه له‌بن نه‌هاتوه‌کان مرۆڤیکه‌ی وێله یان به‌ره‌و وێله ده‌چیت، به‌لام خه‌فه‌کردنی سیکسیش دیسانه‌وه کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی و جه‌سته‌ی ئی ده‌که‌وتیه‌وه، ئیمه ده‌بیته ئەم چه‌مه‌که روون بکه‌ینه‌وه که‌ ئایا سیکس ئاره‌زوویه‌کی به‌رده‌وامه و دوا‌ی تیرکردنیش هه‌ر له‌بن نایه‌ت، یاخود ئاره‌زوویه‌که قاییلی تیرکردنه... ئەگه‌ر به‌ تیروانینی جه‌سته‌ی سه‌یری بکه‌ین ئەوا سیکس هه‌رده‌م پێویستی به‌ تیربوونه، ته‌نا‌هت دوا‌ی تیربوونیش، به‌تایبه‌تی کاتی‌که هه‌موو ئەوه‌ هۆکارانه له‌ ئارادان که‌ به‌رده‌وام هه‌سته‌ی سیکسی ده‌ورۆزینیت، تا وای ئی دیت جۆزیک له‌ لێزاهاتن دیته ئاره‌وه و ده‌بیته کاریکی ئاسایی، ده‌ره‌نجام ئاره‌زووه‌کان به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی تر ده‌پۆن تا دووباره بیان ورۆزین. دکتۆر (جۆن کیشله‌ر) که‌ یه‌کی‌که له‌ زانایانی ده‌روونناسی ئەمریکی له‌ شیکاگۆ ده‌لیته: له‌ 90% ی ئافه‌رته‌یه‌یه‌ریکه‌کان تووشی ساردی سیکسی بوونه و له‌ 40% ی پیاوان تووشی نه‌زۆکی بوونه، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه ریکلامانه‌ی که‌ وینیه‌ی ئافه‌رتیان له‌سه‌ره<sup>6</sup>. هه‌روه‌ها زانای نییینی دکتۆر محمه‌د سه‌عید ره‌مه‌زان ئەلبوتی له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیته " ورۆزاندن و هه‌لکشانێ ئاره‌زووه سیکسیه‌کان، ئاکامی خراپی ئی ده‌که‌وتیه‌وه، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ زۆربوونی هۆکاره‌کانی ورۆزاندن (اغراء)

## شوباتی

وادهکات به شیکي زوری له کاریگریه که ی له دست بیدات، نه مهش به هوی زور تهماشاکردن، له م باره شدا دوپاره وروژاندن پیویستی به هؤکاریکی تره بؤ دوپاره کاریگری و جولاندنی نارزوو، به م شیویه به ردوام ده بیټ بی ټه هوی سنووریکی هه بیټ، چونکه زور سه یرکردن وادهکات مروؤ پیژاربیټ و داوای شتی نویت بکات.

هؤکاره کانی وروژاندن و ئیغراکردن له پیشپرکی دهن له گهل هؤکاره کانی بیژارپوون، ټه وانه چنده هه بن ټه وندده هؤکاری تر دیننه نارواه، پیشپرکیه که کوتایی نیبه، مه گهر بیگره ټینه وه سنووره سروشته که خوی، له شوینی چیژ کوتایی دیت. به لام زور سه یرکردن و نه نجامدانی هه له سه ر ریسی خوی به ردوامه، تا بگاته لوتکه ی چیژ وهرگرتن، نه وه یه دیته نارواه پی وایه گه یشته ټه هه مو شتی به هه مو شیوانک، به لام نارزوو هه به داوای شتی نوی یه له چیژ وهرگرتن، نه مهش سه ره تایی شیت بوونه له ترسناکترین شیوه کانی به سه ر کولگا و بنه ماکانی ژبان به گشتی<sup>7</sup>. که واته لیبرده ده گه یه نه و نامانجی، که نه وه ټیمه لیبره ناوی دهنین خه فهدن بریتیه له رام کردن (ترویض) نارزوو سیکیه کان، تا کو کات و شوینی گونجاو دیته نارواه، چونکه له هه ردوو باردا خه فهدن (واته بؤ کوتا سه ر کوکردن)<sup>8</sup>، یان زیاد له پیویست شوینک و تنی نارزوو سیکیه کان ده مانگه یه نیته هه مان ټه نجام، که قه ناعت نه هیانه به تیروونی نارزوو کان. ټیمه لیبرده رو به پروی ټه م پرسپارانه ده بیته وه، نایا سه یرکردنی فیلمی سیکی چنده خزه ته ی کاری سیکی دهکات؟ یا خود، نایا سه یرکردنی فیلمی سیکی شیوانکی رو شه نیبری سیکیه؟ به له وه لامدانه وه ټه م پرسپارانه قسه ی هه ندیک له و به ریژانه ده ټیمه وه یاد، که له ریپورتاژ که کردبوویان :

لاوتک / که سه یری فیلمی سیکی ده گم تا نه گمه ئورگازم هه لئاستم!  
 نافرته ټیک / پیش ټه وه ی له گهل هاوسه ره گم جووت بم سه یری فیلمی سیکی ده گم!  
 نافرته ټیکی تمه من 30 سال / من پیموایه بؤ ټه نافرته وه ی هیج له سیکی نازان کاریکی به سووده!  
 کوړه لاوتکی تمه من 23 سال / ده یان (سیدی) م له ماله وه هیه که چی (سوود) له سه ته لایه تیش وهرده گرم!  
 خاوه ن نووسینگه یه کی ټینته ریټ / نه گهر ریگه له و لاوانه ی که به مه به سستی سه یرکردنی سایی سیکی دټه نووسینگه کان بگرین، ټه و لاو بازار ی ټینته ریټ زور دابه زین به خو یوه ده بیټ!

ټه مانه هه مووی زهنگیکسی ترسناکن له کولمه لگایه کدا که له هه موو شتیکندا دواکه توه، خریکه له سیکیس بگاته تر ټیکی دواکه و تن!  
 جیگای داخه که نافرته ټیک خوی به رو شنیر بزانیټ و پیی و ایټ سه یرکردنی فیلمی سیکی تاکه سه ر چاره ی رو شنیری سیکیه، له کاتیکندا ټه م کاره له روژاواش به ناوازه دانه نری<sup>9</sup>، هه موو کتیبه کانی نه خو شتی دهر وونی سه یرکردنی ټه م فیلمانه به کاریکی ناوازه دانه نین، ته نانه ت گفتوگویان له سه ر ټه وه یه، که ټه وه که سه ی تووشی گرفتگی سیکی بووه (زیددبوونی نارزووی

سیکی) تا چنده بؤی هه یه سه یری ټه م فیلمانه بکات، نایا نارزوو کانی دانه مرکب یان زیاد ده بیټ<sup>10</sup>؛ جگه له وانه ش من له هیج ټیکستیکی نه خو شتی دهر وونی ټه م خویند ټه وه، که سه یرکردنی ټه م فیلمانه وه ک رو شنیری یان چاره سه ر به کاره ت بیټ<sup>11</sup>، وروژاندنی نارزووی سیکی له ریگه ی سه یرکردنی فیلمی سیکی بؤ که سیکی ناسایی شتیکی نا سروشته یه، چونکه که سی ناسایی پیویستی به م وروژاندنه نیبه، هه مان شتیش بؤ ټه وه که سه انه ی تووشی گرفتگی سیکی بوونه، چونکه تا ټیستا هیج ټیکستیکی دهر ووناسی باسی سه یرکردنی گو قار و فیلمی سیکیان نه کردوه بؤ وروژاندن یان زیاد کردنی رو شنیری سیکی، به لکو چنده نین ریگای زانستی تر هیه، لیبرده که سانیک هه ن ده پرسن،

(نساؤکم حرث لکم فأتوا حرثکم انی شنتم) هه روه ها هه روه ها پیغه مبه ر (د.خ) ده فهرمو ی (لا تقیعن احدکم علی امراته کما تقع البهیة، لیکن بیئهما رسول، قیل: وما الرسول؟ قال: القبلة و الکلام)) واته (( ټیوه وه ک ناژهل ناسا سیکی له گهل خیزانه کانتان مه کن، با له نیوانتان په یامنیزیک هه بیټ، و تیان په یامنیز چیه؟ وتی: ماچ و قسه ی خو ش)) ټه مانه و چنده نین ټایه ت و فهرمووده ی تر باس له سیکیس ده کن و به لگه ی دژ نه بوونی ټه م بؤ چونه یه له گهل ټایینی ټیسلام. زانایانی ټیسلام له سه ر ټه وه کوکن، که شه ر بؤ هه ندیک حاله تی تاییه تی ریگای داوه مروؤ به مه به سستی تیبرکردنی نارزوو کانی یاری له گهل ټه ندامی زاوژی بکات، که به خوی له بنه رته دا حه رامه، هه روه ک ده لټین (یاری کردن به ټه ندامی زاوژی حه رامه، گهر بؤ



گهر ټیمه نارزوو کانمان خه فه نه که یین و له هه مان کاتیکندا به سه یرکردنی ټه م فیلمه سیکیه یانه نارزوو کانمان تیتر نه که یین، ټه ی چی بکه یین؟ ټیمه هه روه ک له وه پیش رو نمان کرده وه، سه یرکردنی ټه م فیلمانه هه رگیز نارزوو کان تیترناکات، به لکو به تیپه بوونی کات ده یانکاته شتیکی رو تین و ده بیټ مروؤ به داوای شتی نویت بگه ریټ بؤ تیبرکردنی نارزوو کانی، که واته رام کردنی نارزوو له به ره لاکردنی گه لیک باشتره، به لام سه یرکردنیش به بی رو شنیری و هؤشیری نایټ. ده بیټ ټیمه ټه م راستیه له ییر نه که یین، سه یرکردنی فیلمی سیکی وهرگرتنی رو شنیری سیکی دوو شتی جیاوازن، یه که میان کاریکی ناوازه و دوو میان کاریکی پیویسته. رو شنیری سیکی پیویسته له منالیه وه ده ست پی بکات و هه ر قونا غیکش چنده خاسیه ټیکی تاییه ت به خوی هیه، ته نانه ت ټایینی ټیسلام هانی زانیسی رو شنیری داوه، به پیچوانه ی ټه و بیرو باوه ی، که له ټیسلاما باسکردنی ټه م بابه ته شتیکی عیب یا خود هه ر گونا هه! هه روه ک خوای گه وره ده فهرمو ی (ما جعل علیکم فی الدین من حرج) و (یرید الله بکم الیسر و لایرید بکم العسر)، ته نانه ت له چونیته ی په یوه ندی سیکیسیدا، ده فهرمو ی

وروزاندنی نارزوو بوو له کاتیکندا ټه م نارزوو دامرکاوه، به لام گهر نارزوو کان به شیویه که زال بوون، که بیری مروؤ داگیر بکن و تووشی دل هه راوکی و کاری نا دروستی بکن، له هه مان کادا ټه گهر ټه م یاریکرده به ټه ندامی زاوژی، ریگایه که بوو بؤ دامرکانده وه ی نارزوو کان، ټه و ټه م کاره ریگای پیدراوه و رهنکه پاداشتی هه بیټ<sup>12</sup>، به لام ده بیټ ټه وه بزاین ټیسلام به شیویه که مامه له له گهل سیکیس دهکات که سنوری بؤ داناوه. رو شنیری سیکیس هه ر له م سنوره وه ده ست پیدهکات، رو شنیری سیکیس مروؤ فیردهکات چؤن و که ی نارزوو کانی تیبرکات، فیبری دهکات نارزوو کان سروشته مروؤن، به لام به ریسیایه کی چه سپاودا ده رؤن، چونکه به ره لاکردنیان مروؤ فیبری باوه به خو بوون و نارامی دهکات، ټه م دوو هؤکاره زور گرتن بؤ پاراستن له نه خو شیه دهر وونیه کان، به پیچوانه وه ی مروؤ سیکی شونک و تووی نارزوو کانی، خاوه نی هیج ټیراده و بریاریک نیه و پرواشی به خوی لاوازه، ټه م مروؤ چؤن ده توانیټ مامه له له گهل نارزوو کانی بکات و لهکات و شوینی پیویست وه لامیان بداته وه<sup>13</sup>؟

رو شنیری سیکی له و خاله وه ده ست پیدهکات، که مروؤ قه ناعتی به وه هه بیټ باسکردنی سیکیس

شویاتی



مهسه له یه کی شهرم نییه، رۆشنیبری سیکیسیش کارئکی پیوسته بۆ گومرا نه بوونی مروّقه له نیوان دووریانی خهفه کردن و بهرهلکردندا! ((زۆریه خهله راستیهکان دهربارهی سیکیس نازانن و نازانن چون رهفتار بکن بهرامهر ههندیك له ههلسوکهوتی منالهکانیان، لیهردا پیداوایستی پهروهدهی سیکیسی و ریکخستنی پالنه رهکانی مروّقه و دیاریکردنی شیوازی دروست به ریگایهکی هوشداریهوه کارئکی پیوسته))<sup>14</sup>، پهروهدهی سیکیسی له منالیهوه دست پیدهکات، که بریتیه له راقهکردن و روونکردنهوهی زانیاری سیکیسی به شیوازیگ بگوجی له گهل تهمنیان<sup>15</sup> و روونکردنهوهی لایهنه توئیکاری و کار نه ندام زانی لاشهی مروّقه و دابونه ریتی کۆمه لگا و ئهوه سیسته مهی پهیرهوهی دهکات، ئهه زانیاریانهش بهردهوام دهبن به درێژایی تهمن، بهلام گرنگ ئهوهیه لهگهل ئهوه قوناغه بگوجین، که تهمن پیی تییپه ردهبیت، پیوسته مندال زانیاری دهربارهی فسیؤلۆژی جهستهی بزانییت بهر له ماوهی ههرزه کاری، به تایبهتی ئهوه گۆرانه زایهندیانهی وهک دهنگ گری و گهوه ره بوونی مهک و موو لیها تن و... هتد، تاکو زانیاری نادروست له دهووبهیری وهرنه گریت که دهبنه هوی لادان و دلپراوکیان. ههرهها ههندیك راستی ههیه له کاتی ههرزه کاری و ههندیکی تر بهر له هاوسهری، یان دوی هاوسهری پیوستن. کهواته سههیرکردنی فیلمی سیکیسی دور یا نزیک په یوهندیان به رۆشنیبری سیکیسی نییه، بۆ ههه تهمنیک یان قوناغیکی ژیان له بهر ئهه هۆکارانهی خوارهوه:

1- هیچ به لگه یه کی نییه، که ئهه فیلمانه بۆ خزمهتکردنی رۆشنیبری سیکیسی هاتوونه ته ئاراه، به لکو هه موو مه بهسته کانیان بازرگانی کردنه به جهستهی مروّقه، دابه زانندی نرخی مروّقه و ریزنه گرتنه له نه ندامه کانی، لهه فیلمانه دا مروّقه له وه پهری دابه زینی بهها و دابونه ریته کانه، سیکیسی به کۆمه ل و نیئر لهگهل نیئر و می لهگهل می و سیکیس کردن لهگهل که رهسته و ئاره لآن چون خزمهتی رۆشنیبری سیکیسی دهکات؟ ئایا به رۆشنیبرکردن، به دره نده کردنی مروّقه؟ ئهوه که تالانه روژ به روژ له زیده بوون دان تو بلئی ی خه لکی خیرخوان ئه وه نده زۆرین ههه حه ز بکن پاره بهه خشن و خه لکی فییری رۆشنیبری سیکیسی بکن!

2- ههروهه پێشتر ئاماره م پیکرد، ئهگه ره سههیرکردنی فیلمی سیکیسی بۆ ماوه یه کی کاتی ئاره زووه کان یورۆنییت، ئهوا لهگهل تییپه ره بوونی کات ده بیته کارئکی رۆتین و مروّقه به دوی شیوازی تردا ده گه رپیت بۆ روژاندن، ئهوه نافره تهی ده لییت بهر له کاری سیکیسی لهگهل هاوسه ره که م سههیری فیلمی سیکیسی ده که م، ده بییت ئهوه راستیه بزانییت روژیک دادییت هاوسه ره که شی له بهر چاوده که ویت! چونکه لهوه قوناغه دا ئهوه ههست بهو نا کات، که بزواندی ئاره زووه کانی له قسهی خووش و بینینی جهستهی هاوسه ره که ی نییه، به لکو له بینینی جهستهی کهسانی تره!

3- دابه زینی بههاکان وهک نه مانی شهرم و ریزنه گرتنی هاوسه ره و خیا نه تکردن و ریزنه گرتنی نه ندامه کانی مروّقه.

4- کاتیکی زۆر به فرۆدان، ئه مهش ماندووبوونی مێشک و له بهر چوونه وهشی ئی ده که ویتته وه. 5- دوورکه وتنه وه له وه گرگرتنی زانست و خو خه ریک کردن به کاریک، که سوود به خو ی و کۆمه لگه ناگه یه نییت، ههروهه خاوه ن ئینته رنیته که ده لییت ((بازاری ئهوان به سایی سیکیسیه وه گه ره)).

له کۆتاییدا من ئامۆژگاری هه موو ئهوه که سانه ده که م، که ده یانه ویت شتی که له سیکیس فییرین، هه ولی خو یندنه وهی په رتووکه کانی تایبهت به سیکیس بدن و دووریکه ونه وه له شیوازیگ، که له نزمترین ئاستیدا پیوهه ری سیکیس ده کات.

\*قوتابی خو یندنای بالآ



پهراویز:

- 1- ژبانی سههیرکوتو (الحياة الناجحة)، دانانی ئۆستاس چیسر، وهگرگرتنی بۆ عه ره بی ولیم المیری لا 157-170
- 2- سههیری کتیبی Atkinson hill grad's introduction to psychiatry، لا 478.
- 3- (الحياة الناجحة)، لا 92.
- 4- الاسلام و الجنس، عبدالله ناصح علوان لا 27، ههروهه سههیری کتیبی shorter orfd textbook of psychiatry له 100 کهس، دوو کهس دهست درێژ سیکیسی دهکریته سهه ر زۆریه ی ئهوانهش له ناو خیزاندا پوه ده بن، ریزه ی دهست درێژ لیکراو بریتیه له 3 کچ بۆ 1 کوپ و زۆریه ی دهست درێژ که رانییش پیاون.
- 5- الانحرافات الجنسية عند الرجل و المرأة، د. جمال مصطفى مردان لا 81.
- 6- الطب النفسي فی الاسلام، د. سناء عبدالرحیم لا 151
- 7- الاسلام و مشکلات الشباب، د. محمد سعید رمضان البوطی لا 37.
- 8- له پیناسه ی خه فه کردندا هاتووه: بریتیه له بیژانندی کاری سیکیسی و ههستکردن به گونا ه و تاوان بۆ ئهوه که سه ی ئه نجامی ده دات، مه گه ره له ریگه ی هاوسه ریش بیته.
- 9- سههیری کتیبی synopsis of psychiatry له 723 بکه، بابه تی telephone & computer scatologia
- 10- سههیری کتیبی shorter oxford textbook of psychiatry له 598 بکه، بابه تی pornography.
- 11- سههیری ئه م کتیبانه، synopsis of psychiatry, oxford textbook, companion بکه.
- 12- الاسلام و الجنس، عبدالله ناصح علوان، لا 34.
- 13- له کاتیکیدا فرۆید زۆریه ی نه خو شیه ده روونیه کان ده که رینیه ته بۆ خه فه کردنی سیکیسی، هۆشی مروّقه دابهش ده کات بۆ سی بهش ئهوه: Id، من: ego، منی بالآ: superego،

له Id دا مروّقه لایه نی نهستی زاله و ده بی مروّقه یه که سه ره وه لاسی داواکاری جهسته بداته وه، ئه مهش له مندالیدا روو ده دات وهک داواکردنی خواردن و ئارام نه گرتن، داواکردنی چوونه ناو ده ست له کاتی گونجاو... هتد، به لام من: ego مروّقیکی پیگه یشتوو ده زانییت له چ کاتیکیدا وه لاسی پالنه ره ناوه که کانی ده داته وه، وهک دواخستنی کاتی ناخواردن، داوانه کردنی شتی که له شوینی نه گونجاو... هتد، ئایا وه لامدانه وهی یه که سه ری داواکاریه سیکیسیه کان نامانگه رینیه ته وه بۆ سه ره ده می مندالی Id، که واته ئه م دریه که چیه له بۆ چوونه کان، بۆچی هه موو نه خو شیه کان له خه فه کردنی یان چاکتر بلنن پام کردنه وه سه ره له بده ن!

14- التریبه الجنسية، سیر بیل، وه گرگرتنی محمد رفعت رمضان و نجیب اسکندر لا 5-6.

15- یاسکردنی شیوازه کانی پهروه دهی سیکیسی بابه تیکی دورو دریه زه و سه چاره ی زۆریش بۆ ئه م مه به سه ته ههیه، که لیزه دا جیگای باس و مه به سه تر، ئه مه ننه، نه لام ناما ده کون:

کارئکی پیوست بوو، بۆ نموونه یه کی له کتیبه کانی به م شینویه باسی قوناغه کان ده کات (له مندالیه وه تا گه وه بوون):

\* له نیوان ته مه نی (7-10) سالییدا، مندال فییری ئه ده بی روخه ست وه گرگرتن بۆ ها تنه زۆری نووستن و فییری ئه ده ب له فییرکردنی ئه ندامه کانی مروّقه ده کریت.

\* له نیوان ته مه نی (10-14) سالییدا، ته مه نی هه رزه کاری، مندال له هه موو وروژانسن و بزواندنیکی سیکیسی دور ده خریته وه و زیاتر

فییرده کریت خو لیا ی وه رزش بیب. \* له نیوان ته مه نی (14-16) سالییدا، که ته مه نی بانغ بوونه، منال فییری ئه ده بی په یوه ندی سیکیسی ده کریت، کهر توانای دابیئکردنی ژبانی هاوسه ری هه بوو. \* له ته مه نی دوی بانغ بوون کهوا ته مه نی گه نجیه، فییری ئه ده بی خو پاراستن ده کریت، کهر توانای پیگه یشتانی ژبانی هاوسه ری نه بوو.

سه رچاوه کان به عه ره بی

- 1- تریبه النفس، د. محمد منصور.
- 2- الطب النفسي فی الاسلام، د. سناء عبدالرحمن.
- 3- الجريمة و العنف، د. خليل و دبع شکور.
- 4- الاسلام و الجنس، عبدالله ناصح علوان.
- 5- مسؤلیة التربية الجنسية من وجهة نظر الاسلام، عبدالله ناصح علوان.
- 6- اقوال شمس الحضارة الغربية من ناحية الاباحية، مصطفى فوزی غزال.
- 7- الانحرافات الجنسية عند الرجل و المرأة، د. جمال مصطفى مردان.
- 8- اخلاقنا الاجتماعية، د. مصطفى السباعی.
- 9- التربية العقلية، د. علی عبدالحمید محمود.

سه رچاوه کان به زمانی ئینگلیزی

- 1-shorter oxford textbook of psychiatry 4th edition 2001.
- 2- Introduction to psychiatry Atkinson hill grad's 2003.
- 3-abnormal & clinical psychology 2003 paoul benet.
- 4- synopsis of psychiatry 9th edition 2003 KAPLAN & SADOCK.

شوباتی

# چوار پرسىيار، چوار وهلام

بِه مه به سستی ئاشنا بوونی خوینهران به چهند بابەتیکى په یوه نندار به سیکس و هه ندیک پرسىيارى شاراوه ی په یوه سست به ژيانى نیوان ژن و پیاو، (پشوو کوارا) هه رجاره وه وهلامى پیویستی چهند پرسىياریکى تابیهت به کیشه سیکسیه کان ده داته وه و ژیدهریش بو ئه وه وهلامانه کومه لیک راپوژکارو پسپوژن بهو مه سه له یه له گهل سود وه رگرتن له ئینته رنیت.

ئهو منداله هه ستم کرد ناتوانم وه جاران له گهل میزده کم مومارسه سی سیکسى بکهم و حالته گه یشتن به کارىگه رى سیکسى له ناومدا نه ماوه و توشى کپوونى هه سته کانى سیکسى بووم، پاش ئه وه ی له گهل هاوسه رکه م هه ولنى جووت بووناندا، هه ستم کرد ئه ویش وه کو جاران بایه خم پینادات و ئه و چینه ی جارانی نه ماوه، ئه گه رچى کاتیک به ته نیا ده سته کارى ده زگا سیکسیه کم ده کم، چینه ی وه رده گرم، به لام له گهل هاوسه رکه م چینه ی وه رناگرم، پاش ئه وه ی که وتینه گفتوگو له گهل میزده کم پیى وت، ره حمى ئافرهت ته نها بو مندال بوونه و پاش مندال بوون چینه ی دهمرى، ئیسه تاش توشى حاله تیکى ده روونى هاووم له سه ر ئه و مه سه له یه، تکایه ریگا چاره یه؟

کاتى سیکسا، ئه مه ش به ژماردنى ژماره کان به پیچه وانه وه له کاتى مومارسه کردن بو نمونه (97،98،99،100...هتد).  
- من ئافره تیکم توشى کرداریکى خراپ هاووم، ئه ویش کارىگه رى و بزواندنى حاله ته سیکسیه کانمه له ریگه ی خو پوتکردنه وه و بینینى له شم به رامبه ر ئاوینه، ئه و خو پوتکردنه وه یه چینه ی زورم پیده به خشى و بو ماوه ی چوار سال ده بیته به رده وام ئه و کاره ده کم، له گهل ئه وه ش هه میشه له به رده م ئاوینه جوله ی سیکسى ده کم بو ئه وه ی بچه حاله تى ئورگانم؟

دور ده کم وه وه و له پاشان جووت ده م، خیرایى فریدانى (تو) هیه چینه ی به سیکس کردنمان نابه خشى، له کاتیکدا که ئاره زوویکى سه رى سیکسیش له ناومدا هه یه؟  
\* خیرایى گه یشتن به (ئورگانم) و فری دانى (تو)، کیشه یه کى دووباره بووه وه یه له مرؤه و فاکته ره کانیش ئه گه ر له دیوئیکدا زانسته بیته، ئه و

من ماوه یه که هه سته ئه کم ئاره زووی سیکس کردن نه ماوه و هه ر کاتیکیش له گهل هاوسه رکه م جووت ده بین، هه سته ئه کم توشى دله پراوکیه کى سه ر ده م، له کاتیکدا هاوسه رکه م که پیاوکی ته مه ن (30) سه لانه یه، خو شه یه سستیکی گه وه رم پیده به خشى و منیش بی ئه ندازه خو شم ده ی، هه نوو که ش ئیجگار بیزارم له وه ی که ناتوانم چینه ی سیکس کردن وه رگرم و ته واپ ره تى ده کم وه، چا نازانم چى بکهم؟

\* کاتیک ته نها به و ریگه یه ی خو ت باسته کرد چوو یته حاله تى ئورگانم، ئه و به شیکه له لادانى

ره تکردنه وه ی سیکس، ره تکردنه وه ی ژیانه. ئاره زوو نه کردنى سیکسى و بیزاریت له وه رنه گرتنى چینه ی شتیکی نا ته ندروسته، ئه مه ش واده کات هه سته بکهم که تو له دله پراوکی دایته له ژیانته د و له پرویه پرو بوونه وه ی ژیاندا رابکه یته، و اباشته به سه ر ژیان هه لپچى، ئوتوماتیکى مرؤه له گهل ئاره ل له وه دا جیا وازه، که سه زوویکى گه وه رى تیدایه. له کاتیکدا خو شته ده لئییته هاوسه ره کته خو شى ده وئى، هه ولیده هه سته بکه یته که سیکس کردنى به ته نها جووتبوونیکى فیزیایى نییه، به لکو خودى سه زه دروستى ده کات، هه ر کاتیکیش ئه و باوه رته بو چى بو، ئه گه رى ئه وه هه یه ئاره زووی سیکس کردن بکه یته وه.



سیکسى و به نه خو شى ناوزه د ده کری، به واتایه کى دیکه بلین، ئه گه ر تو به رده وام بیته له سه ر ئه و کاره، ره نگه کاتیک ژیانى هاوسه ریت پیکه ینا کارىگه رى سیکسى ته لادروسته نه بیته، ته نها به ئاوینه و وه ستانى تو و هاوسه رکه م ته نه بیته له به رده م ئاوینه، ئه مه شیان ترسناکه، به لام ره نگه ئه گه ر بچینه ژیانى هاوسه ریتى وه م ریگایه ته رکه بکه یته، به بروائى من چاک ده بیته.  
- پاش سالیک له ته مه نى هاوسه ریتیمان، منالیکمان بو دروست بو، له دوائى دروستبوونى

له دیوه که ی ترده خراپى تیگه یشتنه له ماوه ی سیکس کردن و چونه تى سیکس کردن. به واتایه کى تر بلین، پسپوژانى بواری سیکسى پیاو له وه مه سه له یه کومه لیک ده رمانیان داناه، بو نمونه (ئه لوسترال)، که کارىگه رى و کوترپوونى ئه و په یوه نده ده کات، که له نیوان میشک و ده زگای سیکسى دا هه یه، ریگه چاره ی تر هه من وه سهرکهرى (لیجنوکین)، به لام ئه م سیکسه واییده کات به ده ربیته له حاله ته سه زداریه کان، باشترین شتیش بو ئه م مه سه له یه، خو دور خسته وه یه له بیرى سیکس له

یه کیک له کیشه گه وه رکانى من، زوو گه یشتنه به حاله تى ئورگایزم و زوو فریدانى (تو) یه، که له چهند چهرکه یه که دوائى جووت بوون تپیه پناکات، ئه مه ش وای کردوه که توشى بیزارى بجه له گهل هاوسه رکه م، که ئه و هه رگیز له کاته که مه ی من ناگاته حاله تى ئورگایزم، ئه و کاتانه ش که بو ماوه ی چهند روزه ک له جووتبوون

15

## شوباتى

# دەرھینەری گەورە گی لە کەمان!



پەشیوی شاعیر ماوہیەک لەمەو پێش بۆ

ئەنجامدانی کۆرپکی شیعری میوانی زاری کرمانجی بوو.

لەکاتی پێشکەش کردنی کۆرپکە بواری ئەدا جگە لە زاری کرمانجی

هیچ کەنالیکی دیکە راگەیاندن هەوایی کۆرپکە بگوازیتەو، بۆ پاساوی

ئەم رێنەدانەش گوتی: وتاری میدیای کوردی لە دوو توێی خۆیدا بچوکرێتەو

مروۆقی کوردی لە خۆ گرتوو، نزیکە یازدە ساڵە لە جیاتی (کوردستان) وشە

(هەریم) بەکار دەهێنن، خەریکە لە زینەتی هەموو مروۆقیکی کورددا نیشتمانیک بە

ناوی هەریم لە جیاتی کوردستان دروست دەبێ.

ئەم سەرئەنجامی پەشیوی لەبارە بچوکرێتەو کورد لە وتاری راگەیاندا، تاکە ئیشکالیەت

نیە، کە دەخوازی قسە لەسەر بکری، بەلکو لە زۆر دیوی دیکەش تاییبەتەندی کۆلتوری و

سیاسی و میژویی لەمیدیا کوردی و، زۆر جار ناسنامە و نازناوی وا بۆ هەندێ کەسایەتی

بەرادەر دراو، کە بەهیچ شێوێک ناچیتە بەری ئەو کەسە بۆی چیکراو.

بەرادەرێکی رۆژنامەنووس بۆی گێرامەو، کە بۆ ماوہی چەند رۆژیک بەشداری فستیقالێکی رۆشنییری کردوو و

دەیکوت: بەدریژایی سێ رۆژی فستیقال هەر پیاوی گەورە گی لە کەمان بوو بانگەیشتی سەر تەختی شانۆ دەرگا،

هەر یەکە بە نازناویک هەرەک: روناکییری گەورە گی لە کەمان، سیاسەتەداری گەورە گی لە کەمان، هونەرەندی

گەورە گی لە کەمان، شاعیری گەورە گی لە کەمان، رەخنەگری گەورە گی لە کەمان، دەرھینەری گەورە گی لە کەمان،

رۆژنامەنووسی گەورە گی لە کەمان، نووسەری گەورە گی لە کەمان و... هتدی گەورە گی لە کەمان، ئەو بەرادەرە دەیکوت:

هەر باش بوو کە سێکی تیرۆریستی لی ئەبوو، ئەگینا بەدوور نەبوو بە تیرۆریستی گەورە گی لە کەمان بانگ بکریت.

ئەگەر کورد ئەم هەموو گەورە گی لە کەمانی هەیه، دەبوا بە تائیسنا خاوەن (20) خەلاتی نۆبلی بیێت.

چاوخشاندن بە ریزبەندی گەورەکانی گەورە گی لە کەمان بە زەقی ئەو تەوزیفە سەقەتە راگەیاندن کوردی دەخاتە روو، کە لە

نیو تەوژمی پەيوندی و تەماس بەستنی خیرای ئەمروۆی دۆنیادا بەناسانی رەش و سپیەکان دەرەکەون، نمونەش ئەو

ریسواوییە بوو، کە لە هاتنی ئیبراھیم تاتلیساز دەرکەوت، بەر لەوەی تەشریف بەیئیتە کوردستان، نساویرا لە نەزەر میدیای

کوردی گۆزانی بیژی گەورە گی کورد بوو، بەلام دوا یەک دوو کۆنسیرتی چۆل و هۆل شوناسی راستەقینە ناویرا و ناشکرابوو،

کە ئەک هەر هونەرەندی گەورە گی لە کەمان نیە، بەلکو تورکی کۆری تورکیشە.

خەریکە هەمان قەوانیش بۆ عەلسی بەدرخان لیدەردیئەو، بە دەرھینەری گەورە گی کورد دەخرتە روو، لە کاتیکیدا بە

دوو رۆژیک ئەو پیاو رۆژیک لە رۆژان تا کورد پێویستی پی بوو خۆی وەک کورد ئەناساندوو، قسە یەکی خیری بۆ کورد

نەکردوو.

بە بالابیرنی ئەو جۆرە نازناوانە بە بی لیۆر دیوونەو زۆلمیکی گەورە گی دەرهق بەو کەسانە لە تالی و سویریەکاندا بە

داهینانەکانیان روخساری چەوساوی کوردیان بە دۆنیا گەیاندو، کە رەنگ بیێت بە هۆی هەلوێستە نەتەواییەکانیان

باجی گەورە گیان دابیێت و گەمارۆیان لە میدیاکان خرابیئە سەر، هەرەک گەواھیش ئامارە بۆ وەلامی هونەر سەلیم

دەکەم، کە وێرایی ئەو دەسکەوتانە کیلۆمەتر زیو و دەدەستی هیئان، بەلام هەندێ کەنالی عەرەب بە شۆفینیست

پۆلینیان کرد، ئەمەش بە هۆی ئەو وەلامانەو بوو، کە لەکاتی نمایشی فیلمی (کیلۆ مەتر زیو) لە فستیقالی

(کان) دەری بریوو، ئەو کات چەند هەوانییریکی عەرەب هەولیان داوو گێچەلی بۆ دروست بکەن، پێیانگوتو:

بۆچی تۆ خۆت وەک دەرھینەریکی کورد دەناسینی، ئەک وەک عێراقی، ئەویش لە وەلامدا دەلی: چۆن هیچ

کەسێکی فەلەستینی نامادەنیە خۆی وەک ئیسرایلی بناسینی، ئاواش من نامادەنیم پیم بلین عێراقی.

کەچی عەلسی بەدرخان هەر لەیەکەم رۆژی هاتنی بۆ کوردستان لە کۆنگرە رۆژنامەنوسیەکی

پاساوی بۆ میدیای عەرەب هیئایەو و دەیکوت شەقامی راگەیاندن عەرەبی بە رووی

راستەقینە کیشە کورد ناشنایە. خۆیندەو بۆ ئینتیمای نەتەوایی کەسانیک وەک

عەلی بەدرخان بەو نیە کە مادامەکی مرادخانیهکی لەبەر کرد، یانیش لاوکیکی

دەرویشی عەبدی چریبەو ئیدی تەواو، ئەوێ مقداد بەدرخانە مافی خۆیەتی

پینی بلین هونەرەندی بە رەچەلەک کورد، بەلام لەبەرەمبەر یەلماز

گۆنای و هونەر سەلیم و سەرپەست رەسول دەرھینەری

گەورە گی لە کەمان نیە!!!!

بۆتان تەحسین



# دەبىي گەي بېيىنمەوه؟



چوار سال دەبىي سۆزنام نەدىو، دوایین جار که دیتم، ئىوارەيەکی درەنگی کۆتايیى ھاوین بوو، ئەو ئىوارەيە ، ئىوارەي بەر لە سەفەرکردنم بوو بۆ کیشوهرى تەنھايیەکان، ئىوارەيەک بوو که دەبوايە تىیدا ھەم گەردن نازايی لە چەند کەسێکی نزیکم بخوازم و ھەمیش بەو شارەي بارەشى مېھرەبانانەي بۆ خستنەرۆي ھەولەکانم کردبوو بېژم: شارە ميواندۆستەکە .. کاتیک لێرە کەس تیکناگا، لیم زویر مەبە که ناچاریم بەجیتبیلیم!

\* \* \*

یەكەمین جار که سۆزنام دیت، چەند مانگیک دواي راپەرين بوو، ئەوکات زارۆکیکی لە پەناھەندەيی گەرپاوه بووم و قەزای سدیق یش یەكەمین شار بوو، که لە جياتی عەسکەر و پاسدار، دەمدیت پێشمەرگە حوکمی تىدادەکن.

ھێمن عەبدووللا ھۆلەندا

وہبیرمە مآلمان لە ناو لۆرییەکدا بوو و بە نێوشاردا تىدەپەرين، کاتیک دوکان و بازارە تەنەکەي و زۆر دواکەوتووھەکانی قەزای (سدیق)م دیت، لە باوکم پرسى: ئەرى باوکە.. کوردستان ھەموو شوینىکی ئاوا ناخۆشە ؟! ، ئەويش پیکەنى و گوتى: نا کوپم ، کوردستان ولاتىکی خۆشە!

\* \* \*

چەند سالیک دواتر، ئەو شارەي که جارن پیمناخۆشبوو، بوو بە نشینگەي خۆم و خانەوادەکەم و شوینىک که ھەم یەكەمین ھەولى نووسینم تىداخستەرۆو و ھەمیش تامی یەكەمین بوغزاندن و تۆزاندنم لەسەر نووسین، تىدا چەشت .

ئەگەر سۆزان بۆ ھیندیك کەس، تەنى نوایەك بووبی بۆ پەناوہبەرھینان لە کاتی لىقەوماندا، ئەوہ بۆ من لەوہ واوہتر بوو و ئەو شوینەبوو کہ تىیدا خۆم وەك مرۆف ناسی و زانیم وەك رۆلەي گەليکی مافویستیش، ئەرکی سەرشانم چيیە؟.

\* \* \*

سۆزان شارى فەرھەنگ و پەرورەدە جیاوازەکانە، شاریک کہ ھەم کاریگەرە بە فەرھەنگی ئىرانى و ھەم مۆزىکی تورکی تىدا لىدەدرى و ھەمیش لە رىگای کتیبەکانى قوتابخانەوہ، میژووی نیشتمانى عارەبيی تىدا دەخویندرى!، ئەگەر دانیشتووی ئەو شارە نەبى و بە رىکەوت ریت لەوى بکەوى، سەرت لەو پیکھاتە ھارمۆنىکەي زاراخافتنەکان سوور دەمىنى، کہ سۆزان لە خۆیدا ھەمیزی کردوہ . لەوى دەشت خانەخوێکەت بە زاراخاوتنە بالەکانە شېرینەکەي، سەد جار پىتبلنى: بە خىز بىي.. سەرچاوى براىي خۆا، دەشکریت دوکاندارىکی دۆلەمەرى، بە لوتفىکی زۆرەوہ بىژى: ما پارە چيیە؟.. حەز ئیکەي پارەي ھەر مەدە!

\* \* \*

خەلکی سۆزان حەزىکی سەیریان بۆ ئیش دەگەلکردن و نىزىکبوونەوہ لە ماسمىدیا ھەيە، بۆيەش لە ماوہي چەندسالى رابردوودا ھەم لە نىو شارى خۆيان و ھەمیش لەسەر ئاستى کوردستان، زۆر رۆژنامەقان و نقیسەرى چەلەنگیان تىدا ھەلکەوتو .

دوایین جار کہ سۆزنام بەجیھىشت، نە ھەفتینامە و گوڤارى مانگانەي تىدا دەر دەچوو، نە کردنەوى کافىي ئىنتەرنىتیش باسى ھەبوو، ئىستا دواي چوارسال، دەبیستم ئەوانەي ھەموو تىدا پەیدا بوون، بۆيەش زەردەخەنەيەك دەکەم و لە ژىر لىوہوہ دەلیم: نوخشەبیٹ لە کتیبخانەيەکی گشتى و شتى تریش!

\* \* \*

چوار سال پىش ئىستا سۆزنام بە جیھىشت، ئەوى رۆژى کہ خەونم بە ( بەھەشتى مافى مرۆف تىدا پارىزراو) ھوہ دەبینى، بە حەسەرەتوہ دەمگوت: ئای نیشتمان .. دەبىي گەي بەجیتبیلیم؟، ئىستا دواي چوار سال، کاتیک بۆمەدەرکەوتوہ، مافى مرۆف وەك ھەر کالایەکی بازرگانىي دیکە، دەکرى لە ھەراخجانەکانى ئەوروپادا مامەلەي لەسەرىکرى، سەر لەنوى روویتیدەکەمەوہ و دەلیم: ئای نیشتمان .. دەبىي گەي بتبىنمەوہ ؟ .

[hemn\\_abdulla@hotmail.com](mailto:hemn_abdulla@hotmail.com)