



**جه لال بهرنجی:**  
**زۆربهی رۆشنیرانمان له ناو ههریمیکی**  
**کۆن و سه له فیدا کار ده کهن بۆیه هیزی**  
**گۆرانکاریان تیدا نییه**

هه ئه پهیشتین:  
 نازاد عه بدولواحید

جه لال محهمهه بهرنجی شاعیریکه زیاتر له سالانی ههشتایهکان له ریگهی (سهمای بهفری ئیواران) ناسرا، ئهو کۆشیعره لهو سهردهمهه دا بههۆی تاییهتمهندییهکانی بووه جیگهی سهرنجی (پهخنه) و قسههواسیکی زۆری له بارهوه کرا.

ئهم شاعیره پتر له (30) ساله زۆر هیمنانه و به نهزاکهت مامه له لهگهڵ شیعر دهکات، له چاو سالانی زۆری تهمهنی شیعریی، کهمی نووسیوه، چونکه خهمی سهرهکی ئهم شاعیره شیعر و په رهپیدانه به کهرسته و تفاق شیعریی خۆی و قوولکردنهوهی دیدگا و پامانهکانییهتی، بۆیه شه زۆر کهم نهبی لای له هونه رهکانی دیکهی نووسین نه کردووتهوه، هیوادارم ههروایش بمینیتتهوه.

سهفه رکردنی ئهم شاعیره به رهو هه ندهران و گیرسانهوهی له (که نه دا) و فیربوونی زمانی ئینگلیزی ئاسۆیهکی فراوانی دیکهی بۆ کردوه تا زیاتر له ناو سرووت و کهشوههواي شیعر و ئه دهبیاتی جیهان پابمینی.

له سهردانی ئهم دوا ییهی ئهم دۆسته دیرینه مان بۆ باره گای گۆقاری پامان و له دیالۆگیکی کراوه دا دواندمان و له مه پ قسههواس و کیشهکانی شیعر و پرسهکانی رۆشنیری مان ئهم دیالۆگمان له گه ل سازدا.



نازاد عبدالواحد، جلال بهرنجی

و زیاتر رویشتن به ره و ناسکی و گه رانه وه بو دنیای نوستالژی و کۆلینی یادوه ربیه کان که له کۆ شیعی (یاده وه ری که سیکی به ربا) له سالی ۲۰۰۳ چاپم کرد ههستی پیده کریت. قونای چوارم له قونایه که ئیستا شیعی پی دنوسم له ویش دوور که وتنه وهی تهواو له بابهت و کیشنه ئاساییه کان و بابهت کانی ناو ژیان و واقیع زیاتر شیعیر نووسین بو جوانی و ناوچه سپیه کانی بنی بنه وهی روحی و ناوچه شینه دووره کان و نه ویدیوی ره هاییه... له م کۆ شیعی (ناوم بنین ماله وه) ۲۰۰۶ هه نه.

**رامان:** له کام له قونایه دا ههستت کردوه وه ک (شیعی) له هه ریمه کانی (شیعییهت) نزیک بوونه؟  
**جلال بهرنجی:** له هه موو قونایه کانی شیعیر نووسینم، هه ولم داوه له ناو هه ریمه گهرم و کاریگه ره کانی شیعییهت ئیش بکه م. من هه میشه هه ولم داوه، شیعییهت بپارێزم و له مانا و به پاشکۆ کردنی شیعیر دوور که مه وه و بار کردنی شیعیر به وه زیفه کۆمه لایه تی و سیاسییه کان نه رکی شیعیر نییه، هه میشه له گه ل دهنگ هه لپرینی به رز نه بووم، به لām له وه زموننه ی نه م دواییه مدا به تاییهت شیعیر (به ربوومه ته ناو ته نیایی) و شیعیر (هه میشه له م دیو ئاسمانه وه په نجه ره یه کی شین دیاره) زۆر به توخی و نه بستراکانه له هه ریمی شیعیر دام.  
**رامان:** چۆن له دنیای به ربلاوی شیعیر گیرسایته وه؟  
 عه جه ب له ناو هونه ریکی دیکه ی ده رپین و گوزارشت کردن له خودی خۆت، خۆت نه دۆزییه وه؟

**جلال بهرنجی:** هۆکاری سه ره تای شیعیر نووسین لای من دیار نییه و ناتوانم ههست کردن به جوانی و دۆزینه وهی پتوهندی روخی نیوان شته کان و ههست کردن

**رامان:** نه زمونی شیعیر خۆتان بو چه ند قونای دابهش ده که ن؟ چۆن و به چ پاساو یک هه ریه ک له م قونایه ده ستنیشان ده که ی؟

**جلال بهرنجی:** پاساو بو هه ریه ک له قونایه کانی نه زمونی شاعیر له وه زمان و دید و جیهانه شیعییه دیاری ده کات که وا شاعیر له هه ر قونایه ک شیعیر کانی پی ده ناسریتته وه، من بو خۆم هه میشه هه ول ده دم نه مرۆی شیعیر خۆم تپه ریم، بو وه لامدانه وهی نه و پرسیاره ش ده بی بگه ریمه وه سه ره ده قی شیعیر کانم بو نه وهی نه زمونه کان، یان نه وه وه لانه ی بو نووسینی شیعیر داومن لیکیان جیابکه مه وه، له گه ل نه وه ش نه م هاویر کردنه بو من ره نگه زه حمهت بیت، به لām له وانیه بو یه کیک له ده ره وهی ده قه کان بی ئاسانتر بیت.

ده توانم کۆ شیعیر (سه مای به فری ئیواران) که له سالی (۱۹۷۹) چاپم کرد به یه که مین نه زمونی شیعیر خۆمی دابنیم. زمان و دید و رسته ی شیعیر و چۆنیه تی بینا کردنی شیعیر له م دیوانه دا جیاوازه له گه ل نه و شیعیرانه ی نه وکات ده نووسران، نه وه ش به مانای نه و غروریه نا، به لām له هه موو شیعیر کانی نه وکات جوانتر و هونه ریتر بوون، من مه به ستمه بلیم هه ر له سه ره تای ده ست پیکردنم حه زم کردوه هه ولی پیکه وه نانی دنیای خۆم بده م و شیعیر تیک بنووسم کۆپی نه وانی تر نه بن، نه م نه زمونه بو من سه ره تایه کی سه رکه وتوو بوو، چونکه زۆر جار شاعیر له قونایه یه که میدا ده که ویتته ژیر کاریگه ربی شاعیرانی تره وه، به لām دیاره من هه ولی تاییه تی خۆم داوه.

له گه ل نه وهی هه میشه له نه نجامدا شاعیر له ناو نه زمونیکی درێژی شیعیر نووسیندا ده ژیت و زه حمه ته قونایه کان لیکتر هاویر بکه یهت، به تاییهت خودی شاعیر خۆی له م حاله تدا ده بی وه ک خۆینه ری خۆت به شیعیر کاندایه جیهته وه که منیش ئیستا بو وه لām ده گه ریم.  
 له کۆ شیعیر دووه م (گهرم نه بوونه وه) سالی ۱۹۸۵ له گه ل نه وهی درێژه پیدانی نه زمونه که ی پشترم بوو بو نووسینی شیعیر نوپخواز و جیاوازه، به لām نه زمونیکی جیاوازه بوو، له گهرم نه بوونه وه زیاتر به ره و دنیای خود و ناوه وه، روح و چرکدرنه وهی زمان هاتم و رسته شیعیرییه کانم زۆر کورتتر بوونه و له شیعیر سپی و خاوین نزیکتر که وتمه وه..

قونایه سییه م له نه زمونی شیعیر کاندایه ژیا نی تاراوگه ده ست پیده کات نه ویش به شیعیر درێژی درامی

به و که موکورتیانە ی له ناخی مرۆف و  
 دنیا دا ههیه بخه مه چوار چپوهه،  
 دیاره من بۆ خۆم که سیکی که میک  
 گۆشه گیرم و حهزم له پامان و  
 ئارامییه، شیعریش بوونه وه ریتیکی  
 ئارام و جوان و په هایه، په نگه بۆیه په نامان بۆیه کتر  
 هینا بیت.

**پامان:** شیعر نووسین لای توو حاله تیکه، یان  
 سه نعه تسازی و روو شنبیری و هه کاتێ بتهوئی ده توانی  
 بچیته سه ر شیعر نووسین؟

**جهلال بهرزنجی:** نه خیر، شیعر لای من سه نعه تسازی  
 نییه، له گه ل ئه وه ی هه ولم داوه، هه میسه وه ک شاعیر  
 بژیم و په فتار بکه م و بیم به به شیک له دنیا ی شیعر  
 نووسین و هه میسه چه ند هیل تیکه نه ست و گه رانه وه بۆ  
 نوو ستالوژیا و خه ون و دوور تر روو شتن به شیعه ره وه  
 سه رقāl بن، به لام ناتوانم به زۆر، یان به سه نعه تسازی  
 شیعر بنووسم.

شیعر زیاتر حاله تیکه نه کات و نه شوینی نییه و له  
 پر روو ح داگیر ده کات و نیگه رانم ده کات و له واقیعم  
 داده پریت و ئاماده م ده کات بۆ کار تیکه زه حمه ت، به لام  
 ناسک. له حاله تی شیعر نووسین جگه له وشه پتوه ندیم  
 به هیچ شتیکی تر نامینێ و تا له نووسینی شیعه ره که  
 نه مه وه نایه مه وه سه ر زه وی و ناو ده وره بر.

**پامان:** هه ستت کردوه له هه ندیک قو ناغ و کاتدا  
 شیعر له توو توو را بیت؟ ده توانی ئه م کاتانه مان بۆ ده ست  
 نیشان بکه ی ت؟

**جهلال بهرزنجی:** سالی ۱۹۹۷ ئه و کاته ی له تورکیا  
 په ناهه نده بووم دواییش که له رتگه ی نه ته وه  
 یه کگرتوه کان و حکومه تی که نه داوه سه فه رم کرد بۆ  
 که نه دا، بۆ ماوه ی دوو سال ئه و زه حمه تیانە ی دینه پیش  
 که سیکی ته مه ن (۴۸) سالی بۆ ده ست پتیکردنه وه ی  
 ژبان له (سفره وه) له ولاتی دووه م، وایان کرد که میک له  
 شیعر بتووریم و ئه و کاتانه زۆر هه ستم به ترس و  
 گونا هیکه ی روو حی گه وره ده کرد، له بهر ئه وه ی پتوه ندی  
 جارنم له گه ل شیعر نه ما بوو دوایی ورده ورده توانیم  
 به سه ر گرفته کان زالیم و له گه ل شیعر ئاشت بیمه وه و به  
 ستایلیکی تر شیعر بنووسمه وه.

**پامان:** زیاتر به شه و، یان به روو، یان له چ  
 سه روو تیکه تاییه تدا شیعر له لای توو میوانه ؟

**جهلال بهرزنجی:** شیعر هه میسه بۆ ته له فو ن کردن و

## من هیژ و جوانیی شنه کانی خۆم له شیعر دا ده بینم

ئیمیل ناردن و ژوان رتیکه ستان دیت،  
 بوونه وه رتیکه ئه وه نده خو شره و و بۆ  
 کات و شوین و پلان، هه میسه کتویر  
 خو ی به ژووری ناوه وه مدا ده کات و  
 ئۆقره م لێ هه لده گرئ، گینگلم بۆ  
 ده دات و ماتم ده کات و ده مباته وه مندالی، ده مه پتیته وه  
 ئیستا و ده مباته ئاینده و دامده پرئ له ده وره بر و شته  
 زانراو و وه ستاوه کان و له ئه زموونی نزیکه ی (۳۲)  
 سالدا له گه ل شیعر نووسین، وام لیها توه زۆریه ی کات  
 هه ندیک له هیله کانی نه ستم، یاده وه ریه کانم به  
 خو لقا ندنی شیعه ره وه خه ربکن، به لام ساته کانی شیعر  
 نووسین و غه رق بوونی ناو سیحری وشه و سه روو ته کانی  
 جیا وازن.

**پامان:** لای توو وه زیفه ی شیعر چیه؟ ئایا شیعر لای  
 توو هۆیه که بۆ گوزارشت کردن، یان ئامانجیکه بۆ خو ی؟

**جهلال بهرزنجی:** لای من شیعر ئامانجیکه زۆر پیرو ز  
 و گه وه ی هه یه بۆ که م کردنه وه ی ئه و که موکورتیانە ی له  
 ناخی مرۆف و دنیا دا هه ن و ئامانجیکه بۆ خو لقا ندنه وه ی  
 دنیا و شته کان به شتیه یه کی جوانتر و هونه ربانه تر. لای  
 من شیعر ی مه زن گوزارشت کردن، یان لاسایی کردنه وه،  
 یان گپرا نه وه نییه، به لکو خو لقا ندنه ... هه میسه ئه گه ر  
 له شیعر وردبینه وه، ئامانجیکه ئیستیتیکایی و هزری و  
 تواوه ی له ناو دا یه، زۆر توخم و که نالی تر، یان ژانری  
 ئه ده بی و هونه ری تر هه ن بۆ گوزارشت کردن و جی به جی  
 کردنی هه ندیک وه زیفه ی کومه لایه تی، یان سیاسی،  
 به لام گه ر شیعر بیه ویت جار تیکه تر خو ی له م وه زیفه و  
 مه به ستانه بدات ده بیته په رانیژ و که سه ی دووه م، که قه ت  
 لایق به شیعر نییه.

**پامان:** توو شاعیر تیکه نه ختی گۆشه گیر ی، پیم وایه  
 زۆر له نیفاق و درۆی نووسه ران ده ترسی؟

**جهلال بهرزنجی:** راست ده که ی من گۆشه گیرم و زۆر  
 حه زم له پتوه ندیی زۆر و قه له بالغی و گرووپ و  
 گرووپانی و نیفاق و درۆ نییه، هه میسه له پتوه ندییه  
 کومه لایه تی و سیاسییه کان به ته قیه م و ده سله میمه وه،  
 دره نگ ده توانم براده رایه تی دروست بکه م، زۆر حه زم له  
 ته له فو ن کردن و مه و عید دانان نییه، زۆر حه زم له وه نییه  
 بچمه میوانداری، ئه و ژبانی تاراوگه و دووریه زیاتر  
 به ره و گۆشه گیر ی بردووم، به لام ئه م گۆشه گیر یه وانییه  
 هه میسه له ناو دنیا یه کی فراوانی روو حی و جوانیدا نه ژیم  
 و هه میسه ئاخواتنم له گه ل کاره کته ره کانی شیعر ی خو م



نهم وینتیه سالی (۱۹۷۶) له ههولتر گیراوه. کهسهکان له چهپهوه: نازاد عهبدولواحید، نهوزاد رفعت، مهجید عهبدوللا، محممود زامدار، سهعدوللا پهروش، جهلال بهرزنجی، شیرزاد سهرسپی، فهرد زامدار، دلشاد عهبدوللا

دهستنوئێژ ههیه، واته ئه و ساته تاییه تیانیه به چاوی مندالیکی گهوره و دوور له کۆنترۆل و پۆلیسی لۆژیک، دوور له سارد و سپی واقیع و دوور له وشک و برینگێ ئایدۆلۆژیا و کۆپی کردن. که دهلێن راستگۆیی شاعیر مهرجی داهینانه مه بهستمان ئه و ساتانهیه که دوور دهکه وینتیه له ههموو شته زهق و کۆنکریتی و پریایهکان و چوونه ناو ژوووریک ناسک و هونهری که تیبیدا شاعر دهخولقینێ. زۆرجار ههندیک شاعیر به ههله له راستگۆیی دهگهن و وا دهزانن به راستگۆیی گیرانهوی شتیکی ناو واقیع، یان رووداو یک شاعر، بهلام راستگۆیی له ساتهکانی خولقاندنی شاعردا شتیکی تره وهک له سهروهه ئاماژه پێدا.

**رامان:** ئه مپۆ راگه یاندن هه موو شتهکانی لاوانی جیاکردۆتهوه، لهوانهش (شاعیری لاوان) تۆ چۆن لهو زاراوهیه تێدهگهی؟

**جهلال بهرزنجی:** لاوان هه میشه خهون و زمان و دنیای تاییه تی خۆیان ههیه که لاوان و ئه وهش که یه نوونهی ژیا نه و زۆرجار لاوان له گه له نه وهی پێش خۆشیان ناکۆکن و ململانییان ههیه. زۆرجار تووره و یاخین، من له گه له نه وهم لاو له قوناغی لاویه تی هه ندیک شتی تاییه تی هه بێ، پهنگه زۆرجار نه شاره زابی، یان زۆر رادیکال بوون و بێ نه زمونی تووشی گرفتیا ن بکات له گوزارشت کردن و خسته نه روی خهون و که سیتی خۆیان.

شاعیریش یه کیکه له و توخم و نامرازانهی لاوان گوزارشتی پێ له خهونه سه رکوتکرا و هیوا نه هاتوه دییهکانی خۆیا نی پێ دهکن. هه ندی جار لاوان دهکهونه ناو دنیایهکی ته مومژاوی که ناتوانن لێی ده رچن و دیار

نه بیت، ئه و نیفاق و ساخته چینییهی ئه مپۆ که وتۆته ناو ژیا ن و خه لک، زۆرجار ئه دیبانیشی گرتۆته وه، هه ر ئه وهش وام لێ دهکات گۆشه گیری و سه له مینه وه که م قو لتر بیت.

**رامان:** ههست دهکری زباتر خۆت بۆ شاعر ته رخان کهدبێ، بۆیه که متر لات کردوه به لای هونه رهکانی دیکه ی نووسینه وه، ئه مه یان بۆ؟

**جهلال بهرزنجی:** شاعر لای من هونه ریکێ زۆر سهخت و قورسه و ده بی توانایهکی هونه ری و زمانه وانی و ئیستیتیکی و مه عریفی زۆرت هه بیت و خۆتی بۆ ته رخان بکهیت و تواناکانت په رش و بلا و نه که یته وه. من ناتوانم به وردی بگه ریمه وه ئه و سه ره تایانه ی (تهیری شاعر لێی داوم) تا ئیستا به و (تا) و تاسه یه وه ده نالینم. هه رچه نده ناوه له م لا و ئه ولا له رۆژنامه ئه لکترۆنییه کان ستوونی رۆشنییری و سیاسی ده نووسم، به لام ئه وانه هیچیا ن وه و توانای ته واوی من نین، من هیز و جوانی شتهکانی خۆم له شاعردا ده بینم.

**رامان:** له م دووره ولاتییهی خۆت، نازانین چه نده ئاگاداری شاعیری کوردیت؟ ئه گه ر ئاگاداری بزاف و جموجوولی شاعیری کوردی، چه ند له و بارودۆخه ی شاعر رازیت؟

**جهلال بهرزنجی:** راست دهکه ی دووریه که م زۆر زۆره و وهک ده زانن سێ کیشوهر له کوردستان دوور که توومه ته وه و ئه وه بۆ نوو سالی ش ده چیت زۆر به وردی ئاگاداری بزوو تنه وهی شاعیری کوردی نیم. زۆر له م دیوانه شاعیریانه ی شاعیره هاو ریکانی شم نه بینیه، هه رچه نده ئه و ئاسانکاریه ی (گوندی گلو یال) بۆ پێوه ندی کردن هیناویه تییه دنیای ئه مپۆ، زۆرجار له سه ر شاشه ی کۆمپیو ته ر هه ندیک شاعیری کوردی ده خو ئیمه وه، دهقی جوانان ههیه، به لام نابێ ئه وه شمان له بیر بچینه وه که وا له شاعر نووسیندا نابێ له خۆ رازی بوون هه بیت، به و مانایه ی بو ترێ وام له لووتکه، چونکه هه میشه لووتکه یهکی تر ههیه.

**رامان:** هه موو داهینانیک پێویسته راستگۆیی له خۆ گرتبێ، به لام مه رج نییه هه موو راستگۆیه ک داهینان بیت، تۆ چۆن له وه تێده گه ی؟

**جهلال بهرزنجی:** من ده لیم هه موو داهینانیک پێویسته راستگۆیی له خۆ گرتبێ، چونکه ده بی ساتهکانی چوونه سه ره وه و هاتنه خواره وهی سه رووتی شاعر نووسین پێویسته به دید و رو حیکی خا وین و سپی و به

نه‌بوونی ڕێگا و دید و دنیا‌یه‌که‌یان ماندوو ده‌کات و دووریان ده‌خاته‌وه، به‌لام ده‌بی ئه‌وه به ئه‌زمونیکی نۆرمه‌ل بزانیته. جار‌جاره‌ش تیشک و وینه و مامه‌له‌کردنی جوان له شیعره‌کانیادا هه‌یه.

**پامان:** ئایا شیعری لاوان و وه‌چه‌ی نۆی و ناوی نۆی ده‌خۆینیه‌وه؟ چۆنی ده‌بینی؟

**جهلال به‌رزنجی:** وه‌ک پیشتریش باسم کرد به‌هۆی زه‌حمه‌تی پێوه‌ندی کردنم به‌ناوه‌وه‌ی کوردستان و چاره‌مه‌نییه‌کان ناتوانم بۆ‌چوونیه‌کی ورد له‌سه‌ر شیعری لاوان و وه‌چه‌ی نۆی پێکه‌وه‌ بنیتم. به‌لای شیعری هه‌ندیک لاو، یان وه‌چه‌ی نۆیم خۆیندۆته‌وه و پرسیموه ئه‌وانه‌کین.

**پامان:** له‌ناو دنیا‌ی ئه‌م‌ڕۆدا شیعری چهند توانیویه‌تی پێکه‌ی خۆی له‌ناو هونه‌ره‌کاندا بپاریزی؟

**جهلال به‌رزنجی:** به‌رای من هه‌میشه پێکه‌ی شیعری له‌ پیشه‌وه‌یه و پارێزراوه و هونه‌ره‌کانی تر قه‌رزاری شیعرن، ئه‌وان شیعرییه‌ت له‌ شیعری وه‌رده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی هونه‌ره‌کانیان جوان و نهمر بن، ئه‌وان هه‌میشه هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ دید و زمانی شیعری کار له‌ ژانره‌کانی تر دا بکه‌ن.

**پامان:** له‌ حه‌فتا‌کاندا (پوانگه) په‌یدا‌بوو، نازانم ئه‌و بزاقه‌ هه‌یج ته‌ئسیریکی له‌سه‌رت به‌جی هه‌شتوه‌وه؟

**جهلال به‌رزنجی:** نه‌خیر پوانگه هه‌یج ته‌ئسیریکی وای له‌سه‌رم به‌جی نه‌هه‌شتوه‌وه له‌ژیری ده‌ریاز نه‌یم، بۆ ئه‌وکات بانگه‌وازه‌که‌ی (پوانگه) وه‌ک به‌یاننامه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی یاخیانه‌ باش بوو، به‌لام وه‌ک به‌یاننامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی لاواز بوو، بنه‌ماکانی دیار نه‌بوو، دیدی ئه‌دیپ و شاعیره‌کانی به‌یاننامه‌که‌یان ئیمزا کردبوو په‌له‌بی و کالی پێوه‌ دیاربوو، ئه‌وکات زیاتر له‌لایه‌ن که‌سانی کۆنسه‌رفه‌تیف و مه‌لا‌کانه‌وه‌ دژایه‌تی کران. خالیکی تر من ئیستا دوا (۳۲) ساڵ شیعری نووسین و به‌جی هه‌شتینی چهند ئه‌زمونیکی کاربگه‌ری که‌سم به‌ سه‌ره‌وه نه‌ماوه و ڕه‌نگه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ کاربگه‌ریم به‌سه‌ر هه‌ندیک له‌ شاعیرانی هه‌یه‌ت.

**پامان:** وه‌ک شاعیریکی چهند سوودت له‌ ژانره‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی دیکه‌ وه‌رگرتوه‌ بۆ شیعری نووسین وه‌ک (شانۆ، ڕۆمان، چیرۆک، سینه‌ما) ... تادا؟

**جهلال به‌رزنجی:** هه‌موو بیه‌ن و بیستان و خۆیندنه‌وه‌یه‌ک

زانیا‌رییه‌کانت زیاد ده‌کات ئه‌گه‌ر ئه‌و شتانه‌ به‌ دیدیکی داهه‌ینه‌رانه و نوێخوازانه نووسرابن. من هه‌میشه له‌ ته‌ماشاکردن، یان خۆیندنه‌وه، یان گوێ گرتن به‌ دوا‌ی زمانی شیعری و دیدی شاعیرانه و هونه‌ریکی به‌رزدا ده‌گه‌ڕیم، هه‌میشه هه‌تیک هه‌یه (کونیکشنم) پێوه‌ندی کردنم به‌و شتانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خۆم په‌یدا ده‌کات ئه‌ویش قوده‌تی شاعیرانه‌ی شانۆنوس، یان ڕۆمان نووس، یان چیرۆک نووس، یان ده‌ره‌ینه‌ری سینمایه.

**پامان:** ئه‌ی ته‌ئسیری (مۆسیقا، شپوه‌کاری) به‌ سه‌رته‌وه‌ چیه‌؟

**جهلال به‌رزنجی:** مۆسیقا هه‌ندیک جار له‌ شیعریش خه‌راتر دیته‌ ناو ڕوحه‌وه، چونکه ئه‌و ئه‌بستراکتره و پێوه‌ندی خولقاندنی له‌گه‌ل وشه‌دا نییه. زوو زۆرجار که‌ شیعرم ده‌نووسی هه‌زم ده‌کرد گوێ له‌ مۆسیقا بگرم، به‌لام سالانیکه ئه‌و خوه‌شم نه‌ماوه، هه‌ز ده‌که‌م له‌کاتی شیعری نووسیندا له‌ ئاشتییه‌کی قولدا بم گویم له‌ هه‌یج نه‌بیته.

زۆر تابلۆی شپوه‌کاری و ڕه‌نگه‌کانی، ڕوح ده‌بزوین و دینه ژووره‌وه‌ی ڕوحم، چونکه هه‌ست ده‌که‌م پێوه‌ندی له‌نیوان وشه‌ و ڕه‌نگدا هه‌یه‌ت.

**پامان:** کاره‌کته‌ریکی ئه‌ده‌بی (کوردی، جیهانی، عه‌ره‌بی) که‌

کاربگه‌ری قولی به‌ سه‌رته‌وه‌ هه‌بووبه‌ت و نه‌توانی له‌ بیه‌ر خۆتی به‌یه‌ته‌وه‌ کیه‌؟

**جهلال به‌رزنجی:** له‌و ساته‌ی وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی تۆ ده‌ده‌مه‌وه هه‌یج کاره‌کته‌ریکی وام له‌ زه‌یندا نییه که‌ نه‌توانم له‌بیرخۆمیان به‌رمه‌وه، من بۆ خۆم توانایه‌کی زۆرم هه‌یه بۆ له‌بیر چوونه‌وه و زوو له‌ شت بیتاقه‌ت ده‌یم، ئه‌وه‌ی ئیستا له‌بیرمه‌ ته‌نیا کاره‌کته‌ری خۆمه‌..

**پامان:** به‌شپوه‌یه‌کی گه‌شتی وه‌چه‌ی ئیوه له‌ناو که‌شوه‌وه‌ی ڕۆشنیری جیهانیدا گوێش بوون، هه‌ز ده‌که‌م کاربگه‌ری ئه‌ده‌بیاتی کوردی بزانی به‌سه‌رتانه‌وه‌ چنده و چۆنه‌؟

**جهلال به‌رزنجی:** هه‌له‌به‌ته که‌ تۆ له‌ناو که‌شوه‌وا و ئه‌مۆسفییریکی زۆر فراوان و ته‌ندروست و ده‌قی مه‌زن گوێش ده‌بیت و ئاگاداری بزاقه‌کانی شیعری نۆی جیهانی ده‌بیت دیدت ده‌گۆڕی بۆ چۆنییه‌تی هه‌له‌سه‌نگاندن و چێژ وه‌رگرتن له‌ ده‌ق و به‌ ئاسانی ده‌قی جوان و نهمر له‌ ده‌قی ئاسان و کاتی جیا ده‌که‌یته‌وه، ئه‌وکات ده‌زانی ئه‌و



عەبدوللا زەنگنە، جەلال بەرزنجی  
 ۱۹۷۸/۱۰/۲۷

کەرستانەى شیعەرى لى خەلق دەكرتین چىن. بە ئاگادار بوونت لە كۆلتوورى شیعەرى جیەهانى كە دەكاتە كۆلتوورىكى گەورەتر و ئىش كەردن لە (سپىسىكى) فراوانتر، وەك دەشزانین رۆژئاوا ناوچەیهكى گەرمى بزاڤه هزرى و شیعەرییە مۆدیرینەكان بووه، ئەو تىپرامانە لە سەرەوێ ئىتمە وای كەردووه كەمتر بە هەموو دەقێكى كوردی سەرسام بىن، من بۆ خۆم هەست ناكەم لە رووى داھینانەو ئەدەبىياتى كوردی ئەو كارىگەرییەى بەسەرەوێ هەبوو، یان هەبیت.

**پامان:** تا ئەمڕۆ كە خاوەنى ئەزمونىكى، هەست دەكەن شاعیرىكى كورد، یان شاعیرىكى ئەو دنیاىە هەبێ بەرەوێ كارىگەرییە لەسەرتان مابى، یان ئەو كارىگەرییە كالى بۆتەو و هەر نەماوێ؟

**جەلال بەرزنجی:** من نزىكەى (۳۲) سالىكە دەنووسم و هەر لە سەرەتای دەست پى كەردنم لە كۆ شیعەرى یەكەمەوێ (سەمەى بەفرى ئىواران) لە سالى ۱۹۷۹ خاوەنى دەنگى شیعەرى خۆم بووم و كارىگەرییە شاعیرانى كوردی ئەم سەردەم بەسەرەوێ نەبوو، كەوايو دواى ئەم كۆمەلە كۆ شیعەرییانە و ئەم قۆناغى ئەزمونانەى شیعەرم پىدا رۆبىشتوو ئەم كارىگەرییە هەر نییە. رەنگە زۆر جار ناراستەوخۆ هەندىك دەقى جوان كارىگەرییە بەسەر ئەوانى تەدا هەبیت، بەلام بۆ من دەمىكە ئەم كارىگەرییە نەماوێ.

**پامان:** شتىك هەیه لە داھىتانی شاعیرىك- نووسەرىكدا كە بۆ كورد بنووسى ئەویش قوولى بىركەردنەو و نووسىنە، بەلام كەرستەكانى كوردی نىن. لە كۆ شیعەرى (سەمەى بەفرى ئىواران) وەك لە نووسىنەكاندا باس كەردووه، ئەو كەرستانەى ناو واقىعی

كوردەوارىتان هیناوه و بەجوانى بەكارتان هیناون، هەست دەكەم لە كۆ شیعەرى (گەرم نەبوونەو) سىمەیهكى كالى ئەم ئەزمونەتان بەرەوێ بووه، داخەكەم لە پاشان وەرە وەرە كەرستە كوردییهكانت لە كۆ شیعەرهكانت ون بوون، تۆ دەلێتى چى؟

**جەلال بەرزنجی:** قوول و ناسك نووسىن و خەلق كەردنى شیعەرى لە ناوچە نزىكەكانى روچ و خود زۆر جار وابەستەى كەرستەى خۆمالى، یان جیەهانى نىن و شیعەرى هەمىشە لىمانەو نزىكە ئەگەر ئىتمە بتوانىن راوى بكەن. راست دەكەى كاتى خۆى جوانت لەسەر (سەمەى بەفرى ئىواران) نووسى، كەرستەكانى ئەو كۆ شیعەرى شتى ناو ژيان و سروشت و روچە نىگەران و عاشقەكان بوون، رستە شیعەرییەكان پىتوهندىیان هەبوو بە حالەتى وىنەكانى دەردەوێ حالەتە شیعەرییەكان و گرتەى هىمنى سىنەماى و درامىیان تىدا بوو، بەلام لە دیوانى دووهم زمان و كەرستەكان و دیدگای خولقاندن و ئەمۆسفىرى شیعەرى نووسىن ئازاد تر و چەتر بووهو. شیعەرهكان زىاتر بەرەو شۆرىن و پاك بوونەو لە شتى زیاد و كالىكان بووهو، بەلام هەست دەكەم كۆ شیعەرى (گەرم نەبوونەو) كە لە سالى (۱۹۸۵) نووسىم باش نەخوتندراپەو و لەسەرى نەنووسرا، چونكە سەردەمەكەشى جىاواز بوو بۆ بەدو ادچوون و خوتندەو، خۆم هەر چەند مانگىك دواى بلابوونەوێ ئەم كۆ شیعەرى لەلایەن دائىرەى ئەمنى هەولتیر گىرام، سەردەمەكەش سەردەمى پىش ئەنفال و كىمىابارانى هەلەبجە بوو، ئىرهاب و سىياسەتى تۆقاندنى بەعسى فاشى لەتروپىكى بەهتیزىدا بوو بەرامبەر بە گەلى كورد.

دواى هەمىشە بە پىتى قۆناغى ئەزمونەكانى شاعیر زۆر جار كەرستە و زمان و پامان دەگۆرى، بەلام دەبى ئەم گۆرانه بۆ جوانتر كەردن و نەمەردنى شیعەرى پىت.

**پامان:** بەلای تۆو پىتوهر بۆ خەلاتكەردنى شاعیرىك چىیە؟ وەك شاعیرىك لە كەنەدا خەلات كراوى، ئەو خەلاتانە چۆن دەبىنى كە تا ئىستا بە نووسەران و شاعیران دراون؟

**جەلال بەرزنجی:** بەلای منەو پىتوهرى خەلات كەردنى شاعیر دەبى توانا و بەخششى بەرەوێ دامى پىت بۆ داھىتان و چىتر نا. بەلای شیعەرى (شەرى) و (پىاسەیهك لەگەل ناشتى) لە پىشبركىتى (شیعەرى بۆ ناشتى) لە سالى (۲۰۰۲) كە پەرلەمانى كەنەدا رىكى خستبوو رىزى لىنرا، بەبى ئەوێ مىیان دىپىت و لە نزىكەوێ بمانس،

یان خه‌لکی ئەم ولاته بم من ریزم لینرا له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی ده‌قه‌که دوور له ته‌زکییه‌ی حزبی، یان گرووپی، یان براده‌راتییەک، یان بۆ پروپاگاندە‌ی سیاسی.. نه‌خێر ئەم جووره‌ چالاکی و کارانه‌ خه‌لکی پسیۆر ده‌بکهن و ده‌میکه له کاری سیاسی و حزبی و میزاجی که‌سیتی جیا بۆته‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه ریزلینان لای خۆمان که‌متر له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی داهینان و به‌رده‌وام بوون و ده‌قی مه‌زنه، ریزلینانه‌کان زیاتر بۆ پروپاگاندە‌ی سیاسی بوون، میزاجی که‌سیتی و ته‌زکییه‌ی حزبی و براده‌رایه‌تی زیاتر رۆلێان هه‌بووه له‌م ریزلینانه‌دا. گه‌وره‌ترین داهینەر ئە‌گه‌ر پشت‌گه‌ڕێیان له‌ناو ئەو لایه‌نه‌ی ریزلینانه‌که‌ ده‌کات نه‌بێت، که‌س له‌ بیری نییه‌ نالیم هه‌مووی، به‌لام زۆربه‌ی ریزلینانه‌کان بۆ موخامه‌له و پروپاگاندە‌ن.

**پامان:** زۆر باسی ون بوون و دواکه‌وتنی (په‌خنه) ده‌کری که‌ شانبه‌شانی ده‌قه ئە‌ده‌بیه‌کان ناروات. ئەم بیرورایه‌ش زیاتر ئەو که‌سانه‌ ده‌لێن که‌ خۆیان پێ داهینەر و له (په‌خنه)ش خۆیان پێ گه‌وره‌تره، له کاتی‌کدا (په‌خنه)ش نووسینی تیکستی دوومه‌ له‌سه‌ر تیکستی یه‌که‌م و به‌ قه‌ده‌ر به‌خشش و داهینانی یه‌که‌م بونی هه‌یه، ئیوه‌ له‌م باره‌یه‌وه چی ده‌لێن؟

**ج‌ه‌لال به‌رزنجی:** من خۆم پێ داهینەر، به‌لام مانای وانیه‌ خۆم پێ له په‌خنه‌ گه‌وره‌تر بێت. راست ده‌که‌ی زۆر په‌خنه به‌ قه‌ده‌ر تیکستی یه‌که‌م به‌خشش و داهینانی هه‌یه و په‌ی به‌ شته‌ په‌نه‌ان و شاراوه‌کان ده‌بات و په‌هه‌ندی نوێ له ده‌قدا ده‌دۆزێته‌وه، به‌ مه‌رجیک په‌خنه‌گر خاوه‌نی رۆشنی و حسیکی جوان و پێشینه‌یه‌کی کولتووری باش بێت. من زۆر له‌گه‌ڵ ئەو بۆچونه‌ دانیم که‌ ده‌لێن په‌خنه هه‌میشه‌ په‌راویزی ده‌قه و ئە‌گه‌ر ده‌ق نه‌بوایه په‌خنه نه‌ده‌بوو، ئەوه‌ وه‌ک بوون، به‌لام چۆن و به‌چی پێوانه و که‌رسته‌یه‌کی رۆشنی و دیدی کار له‌سه‌ر ده‌ق ده‌که‌یت؟ ئەوه‌ ده‌بێته‌وه‌ی ئەوه‌ی بتوانی په‌هه‌ندی تر و دنیای تر له ده‌قدا بدۆزێته‌وه. به‌پرای من هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ بزاقی (په‌خنه) له‌ناو ئە‌ده‌بی کوردیدا

لاواز بووه، زیاتر وه‌ک ده‌لێن شیکردنه‌وه و ته‌فسیر کردنی ئاو بووه به‌ئاو، میزاجی که‌سیتی و گرووپ و دواکه‌وتن له زه‌وق و که‌متر گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر ده‌ق و به‌ ده‌ق وێران که‌متر بووه.

**پامان:** ئافه‌رت له نووسین و

شیعری ئیوه‌ چ پانتاییه‌کی گرتووه؟ ئایا به‌ پرای تو ئافه‌رت توانیویه‌تی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی داهینان و رووناکییری ئیمه‌دا کاری به‌رچاو بکات؟

**ج‌ه‌لال به‌رزنجی:** من هه‌ر له سه‌ره‌تای ده‌ست پێ کردم هه‌ولم داوه‌ شیعه‌کانم له به‌ وه‌زیفه‌ هه‌لسان ده‌رباز بکه‌م و شیعر نووسین لای من زیاتر نازادیه‌کی په‌ها بوو، تیکه‌ڵ کردنی هه‌موو توخم و مه‌خلوقه‌کان بوو، ئافه‌رتیش چ وه‌ک دایک و میه‌ره‌بانی و چ وه‌ک جوانی و مرۆف ته‌واوکه‌ری له‌زه‌ت و ساته‌ ئۆرگانیزمییه‌کان له‌ناو شیعه‌کاندا خۆی له‌گه‌ڵ شته‌کانی تر توندۆته‌وه. په‌نگه‌ سیمای ئافه‌رت وه‌ک توخمیکی ئیستیتیکایی بدۆزێته‌وه. بۆ خۆشیان توانیوانه‌ کاری به‌رچاوی رووناکییری و ئە‌ده‌بی بکهن و هه‌ندیک خۆیان له پاشکۆیه‌تی ئیحساسی پیاوانه‌ رزگار بکهن.

**پامان:** شیعر له‌لای تو چه‌ند پشکی خۆی له واقیع و ده‌دگری؟ یان چه‌ند تیکه‌ڵه‌ له واقیع و فه‌نتازیا؟ یان هه‌ر به‌ ته‌نیا خه‌یاڵ و فه‌نتازیا به‌؟

**ج‌ه‌لال به‌رزنجی:** شیعر هه‌میشه‌ له‌ناوچه‌ی خه‌یاڵ و فه‌نتازیا نزیکه‌ و دوا‌ج که‌شته‌ واقیعه‌یه‌کان به‌ نا واقیع و دیاره‌کان ده‌کاته‌ نادیار، یان هه‌ستیه‌یه‌کان ده‌کاته‌ نه‌ست و ده‌گه‌رێته‌وه‌ ناوچه‌ی خه‌یاڵ و فه‌نتازیا تا له ستایلیکی هونه‌ری جوان بێته‌ ده‌ره‌وه، پێش ئە‌وه‌ی شیعر وه‌ک بوونه‌وه‌ریک بۆ جوانی له‌لایه‌ن شاعیر بخولقی‌ن پشکی خۆی له زه‌وی و ئاسمان ده‌بات، له خه‌ون و واقیع ده‌بیات، به‌لام دوا‌ی ئە‌وانه‌ هیچیان نا ناسیته‌وه‌ و ده‌بنه مه‌خلوقیکی تر.

**پامان:** باس له کێشه‌ی گه‌وره‌ ده‌کری که‌ واقیعی رۆشنیریانی خنکانه‌دوو و رۆشنییری کورد توخنیان ناکه‌وی، به‌لای تووه‌ ئەو کێشانه‌ له چیدا خۆیان ده‌نوێن؟

**ج‌ه‌لال به‌رزنجی:** به‌ ته‌واوی نازانم مه‌به‌ستت کام کێشه‌ی گه‌وره‌ن، به‌لام راست ده‌که‌ی زۆر کێشه‌ هه‌یه نه‌هاتوونه‌ته‌ ناو ناوچه‌ی کولتووری و واقیعی رۆشنیریان و له ناوچه‌ (هه‌رام کراوه‌کان) یان (په‌ی پێ نه‌براوه‌کان) ماونه‌ته‌وه‌ و رۆشنیریانمان زۆربه‌یان هێشتا له ناوچه‌یه‌کی کۆن و سه‌له‌فیدا کار ده‌کهن، له‌و ناوچه‌ کۆنانه‌دا کار ده‌کهن که‌ ناتوانین بیگۆرین، چونکه‌ هه‌میشه‌ رابردوو ناگۆردی. به‌لای من هه‌وه‌ ئە‌وه‌ش پێوه‌ندی به‌ نازاد نه‌بوونی لیبرالانه‌ی

**من خۆم پێ داهینەر،  
به‌لام مانای وانیه  
خۆم پێ له په‌خنه  
گه‌وره‌تر بێ**

رۆشنبیران و دەسه‌لاته سیاسییەکان و دامودەزگا رۆشنبیریەکان و دواکەوتوویی ئەزمونی ئیش کردن لەگەڵ کایە مەعریفییەکاندا هەیه، پێوەندی بەنەکرانەوه و دایالۆگی رۆشنبیری لەگەڵ دەرەوی دنیای کوردەوه هەیه، پێوەندی بە روونەدانی ریفۆرمی ئایینی و سیاسی کۆمەڵایەتی و سێکسییەوه هەیه.

**پامان:** سیاسەت چەند خزمەتی شاعیر دەکات؟ ئایا فەزای ئازادییەکانی لێ بەرتەسک ناکاتەوه؟

**جەلال بەرزنجی:** سیاسی و شاعیر هەردووکیان ئینتەمایان بۆ خاک، یان زێد هەیه، بەلام بە ڕێگەی جیاواز. بەلای من هەمیشە شاعیر لە سەرۆکی سیاسەتەوهیه، زۆرجار ئەو ئالۆزی و پیس بوونە رووییە سیاسیەت لای مرۆفی دروست دەکات، شاعیر هەولێ پاک کردنەوهی دەدات، ئەو دنیا یە و ئەو بەهەشتە ون بووی شاعیر شیعری بۆ دەنووسی، لەم دنیا یە جوانترە که لەناو ستراتیژی حزبیکی سیاسیدا دیاری کراوه. ئەو ئازادییە شاعیر بۆ مرۆفی داوا دەکات جیاوازه لە ئازادییە سیاسییەکان که بۆ مرۆفیان دەوێت، بۆیه زۆرجار سیاسی و شاعیر هەریەکە و لەسەر هێڵێکی شەمەندەفەر دەڕۆن و ڕەنگە پێک نەگەن. زۆرجار سیاسییەکان هەولێ بەرتەسک کردنەوهی ئەتۆسفیری ئازادیی ڕەها و لیبرالانە شاعیر دەدەن و هەول دەدەن شاعیر ببیتە پەرەوێزی سیاسەت و شیکەرەوهی ئایدۆلۆژیایکانیان که ئەمە کاری شاعیر نییه. زۆرجار سیاسییەکان و ئەو ئامادەنین بێنە خوارەوه بۆ لای دەقی ئەوان. بە رای من سیاسەت خزمەتی شاعیر ناکات، چونکه هەموو سیاسەتێک ئایدۆلۆژیایەکی له پشتهوهیه و شاعیر زیاتر خزمەتی سیاسی دەکات له پاککردنەوه و بەرههه مەال بردنی مرۆف و داوکی لێ کردنی به هێمنی و به ئارامی.

**پامان:** له شیعەرەکاندا چۆن مامەڵە لەگەڵ (ڕەمز) و (ئەفسانە) دا دەکەیت؟

**جەلال بەرزنجی:** ڕەمز توخمێکە سەر به نیهاد و ئیستیتیکای شاعیر، زۆرجار ئەوهی ناتوانین به ڕستە ی ئاسایی بیخولقیینین، به ڕەمز دەیخولقیینین، ڕەمز چرکەدەوهی واقیعه و گواستەوهی شتەکانە له بازەکانی ناو مادده و مەتریاڵەکان بۆ ناو بازەهی روح و شتە

## روانگە هیچ تەئسیریکی لەسەرم بەجی نەهێشتوو

پەنەهانەکان، بە شیعەر دەچینه ناو دنیای خەون و نەست و ئازادیی تەواو. ئەفسانەش هەروا، چونکه شتێکە له دەرەوهی لۆژیک و بەزمانیکی شاعیر نووسراوه و کات و شوێن تێیدا جیوهییە، رووداوهکان زۆرجار درامین و له خەیاڵ و بەرەللابوونی ئەندیشهوه نزیکن، بۆیه شاعیر هەمیشە سوود له ئەفسانە وەردهگری، یان بۆ خۆی له شاعیردا هەولێ خولقاندنی ئەفسانە دەدات، بۆیه ڕەمز و ئەفسانە دوو کەرستەهی جوان کردنی شاعیرن ئەگەر به دیدیکی شاعیرانه به کاربهێتێن.

**پامان:** چەند له رۆشنبیری شاعیرانی ئەمرۆکە کورد رازیت؟

**جەلال بەرزنجی:** من لەگەڵ هەر هەموو شاعیرانی ئەمرۆکە دایالۆگی رۆشنبیریم نەکردوو تا بزانی رۆشنبیریان، یان (باگراوندی) رۆشنبیریان چەندە، بەلام زۆرجار له خۆندنەوهی دەقیکی شیعری، یان ئەدەبی دەتوانی ئاستی رۆشنبیری نووسەرەکه دیاری بکری. شاعیرانی نوێخواز و وەجەهی من که له حەفتاکانەوه دەستمان پێکرد، زۆریه مان هەمیشە و بەرەوام له خۆ رۆشنبیر کردن و بەدواداچوونداين، کیرقی شاعیر نووسینمان رووه و هەلکشانه، بەلام هەمیشە له رۆشنبیریدا سنوور و رازی بوون نییه. من هەمیشە له بەر خۆم ئەم قەسەیهی (سوقراتی) فەیلەسووفی گریک دووباره دەکەمەوه که گوتویهتی: **(من ئەوهنده دەزانم که هیچ نازانم).**

**پامان:** چەند له بەرامبەر (زمان) گرفتت هەیه؟ ئایا هەست دەکەیت زمانی کوردی گوزارشتی له ناخ و دیدگای تۆ کردبێ؟

**جەلال بەرزنجی:** له بەر ئەوهی شاعیر زیاتر له پێوهندی نهیتهی و سیحری نیوان وشە پێک دیت و شاعیر گوزارشت کردن، یان شیکردنەوهی دەرۆبەر نییه. شاعیر هەمیشە هەست به گرفت دەکات، من بۆ خۆم زۆرجار ئەم گرفتهم هەبووه، زمانی کوردیش له بەر هەژاری و نەبوونی به زمانیکی (ستاندار) و له بەر ئەوهش هەموو وشەکانی کۆنەکراوه تەوه، ئەویش له گەڵ شتەکانی تر که وتۆته بهر شالۆی سڕینهوهی کولتور، زمانەکه مان لەم ڕهوشه دایه، گەر واش نه بیت فرمان هەمیشە ئاستەنگە له بەر دەم خولقاندن. ئەم پرسیاره ئەو قەسەیهی بیرهینامه وه که (نفیری) گوتویهتی: (هەرچهنده رۆشنبیری فراوان بیت،



رسته‌کان و گوزارشت لی  
کردنیان ته‌سک ده‌بنه‌وه.

**رامان:** خوتیندنه‌وه‌ی  
بونیا‌دگه‌ری بو شاعر چۆن  
ده‌بینی؟

**جهلال به‌رنجی:**  
بونیا‌دگه‌ریش میتۆدیکه‌ی تره  
که له سه‌ده‌ی بیست له

ئه‌وروپا په‌یدا بوو بو لیکنده‌وه‌ی ده‌قه  
ئه‌ده‌بیه‌کان و ئیش کردن له‌سه‌ر پیکهاته‌کانی  
ناوه‌وه‌ی فۆرمی زمان، له ئه‌ده‌بی فه‌ره‌نسی و  
ئینگلیزی وه‌ک ئیمه‌ زیاد له پتویست خۆیان به‌م  
میتۆده‌وه‌ خه‌ریک نه‌کردوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی کۆتایی  
میتۆده‌ ره‌خنه‌بیه‌کان بیت، له‌وه‌ی حاله‌ته‌کان بو  
هم‌وو میتۆده‌کان کراوه‌ن، پیم باشه‌ ئه‌م  
میتۆده‌ش هه‌بیت، به‌لام به‌ تیگه‌یشتن و هه‌رس  
کردنی ته‌واوی میتۆده‌که، نه‌ک به‌ خوتیندنه‌وه‌ی  
یه‌ک دوو وتار، یان کتیبیکه‌ی وه‌رگێردراو له  
باره‌یه‌وه.

**رامان:** شاعر خوتیندنه‌وه‌ له‌ کۆره‌کاندا له‌ سالی  
هه‌فتاکان تا ئیستا به‌ هه‌مان شپوه و ته‌کنیک  
ده‌خوتیند ریته‌وه، تۆ ده‌لێی چی؟

**جهلال به‌رنجی:** دياره شاعیره‌کان هه‌شتا له  
روحي پر له‌ هه‌ماس و هه‌راو زه‌ناو وتاری  
نه‌ته‌وه‌یی زه‌ق و ئه‌تۆسفیری خه‌تابدا ده‌ژین.  
ئێستا ده‌لێی شاعر بو ئه‌وه‌ ده‌خوتیندنه‌وه‌ خه‌لک  
بچێ بو شاخ و گه‌رنگی تفه‌نگی له‌لا بمینێ،  
ئێستا شاعیره‌کان دواي هه‌ر برگه‌یه‌کی  
شاعیری که دواي ده‌نگ هه‌لبه‌رین و هه‌لچوون  
لێی ده‌بنه‌وه‌ چاوه‌روانی چه‌پله‌یه‌کی زۆر قاین،  
من ده‌لێم ئه‌و سه‌رده‌مه، سه‌رده‌می هه‌یمن بوونه‌وه  
و شه‌فافیه‌ت و ناسکییه، بۆیه‌ ده‌بچ شاعیره‌کان  
بزائن ئیستا (٢٠٠٦)ه و شاعر له‌ ناوچه‌یه‌کی  
تره.

**رامان:** وه‌ک شاعیرێک ره‌خنه‌ی کوردی چه‌ند  
ئاوری له‌ شاعیره‌کانت داوه‌ته‌وه؟

**جهلال به‌رنجی:** ره‌خنه‌ی کوردی زۆر که‌م  
ئاوری له‌ ئه‌زمونه‌کانی شاعیری من داوه‌ته‌وه، کۆ  
شاعیری یه‌که‌م (سه‌مای به‌فری ئیواران) (ئازاد  
عه‌بدو‌لواحید) ره‌خنه‌یه‌کی جوانی له‌ گۆڤاری

## بو خۆم هه‌ست ناکه‌م به‌ هه‌ج ده‌قیکی کوردی سه‌رسام بووبم و له‌ رووی داهینانه‌وه‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردی ئه‌و کاربگه‌رییه‌ی به‌سه‌رمه‌وه نه‌بووه

(به‌یان) له‌سه‌ر نووسی،  
(دلشاد مه‌ریوانی) نووسه‌ری  
شه‌هید شتیکی له‌سه‌ر نووسی.  
برای نووسه‌ر (ره‌وف عوسمان)  
به‌ جوانی ئاماژه‌ی پێدا.  
کۆشعیری (گه‌رم نه‌بوونه‌وه)  
هه‌چی له‌سه‌ر نه‌نووسرا و سالی  
١٩٨٥ وه‌ک پێشتر باسم کرد

(کۆ شاعر) یکی به‌ده‌خت بوو. نو سالی له‌ تاراوگه  
له‌ که‌نه‌دا ده‌ژیم، نازانم ئه‌گه‌ر شتیکی نووسرا بیت؟  
ئه‌وه‌ی له‌م دوا‌یه‌ له‌سه‌ر شاعیره‌کانم نووسران ئاماژه  
پیکردنیکه‌ی برای شاعیر و نووسه‌ر. (د. فه‌هاد  
په‌ربال) بوو له‌ گۆڤاری (ئاینده)، نووسینیکه‌ی  
کورتی (ته‌لعه‌ت تاهه‌ر) بوو له‌ (ئاینده)، هه‌روه‌ها  
نووسینیکه‌ی برای شاعیر (سامی هادی) بوو له  
پۆژنامه‌ی چاودێر، نووسینیکه‌ی درێژی برای  
نووسه‌ر (عه‌بدو‌للا تاهه‌ر به‌رنجی) بوو له‌ چاودێر  
دوا‌یه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تری برای نووسه‌ر (ئازاد  
ئه‌حمه‌د مه‌حمود) بوو له‌ گۆڤاری رامان.

**رامان:** ته‌مومژی ده‌ستکرد چۆن ده‌بینی؟  
شاعیرانی ئه‌مرۆکه‌ بو ئه‌وه‌نده‌ رووده‌که‌نه‌ ته‌مومژ؟  
ئایا هۆیه‌که‌ی سایکۆلۆژییه، یان کۆمه‌لایه‌تی، یان  
سه‌رده‌مه‌که‌ سه‌پاندوویه‌تی؟

**جهلال به‌رنجی:** ته‌مومژ لای شاعیری داهینه‌ر و  
به‌ ئه‌زمون ئیستیتیکه‌ و هونه‌ر و زوو خۆ به  
ده‌سته‌وه‌ نه‌دان ده‌دات به‌ ده‌ق و ده‌بیته‌ به‌شیک له  
پیکهاته‌ی قه‌سیده و دیارده‌یه‌کی جیهانییه‌ بووه.  
زۆر له‌ شاعیره‌ ناسراوه‌کانی دنیا، شاعیری  
ته‌مومژاویان نووسیوه، به‌لام ئه‌و ته‌مومژدی  
شاعیری بچێ ئه‌زمون و بچێ رۆشنییری و بچێ به‌هره  
به‌ نه‌زانی و کالی و زۆر له‌خۆ کردن و ده‌ستکرد  
به‌کاری ده‌هینێ، شاعیر تووشی سه‌رلێشیتوان و  
شاعیره‌که‌ بچێ سه‌ر و به‌ر و ئیسک گران و ناشیرین  
ده‌کات. زۆرجار به‌کاره‌یتانی ره‌مز به‌هۆی نه‌بوونی  
سه‌ربه‌ستی شاعر نووسین په‌یدا بووه، به‌لام لای  
شاعیرانی جیهان، رێبازیک بووه بو شاعر نووسین  
و هه‌ندیک جاریش باری ئالۆز و نادیا‌ری شاعیر  
دروستی کردوه و شاعیریکه‌ی ته‌مومژاوی ناشیرینی  
لێ که‌وتۆته‌وه.