

# کورته باسیکی میژووی شاری رواندز

الاشیر) له (التاریخ الکامل) دا له رووداوه کانی سالی (627) باسی کردووه به ناوی (روندون).

2-ماموستا (غالب الطالباني) بهم شیوه‌یه ناوی (رواندزی) لیک داوه‌تله و ده‌لی" بربیته له (رووان) واته خیرا و سوک و دووهم (دن-دن) واته (قهلا). به مانای قه‌لای و هستانی پوسته به کانی کون، که له شوینددا دواي رویشتندیکی زور و خیرا ده‌حه‌سانه‌وه.

هروده‌ها مانه‌یه کی تریش ده‌به‌خشی، که (رهون) واته (رهوند) و کوچه، که ده‌بایه هر بهو ریگایدا واته (رواندز) ره‌تبوبیان له هاتوچوی گرمیان

سنه‌خت و پولایین و له هه‌موو هیرش و په‌لاماریکی دوژمن پاراستویه‌تی و خوی بوته سنه‌نگه و مه‌کویه کی قایم. رواندز هر له سره‌هتای دروست بونیه‌وه، به‌مه‌بستی سه‌ربازی بنیاتنراوه؛ هر بوبیه‌ش هه‌میشه له سر به‌زایی و گردی به‌ز دروستکراوه و به دیواری سروشتنی قایم دهوره‌ی دراوه، ئمه له بووی جوگرافی و ستراتیجی شوینه‌کوه.

بوبیه هر کاتی ده‌سه‌لات به‌سر رواندزدا نه‌کیرابی، نهوا زور سه‌خت و ده‌گمن بوه، کونترؤلی ناوچه‌که بکریت.

ناوی رواندز:

رواندز به‌پیی ناوکه‌ی زور مانا و مه‌بست ده‌گهینی، چهنده‌ها بیرو بوجوون هه‌یه له‌سر لیکدانه‌وهی مانای (رواندز)، وه‌کو فونه‌تیکی ناوکه‌ش به‌زور شیوه گوتراوه، له‌وانه: (رواندوز، ره‌واندوز، رواندز، رواندز)، که ئمه‌ی دوایی له هه‌موو راسته، له‌بئه‌وهی له دوو بیزه پیکه‌اتووه (روان) (دن-دن)، که له‌سر زاری هه‌موو خله‌لکی رواندزا بهم شیوه‌یه گوتراوه.

1-له (الرشد الی مواطن الانثار و الحضارة) ته‌ها باقر و فواد سفر



و کویستاندا.

3-حوزنی موکریانی ده‌لی": "وشه‌ی (رواندز) له (روین و دن) پیکه‌اتووه، به مانای (قه‌لای پولایین).

دکتۆر (محمد امین) له نوسینیکدا ده‌لی": (ناشوريیه کان به شاری رواندز یان ده‌گوت (مصادر).

بپای من بوجوونی حوزنی موکریانی راسته و له بیزه‌که‌شی



زارار ماجید مسته‌فا

تاکو ئیستا هیچ لیکولینه‌وهیه کی میژوویی له‌سر ئه‌م شاره دیزینه نه‌کراوه، روشننبر و خوینده‌واره کانی شاره‌که‌مان، ئوه‌نده‌ی پرزاونه‌تله‌سر سیاسته و لایه‌نی عه‌سکه‌رتاری، ئوه‌نده بیریان له شاره‌که‌ی خویان ته‌کردوتله‌وه، که هیچ نه‌بی له رووی میژووییه و ئاپریکیان لیدابایه‌وه، بوبیه تاکو ته‌رانه‌بی باسی ئه شاره نه‌کراوه، به‌تایبەتی میژووی دامه‌زاندی و مه‌بست لە دامه‌زاندی، بوبیه منیش و دک وفادارییه بچ شاره‌که‌م ده‌ستم داوه‌تله پینووس و هرچی ده‌ستم که‌رتبی له نووسین و سه‌رچاوه، ده‌یخه‌مه به‌دیدی خوینه‌رانی خوش‌ویست، هیوادارم به‌رديکی نویم له بناگه‌ی بنیاتنانه‌وهی شاره‌که‌م داتابی.

رواندز، هروده‌کو له ناوکه‌ی دیاره قه‌لای‌کی سنه‌خت و دژواره و له‌سر بهزای‌کی بلند

**رواندز به‌پیی ناوکه‌ی زور مانا و مه‌بست ده‌گهینی،  
له‌سر لیکدانه‌وهی مانای (رواندز) چهنده‌ها بیرو  
بوجوون و لیکدانه‌وهیه، ودک فونه‌تیکی ناوکه‌ش  
به‌زور شیوه گوتراوه.**

1962-1969) دا هاتووه: ناوی (رواندز) له دوو بیزه پیکه‌اتووه (روان) ناوی خیلیکی کوردییه و (دن) که به‌زمانی کوردی (قه‌لاییه، له‌وانه‌ش قه‌لایی رواندز هر ئه‌و قه‌لایی بی، که (أبن

دروستکراوه، دوو گه‌لی سروشتنی دوو لای پاراستووه، شاخه به‌زه کانی تریش بونه‌تله دیواری

ئیستاش ئاسارى قەلات و بینا له ویندەرى مایینە و ئاوى گەلى مېڭرى لۇئە و شارە چووه، پاشان بە مرورى زەمان شارى رواندۇنىلى كەدىتە تەپەي قەلات و مەزەھەعى بىشۇران. تەپەي قەلا خانوو لەپشتى قەلاكە بهرچاوه دەكەۋى، ناوى قەلاكەش ئەگەر لىكى بەدەينەوە، هەر لەوانە يە بىزەتكى ئۇراتقىسى بىت، يان بەناوى يەكىك لە پادشاكانيان كرابىت، چونكە بەپىي گوتەي چەند مەرقىكى بە تەمەنى ناوجەكە لە زاركى گەلى خەرەند، واتە (بىرۇ) بەنداوىيکىان دروستكىد و ئەم ناوجەيە بۇو بە گۆلىكى ئاوى دەستكىد، كە ئىواران پادشا و دار و دەستەكانيان بە بەلەم لە ناو

## بەپىي سەرچاوه مىژۇویەكان رواندۇ زۇركۈنە و لە پىش زايىدا بە هەزار سال دروستكراوه و شارىكى گەورەبۇوه لە دەورى قەلاتى شۇشى، ئەو قەلاتىيە وەك مىژۇونووسان باسى دەكەن، تاكو سالى (1207 زايىن) سەختىرين و قايمتىرين قەلاتى ئەم ناوه بۇوه..

كۆشكى لە جىيەتى غەربى رېكەى گەلى مېڭر و بىجانى، بەلائى سەدرىيان و رەشمەلۇكى، لەسەر ئەو تەپەي ئىستەش ئاسارى قەلات و بینا و مەزەھەعى بىشۇران ئاسارى عەتىقەي (كۈن) مایە، لەپاشان لە تەئىريخى (445 كۆچى) بە ئىقىزىاي زەمان و زەمين نەقلکرایە لۇئە و جىي يەى كە لە ئىستىلاتى رووسي سوتاندرايە. ئەگەر بە هيمىتى (سەيد تەها ئەفەندى) لە مەوقۇغى قەلاتى بەپىنە لە شەكلى شار و مەعمۇرىتىكى تەمامى لى پەيدابىي، بە توارىخى چار جار مەوقيعى شارى رەواندۇن گۆپايد. ئەمە دەقى دەستنۇرسەكە خوالىخۇشبوو (مەلا ئەسەعد خەيلانى) يە، كە ئەپوش لە دەستنۇرسى ( حاجى مەلا عومرە فەندى خەيلانى) دا لەسائى 1927ن توamarى كردووه.

سەرچاوهەكان:  
1- دراسات كردية فى بلاد سوبارتى (الدكتور جمال رشيد).

- 2- تاريخ الکرد القديم (د. جمال رشيد - د. فوزى رشيد)
- 3- اصول أسماء المدن و الواقع الأثري في العراقية، المحامي جمال بابان، بغداد، 1989 ص 130-131.
- 4- ظهور الکرد فى التأريخ (الجزء الاول)، د. جمال رشيد.
- 5- گۇۋقارى كاروان ژمارە (109 سالى 1997) ل 47، نۇرسىنېكى كاك تاريق جامبان.

ئەم ناوه دەسپانەوە بۇ حەسانەوە و گەشت. لىزەدا بۆمان رۇوندەبىتەوە، كە شارى رواندۇ زۇركۈنە و لە پىش زايىدا بە هەزار سال دروستكراوه و شارىكى گەورەبۇوه لە دەورى قەلاتى شۇشى. مىژۇونووسە (سورىانىيەكان) دەلىن ئەم قەلاتىيە واتە (قەلاتى

ھەردا بەپاستى دەخويىندىتىھە، كە (روين دەھ). دەرسەت كەن و بنىيات ئانى شار:

بەپىي نۇرسراو و سەرچاوهى مىژۇوو چاخە كۆنەكان، بەپىي گوتەي پەزىزىسىر (د. جەمال رەشيد)، لە نىوهى يەكەمى ھەزار سال پىش لەدايك بۇونى حەزەرتى عيسا، نەتكەنەك لە كوردستاندا دەرىيان بە ناوى (ئۇراتقۇ) واتە (ئاراراتى يەكان) و ئىمپراتورىتىكى گەورەيان پىكمەن لە دەبورەپەرى گۆلى وان و لە دوابىيدا توانيان ناوجەكانى باكورى زىيى گەورە و چەند بەشىك لە كوردستانى رۇزىھەلات و باشۇور داگىرىكەن، لەوانە ناوجەكانى رواندۇز دەبورەپەرى، كە زۇر لايەن پىرۇزىبۇوه لەبەرئەوهى گەورەتىرين پەرسەتگى خوداوهەند (خەلدى) لى بۇوه. ئەم شۇنەن



رواندىن تاكو سالى (1207 زايىن) سەختىرين و دەۋارلىرىن قايمتىرين قەلاتى ئەم ناوه بۇوه. ئەم شارە بەپىي بارۇدۇخ و بۇوداوهەكان بە تايىبەتى لە رووى ستراتيجىتى شۇينەكەي ھەميشە بىبۇوه جىي دەست درېشى و چاوجۇنۇكى دۇزمەن، بۆيە شۇينى شارەكە چەند جار جىڭۈپكىي كردووه. بەپىي دەستنۇرسىكى خوالىخۇشبوو ( حاجى مەلا ئەسەعد خەيلانى) و توماركىدىن مامۇستايى پايەبەرز (مەلا ئەسەعد خەيلانى) دا هاتووه: شارى رواندۇ چوار جار شۇينى گۆپاوه، رواندۇ خۇرى شارەكى قەدىمە فەقەت، ئىستاش چار مەحمل گۆپايد، كە قەدىمدا شارى رەواندۇنى لە مەوقۇغى قەلاتى شۇشى و كورەكى بۇوه، كە لە جىيەتى جنوبەوە قىبلەي دۆرئاکويانە،

پەرسەتگىيەكەي لى بۇوه بىيان دەگوت (ئەردىنى) و ئاشورىيەكان بىيان دەگوت (موساسىي) كە (مجىسىر) ئەتكەن دەگوت بىرادۇستە، يەكىك لە كارەكانى ئەم ئۇراتقۇيانە دروستكىدەن قەلاتىيەكى سەختىبۇوه لە نىيۇان (رواندۇز - ئاكۇيان) لەسەر بەرزايدەك و شارىكى گەورەيان لە دەورى ئەم قەلاتىيە دروستكىد، بەرزايدەك ش (قەلاتى شۇشى) يە و تاكو ئىستاش پاشماوهى دىوار و

# دهسه‌لاتی سیاسی و کارگیری میر محمد پاشا



پایتهختی میرنشینه‌کهی.

به‌لام و دک دیاره هر له سره‌تای دهسه‌لات گرتنه دهست زور توندبووه، به هیچ شیوه‌یه ک نه‌رمی له‌سره‌هه‌لوبیسته‌کانی خوی نه‌نواندوه، هه‌تا له‌گه‌ل خزمه‌نزيکه‌کانی خوشی، هه‌ر زوو (تمه‌رخان و يه‌حیا به‌گی) مامی‌گرتنه و کوشتنی، زور له سرچاوه‌کان ئاماژه به‌وه دهکن، که به پردی کاولوکانی هه‌لواسیوون .

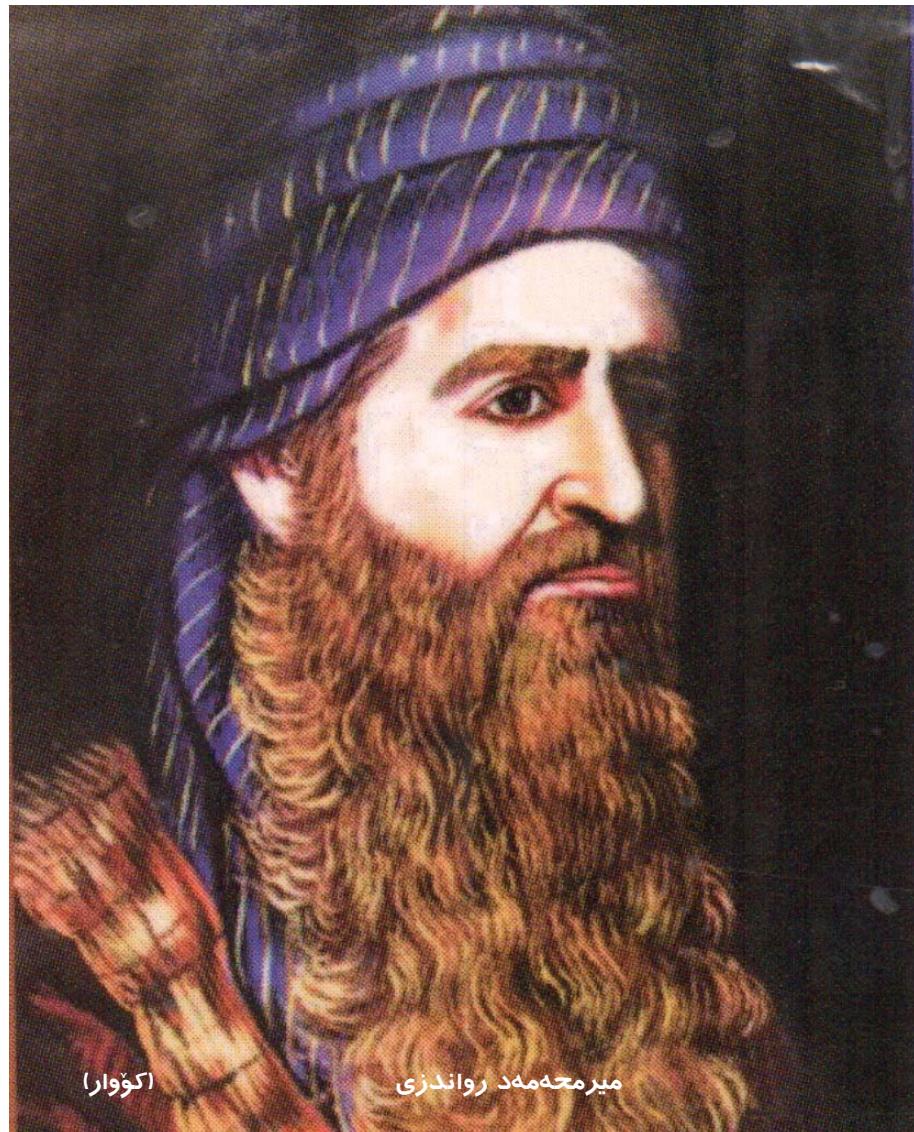
ئه‌وهی به‌لای میر محمد دهده زور پیویست و گرنگ بwoo، له‌پیش هه‌مو شتیک شوین پیی خوی و مله‌بندکهی له رواندز قایم بکات، بؤه‌م مه‌بسته‌ش دهستی کرد به نوژهن کردن‌وهی

شازه‌مان)، که دهکاته (90000) ریال.

2- باوکی دهست نه‌خاته کاروبیاری میرنشینه‌کهوه.

3- رواندز به‌جی بهیلی و له گوندی ئاكویان دابنیشی.

به‌لام دیار بwoo، مسته‌فا به‌گ به‌هم سی مه‌رجه به‌هرداری دهسه‌لات بیت، بؤسالی دواتر ناكوکیمک له نیوان میر محمد دو مسته‌فا به‌گی باوکی له‌سره دهسه‌لات سه‌ری هه‌لدا، ئیدی مسته‌فا به‌گ ناچار بwoo، به‌دوای میر محمد دی نارد ته‌واوی مولک و سامان و خه‌زینه‌یه



اكووارا

میر محمد د رواندزی

شوره‌و دیواره نیوه پوچاخاوه‌کانی رواندز، که زوربیه‌یان که‌لکی ئه‌وهیان نه‌مابwoo له ئاست هیربشی دورئمندا خویان پی پاچگیریت. له باکوری

هه‌بیبwoo پیی داوه به سی مه‌رجه‌کهش رازی بwoo، به‌مه‌ش دهسه‌لاتی میرنشینی سوچانی گرتنه دهست و شاری رواندزیشی کرده

له ئه‌نجامی شه‌پی نیوان هه‌ردوو دهله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی، که ئه‌و کات كورديستانيان كرديبووه گوچه‌پانی شه‌په‌كه، له‌ونيه‌ونده‌دا چه‌ندين ميرنشيني كوردي سه‌ريان هه‌لدا، له‌وانه (ميرنشيني سوچان، ميرنشيني بايان، ميرنشيني بادينان، ميرنشيني ئه‌رده‌لان)، که هه‌ريه‌ك لەم هه‌وليان بؤس‌هه‌ریه‌خويي كورد دا .

به‌لام يه‌كىك له ميرنشينه گه‌وره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، ميرنشيني سوچان بwoo، ئه‌وهی لەو ميرنشينه‌ش رۆلی گرنگ و بېرچاوه بىنى لە په‌رپي‌دانی ئه‌ماره‌تەكى، (مير محمد د پاشاي گه‌وره) بwoo. هه‌ول ده‌دەين، باس لە هەندىك ژيان و دهسه‌لاتي ئه‌وه مire لە رووي سياسي و ئيداريي‌وه، که چۈن توانى مامەلە له‌گه‌ل هەلو مه‌رجى سياسي ئه‌و كاتدا بکات.

**ئياني مير محمد:**

(مير محمد د كورى مسته‌فا به‌گ) 5، له سانلى (1775 يان 1784) له رواندز هاتوتە دونياوه، دايىكى ناوي (بۈك شازه‌مان) بwoo، زنیكى زور تىكەيشتۇو بwoo، باوکى، مير محمد د بؤخويىندىن دەنبرىتە لاي مەلا ئەحمدە دىيىنۇنادەم لە ديلزى، که زانايەكى گه‌وره‌ي ئه‌و کات بwoo، مير محمد د (خەدیجه) ئىچى بايز به‌گى مامى خوی خواستووه.

**سەرەتاو چۈنیه‌تى دهسه‌لات گرتنه دهست :**  
دواي ئه‌وهی مسته‌فا به‌گ لە دهستى براکانى بېزاز بwoo، به‌دواي مير محمد د نارد لە شوينى خوی دايىنى و بيكات به ميري رواندز، به‌لام مير محمد سى مه‌رجى بؤ باوکى دانا، كه بريتى بون لەمانه:

1- مانگانه (60000) ریال بدانه مسته‌فا به‌گ و (30000) ریال بدانه (بۈك



یه کیک له توپه کانی و هستا ره جه ب له ناو شاری رواندز

ئەمەش میر خەلاتىكى باشى وەستا رەجەب و شاگرده كانى كرد، جلو بەرگو و لاغىكى و هەزار بىالى بۇ وەستا رەجەب و بۇ ھەرىكە لە شاگرده كانىش سەد رىيال. وەستايەكى تريشى لە شارى ورمىيەه بانگ كرد بە ناوى (خان گلىدى)، كە ئەركى دارپىرين و ھەندى چەكى بچوكيشى لە ئەستۇ بۇو. لەپال ئەمەشدا مير مەممەد قەلە دروستىكىن و شورەچاڭىرىن و قايىمارى، سەنگەر ھەلکەندن، پېڭاۋيان و شتى تىرى لەم بابەتائى، بە وەستا (برايمى ماوىلى) سپارد. ھەرجى كاروبارى بازىغانىشە درا بە ( حاجى مستەفا ئاغا ).

میر مەممەد ھەولىدا، لە بۇوى ئىدارىشەوە، دەسەلاتى خۇرى رېك بخاتەوە و بىرى لە چاڭىرىنى زىيانى خەلک كردەوە، ھەولى خۇشكۈزەرانى تەواوى چىن و توپىزەكانى خەلکىدا، بېرىزىشەو ئاپورى لە شاعىر زانيان ئەدایەوە، بە تايىەت ئەوانەي لە دەور و پىشتى مير كۆپۈنەوە، لەم رووەشەو يەكىكى لە كارە ھەرە گرنگەكانى مير، دامەزراڭىنى ئەنجۇومەنى (زانيان) و (حەكىمان) بۇو، ئەو ئەنجۇومەنى كۆمەللىك ياساى دانابۇو، ئەبوايە دانىشتۇان پەيدەويان بىردايە و لىيان لانە دابا.

ديوانىيەكىشى لە رواندز دامەزراڭىدابۇو، كاروبارى دەسەلاتى ناوخۇرى خىستبۇوە ئەستۇ، شەوهى بەللاي مير زۇر گرنگ بۇوە لەم بوارەدا، باشتى كەنلىنى بارى ئابورى خەلک و بكارەھەننە و سوود وەرگەتن لە سامان و كەرسەى خاوى مىرىنىشىنەكە بۇوە.

لە سالى 1826 كاتىك مىرى گەورە، پېيىستىيەكانى فەرماننەوابى پېك ھەيناو، چەك و

شارەكە لە سەر بەرزايىيەكدا، كەوتە دروست كەنلىقەلەيەك، كە ناوى بە (نایج قەلە) ياخود (ئىچ قەلە) دەركەر، كە ئىستاش ئاسەوارەكەي ماوە، لە ھەمان كاتىشدا شورەيەكى قايىمى بەدەورى شارەكەدا دروست كرد، ئەم شورەيە سى دەروازە ھەبۇو، لە سەر ھەر دەروازەيەك قۇنگەرە پاسەوانى دروست كەن و بورج و سەنگەرى لى دامەزراڭىن، لە پۇرئاواي شار دۇو قۇنگەرە دروست كەدوون، لە دەروازەكەي ئەم شىعرە فارسىيەن نۇوسراوه:

(( دو گنگەر انەدام بىردو بىكىر، رەواندز شەدرى بن دۇ بارى دېگىر )).

دۇو قۇنگەرە تريشى لە بۇزەھەلاتى شار دروست كەدوون، ناوى ناون جووت قۇنگەرە شەمامى، كە ئىمروش پاشماۋەكەيان ماوە. لەپاش ئەمە مير مەممەد بىرى لە ھەبۇونى سوپايدەكى بەھىز كەدەوە، سوپاڭەشى سەرەتا برىقى بۇو: لە دۇو ھەزار پىيادە و ھەزار سوان. سەربازەكان مانگانە پارەيان وەرەدەگرت، بەلام زۇرى نەبرد. مير لە بەنەرەتەوە سەر لەنۇي دەستى بە ھىزەكانى خۇرى داهىنائىوە و پېكخىستەوە، كە ژمارەي ھىزەكانى بە گشتى گەيشتە (15) ھەزار چەكدار، كە ھەموويان يەك جۇر جل و بەرگىيان لە بەرداپۇو، چەكى سەربازەكان، شىر و تەفنگى لولە كورت بۇوە، سەرەھەنگى سەرۇوكى ھىزەكان دىيارە جل و بەرگىكى تايىەتى لە بەرداپۇو، بەدەلەوانى تر جىا كراونەتەوە، مير مەممەد بايى (3 تا 4) ھەزار رىيال چەكى كېپىووه. بۇ زىاتر

## ئەۋەدى بەلائى مير مەممەد زۇر گەنگە و جىڭى بايە خبۇوە، باشتىر كەنلىنى بەزىيەتلىك خەلک و گەشەپىدانى بارى ئابورى مېزىشىن و بەكارەھەننەن و سوود وەرگەتن بۇوە لە سامان و كەردەسەى خاوى ولاتەكەى.

سەرەتكەن و ھىزەكانى حەسەن بەگ راو دەنلىن، كانە مس و قورقۇشمى لەۋى دۇزىيۇوەتەوە و بە كاروانى گەورە بۇ رواندز گواستويەتىيەوە، كە ئەمە ھاندەرەنگى باش بۇو بۇ مير مەممەد، كە لە سالى 1816 گەرگەيەكى گەورە چەك و جەبەخانە لە رواندز دابىمەزىنى، كە تىايىدا تەنگىو تۆپ و دەمانچە، بەھەمۇو قەبارەيەك لە لەلائەن (وەستا رەجەب) دروست دەكران. ھەر لەپەر

رېكخىستەوە ھىزەكانىشى، كۆمىتەيەكى جەنگىشى دامەزراڭىن، كە لە پىنج ئەندام پېك ھاتبۇو، سەرۇوكى (كۆمىتەكە)، ئەممەد بەگى براي مير بۇو، ئەوانى تريش، ھەممەدى شىپۇانى مامىيس، عەبدوللۇ سەرەھەنگى ئاكۇ، خەرى ھەممەدى، سوقى ئاغا بۇون.

ئەو كارانەي مير مەممەد بىرى لېيدە كەرەتەن، ھېچى كە متى نېبۇو لە كارەكانى، لە دەولەتىكى سەرەبەخۇ، ئەم بۇو بىرى لە دروست كەنلى

ئاکری و ئامیلی (سەعید پاشای) میری بادینانی بە دیل گرت لە پاشان میری ئىزدیانی گرت و لە رواندز بەندی کرد، دواي دوو سالیش کوشتى و بەره و جىزىرەش پۇيىشت، ئىنجا ماردىن و نوسەبىيىنى گرت و هېرىشى كردى سەر چەندىن ناوجەھى ترى كوردىستان و مىرنىشىنە كوردىيەكانى دراوسىيى، دەيە ويست بە هيىز بىيانخانە ئىز بېرىقى خوى.

بەم زىيەد پۇيىھى مىرمەممەد، دەولەتى عوسمانى ترسى لى ئىشت، بۆيە لە دىزى دەستييان دايىھ شەپ، سولتان مەممۇدى عوسمانى لەشكرييەكى پېچەك و بە هيىز بە سەركىدايەتى (مەممەدرەشيد پاشاي سەدرى ئەعزەم) نازارە شەپ و فەرمانىشى بە پەزا پاشاي والى موسىل دەركىرد، لەلایەكى ترەوه بە لەشكىر بۇيى بچى.

میر مەممەد، كە زانى لە دەشت شەرى ئەو لەشكىر بۇرەھى بۇ ناكىرى، بەره و رواندز هاتوه و لە قەلا قايمەكانى رواندز خۆئى توند كرد، گەلى عەلى بەھىگىشى لە دۈزمن گرت، لەشكىر عوسمانىيەكانىش لەھەربر بۇو، سەدرى ئەعزەم، نازارىيە لاي و ئامۇزىكارى كرد، كە

تفاقى رېك خست، حکومەت بچوکەكى خستە شىۋىھى حکومەتىكى زۇر بەتوانى، بۇ ئەوهى سەربەخۇرى مىرنىشىنەكە لە ئىمپراتورىيەتى عوسمانى پىشان بىدات، جاپى شازادى و سەربەخۇيدا، ئاواي خۆئى نا (امير منصور) بەم ئاواه ھەموو فەرمانزەوا دراوسىيەكانى لەرزاند.

بەمەش نەوهستا زوو سكەپارەلىيە حەوت جۇرە پارەبۇون، ھەندىكىيان لە زىپو ھەندىكى تىريان لە زىپو، ئەوانى تىريش لە مىس دروست كرابۇون، جۇرەپارەكانىش ئەمانە بۇون:

1- يوزلغ (پازىدە قروش بۇوه).

2- پىال (يازىدە قروش بۇوه).

3- تانكىر (چوار قروش بۇوه).

4- قروش (حەوت قروش بۇوه).

5- جىلىك يان (جلق) سى چارىكە قروش بۇوه.

6- خودابەند (چارىكە قروشىك بۇوه).

7- شاي (كە نىيو قروش بۇوه).

سەد قروشەكە مىرمەممەد بە لىرەيەكى تۈركى عوسمانى چوووه، لە دىوييىكى پارەكە

دېنەي فييشەڭ و دەمانچە يەكى  
كەلە كارخانەي مەيرە محمد پادشاي  
گەورەي سۇراندا لەرە واندىزى  
دورست كراون



26/9

شەپ خەلیفە موسولمانان نەكا، مەلاشى بە هەموو لايدەدا ناردىن. لەم روووهە چەندىن راي جياواز هەن سەبارەت بە لە ناوجۇونى مىرنىشىنى سۆزان، يان بلىيەن دەسەلاتى مىرمەممەد، كە گوايا لە گەرمە ئەو شەپدا (مەلاي خەتى) فەتايەكى داوهۇ گۆتۈھىتى: (ھەركەس لە فەرمانى خەلیفە دەرجىت تەلاقى دەكەۋى، خوين و مائى بۇ موسولمانان حەلآلە)، واشى بۇ مىر دانماه ئەگەر خۇشى بە دەسەلاتكە لە پىيغام بەك خەستى خاڭى كوردان و كۆكەنەوەيان لەزىز بائى خۆي، بەزبىرى چەك و لەسەر حىسابى ھەرىمە نىمچە سەربەخۇكان. ھەر لەم ماوەيەدا شەپرو شۇرۇ بەگىچۇونى مىر دىزى كاربەدەستە كوردەكانى دراوسىي پەرەي سەند، زىيات مەبەستى ئەوهبوو دراوسىيەكانى دان بە دەسەلات و سەربەخۇكەيدا بىتىن و پېشى بىگىن، ھەرورەها لەشكىر كىشى كردى سەر ھەولىر و ھەتا سەر زىي بچووكى دەست بەسەردا گرت، ولاتى بابان و كۆيە و رانىيەشى گرت، لە سانى 1832، لەشكرييەكى يەكجار زۇرى بىردى سەر

سەرچاوهەكان  
مېشۇرى میرانى سۇران (حوسىن حۇزنى  
مۇكىيەتى).  
كوردەكانى سەرەتمى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى  
(كاوس قەفتان).

### سەرچاوهەكان

مېشۇرى میرانى سۇران (حوسىن حۇزنى  
مۇكىيەتى).  
كوردەكانى سەرەتمى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى  
(كاوس قەفتان).

### شوباتى

# کورتہ یہ ک لہ بڑاوتی روشنیبری و بہ خششہ کانی

## دھقہ ری سوران

بُووه، حوسین حوزنی مولکریانیش و چنگی کوتوووه و دک سرچاوهیکی باوه پیکراو له هردوو کتیپی (کوردو میرانی سوران و میژووی میرانی سوران) پشتی پی بهستووه تومار کراون و ئه کتیپی به سرچاوهیکی میژووی گرنگ و سامانیکی پر بهای نه ته و بی داده نری، به لام هر له زوووه و دک زور سرچاوه و دهستنووی دی فهتوواه، له سردهمی ئه و میره هندسی میعماری له دروستکردنی قهلا و قونکروه پردو پیگاوه جوگه و توب و شمشیرو چهک و تقمه نی زور په رهی سهندووه کارخانی بُو دامه زراوه.

یکیکی دی له کسایه تیانه ئه و ده قهه، که بشیکی زیانی که تو ته سه رهاتی سه دهی پابردوو دوازده هم (1865-1929) اه شاعیره، شاوی ته اوی به گ شاعیره (خورشید به گی کوپی علی) و له هست ناسک و به تو ایانه کوئمیک شیعري جوانی هونیووته و، به لام زوریه یان فهتوان و بشیکی

ئبوبه کری میر روسته می، مهلا محمدی خه تی، مهلا بهدولالی گه لاتی، مهلا ئه حمدي گه لاتی، حیده ری، ئیبنو شادم، شیخ عمل و مسانی، مهلا عبدولکه ریم ئه فهندی خه یلانی، ... هتد، که هر یه که سه دان موردو شاگرد و نوهی له دوا به جی ماون و ئه وانیش هریکه بپیپی ناستی زانیاریان خزمتیان به گه ل و لاتی خویان کرد و دووه.

له بہر نہ بونی ده رهتی نووسینی بابه تی دورو دیریز له لایپر کانی کوچاریکی مانگانه، له نانیاندا ته نه ناما زه (ئیبنو شادم) ده کین، ئیبنو شادم شاوی (محمد کوپی شادم کوپی عبدولالا) یه له نیووه می دووه می سه دهی ده قهه ری باله کایه تی له دایک بُووه، ئیبنو شادم زانیاکی رز شاره زاو فیله سووی سردهمی خوی بُووه، زانیان به (زانیان دویان) یان ناو بردووه، له رانسته کانی (فله ک) - ریازیات - هندسی - شوقات زور شاره زا بُووه، زور زانیاو پیاوی



حوسین مسته فا

هار اوہ نیبی کے دھقہ ری سوران پیکیه کی دیارو پیپایے خی لے میژووی کورستاندا له بواره جزو اوجزه کاندا هیه و کم تا زوریک لہو پقل و کاریگریانی کسیتی دھقہ رکه باسیان لیوہ کراومو شانزیبیکی کورو شے بُو کسیتی شو ناوجیه، که شوینهواری لے پیکوئن و برهو پیشبردنی کو ملکای کوردوواریدا زور دیارو پیش چاوه. وهنی نووه نیمه لہم و تارهدا دھیخینه بریتیشک، بشیک لہ بیواتی پوشنیبی و بھخشش و خزمتکو زاریکانی رابردووی شو دھقہ ری، که ویڑا شوہی همیشہ میدانی بھرناگی و ملنلانی و کوشتاری خویناوی بُووه له سر دھستی هر یک لے سوویا داگیر کاره کانی (ریوں، نینگلین، تورکی عوسمانی، ریتمہ سرسخته یہک له دوا یہ که کانی داگیر کاری عربی عیراقی)، له گه ل هممو شو دیواریانه هاتونونه پیٹی زیانی، به لام هلست بردن و پاونی دویمنان، قوریانیدان و گیان بازی، دیمنی دلگیری زنجیره شاخی (کتفہ ک) ناراسن، هندرین - کاروخ، زورک - ملکزور (و، دیمنی سرسوپهیتی (خرنند، خارہمہش، دنگار، پڑھ، بالکا یا یتی) و، تاگه سازگاره کانی (بیخال - جندیان - گھلی علی بہ گ) و، بھاره واری (بیسو - مہزا) و، نیزگزه جاپی (بیشودان) و، ایان له عاشقان و بھرہ دارانی شو دھقہ رکه دووه که ئه هممو دیمنه جزو اوجزانه بھ بھخشیکی شدمی، هونری، پوژتامانو ای، خزمتکو زاری، وک زاده یئندیشم و تیپو اینه کانیان دم بین. نگهار مملکتی نیمه شو دک هر لاتیکی جیمانی سی دواکه و تورو و بھجیماوه، بھر لہ هر شتیک بُو ٹیر دستیبی و نمبوونی قهواره کی سر بھخ بُووه، له گه ل هنديشم پوچہ کانی گھلی کور بھدوای عیلم و زانستدا، ئه شار شو شاریان کردووه، سرہتا له حوجر و خانه قاکان، له بھر سپاره و کتیبی پیروزدا خویندوویانه و شاره زاییان له رانسته کانی زمان، بھلاگه، نسستیه ناسی، هندسه سو بیرکاری، ... تد پیدا کردووه، تیاندا زانی هیند گه ور هنکه و تورو، که نیوبانگی به سر ایا جیمانی نیسلامیدا بلاویتھ و، وک (مهلا



که میان پووناکیان دیوه.  
کسایه تیکی دیکے پوشنیبری مافناس و دادوهو و تیکو شه ری ئه و دھقہ ره (مے عروف جیا ووک) اه، که بھ ره گه ز خه لکی گوندی سریشم) ای نزیک خلیفانه و له سالی (1885) له بھغا) له دایک بُووه، له هسته میول کوئیشی مافی خویندووه دواتر بوقه دادوهو ئهندامی دادگای ته میزی عیراق و سرکی دادگای نیستناف، له ئه نجومه نی نوینه رایه تی عیراقدا نوینه رایه تی خه لکی هه ولیزی کردووه، له نیووه یہ که می سدھی بیستیش بوقه پاریزگاری شاری سلیمانی. ئه و مرزقہ کور په روره دشی داگیر کاری ئینگلیز تیکشاده و بُو ماوهی (5) سائیش دیلی ئه وان بُووه و دک شیخ مه حمودی نه مر دویریان خستوته و هیندستان و سالی (1919) بھ نازادی کھواوه ته و بھغا. ئه که لہ پیاوہ بُولیکی گه ورہ

جوڑہ ها پر توکو جوڑا جوڑ (که جیی داخه له و سردهم و تا ئیستا هیچان چاپ نه کراون، شایانی ناما زه پیدانه ئیبنو شیخان و پاشای گه ورہ میری سوراندا ژیاوه سردهمکیش زانی خودی (میر محمدی پاشای گوره) بُووه کانیک که باس له رابردووی شو ناوجیه دھکری، ناکری باس له میرنشیشی سوران و پاشای گه ورہ نه کری و پؤلی ئه و پیرو میرنشیشی له جولاندن و ئاراسته کردنی هستی نه ته و بی فراموش بکری، هر ئه وریه که لکه لکه و لاتیکی سر بھخ و نازادی که و ته سر رو سنوری قله لمبه و که کیاندز ته پارچه کانی دیکه بی نیشمان، هممو ئه و رو دا وو شپرو شپرو سر و روہ ریانه بھ (وقایع) له کتیبی (مے لیخا دا - بھ پینووسی میرزا محمدی، بھ هلبه ست و بھ زمانی فارسی نوسر اووه، که تاکه کتیبی له بھر نووسراوی پوودا و کانی شو میرنشیش

لایپریکی دیکیه کی پرشنگداری ئەو دەقەرە (حسین حوزنی موكريانی و چاپخانەی زاری كرمانچی) يە، (حسین حوزنی موكريانی لە شوباتی سالى 1924) چاپخانەيەك لە حەلمەبەد دەئىتىھە پوانىز دايىدەمەزىزىنى، لەم چاپخانەيە دەست دەكا بە چاپ كردنى تامىلىكەو كىتىپ و كۆشارى زارى كرمانچى لە (5/25/1926) تا (1932/7/23) بىسىرىيەكەو (24) ژمارە لە كۆقارە دەردىكەت، كە كۆشارىيەكى كۆملەلایەتى بۇوه كەنگەيەن وەرچەرخانىيە گىرنى بۇوه لە بوارى راکەياندىن و بۇزنانەوانى لە

شاكر مجرم دواتر لە شارى بەغدا دەگىرسىتەنە وە لە كەن (مستەفا شەوقى) كۆقارىيەك دەردىكەن بەناوى (پېرىۋە)، تەنها (أىشمارىي پېرىۋە لە سالى 1927 لە بەغدا) بىلۇ دەكىرىتەوە كە كۆشارىيەكى ئەدەبى كۆملەلایەتى بۇوه خاونەكەشى مستەفا شەوقى بۇوه. پاشان شاكر بە يەكجارى لە روانىز نىشتەجى بۇوه خەرپىكى هۇنىتەنە وە شىعە بۇوه بەھەر سى زمانى (كوردى- فارسى - تۈركى)، بەلام لەبەر دەرىيەدەرى و بارادوونان شىعەرە كەنلىقى فەوتاون، ئەم كەسايەتىھە بۇشنبىر و تىكۈشەرە ئەو دەقەرە لە (1957/9/14) روانىز كۆچى دوايىي

لە وشىيارى و بۇشنبىرى كەلەكەيدا كېپراوه، وەك مافناسىيەك لە سالى (1912) بۇزنانەمەي (الحقوق) دەركىرددۇو، هەر لە شارى بەغانشادا لە سالى (1930) يانەي (سەرکەوتەي) دروست كەندرە، چەند كەنۋىسىكى بەنرخى بەھەر دۇو زمانى كوردى و عەربەبى نۇرسىيە وەك (القضية الكردية- بارزان المظومة- فۇيىتەرەيەتىم- هەزار پەندى- ئىمالى كوردى) و لە بىستەكانى سەدەي بابىدووشدا كۆملەلىقى و تىارو لېكۈلىنىنە وەي بېنلىرى سەبارەت بە ماھە كەلتۈرى و سیاسى و سیاسىي و بۇشنبىرى و كۆملەلایەتىھە كانى گەلى كورد لە بىلۇكراوە



28/9

دەستەيەك لە روشنبىر و خويىندەوارانى روانىز-1954

(كۆوارا)

كوردىستانداو دەروازىيەكى فراوان و جوانىش بۇوه بەناو ھونىرۇ راينىتى رۇزئانەوانى، ھەر لە پىيت هەلکەنەن و فۇتۆگۈراف و نىڭار كېشان و نەخشەسازى تا چاپكەدنى كەنلىپ و كۆفاروجىزىك، ھەر وەك چۈن زىمارە (5-6) ئى كۆشارى (رۇناتىكى) لەو چاپخانەيە چاپكراوه، كە كۆشارىكى و يېرىشى كوردى بۇوه (شىت مەستەفا) خاونە بۇوه باقى ژمارەكانى دىكەي لە ھەولىپ و موسىل چاپ كراون، لە سالى (1947) ئۇ چاپخانەيە دەگوازىنەوە شارى ھەولىپ و لوئى (عەبدولەحمان- كىيى موكريانى) بىرى حوسىن حوزنی سەرپەرشتى دەكتات. ھەر لە سالى (1923- سەيد تەھائەفندى) ئامىرىي ھەلھىتىنى جووجەلە و دەرھەتىنى ھەنگۈن و كەرسەتى ئاورىشىم دەئىتىھە روانىز بەرەبەرە پىشەسازى ئەبۇرۇشىتەوە، ئەمە وېرائى شەوهى كە قوتاپخانەيەكىش لەو شارە دەكتاھەوە. دوای كەردىنەوە قوتاپخانەش بۇ يەكم جار كەچىك بە ناوى (ناجىيە عەبدولەحمان فەندى) دەچىتە بەر خويىندىن و دەبىتە ھاۋىپۇلى كۈپان. لە سالى (1931) داۋ بۇ يەكم جار شانۇكەرىيەك لە روانىز بەناوى (دىكتاتور ئىرۇن) پىشەكەش دەكترى،

دەكاو لە كۆرسەتانى گەرددەگەرد دەنیزى. (سمایل بەگى روانىزى) كەسايەتىيەكى دىكەي دىيارى ناوجەكەي، كە رۇل و پاپەيە لە ئاستى كوردىستان و يېراقا به ھەلۈۋىستە نەتكەيەكانى لە پايدارە، سمايل بەگ لە سالى (1897) لە روانىز لە پاشتى يەگزىدەكانى بەنەمەلەي مىرى سۈزان (پاشا) گەورە لە دايىك بۇوه، لە كاتى دامەز روانىز دەكىرىتە ئەندامى (مجلس النواب العراقى) و لەو مەجلسەدا پەلەي (سەرۆكى نۇرنەرانى كوردىستان) يى پى دەدرى، سمايل بەگ لە مەجلسى نۇابىدا ھەلۈۋىستە نەتكەيەكانى نۇر جاۋامېرەنەوە بەرگىرەكارانە دەبى لە ئاست شۇرۇشى بارزان و مەسەلەكانى پەيوەست بە كورد، بۇيە لە لايەن پادشاو مەجلسى تواب دەبۇزىزىرى، لېرەش لە ناوجەكە مەملاتى و كىيىشە بۇ دروست دەكەن و سەرەنچام نەيارو دۇرەنەكانى لە سالى (1933) بۇسەيەكى بۇ لە دۆللى نىشادىنى خەلیفان و سىپىك بۇ دادەننەوە، دوای دەست كەنەمە دەكىرى و حۆكمى لە سىدەرەدانى بۇ دەرەچى، دواتر حۆكمەكەي بۇ دەكىرىتە (نسەفى) و بۇ خواروو عېراق دوورى دەخەنەوە.

**بۇزنانەمەكانى عىيراق و كوردىستاندا** بىلۇكىرددۇنەتەرە، ئەم مەۋقە مەزنە لە (1958/1/21) كۆچى دوايىي كرددۇو لە شارى ھەولىپ ئىشراوه.

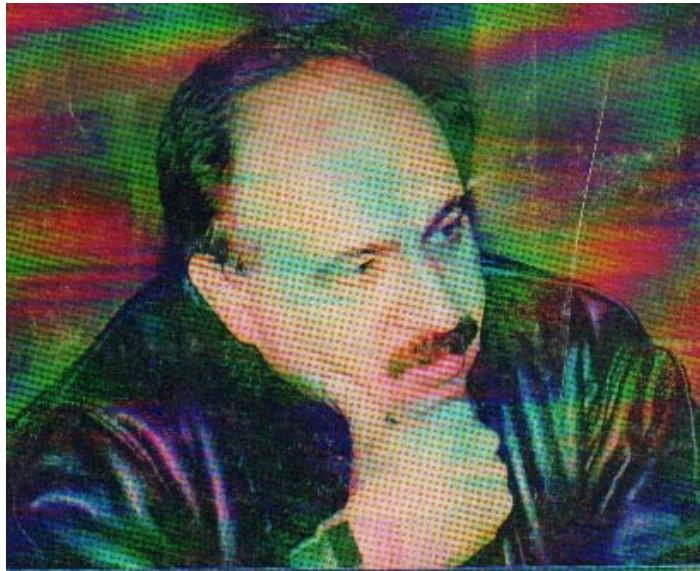
يەكىكى دى لۇ كەسايەتىيەنەي بۇلۇكى دىيارىيان لە خەباتى نىشتمانى و بزاوەتى بۇزنانەتەرە، شاكر ھەبوبە (شاكر مجرم)، ناواي تەھاواي (شاكر عەبدولەزىز مەممەد عەبدولئەمیر- لەدايىك بۇوى 1894 ئى شارى سلیمانى) يە، بواۋى بە پەچەلەك خەلکى شارى (وان) كوردىستانى باكىورىن و بەھۇي ناثارامى ئەمە پەرىۋەنەتەرە، شاكر تىكۈشەرەنى كەنۋىسى ئەمە پەرىۋەنەتەرە، حۆكمەتى كوردىستانى جنوبى (حۆكمەتى مەلیك شىيخ مەممۇدى حەفید) پۆستى بەرىۋەبەرى پۆستەتەلەگەراف) ئى دراوهتى، بەھۇي ھەلۈۋىستە نەتكەيەكانى و بەشىدارىكەنلى لە خۇپىشاندانى (شەشى پەشى بەر دەركى سەرەنچام نەيارو لەلایەن ئىنگەلىزدە دەستگىر دەكىرى و حۆكمى لە سىدەرەدانى بۇ دەرەچى، دواتر حۆكمەكەي بۇ دەكىرىتە (نسەفى) و بۇ خواروو عېراق دوورى دەخەنەوە.



# شیرزاد حسه‌ن:

رواندز و خهرند و دهور و به ری سه‌ره‌تای ته‌قینه‌وهی خه‌پالی هنن.

خه‌رند  
یه‌کیک له  
شوینانه بیو،  
که له  
فینله‌ند او  
خه‌ونم  
پیوه‌ده‌بینی  
بگه‌ایمه‌وه  
. لای.



خویندنه‌وهی (تمی سه‌ر خه‌رند) بُ من چیزیکی تایبه‌تی هه‌بوو، که جیابوو له هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ی شیرزاد حسه‌ن، له که‌ره‌کی داهوله‌کان و کله‌له کوب و ئاسکه کچان و حه‌سارو سه‌گه‌کانی باوکم، له‌وی سروشت و که‌سایه‌تی دیمه‌نه‌کان بـهـتـهـنـهاـ وـیـنـهـیـکـی وـهـمـیـ نـیـوـ روـمـانـهـکـهـ نـهـبـوـونـ، بـهـلـکـوـ هـمـمـوـ ئـهـ وـکـهـنـدـ وـنـشـیـوـ وـ توـولـهـ رـیـانـهـیـ فـهـرـهـادـیـ پـاـلـهـانـیـ روـمـانـهـکـهـ سـهـرـیـ وـیدـهـکـرـدـ بـهـرـقـحـیـ منـ نـاشـناـ بـوـونـ، هـرـبـوـیـهـ نـیـوـهـپـرـکـیـ باـسـهـکـهـ هـرـ بـهـتـهـنـهاـ پـهـیـ بـرـدـنـ نـهـبـوـ بـهـوـ مـیـشـکـهـ گـرـیـانـهـیـ ژـیـانـ وـ سـرـوـشـتـیـ جـوـانـیـانـ لـیـکـرـدـوـوـینـ بـهـ دـوـزـهـخـ، بـهـلـکـوـ وـهـکـ سـلـاـیـدـیـکـ ئـهـ وـ دـیـمـهـنـانـهـیـ نـیـشـانـ دـهـدـامـهـوهـ، کـهـ جـیـگـهـیـ ئـاسـوـدـهـیـ وـ ئـاـوـدـانـهـوهـ دـلـیـکـیـ تـیـنـونـ، لـهـ کـاتـیـ خـوـینـدـنـهـوهـیـ روـمـانـهـکـهـ دـاـ کـهـلـیـکـ جـارـ خـهـیـالـ دـهـیـرـدـمـهـوهـ ئـهـ وـ شـوـینـهـیـ، کـهـ رـوـمـانـ نـوـوسـ بـهـ سـهـرـپـیـشـیـ نـیـشـانـیـ دـاـبـوـوـ، هـسـتـ دـهـکـرـدـ لـهـ پـهـنـاـ ئـهـ وـ کـیـپـانـهـوهـیـ زـوـرـ نـهـیـنـیـ وـ لـاـپـهـرـهـیـ شـارـاوـهـ لـهـ ژـیـانـیـ نـوـوـسـهـرـدـاـ هـبـیـتـ، هـمـ ئـهـ وـ لـایـنـهـشـ هـهـوـیـنـیـ ئـهـ وـ پـرـسـیـارـانـهـ بـوـونـ، کـهـ(کـوـوارـ لـهـ) شـیرـزادـ حـسـهـنـ)ـیـ کـرـدـ وـ ئـهـ وـهـهـقـهـیـشـنـهـیـ لـیـکـوـتـهـ.

من  
بونه‌وه‌ریکم  
له قیانه‌ی  
خوم  
ده‌مکهن  
ده‌مرزم،  
رواندز بُ من  
ته‌میشه ئه  
قیانه‌یه بیو.

## هه‌قـهـیـقـینـ: بـوـتـانـ تـهـحـسـینـ

کچان ده‌مخویند، واته کاتیک له سالی 1958 له قوتاچانه چهارم خه‌رند بیو، تا چند ده‌توانین بلین رؤمانی (تمی سه‌ر خه‌رند) گوزارشتیکی ده‌قاوده‌قی مندالی (شیرزاد حسه‌ن)؟ هه‌روه‌ها ده‌لین دوای گه‌پانه‌وه‌هت له فینله‌ند اسرازه‌انی رواندزت کرد، له‌وی له لیواری خه‌رند زو، گریاوی و هننسکیکی نزرت هه‌لکیشاوه، نایا ئه و گریانت نه و ناخومیدییه بیو، که فهرهاد له (تمی سه‌ر خه‌رند) دوای گه‌پانه‌وه ده‌ری ده‌پی؟

شیرزاد حسه‌ن: سه‌باره‌ت به خه‌می نوسيئنی من و شیوازی کارکردن ده‌گه‌پیته‌وه بُ من‌الیم له هه‌لییر و رواندز و له تمی‌هنتیکی کامل‌تریشم له سلیمانی. به‌لام من کاره‌کتیریک یان پاله‌وانیکه شیوه‌ی منال، یان گه‌نج، یان عاشقیکی دوپاو و بیوه‌نچ چی ده‌کم. برواده‌کم ئه و بیوه‌زنه له سوژان و قله‌لادرزی و بکره قامیشلی و بوزکانیش هه‌بیت. من پاله‌وانیکه شیوه‌ی تایبه‌ت بیت به شوینیک، بیوه‌ش زور جار ده‌توانم بلین، ئه و بیوه‌زنه زور روزه‌لاته‌تیه له‌وهی که کورد بیت، به‌لام بیوه‌شمان نه‌چیت که بونی خومانی لیندی، ره‌نگه سه‌باره‌ت به (تمی سه‌ر خه‌رند)، که ده‌زگای ئاراس چاپی کرد، نزیکه‌ی 25 سال ئه و چیزکه، یان ئه داستانه له بیوه‌هريمدا بیو، ده‌شگه‌پیته‌وه بُ من‌الی من له رواندز و چونیه‌تی ژیان له و قوتاچانه تیکه‌لاوه که تیایدا له‌گلن

که‌ره‌کی ده‌گه‌پیتیه، جاری وابیو دوو سال تیپه‌پ ده‌بیو من خوم ده‌شارده‌وه لینی، چونکه هه‌ستم ده‌کرد ئه و شته نهی، که من حزم ده‌کرد بیینوس، جا (تمی سه‌ر خه‌رند) وه‌کو که‌ش و هه‌وا ره‌نگه بیرواو وابی، که ئه و خه‌رنده‌ی رواندزی يه، به‌لام هه‌م خه‌رند و هه‌م ته‌مکه‌ش هیمان و ره‌مزین، به‌لام بیرت نه‌چیت، له و چیزکه هه‌موو شتیک ره‌هندیکی گوزارشتی ره‌مزین هه‌یه، خه‌رند ئه و شوینه ترسنک و قوله‌یه، که یادگاری هه‌موومان له‌وهیه، وه‌ک بیرو و راز و هیوا و ئه و شتائنه، که مرؤوه له منالی يه‌وه بیری لیده‌کاته‌وه. بیوه من بیوه‌یکه ته‌واوم هه‌یه، که یه‌کیک ئه و دقه به وردی بخوینیتیه، ده‌زانیت که (تم) گوزارشته بُو و بیوبونی نیمه له قوتانگی زور ساوادا، (تۇن) تیپینی بکه، قوتانگی کورد هه‌مووی بزبیونه له یه‌کتری، هه‌مووی هله‌کندنه له شوینی خۆی،

**ئەو شە  
جوانانەی من  
بە دونيا  
دەبەستىتە و  
و ئەو  
حەسرەتانەي  
لە منالىم  
چاندرا و ئەو  
سەروشە  
سەپەرىدە كە  
ئاۋىتەي  
بۈووم،  
قەمۇوى لە  
رواندز  
سەرچاۋەي  
گىز.**

داگىرىكراوه بە كولتوري عەرەبى و ئىسلامى، سەرتاپا كولتوريكى رۆزھەلاتىيە، بە عەيىبە و شەرمە و گوناھ بۆيە كراوه. واي لىيەاتووه خۇشويىستى و هۆگۈريوون لە مەنالىش حەرام بىت. دەمدىت لە چېرۇكە ئەو دوو دەزگا گەنگە باسى لىيەبکەم، كە نايەلىت مەرۋە گەورەبىت، ئەوانىش خېزان و پەرورەدن، كە نايەلن مەرۋە خەيانەكانى گەورە بىكا، نايەلىت مەرۋە لە نىيۇ خۇشەويىتىدابىزىت، ئەو چېرۇكە پەيپەندى بەو كۆمەلگە دەلرەقەوە ھەيءە، كە بەردىوام لە قۇنانغى چاودىزى



دادەزىت. لېرەشەوە دەرفەت بۇ بىرۋايەكم وەرددەگىرم كە كۆمەلگائى كوردى، كەمترىن ھەناسەي ئازادى تىدا حەرامە، ئەوەش تەنانت لە ئىستانى سىاسىي و كۆمەلەيتى و تاكەكىسى رەنگى داوهتەوە. بېشى دووھىمى پىرسىارەكت، كە من لە (فيئەندا) بۇوم، بەلنى زىيەكى 10 مانڭ من لەوى بۇوم و بەردىوام رۆزى دوو سى جار دەگرىيام بۇ ئەو بېرەتەريانى تۇمارم كەپبۈن. يەكىك لەو شۇيەناتى خەونم پېپەدەبىنى بەگەپەتەوە لاي بەر لەوەي بېرم، خەرەندهكە بۇو. من ئىيىستاشى لەگەل بىت نازامن بۇ هيىنندە دەرسام نەگەپەتەوە؟، رۆز دەرسام لە فيئەندا بېرم و ئىيىتەكىس نەيىنەوە، تەنانت لە تەرسان پەساپۇرەتكەشم وەرنەگىرت و گەرماھەوە. بە هەرحال دواي دوو ھەفتە لە كەپانەوەم بۇ سەليمانى، چوومە سەر خەرەنند و بە تەنياش بۇوم. من بە كەلەلى خېزانم وتەدىت بە تەنيا بىچە سەر خەرەنند و راستىيەتكەش بە تەنيا بۇوم و بۇ ماھەسى كاتاشىمەر لە سەر خەرەنند دەگرىيام من بۇنەوەرەتكەم لە هەيلانەي خۆم دەرمكەن دەمەرم، رواندز بۇ من ھەميشه ئەو ھەيلانەي بۇو. ئەوي يادگارىيەكى قول و دىريزى لە بېرەتەرييەمدا ھەيءە، لە ھەولىير و سەليمانى پىرە، بەردىوام ھەست دەكەن ئەو شە جوانانەي من بە دونيا دەبەستىتەوە و ئەو حەسرەتانەي لە

(شوان) بۇوم، بەلام زىز كەلەكەم لەمەن(10) رۆزە وەرگىرتوھ. هەرچەندە لە منالىم كارى تىرم زىز كەردوو. بە بىرۋاي من (تەمى سەر خەرەنند) شتىك بۇو دەگەپەتەوە بۇ ئەو مېتۇوهى كە لە منالىم تىايىدا ژيام، بەلام ئىت تاشارمۇھ، كە (تەمى سەر خەرەنند) وەك بېرۈكە، سەرەتات بۇ قۆساغى يەكەمى سەرەتايى خويىنەن دەگەپەتەوە. بىرم دى ئەم كات بەيانىyan زۇو كەچىك دەھات بە دەوري سۆپا سەمايدەكىرد، من ئەو كات دەلم بە سەمايدە كەچە خۇش بۇو، نەشىمەزازى بۇ؟ دواي (5) سال، كە لە رواندز ھەلکەندراین بۇ ھەولىير، من سوارى لۇزىبىك كرام بە كەل و پەلى مالەكەمان، خواھافىزىم لە ھەممۇ ھاوبىكەمان كەرد، تاكەكەسيك كە دەمۇيىست بىيدۇزمۇھ ئەو كەچە بۇو، بىرم نەماۋە ناوى چىيە، بەلام لە چۈرۈكەكى من ناوى (شىرىن). ئەگەر سەپەرىش بىكەيت، فيئەنلىكى زىز سەپەر بە خەيالىدا هاتووه، ئەويش گىپەنەوەي چېرۇكى (شىرىن و فەرھاد). بەلام (شىرىن و فەرھاد) كەي من منالىن، ئەگەر سەپەرىيە ھەممۇ چېرۇكەكەن دۇنبا بىكەين دەبىيەن لە (گەورەبىي و بالقۇبۇن و منالى) لە يەكتىرى جىادەبنەوە، بەلام ئەو (شىرىن و فەرھاد) من دەن بەن ئەنلىكى (تەمى سەر خەرەنند)، نەك عاشق دەبن، بەلکو ھۆگى يەكتىرى دەبن، كەچى باوك و

**قەمۇ  
سەرچاۋەي  
زانىارى و  
مەعريفەتى  
ئىمە لە منالى  
نەنکەمان بۇوە  
و بۇ خۇشم  
قەرزازى ئەو  
پېرەزنانەم.**

# لهوتهی گهراومهتهو بهزادههار دهگریم و تزووشهی حوزنیکی زرّا بوم



شیززاد حسنهن له رادیویی نهوا

# دایک و باوکم به روز شهربیان ده کرد، شهوانهش ده چوونهه زیر یه ک پیخه ف، ئه مهش واي لیکردم له گهه و زه بون له سه ا په یوهندی نیوان (نیرو صو) بنو و سمر.

خرهند بوق من، شوینی یاریم بیو، شوینی خون بینین به گوره بیون و بیونه شوان و گاوان و وه (فرهاد). بؤیه هیندیک جار، هیندیک گریانه یه که تو له غهربی ئه گهه بریتیه و، یمک سه رجاوهی نیبیه، ئه گهه پیتاسه بوق گریانه بکم، غدری لیده کم، چونکه هست ئه کم گریانیکه به دریزایی ژیانی خوم همه، حمزه کم بزانی شیتانهش ئه گریم، ئه مبرو بدر لهوهی بکم به تو زرگریاوم، من بردوهام له ژیان ئه و چهشنه گریانام یه، لهوتهی گهراومهته و به رده وام ده گریم و تزووشهی حوزنیکی زر بوم، نازانم بیو؟ من هست ئه کم خمه میکی گهورهه یه، ته ویش تزووشهی بهارود کاری بیوم، ئه ری (فیلندا) سه هولن پهندانیک، کچی ولا تیکی جوانی لیدروست کراوه، کچی کوردستان بیو همه مو جوانی سروشتبیهی که هیهه تی، ویرانی ده کم. کورد میله تیکه سروشتبیهی وک خوی جی هیشتوبه و هیزی ئه وی نیبیه جوانکاری تیدابات. من لهو بیناقه ت، چونکه هست ئه کم کوردستان نه به مروق کانی ئه و به هشته لیدروست کرا، نه سروشت ئه و ریزه یه بیو تا ئیستا له و گریانه ژیر نهبووهه.

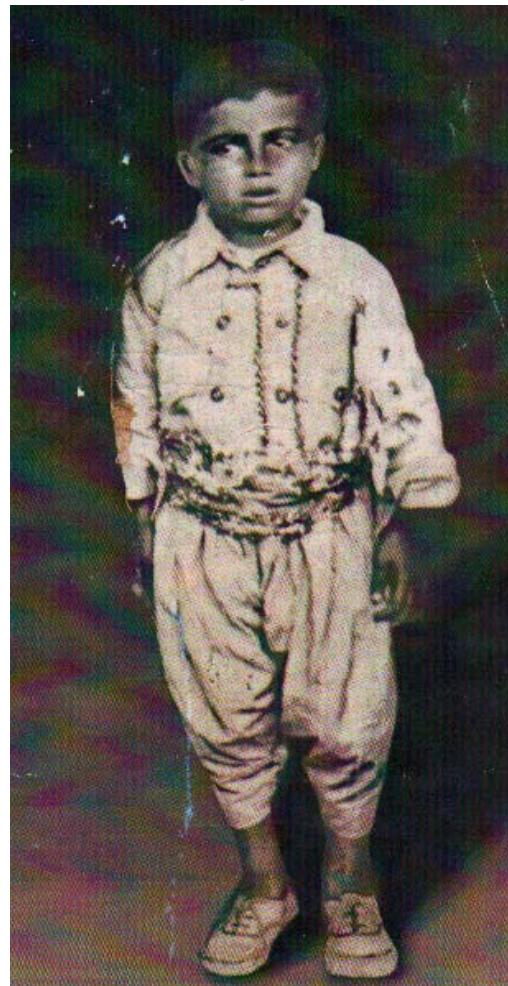
کوار: بچوچی له نیو ئه همه مو چیزه و رۆمانانه تۆ، تەنها تەمى سەرخەرەند بیو بەرەمەتیکی سینه مايی هەلېزىدە؟ شیززاد حسنهن: هیچ پەیوهندی بە داواکردنی منه و نهبووه، (سریهیست رسول) کوریکه دەرچووی سینه مايی لە رووسیا و فیلمیکی یه بەناوی (ئەمرو سبەی)، من دوور بە دووری ئەمناسى، دواي سائیک هاتە و تى: من (تەمى سەر خەرەند) م له سوید خویندەو و تەماعیکی گورهه یه بیکم بە فيلم. پاش ئه وی کە گفتگووکی زوری یه، لە همه مو گرینکەر ئەوهی کە سینه ما لای (کاک سریهیست) عشق و خوشیستیکی گورهه یه، لهوتهی ئه و دەقی منى لایه، کە نزیکەی سالان و چەند مانگیکە، تا ئیستا لە قۇناغى (سیناریو) دایه و بە نیازىشە بوق دوو سال کاری مەداتى بکات لە رواندز و تادگاتە مۇنۋاش، بە هەر حال ئىمە گېرىيەندەكەمان دوو سالە لە گەلەن وەزارەتى رۆشنىبىرى (ئىدارەت سلىمانى) ھېيە. دىارەلەررووی ھونهربىيەوە لە ھەولىر يارمەتىيام دەدرى، بودجەيەکى تايىھىشى بوق تەرخان كراوه، ھەرچەندە فیلمى و ساتف و پارەي زورى دووى، بەلام ئەوهەندە ئەلیم کە ھەر وەك چۈن ئەو دەقە تەمەنە لای من چەند سالىيک بیو بە (5) مانگ نووسىم، لای (سریهیست) يش خونىکى گورهه یه بۆ ئەوهی بیکاتە شتىكى گوره، ئاخىر ئەو دەقە بۆ ماوهى (دوو مانگ) بە تىراشى (2000) داھە لە بازار نەما، ئىستا چاپى دووهەميشى لە بازار نەماوه. واتە نزىكەي (5000) ھەزار دانىي ئىقۇرۇشراوه، بەلام يىرمان ئەچىت هەمو فیلمىکى سینه مايى، تەنانەت لە

مانلىم چاندرا و ئەو سروشته سەرېرەي، کە ئاوىتىھى بیوم ھەمموو لە رواندز سەرچاوهى گرت. لە لایەكى دىكەشەو ئىمە دەكى باقى خىزانەكانى ترى ئەو کات، لە خىزانەكى ھەزار بیوین، بەلام ھەمېشە بىرم لە سىحر و جوانى ئەو سروشته دەكىدەو، زمانىكەم نەبۇو گۈزارشى پېيە بکەم، بۇيە پېيىسىتىم بە (30) سال بیو تا ئەو زمانە دروست بکەم، بە هەر حال لە (تەمى سەر خەرەند) دواي گەپانەوەم رەھەندىكى ھەمزى دەدۇزىتىھە، ئەويش باسکەنلىكى كورد و كوردستانە بەرخاواي دواي ئەو ھەموو كوشتارانە، بەلام ئەوهە بە تەنبا رواندز نەيە، ھەر وەك سىمبول باسمى كرددووه، بەلکو رانىيە و قەلەدزىيە و ھەولىر سلىمانى دەھۆك و گۈندەكانى ترە. بېرت ئەچىت خەرەند بۇ من تەنها خەرەند نىبىيە، کە خەلکى لە رواندز ھەستى پېيەدەكتە، پېيە چى خەرەند رەھەندىكى گۈزارشى بېت و لە ھەموو شوينەكان وجودى ھەبىت و ئەو شارقچەكە يە لە ھەموو شوينىكى كوردستان بېت، تەنانەت ئەو (شىرين و فەرھاد) داش لە ھەموو شوينىكى ھەبىت و ئەو جىابۇونەوە و ھەلکەن داندانەش لە ھەموو مالەكان روپىدا بېت. بېرت ئەچىت ئەو حىكاياتە باسى دەكەم، حىكاياتى داپىرەكانە، ئەوهەش كە بە (فرهاد) دەبىنن، كە ھەولەدەت گوره بېت و عاشق بېت و بگات بە يارەكەي خۆي، خەيالىكە ھەموومان ھەمانە، دەتوانم بلىم ھەموو سەرچاوهى زانىاري و مەعرىفەتى ئىمە لە مانلى ئەنكەمان بۇوە و بۇ خۇشم قەزازى ئەو پېرەنثانەم، بە تايىھەتى ئەنكەم، كە لەو سەردىمە رادىو شەبۇ، كەچى بە دەم حىكاياتەكانى ئەنكەمان خەنەمان لىدەكەوت. بېرای من يەكەم مەعرىفەتى من بەرامبەر دۇنيا و پرسىيار و يېركەننەوە، ئەو حىكايات و داستان و چىرۇكانە بۇون، بۇيە ئەگەر سەرېرى ھەيكلەپ بەنیادى (تەمى سەر خەرەند) بېكەيت، دەبىننەت بەشىۋەمەكى زور حىكاياتى دامەزراوه. واتە مردىنى ئەسپەكان، كە رىوايەت خوان لە گەپانەوە بۇ كوردستان دەبىننەت، ھېمایەكى گۈزارشى هېيە. خوت ئەزانى ئەسپ ھەمېشە ھېمایە بۇ ھېز و توانا بە تايىھەتىش بۇ كورد كە بەر دەقام سوارچاکى و ھېز و دەسەلات دەگىتىتە خۆ، مردىنى ماسىيەكانىش لە ئاو بەھەمان شىۋە گۈزارشى بە رائەتەنانى خۆي ھېيە، ھەموو ئەو شتاتە خاوهەن رەھەندىكى گۈزارشى ھېمایەن، بۇ ئەوهە بلىم ئىمە خاوهەن ويرانىن... ناخۇشتىن شت لەو (فرهاد) دەكەپالەوان دېتەوە، ئەو ئومىدەتى كە لە پاش گەپانەوە بى دواي ويلە بۇ دۇزىنەوەي، بەلام ھەر لەو رۇزى كە لە نیو تەمەكە دەپروات، وينيان دەكە و ئىتەر ھەرگىز تايدۇزىتىھە. من دەمەۋەت بلىم ئەو مانلە لە تەمەنلى (ھەشت نۇ دە) سالى لە نیو تەمەكە وون بۇو، ئىتەر ھەموو ئەو شتە جوانانە لەو رۇزگارە و نىكەد، بېپوای من كورد لەو (50) سالە زور شتى ون كرد، ئەمەش لە ئاستى سىاسى و كولتسوی و كۆمەلایەتى، بىگەر لە ئاستى جوانى سروشت و چەندان شتى جوان، بۇيەش من ياس لە ون بۇنىك دەكەم، تەمنىك كە تارىكايى لەو 50 سالە ئەنلى ئىمە داگىرگىر، بەراسىتى ئەگەر يەكىك (تەمى سەر خەرەند) بخۇيىتەتە، دەلىت حىكاياتى (دوو مانالى)، بەلام بۇ من چىرۇكىكى قورستە، خوشەت دەزانى كە ئىستا ھەرچەنکە دەكەن بە فیلمىكى سینه مايى، كە ئىستا لە قۇناغى ئامادەكارى دايىن و ھیوادام كە سەركەۋىت.

کۇوار: گريانەكتە لە سەر خەرەند گريانى باوهەن پىاگىرەنەوە و شادىبۇنەوە بۇو بە خەرەند؟ يان گريان بۇو بۇ شتىكى لە دەستپۇو؟ شیززاد حسنهن: من كاتىيەك سەر خەرەند، وام هەستكەد كە منال بۇوەتە و، گريانەكەم تىكەنلىك بۇو،

**لهندی جار  
هینده  
به دبه خت  
بیووم، دایکم  
ده پارایه ود بة  
له ودی جلی  
جه آنام بة  
بکهان، کهچی  
باوکم دهیوت  
نیمانه.**

ئورپاش که پیشنهادی سینه مایه، پاره یه کی گهوره بی ترخاندەکری، قابیلی ئوهیه که شکست بینی یان سه رکه وی، ئوهش که ئیمه دهیکهین، همموی موغامه ریه، بیویه ش داوم لے خانکی سوزان و ئیوه مانان ھیه یارمه تیمان بدهن بؤ نوهی سه رکه وی. کوار : له یه کیک له کواره کانی منالاندا ئاماژهت بؤ نوه



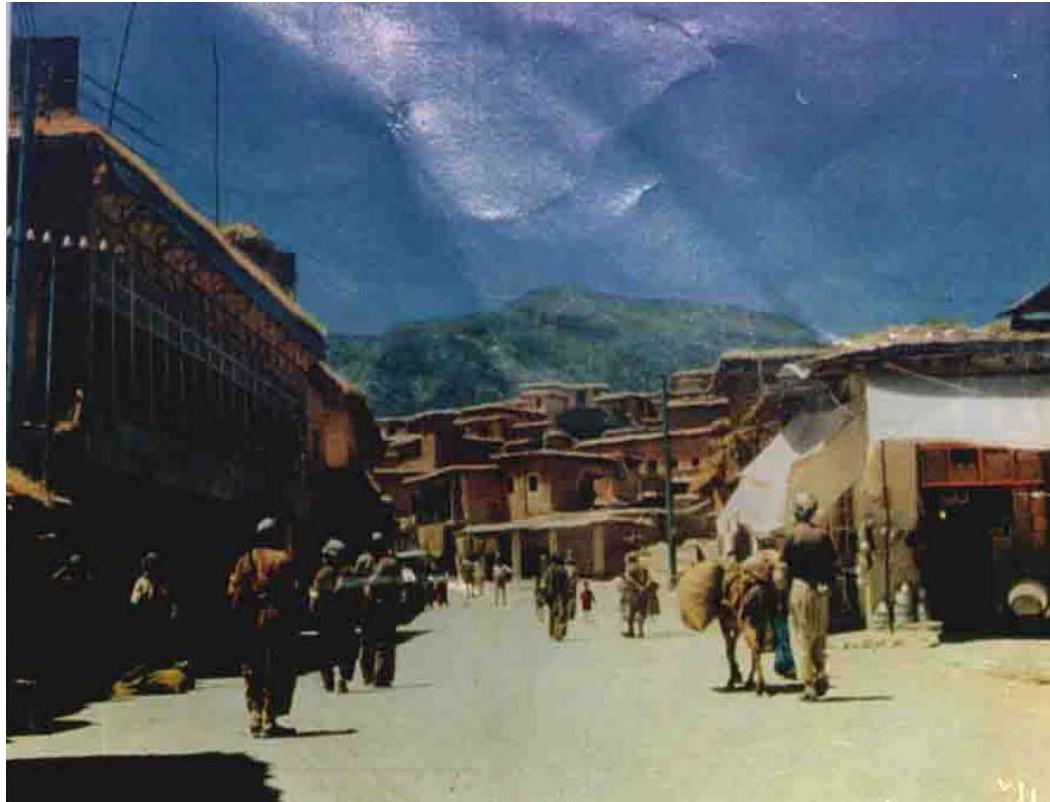
**تا قۇناغى کامل  
بۈونم میزم  
بە خۆمدا دەکرد،  
تا درەنگ من  
له و نە خۆشىم  
لە بۈوه،  
تەنانەت دایك و  
باوکىشىم بىزاز  
کردىبو و زۆر جار  
لىيان دەدام  
لەسەر ئەو میز  
کردنە.**

کردوده کە زېر جار لە مەكتەب میزت بە خۆدا دەکرد، ئەمەش هەر بەھۆی زستانانی رواندز بۇو؟ يان ترسىل بۇو؟ شیرزاد حسن: من کە باسی زستانانی رواندز دەکام، كەس وەکو من گىرۇدە نېبۇو، من ھەمیشە يەك شەروان و كراسىم ھەبۇو، جەنۋاجەن دەمانڭۈرى، ھەندى جار من ھېننە بەدبەخت بۇوم، دایکم دەپارايەو بؤ نەھە جلی جەنۇم بۇ؟ بکەن، كەچى باوکم دەیوت نیمانە. بىرمە تا چوومە قۇناغى كۆلۈش، لە مالۇر شەپىکى گوره دەببۇو تا جىلەنکى نۇيىم دەکرد. من باوک و دایکم لەسەر بچوكتىن شت بەشەر دەھاتن و دەببۇو دەمە قالىيان و منىش (مېن) بە خۆم دادەکرد، كە گەورە بۇوم زانىم ئەو دەردىكە لە ترسان مناڭ توشى دەبى، سەيرەكە لەمە دابۇو كاتىك دایك و باوکم بەرۇز شەپىان دەکرد، شەوانە دەچۈونوھە زېر يەك پېيھەن. بېرىكىن دەھەن دەپەت بېتىۋە، چونكى زۆر مناڭ بۇم تا تەمنەنی (شوان و شیرۆم) بېرىشە كە ئەو رۆزانە كراسىكى دەرىزم لەپەر بۇو شتانەم بېر بېتىۋە، چونكى زۆر مناڭ بۇم تا تەمنەنی (سالان لە رواندز مامەھە، بەلام رۆزى چۈچۈن دەھەن دەھەن دەتلىي، ساربىدوو، دەست و پەنجم دەتلىي و بەرە دەنگىزى و سەرماام بۇو. بەھارە كەيىشىم بېرە كە چەند جوان بۇو، كوبىكى تەرم بېرە نېيوي (سەپان) بۇو هاپىم بۇو. جەنگ لەمەش كوبىكى تەرم بېرە پېيم و اپى ناوى (قاسىم يۇحەنابۇو رۆزىكەن ھەلەكەس سۈور و زەردى دامى، نەمدە زانى ئەو ھەنگانە چى بۇن، دواتر دایکم پېيى گۇوتە

## شوباتى

تاكه شتيك  
کهواي  
ليکردم چاوم  
بکريته و  
سينه ما بو،  
کهچي  
دبوايه  
به دزى  
باوكمه و  
بچم، چونكه  
ئهوكات  
چونه  
سينه ما  
جۈرۈك بۇو  
لە  
بەدرەۋەلىنى.

پرسيا كردن  
لە راستى  
داستان و  
حىكايه تەكان  
ى نېو قورئان  
واي ليکردم  
بېرىكەمه و.



شەپىكەم و باوكم بزانىتەوه، ئويش داركارىم دەكتات، بۆيەش وام لىپەيات نۇرۇم شەپىكەم، ئەگەر لىشىم بىدەن لە ترسى داركارى باوكم دەستم نەدەكرىدەوه. بىردهوام لە بەرىك كەوتىن لەگەل مەنالان دەترسام، بۆيەش لە كۈلانەكەي خۆمان لە هەولىن، مەنالان هەموويان كۆتۈپاز و پىشىلە باز و ئە جۆرە شتاتە بۇون، كەچى من نەدوپۈرام و لە دۇرورەدە دەرسىتام. كاتىيەك شەپە كۈلانەكەن ئىيوان كوران و مەحەتە و ئازادى دەكرا، من لە پىشتەوهى پىشتەوهى دەھەستام و شەپىكەر نەبۇوم، زىاتى سېيركەر بۇوم. لىيت ناشارمەوه من زۇر مەنال بۇوم، بىرم دەكىرەدەوه، لەوەش گۈرنىكتەر من يەكىم رۆمانى فەرەنسىم بە زمانى عەربىي لە تەھمنى (12) سالى خۇيىندەوه، جەل لەوەش زۇر توشى خواپەرسىتى بۇوم، چونكە دايىم زۇر خواپەرسىت بۇوم، هەر ئەتكاتەش بۇو واتە لە تەھمنى (12) سالى قورئانم خەتم كرد، هەر زۇر چوومە مىزگەوت و وام لىپەيات زۇر پېرىبۇوم، چونكى هىچ لە هاپىكەن ئاتوچوچۇي مىزگەوتىيان نەدەكىد، هىچ لە هاپىكەن لەو تەمەنە ئەندالىيە زۇرەدەوه خۆيان تووشى ترس و مىزگەوت و خواپەرسىتى نەكىد، من دەتوانم بلېن تاكو زانڭوش تەواوکەر خۆرۈك لە سۆفييەكى لەننۇمدا دەشىا، ئەمەش بۆ ئەوه دەگەپىتەوه كە ئىيانيكى زۇر پەر لە مەينەتىم هېبۇو، بىرم وابۇو قەزەكائىن لە ئاسمان دەمدەنەوه، مۇۋە هەر كاتىيەك پەرمەينەت بۇو، يەننا بۆ خوداپەرسىتى دەبات و پىتى و اىي قەرزەكائىن لە ئاسمان، لىيت ناشارمەوه كەت و مت ئە و قىسىمىي تۆز راستە من يارىيەكائى مەدائىم لە كەمەت تۆپ تۆپىن زىدى نەدەكىد، هەندىك جار بە ئاسن و تەختە يارىي ئاسنىم دەكىد بۆ لەش جوانى، نىزىكتىن هاوارى مەدائىم ھونەرمەند (دارا محمدەد عەل)(بۇو، كە خۇينىتەوهى شىۋەكەن لەوەوه دەستى پېرىكەر، لەو رۆزگارە تاكە شتىك كەواي ليکردم چاوم بکريتەوه سىينەما بو، ئەويش دەبوايه بە دزى باوكمەوه بچم، چونكى ئەوكات چونه سىنه ماش جۈرۈك بۇو لە بەدرەوشىتى، هەمېشە دەترسام و لەزىن و ئەگەرت، تا دەچوومە سىينەما و دەھاتىدە، لەو فيلمانەش قۇناغىيەكىيان فىلىمى ھىيندى و ئەوي تۈريان كابۇي، ئەوي تۈريشىيان غەزەل بازى بۇو، زەمەنلىك پاش ئەوه درەنگەر فيرىي فيلىمى رۇمان و داستان و رۇمانسىيەت بۇوم، واتە درەنگ

ئوانە (غەيدە دىنن)، كە گەورەبۇوم ئۇسما زانىم كە ئەو كوبە (عيسا پەرسىتە)، من هەر لە مەتالىمەوه و دواي ئەو هيلىكانە زانىم كە خودى ئايىنە مۇۋەكان لە يەكتىرى جىادەكەنۋە، خودى خىل و نەتەوەكانە، ئەگىنا مۇۋە هەر مۇۋە، من ئەو كات خۆشەويستىيەكى سەيرم بەرامبەر بەو كورە مەسيحە هېبۇو. جەل لە مانەش هەندىك شتى تىرم وەك تارمايى لەبىرە. جىڭايى بېرىھىنەنەوهشە باوكم (پۇلىسى ئەسپ سوارى بۇو، بۆيەش زۇر حەزم لە ئەسپ سوارى دەكىد و بېردهوام لەگەل باوكم خزمەتى ئەو ئەسپەمان دەكىد، سەرەتاي مەتالىيم ووردە ووردە دەلرەقى باوكم بۇ دەرددەكەوت، هەرەوەك هەر باوکىكى كوردى مامەلەي دەكىد و شەرمى دەكىد سۆز بىداتە مەنالەكائى و بە كەمى سۆزى دەرەخست و دەيشەشارەدە. من لە (تەممى سەر خەرەند) كاتىيەك باسى مەركى ئەسپەكان دەكەم، خەيام لەو ئەسپەوهەت كە لە سەرەتاي (60) دەكان لە روانىز پېدايىو، ئەو كات دەرەدە ئەسپىيەك باڭلۇپۇوه، ئەوكاتەش بۇو كە ئەسپەكەي باوكم مرد.

باوكم ئەوكات گریا، يەكەمین جاربۇو بېيىم باوكم بگىرىي، من لېرەوە ئامازە بە چىرۇكىيەكىم دەكەم، تا ئىستا بلاوم نەكىرۇتەوه، باس لە مەركى ئەو ئەسپە دەكتات و تارادەيەك چىرۇكەكە درېزە.

كۆوار: مەندى لە ئاوزا كانى قۇناغىي هەزەكارىت دەلىيin كەپىكى شەرمىن و كەڭزى و دۇرە پېرىز بۇوي، خۇت لەننۇ ئەو بىنۇزى و جەموجۇلەي ھاوتەمىنەنلىنى خۇتەنلەندە قورتاند، كە لە ئىيۇدارستانەكائى كوران و كەلەندە بەبۇ؟

شىرزايد حەسەن: من تەواو دانەبىرا بۇوم، لە قوتا بخانەكەم زۇر يارىم دەكىد، بەلام راستە ھىيندەم لە يادام بىت، لە مەنالى وابۇوم، ئەمەش نازانم كارىيەكى لەپەرەدەي خېزىندا리ي، يان چى؟ لە مەنالى بېردهوام باوكم دەيتىساند، بىرەم لە روانىز جارىك لەگەل كوبىك بە شهرەنات، باوكم هات منى گىرت و قامچىكى دايە دەست كوبەكە بۇئۇوهلى لېم دەباتەوه، ئىتەر لەوكات تىيگىيەش نابىت شەپ بکەم، ئەگەر

**یەکەم  
بەراقەمى  
بلاوكراوەم  
بەكوردى  
شىعرىك بۇو،  
لاسايى  
عەبدوللا  
پەشىوم  
كردبووەو.**



ئىزىززادە جەنەن

رۇمان



**تاكۇ زانكۆشىم  
تەواوکەرد  
جۈرۈك لە  
سۇقىگەرى  
لەنیيۇمدا  
دەزىيا،  
ئەمەش بۇ  
ئەۋە  
دەگەرتەۋە  
كە زيانىكى زۇر  
پىلە  
مەينەتيم  
تەبۇو.**

ترەندىك فىلمى جوانمان دەبىنى بۇ ئەوهى خەيالىمان بىكانەوە.. بېرىشمان نەچىت چوونە مىزگەوت فېرى كىرم بە دواى راستى قورئان و گەھران بەدواى خواناسىنى خودا بىكوم، ئە سەرددەمەش پرسىيارىكىن لە راستى داستان و حىكايەتە كانى نىيو قورئان وايلىكىرىدە بېرىكەمەوە و پرسىيارىكەم، ئەمۇرىت ئەوهش بلىم كە هەموو مەنداڭىك ئەو جۇرە پرسىيارانەي ھېيە، بەلام ھەندىك ژىنگە پرسىيار دەكۈزۈ، من كە وەلەمى ئەو پرسىيارانەي ھەدرەيە و تاسۇدە نەددبۇوم، بۇيەش ھەميشە لە نىو كەتكىپەكان بەدواى وەلەمدا دەگەپام، بە تايىت ئەو كاتانى كە كەتكىپى ئەددەبىم دەخويىنەدە، لىرەشەوە دەرفەت وەردەگەرم ئەوه بلىم كە من لە 12 سالانەم فيرى خويىنەدە كەتكىپە بۇوم، ئەمەش بەرىكەوت لە مائىكى دراواسىتم دەسکەوت و خويىنەدە، ئەويش رۇمانى (نېچىر) ئەمەن زۇلا بۇو، ئەو دراواسىتەشم كۆمۈنىست بۇو بەردەوام دەخويىنەدە و ناوى مەلا ھەمزە بۇو، كادىرىكى چالاڭى حىزى شىووعى بۇو، لە مائىكى زۇر ساندە گەپەكى (كوران) بۇو، كاتىك ئەو رۇمانەم لەسى بىنى پرسىارام كەدە: تەوه چىيە؟ ووتى: ئەمە رۇمانە، من نەمدەزانى رۇمان چىيە؟ من يەكم جاربۇو كەتكىپى وا غەربىپ بېتىم، بېرمە زەسمى كەتكىپى لەسەر بۇو، پىش ئەوهش زۇرم سەعى دەكەرد، بېرمە دايىم پىش دەووت ئەگەر بخويىنەت وەك و فلانى كۆپى فلاڭ ئەبىتە ئەفسىر يان دكتۇر و مامۇستا، من لە مەينەتىپە كانى ئەوساى مالىمان دەستم بە سەعى كەر، بۇيەش ئەوكات فېرى نۇوسىنى داپشتىن بۇوم بە زمانى كوردى و عەربى، تەنانەت مامۇستا پېپيان دەووت بخويىنەو تا قوتاپىپە كان لىيت فېرىن، من قەزىبارى مامۇستاى عەربىم كەناوى تەحسىن بۇو، زەمارەيەكى زۇر لە گۆفارى عەربى دامى پىش ووتى: پىپويسىتە تو بخويىنەتەو، بېرمە بۇ يەكمە مىن جار ئەو منى بىرە كەتكىپەنى گاشتى لە ھەولىن، ئىدى كە فيرى

كتىپخانەي گاشتى بۇوم، بەردەوام دەچووم و دەھاتە، ھاوینان ھەرسىي مانگى لەۋىم دەگۈزەرەند و زۇر رۇمانى لەھۆي خويىنەدە و ھۇن ھۇن لە كەنلى دەگىريام كۆي رۇمانەكانى (محمد عەبدوللاھ لىيم كە نۇوسەرىكى دەشتنەكى عەبدوللاھ كە نۇوسەرىكى دەشتنەكى مىسرى رۇمانسىيە، ئەم خويىنەدە و ھۇن ھۇن لەھاتى تەواوبۇننەن دا دەگىريام. سەرەتتاي خوشەويىستىم بۇ ئەدب دەگەپىتەوە بۇ چوارى سەرەتتاي، مامۇستاپەك ھاتىپوھ لای دراواسىتەكان، دىاربۇو بىرای بۇو بەردەوام شەوان شىعىرى دەخويىنەدەوە، يەكىك لەم شىعەنەي كە دەيخويىنەدەوە و بەردەوام پىنى سەرەتتاي دەبۇوم. شىعەنەي قانع بۇو بە ناوى (ليقە شېر) كە باسى لە ليقەنەي شېر دەكىردى، ئىيمە لە مالۇوھ (8) خوش و بىرالە ئىزىز يەك لىيف دەخوتتىن، من پىم سەير بۇو چۈن قاتىغ باس لەم لىيف دەھات، كە من شەوان لە ئىزىز دەخوتتىن، دواتر زانىم شەوان بە ئىزىز دەخوتتىن، دواتر زانىم (قانع) يەش ھەمان لېپى ھەبۇو، شەوان ئەم مامۇستاپەك دەھاتە مائىمان، بەشەرمەوە تەكام لىيدەكەر ئەو شىعەنەي بۇ بخويىنەتەوە، ئەمەش بە عىشقەوە دەيخويىنەدەوە، ھەزم دەكەردى گەورەبىم و وەك ئەو شاعىرە گۇزارشت لە خۇم بىكەم، ئەو كات نەمدەزانى (قانع) كېيە، بەلام ئەوهى گەرنگ بۇو لەلام ئەۋەبۇو، كە باسى ئەو شاتانە زۇر دەكەم كە بۇنى بىرىسيتەن و تىننۇوتى دەنەنەتتى دەدرى لىيدى.

**كۇوار: ئەي سەرەتتاي سەنۇزبۇونى ئەو گىيانە ياخىبۇوت بۇ كە دەگەپىتەم؟**

شىزىزادە حەسەن: چوونە بەغدا و چوار سال خويىنەن بە زمانى ئىنگىلىزى و ئەو كەتكىپەكانى لە سەر فەلسەفە ئىسلامى ھەبۇون دەخويىنەنەوە، لە چوارى ئامادەيى زۆرىكى وەك ئىين روش و غەزايى و كەندى و فارابى و چەندانى تىن ئەناسى بۇو، بەردەوام پرسىيارام دەرپارەيان لە مامۇستاپەكان و مەلاكانى گەپەك دەكەردى و دەپرسى ئەو و شە دەپەچ مانايەكى ھەيە؟ ھەچەنەد ئەو كات تووشى كېشەي سەپە دەبۇوم لەوهى كە پرسىيارى زۇرم ھەبۇو، دواتر تىكەيەشتن ئەو پرسىيارانە ئابىت بىكىتىت، گەرەنگەن پرسىيارىش ئەوانەبۇون، كە من چىم و لە كۆي ھاتۇو؟ تىكىرای پرسىيارە ئەزەلەپەكانى دەكەردى، لىيت ناشارمەوە خويىنەدە وەي ئەدەب پرسىيارى لەلا دروست دەكەردى، ئەدەب دەرۋازەيەكى گەورەبى بۇ پرسىيارىكەن، رۆز بە رۆز پرسىيار و گومانەپەكان گەورە دەبۇون، ھەر ئەو سەرەتەمش بۇو تەماعىكى گەورە خويىنەنەي زمانى ئىنگىلىزىم ھەبۇو، ئەمەشيان زىاتر بۇ فېرىبۇونى ئەدەپىياتى ئىنگىلىزى بۇو، ھەر ئەو سەرەتەمش چانسى ئەمەم بۇ هات زمانى عەربىم زۇر باش بىكم و بنۇسوم، ھەر لە سالى 1975 يەكم بەرەھەمى خۇم بە زمانى عەربىي بلاوكراوە، واتا لە قۇناغى چوارەمە كۆلىيەن دابۇوم چەندىن پەختانە شىعەنەم بە عەربىي بلاوكراوە، ھەچەنەد يەكم بەرەھەمى بلاوكراوەم بەكۈرىدى شىعەنەي بۇو لا سايى عەبدوللاھ پەشىيۇم كەرىبۇوهۇ، من ئەو رۆزگارە زۇر سەرسامى عەبدوللاھ پەشىيۇ بۇوم، ھەر بۇون لە ھەولىي، من ھەر دەپەكىيان و (سەعدوللاھ پەشىيۇش) ئاۋ بۇون لە ھەولىي، من ھەر دەپەكىيان دەخويىنەدەوە، بە تايىت عەبدوللاھ پەشىيۇ لاسايىھەنى زۇرم دەكەرەدە، جىڭە لەمەش ئەگەر بېرت بى شۇرۇشى 1975 و شىكتى ئەو سەرەتە كارى زۇرى لە كوردى كەن، منىش

# له سلیمانی تا بومه ماموستاش، له رووی سوزداری و خوشیستی یهودیه په یوندیکی قول نه بوو..

# سلیمانی له ناودراستی (70)، زور له ئیستا شارستانی تر ۹ کراودتر بوو.

بؤخوی کۆریک بwoo، بؤییش له قوتاوخانه له بەردەم قوتاییه کچ و کوپه کامن وورده وورده زامان پرژاو و وەک کەسینک زمانی گیرابی و حمز له قسەکردن بکات، زمان بیووهە. ئیت سەرەتاي تەقینەوەی تسوورەیم لەو سەرەدەمە دەستى پیکرد، بەلام میژتووی یاخى بیوونم، بۇ ھەممۇ ئە و کتىپ و بېرىيانە دەگەرایەوە، كە له بېرەمەریدا ھېبۈن، وەك شەختەپەك كە خۇر لېپىدا و بتويتەوە. ئیت ھەستم دەکرد خۆریکى بەتىن، ئەو سەھەلەی رۆچ و بېرم دەتۆنیتەوە.

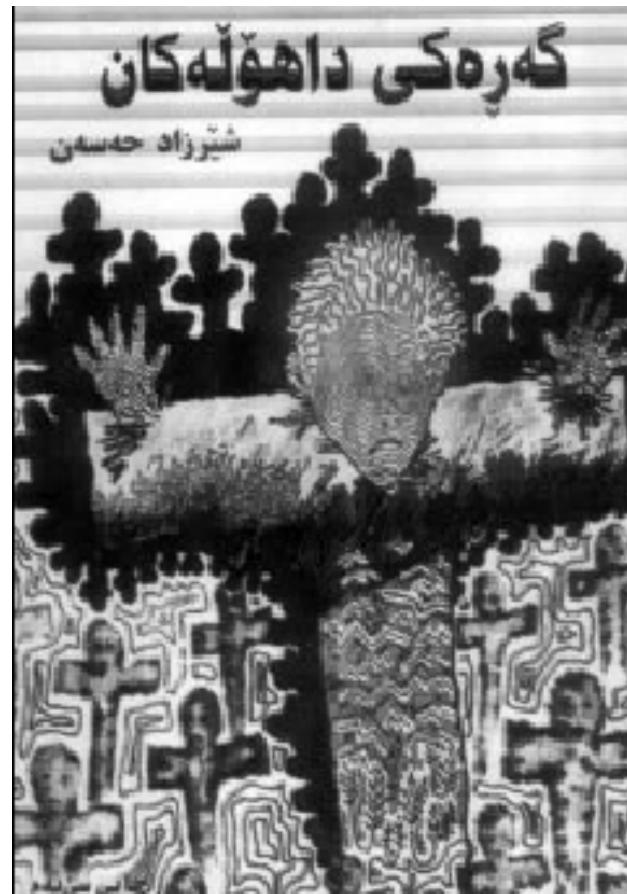
کۇوار: بەو پىلەيە نەبىي كەل كەپان و ئاسكە كچان زادەي ئەو سەرەدەمە بىت؟

شىززاد حەسەن: له (تمى سەر خەرەند)، (شىريين و فەرەد) وەك دوو منالى زۇر پاك يەكتىريان خوش دەۋىت و ھۆگرى يەكتىن و حەزىدەكەن گۇي يەكتىرى بىگىن، (فەرەد) كاتىك مەپىكى ون دەبىي، دىئنە لاي (شىريين) و شەرم ناڭات و دەگرى، واتە بى ئەمە شەرم لە يەكتىرى بىكەن، رازەكانتى دەلىان دەدرىكتىن، بەلام ئەو كۆمەلگەكىي پىت دەلى ھەرامە قسەکردن لەگەل شىريين و گوناھە ماچى بىكىيت، ئاخىر ماج كەردن لەو تەمەنە مانالىيە هېيچ مانالىيەكى نىبىي، بۇ گوناھە بۇيەش (تمى سەر خەرەند) گېپانەوەي كۆمەلگەكە ھەر لە مانالىيەوە رەسمى ھەرام و حەلاتت بۇ دەكەت، بە راي من ئىنگە و قوتاوخانە دەرورىبەر زۇر كارىگەريان لەسەر ئەمەيە، من بۇ خۆم لە خېزىانىكى زۇر ھەزار، زۇر نەخويتىدەوار و پېر حەلال و حەرام گەرەبۈوم، بۇيە سەير نىبىي كە ئۇوه لەكەل من گەورە بۈوه و هات، تا گەيشتە قۇناغى زانكۇش نەمتوانى دل و دەرورۇنم لە بەردەم كچىك بەمەوە. بەراست تا بومە ماموستاش لە سلیمانى، له رووی سوزدارى و خوشويستىيەوە هېيچ پەيوهندىيەكى قولم نەبۈو. واتە لە خواتىسان و شەرم واي لىكىرىبۈوم پىيم حەرام بىت كچىك ماج بىكمە و دەستى بىگىم يان نامەمەكى بۇ بنووسم. دەترىسام لەو داب و نەرىتە كۆمەلەيەتىيە كە بۇ من يەك دونيا ھەرامى چى كەرىبۈو.

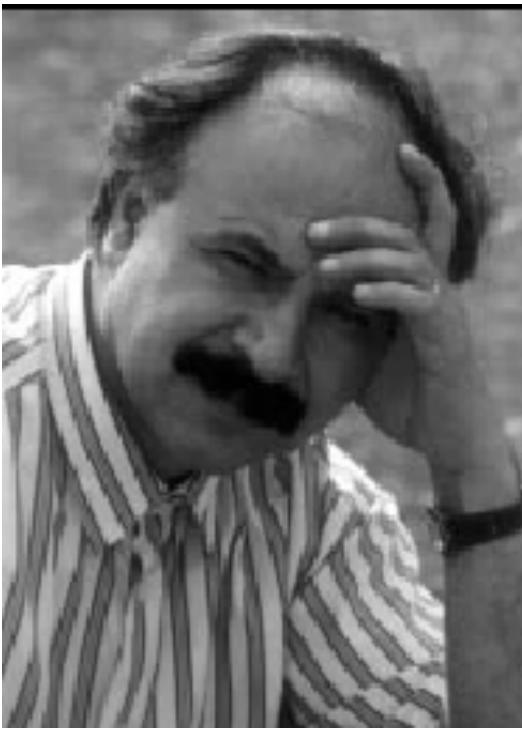
کۇوار: ئەي چۈن زانكۇ خەن خۇيىدىن لە بەغدا ئەو كارىگەرىيەيان نەبۈو؟

شىززاد حەسەن: كە چۈومە زانكۇ، وامزانى لەوى دونيايەكى كراوهەتر دەبىتىم، كەچى ديسان كوب و كچەكان بە كۆلى شەرمۇرە لەكەل يەكتى دەرىان، دواى ئەمە شەرمۇرە بېرىكەوت بومە ماموستاي كوب و كچان لە قوتاوخانى تىكىلەلز، زۇر وانەم و تەمە، واتە لە سەرەدەمە مانالىيەوە تا بومە ماموستا لە سلیمانى، كە شارىكى كراوهەترە بېھارورد لەكەل رواندۇز. ئىزىدەشەو ئەمە وەيت ئەو بىلەم كە سلیمانى لە و كاتىسى كە تىايىدا بومە ماموستا واتە لە ناواھەستى (70)، زۇر لە ئىسەتى شارستانى تر و كراوهەتر بۈو، ئەمەشىان قىسىي تر لە خۆيەنەلەدەگرى، كە بۇچى لە رووی شارستانىيەوە پاشەكشىي كردى. بە بېرىاى من ئەمە بەمە كە كەپەن كەپەن، ئەو ھەممۇ شتائە دونيايەك شەرم و عەبىيە دەرسەت كەرددۇوە و منىش يەكىم لەو بىنادە كۆمەلەيەتىيە. من بېرم دى كە دۆستەكانى منىش وان، ئەوانەيى كە زۇر چەتۈرۈن و بىزىون. پىبن لە دونيايەك ھەرام و حەلال، بەزاندۇنى ئەو شەرمانەش لەلاي ھەندىكىيان، ديسان پېر بۈون لە شەرمى تىر. ئەتۇانم بىلەم كۆمەلگە كوردى، وەك سەلمان رووشى دەرامېبەنيد و پاكسەتان دەلى: شەرم كوشتووېتى، بۇيەش بېرۇام وايە شەرم و ترس و عەبىيە كەسان ئەو ولاتى ئىنمەي كوشتووە، كە رەگى ھەبىيە لەننۇ كەلتۈرى كوردى، چونكە تا ئىستىتا لە قۇناغى دەرەبەگىي، قۇناغى شوانكارى، قۇناغى

يەكىك بۈوم لەوانەي كە بى ئەندازە كارىگەرى لىكىردىم، من هەركىز پىباۋىك نەبۈوم بە كار و كوردەوە سىياسىبىم، بەلام لە 11 ئى ئازاز دونيايەك شىعەم خۇيىندەوە، تەنانەت لە بەردەم پارىزەگاي ھەولىر منيان ئەخستە سەرشاران و شەركەرن، ئىلت ناشارەمە شەركات جەندين شەرت كارى تىيەتكەرمىم كە شىعە بىنوسەم، ھەرچەند ئىستا بەپاى من ئەوانە كۆمەلەك شتى كىچ و كال بۈون و شىعە نەبۈون، بەتايىتى كە بەلام بۇ من ئەوكاتە شتى گەورەبۈون، بەتايىتى كە سەرەدەم بىلاق بۈونم بۈو، رۇھىكى نىشەتمانى گەورەشم تىيەتكەرمىم بە ئەنلىك خۇشەويستىيەكى زۇر بۇ سەرسوشت و جوانى، بەتايىتى كۆزەرشت كەردن بە سۆزە پەنگ خواردراوە ئادەمەم بەرامبەر بە جوانى و ئافەدت، شەوانىش دەرسام چونكى بە حەرام ئەزىزى، بۇيە لەننۇ حەرام و حەلال، دونيايەك پرسىيارم ھەبۈولە كاتىكدا نىشەتمان داواي شىتىكىم لىدەكات و دلىش داواي شىتىكى تى، واتا شتى زۇر سادە منى خىتىبۈوه نىيۇ دونيايەك پرسىيارى قول، كە ياخى بۈون بە شەو و رۇزىك دروست ئابىت، بەنلىك 12 سالانەوە كە يەكەم كتىپ و دووەم كتىپىش خۇيىندەوە، ھەستم بە و زەھىل و مەيەتتىيانە كردى، كە لە



**ههولیر تا  
ئیستاش  
کۆمەلگایەکی  
موحافیزکارە،  
بەبپوای من  
بەشیکی  
زویش خەتا  
دەسەلاتە به  
ھەرددو حزبە  
گەورەكانەوە،  
دەبیت  
دەستەلات لەوە تى بگات کە چاکى كۆمەلگا لە بەرژوهەندى  
ئۇ تەواو دەبیت، بەداخوھە مەشەنەشەرمنە چاوا لە ھېزە  
پاشکە توو خوازەكانە، بۆیە من جۆرىكە لە دىندارى لە نېۋان  
ھېزە عەلمانىيەكان ئەوانەيى کە خويان بەرادىكال ئەزان، واتە  
مادامەکى خويان بە رادىكال و عەلمانى ئەزان دەبوايە  
فەزايىکى مەدەنلى تىرلە هەولیر و سليمانى بىرىتەوە،  
ئاكاشتلىيەت سليمانىيش وەك هەولیر كېرىۋەدەيە به دەست**



37  
36

ئەم شەتانەوە، من بپوام وايە سليمانى لە رووی مەدەنلى يەوە  
جىياوازى ذىيە، ئەویش تارادىيەکى زۇر بە دەست شەرم  
دەنائىيەت.

**كۇوار: ئىيانى ھاوسەرى تاچەند توانى تايىبەتمەندى شىيىزاد  
ھەسمەن حمسەن رابىڭى؟**

شىيىزاد حەسمەن: من كە بۇومە مامۆستا سەرەتتا حەزم ئەكرد  
لە سليمانى بەم، دەمۈيىت ئۇ پارەيە وەرى دەگرت لە خوشك  
و بېراكامن سەرفى بىكەم، چونكە من نۆرەبپۇو، بەلام كە ھاتمە  
سليمانىي پاش چەند سالايىكىش زانىم فەزايىکى زۇر گەورە  
ھېيە بۇ قىسە كەردىن و دىالوگ، لە رووی كۆمەلەيەتى يەوە لەو  
شارەتىكەن بۇوم، خەلکى سليمانىيم خۇشەپىست و دەرفەتى  
ئۇرۇش زۇر بۆھات دەرگا كامان ئىكەنلىكى، زۇرىكە لە  
پەنجەرە كامان بۇ والاكىرا، لە سليمانى كەم مال مەبپۇو دەرگا  
لەمنداخا، ئەمەش واي كەد من بە ئاسانى خۇشەپىست بە و  
خەلکەم خۇش بۇپىت، بە پىچەوانەي ئەو سەرەتەمەي هەولیر  
نەكەس چاوهەپىيە دەكرىم، ئەتكەس خۇشىشى دەپىستىم و  
تەنها بۇوم، تا ئۇ رادىيەي شەرم دەكىد بە تەنها لە دەركىاي  
ماڭە خزمە كانىشىم بەدم، چونكە بە جۆرىكە لەوى پەرەورەد  
بپۇوم، كە ھەۋازانە بچەمە مالىيە، وەك ئۇرە وابپۇو كە بۇ نان  
بچى، بە هەر حال رېكەوتى زەماوەندىم لەگەن (كەنزاڭ) كە كچى  
بىيەزىنىكى نەگبەتى سليمانى بۇو، دايىكى نەي دەزانى چىلى  
بگات، كاتىكەن خوازىيەنلى (كەنزاڭ) كەردى، پەيمانى ئەۋەم  
لەگەن خۇيى دايىكىدا، ئىتىر نەچمەوە هەولیر تا ئۇكاتەي  
يىوھ باوهەدىن كە بچەمەوە هەولير، لە ھەشتاكانىش كە

كۆمەلگەي كشتوكائى، بۇ نەمۇنە ئەورۇپا دواي شۇرسى  
پىشەسازى توانى كچ و كور تىكەن بىكا و وايان لېيکات  
بەپىنە سەر جادە، واتە شۇرۇشى شارستانى دواي كۆمەلەك  
شۇرۇشى بچوک و گەورە پىشەسازى و فيكىريه. شتىك نىيە  
لە خۆيەدە بېت، كاتىكەپەيەندى ئىنر و مىلە شۇندىك  
دەگۇپى، دەيان گۈرانكارى تىر بۇون، بۆيەش ناكىرى ھەر  
ئەمۈز بېرپار بەدەين و بلىن با بگۇپىن. بە هەرحال ئۇ دەرس و  
شەرمە كەنابىيەش تان باسى دەكەن، بە دلىنيا يەپە و لە  
منىشدا هەبپۇو تاكو ئەمروش كە تەممەن 54 سالە شەپى  
لەگەن دادەكەم سەرەتايى كرەنەوە بەتىپو خەلکەن و دونيا و  
كۆمەلگە، لە سليمانىي بۇو، لە بېرئەوە پېشەت، كە لە رواندز  
بۇوم. لە شۇنەنە كانى تىريش قوتاپى و نەبۈونى و زانڭولە  
بەغدا، تەنبا يەش تاكو دەكوتى سەعى بىكەم و بخۇنەم و دەرچەم و  
بىمە مامۆستا. لە رووی كۆمەلەيەتىيەوە سليمانىي شارىكى  
كراوە بۇو، هەرجەندە لە ناوهە قەرەپىانغ بۇو. بەلام بىز زمان  
بۇوم. واتە كاتىكە لە هەولیر بۇوم لە ناومدا دەيان شەت  
ھەبپۇو، لە بورگان دەچۈرمە لەجىرىم بېروا بە خۇ بىكەم و لە نېۋى  
ئۇ قوتاپىيانەش خۇم و خوشك و براڭامن دەزۈزەمە، هەستەم  
ئىكەن دەخوارى، ئۇ خەفتە بۇوه توپەبۇون و ئەو  
تۆرەبۇنىش بۇو بە ياخى بۇون.

ئىتىر زمانى ئەدەب بۇ من بۇوه زمانى گۈزارشت و دەرفەت بۇ  
چى بۇو فىئىرى كۆپكەرن بىم. سالانە دوو سى كۆمەندى  
جارىك لە سەر ئىن، جارىك لە سەر گەمنىج و مەنال و جارىك  
لە سەر ئەدەب ..... تاد، واتە لىيەت تا دەھات خەلک  
زىتەر لە خۇ كۆنە كەرەدەوە بۇ ئەھەنە لەنامەدا بپۇو  
بىتەقىنەمە، بۆيەش زۇو ھەستەم كەن ئەھەنە  
فەزايىكە كە من دەمەپىت، تا ئىستاش ھەست ئەكەم ئەو  
فەزايىكە كە من دەمەپىت، بۇ نەمۇنە لەو شارە ئەگەر يەك  
سەرچاواش بېت، بەس بە زمانى ھەيىمانە بىنۇسىت،  
گۆپت لەيدەگىن، من زۇر جار قىسىم كەردوو نەيارە كانىش  
گۆپيان لېكترۇم.

**كۇوار: بۆچى لەھەولیر گۆپت بۇ راندەدەگىر؟**  
شىيىزاد حەسمەن: هەولیر تا ئىستاشى لەگەن دايىت شارىكە  
تىايىدا كولتۇرىكى دەشەتەكى زۇر قورسى ھەيى. كە دەلىم  
دەشەتكى مەبېستىم لەو كۆلتۈرە دەرىيەكىيە، كە مەرۇڭ  
تىايىدا درەنگ دەگۇپىت. من لە ماۋەدى 25 سال ڑىيان لە  
ھەولیر و 25 سال لە سليمانى وەھەست دەكەم سليمانى  
زىاتەر لە هەولیر دەرفەتى گۇوتەن و ھاوار و گۈنگەرتى تىايى،  
بەلام بېرىشت نەچىت رەنگە ئەگەر لە هەولیر بۇومايمە  
ھەر و بۇومايمە، جا ئەگەر لەھەن شۇيەن بوايەدەي  
دەركىابامايمە، ئەمە گەفتۈرگۈچەكى ترى لە خۇزى ھەلەدەگىرتى،  
بەلام ئۇ دەرۋازانە كە بۇ ئەدەب و فيكىر بۇ من لىيە  
كرايەوە لە هەولیر بۇم ئەكرايەوە! بە دلىنيا يەپە  
نازانىم، بەلام بېرپارى من ئەمە مېشۇوهى هەولیر زىاتەر تۆرەي  
كەردى لە سليمانى و بەغدا، بېرت نەچىت لە سليمانىش لە  
نېۋەندى ئەدەبى و فكىرى ژمارەيەكى ئىچىگار كەم ھەيى  
ھاوار بگات، بۆيەش دەتوان بلىم لە هەولىرىش خەلکى  
يىاخى زۇرە، بەلام ئايى كۆمەلگەيەك ھەيى ئەم شەتانەيەنلى

# هانی کچهکەم ددەم ئەگەر دلخوازىيىكى تەبىت، بۇ لە زۇورەكەي من لەگەلى داپنىشى

كاتىك  
کچەکەم  
دەنگ  
بەرزبکاتەوە  
بلىت فلانە  
کورەم ئەۋى،  
دەبىي ائىي بۇ  
خوش بکەم،  
واتە من چۈن  
دەلدارىم بۇ  
کورەكەم بى  
خوشە، دەبىي  
بۇ كچەكەشم  
پىيم خوش

باى.

سالى تەمەنم ئىستا كە دەچمە مالۇھو بۇ ناو خىزان و كچەكانم شتىكىم بەناو نەمايمە، ئەگەر لېم توبىھن دەبىي بچم لە ئوتىيل بىخۇم، جىڭ لەمەش من ھانى كچەكەم دەدم ئەگەر دلخوازىيىكى هەبىت بى لە ژۇورەكەي من لەگەلى دابنىشى، واتە لە رۇوي كۆملەلایەتىدۇر تەواو ئازادىن. ئەمەوى ئەورە بلېم كە كورۇكچ جياوازىيان نەمايمە، بەلام كچەكتى زىرت پىيوىستى بە تۆيە لە رۇوي دەرۇونى و رۇحىيە و يارمەتى بىدەي، كچەكە لە كۆملەلگىيەكى وا داخراوادا، كەس نىيە پشت و پەنائى بىت، بەلام كورپەكە دەتوانىت خۇرى رىزگارىكەت، ئەگىنە كورۇكچ بۇمىن ھىچ جياوازىيىكى نىيە، واتە لەوەتەي بىرگەنە وەي شارتانىم ھەي، ناتوانىم بۇ يەك ساتىش چاپ بىنۇقىنەم كچ و كور جياوازىيان ھەبى، رەنگ تورەبۇونى من بۇ بىرادەرانى ئايىن پەرەر و نىسلامى ئەۋەبى، كە بەرەدام دەيانەۋىت كەم تا زۇر پىياو سەركەۋى و ژىشىش ئىزىر كەۋى، ھەلبەتە من ھەموويان نالىم، دىبارە خەلگى مەدەنىش لە نىيۇ ئەوان ئامادەيە. چەند رۇزىلەك پىيش ئىستا بەرنامەيەكەم لە رادىيۇ ئەوا لەميانىي بەرنامەكەدا و تم عەبى ئىيە ئافەرت بىچىت بۇ داخوازىي پىياو، بەلام ئەوه كۆملەلگى رۇزەلاتە بە عەبى ئەزانى، بۇيەش كاتىكى كچەكەم دەنگ بەرەتكەتە بلىت فلانە كورەم ئەۋى، دەبىي رىتى بۇ خۇش بکەم، واتە من چۈن دەلدارىم بۇ كورپەكەم پى خوشە، دەبىي بۇ كچەكەشم پىيم خوش بى.

شەپى عىراق و ئىران دەستى پىكىرد من لە عەسکەرى فياريپۇوم، خەلگ لېرە مەنيان بەخىودەكىد، كە ئەن بۇو بە فەرمائىن، دايىكىشى لە شىرىيەتى دەست رەنگىن بۇو، بەخىويان دەكىرىم، تا جەنگى نىيوان ئىران و عىراق تەواو بۇو، ئىشى ئەدەبىم دەكىرىم، هەر لەوكاتەش چەندىن پەيوهندىم لەگەل خەلگىدا بىست، هەرەوھا درېڭىزايەنى جەنگىش واي لېكىرىم لەگەل شاخ پەيوهندى بېبىستم، لە رۇوي سىياسىشۇ خەلگى تر بىناسىم، ئەگەرچى لە رۇوي كەردىيى يەوه قەد كارى سىياسىم نەكىردوو و كارى نەھىنەم بۇ كور دەكىردوو، بەلام زۇر دلگەرم بۇومە بۇ شتى كوردىيى و نىشتمان پەرەورى، يەكىك بۇوم لەو مامۇستايانەي شەۋانە قوتايىانەش شاھىدىن، يەكىك بۇوم لەو مامۇستايانەي شەۋانە بەرەدام خۇمن بە سىيادەرە دەدىت و وام ھەست دەكىرىم بۇ بهيانى دەگىرىم، ئەو بىزىوو و ھارىيە كە لە رۇوي فيكىرى و ئەدەبى ھەم بۇو تەماعيان دامى لېرە بېنېمەو، جىڭ لەمەش كەسىك نەبوو لە رۇوي مادىيەو بەخىوم بىكەت، لە كاتى جەنگىش سال و نىيۇكەل لە ژۇورى مالىك ئەھاتەم دەرى، لە ماوە زەمەنەيش بۇو يەكەم كۆملەلە چىرۇك چاپ كەد بەناوى (تەننەيى)، بە هەر حال ھەندىك جار ئە و فەزايە سىياسى و كۆملەلایەتىيە واي لېكىرىم لە سلىمانى بېيىمەو، هەرچەندە شارى ھەولىر و سلىمانى ھېننە جياوازى بۇ من نىيە، من نەم دەتوانى لە (فېنلەند) بېشىم، بۇ من زىيان

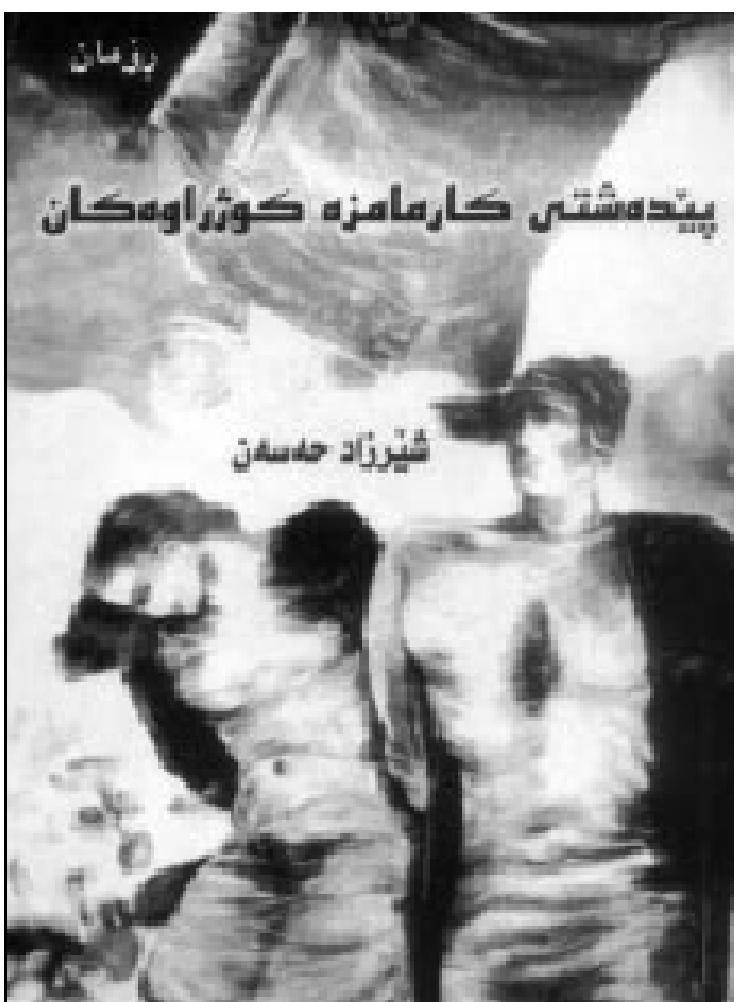
لە روانىز و دىارىيەكىر و بۆكان ئاساسىيە، زىيان لەو ژىنگەي كە كوردى تىدىايە ئاساسىي يە، لەو ئەچى من ئەگەر زۇر تەنها و دۇورە پەرېزم، لە ھەمان كاتدا بۇونەوەرەيىكى كۆملەلەتى زۇر سەيرىم، وھەست بە خەم و دەردىيان بىكەم.

ھەرچەندە بۇ ئەدەب و اتىم، بەلام بۇ كۆملەلایەتى بەرەدام حەزم لە تىيەلاؤبىيە، واتە سەدان كور و كچى ئەم شارە قىسم بۇ دەكەن و گۈپىيان ئى دەگەرم، ئەمەش خائىنىكى گۈنگە بۇ مانەوەم لە سلىمانى تەننەت جار ھەبۇو چەممەتە نىيۇ كېيىشە كۆملەلایەتىيەكانىيان.

كۇوار: تۇ وەك كەسىكى فيمىينىست ناوت روپىشتوو، تا چەند بەرامبەر خوش و ھاوسىر و كچكەت پى لەسەر ماھەكانىان دادەگرى؟

من شەشى ئامادەيى بۇوم، كە يەكىك هاتە خوازىيىنى خوشىم، وتم دەبىت بەلاش بىيدەنى، بۇوە شېرەن لەمائەرە كە ئەوسا ئىسلامىش بۇوم، ئىستاش خوشكەكەم و زاوايىكەم شاھەتن، كە حەزم كەر دازاد بن، ھەرچەندە وەكى بېرگەنەوە شىيتانە و تەقىيىدى بۇوم، بەلام يەكەم پەرسىارام لە خوشكەكەم ئەوە بۇو، كە ئايى خوشى ويسىتۆر، ئەویش وقى: بەللى، كورپەكە بەرادەرى خۆم بۇو ئىتە كەتىم بەرگى كەردىن

لىييان و شەرم لەگەل دايىك و باوكم كەردى، ھەرچەندە تا رادەيەكى زۇر موحافىزكاربوم لەسەر يەكىك حەزەرە خوشكەكەم بىكەت، بەلام ھەر بەرگەنە كەردىن، من ئىستاش بۇ كچەكان و ھاوسىرەكەشم پىيم نەوتەن ئىيە كېيىن؟ و چۈن بېرەتكەنەوە؟ و چى دەكەن؟ حەزەرەكەم ئەۋەش بىزانى كە 54



كۇوار: با بىيىنە سەر تەورەتى تر كە پەيوهندى بۇو قەيرانەوە مەيە كە رۇشنىيەر و رۇشنىيان تىيەكتۈن، لەگەرمە رۇودا و قۇناغى مەستناسىكى ئىستا خۇيىندەوار و رۇشنىيانى كور داۋىيان لە كولەكەي تەپرىش دانىيە، ئىيە بۇ ئەم دۇخە دەلىن چى؟

