

خوینده‌وهی کتیب

نژیکبوونه‌وه له "مهلهک ریحان"ی دلاودر قه‌رده‌اغی

فهیسه‌ل همه‌وه‌ندی

ناونیشان له‌ده قه‌ئه‌ده بیه‌کان.. ج شیعر.. ج چیرۆک ده‌لاله‌تیکی ده‌قه‌که‌ن.. لمه‌ر فه‌زای شوپ‌بوونه‌وهی نووسه‌ره‌که‌ی، رووحو فه‌لسه‌فه به‌تاپیه‌ت له‌شیعرا مایه‌ی ئه‌و هه‌لوه‌ستانه‌ن که شاعیر ده‌میک له‌به‌هاترین تابلوی شیعره‌کانیدا راده‌وه‌ستیو رسته‌یه‌ک یا کۆپله‌یه‌ک بۆ کاروانچیانی خوینه‌ر ده‌کا به‌سیحری پشت ئه‌و نووسراوانه‌ی له‌خه‌یال زیاتر هه‌لده‌گری بۆ رامان، بۆیه فه‌لسه‌فهی شیعره‌ی مه‌رج نیه شاعیر ئه‌و هه‌لوه‌ستانه‌ی شوین لیدانی فلچه‌ی ئه‌و تابلویانه‌بن، که وه‌ک مۆنالیزا که‌سیکی هه‌ره شاره‌زا کیش‌ابیتی.. ره‌نگه تابلوی منالیک زور کاریگه‌رتبی له‌تابلوی مۆنالیزا وه‌لی مرۆڤ هه‌لوه‌سته‌ی ده‌روو‌نیو رووحو تی نه‌کردوو.. ئه‌و به‌خه‌یالی پر له‌ئه‌زموونداری کاری له‌سەر تابلوی مۆنالیزا کردوو.. که ره‌نگه ده‌یان ته‌جره‌بەی پیش‌ووت‌تری تیدا به‌کاره‌ینابی.. وه‌لی ئەم به‌توفلی به‌بى ته‌جره‌بە گه‌یش‌توه‌تە ئه‌وه‌ی دروستیه‌ک له‌ناخی روو‌حیکی سپی بکا به‌تابلو، هه‌لبته شیعريش روئیا‌یه‌کی زوری هه‌یه.. ته‌ئویلی هه‌موو ده‌قیک ئه‌گهر له‌پای هه‌لوه‌سته‌ی شاعیر نه‌بووبی به‌رامان، ته‌ئویله‌کان که‌متر رووحو فه‌لسه‌فی له‌خویاندا هه‌لده‌گرن.. بۆیه مه‌رج نیه شاعیریک په‌یکه‌ری شیعره‌ی مۆنالیزا‌که‌ی به‌راورد بکه‌ین به‌خو خلافاندی شیعريکی تازه هه‌لکه‌وت‌توو.. هه‌لوه‌سته فه‌لسه‌فیه‌کان نه‌که‌ین به‌بنه‌مای دوورکه‌وت‌نه‌وه‌ی خه‌یال تا ئه‌و په‌پی قولایی لیکدانه‌وه.

من به‌ش به‌حالی خوّم جوله‌ی رووداوی منالیک به‌که‌متر نازانم له‌جوله‌ی سه‌رکرده‌یه‌ک له‌شوپ‌شدا. ته‌ئویلی عه‌قلی ناگه‌پیت‌هه‌و بۆ شاعیر خوی، به‌لکو زیاتر لای خوینه‌ر سه‌ره‌لددا، شاعیر وه‌ک جیهانیکی تایبەت به‌خوی سوره‌تەکان داده‌هینی، به‌لام خوینه‌ر، ئه‌و خوینه‌رانه‌ی له‌شیع راده‌مین.. چه‌ندین ته‌ئویلی بۆ ده‌دۆزنه‌وه، ره‌نگه شاعیر هیچ کامیک له‌و ته‌ئویلانه پیشتر له‌گەل خویدا نه‌یکردى، لیره ئیدراکی عه‌قلی بۆ داهینانی ته‌ئویله‌کان پیکه‌اته‌ی کۆمەلیک عه‌قلی مه‌عرفه‌دارو نامه‌عرفی پیناسه‌ی ئه‌و فه‌لسه‌فانه ده‌کەن که خه‌یال به‌هەزاران باردا رووحو به‌رووداویکی رابردووی کەس خوینه‌ر بارگاوای کردوو، که تیدا راده‌مینیو شرۆف‌یه‌ک بۆ حالتکه له‌ده روونی خویدا ده‌داو سه‌بووری پیدا دیت‌هه‌وه.

"عه‌قل" به‌مانانی گه‌ران به‌دووی روشن‌فکریی یاخود باشترا وایه بلىین پرچه‌ک کردنی مرۆڤ خوی لە‌میانه‌ی پیش‌بینییه‌کانی خوی بۆ هه‌لفرین یا دورکه‌وت‌نه‌وه بۆ قولایی

درکردن بهو دیوی شرۆقەکانی نیو خهیال یا والاکردنی گشت ئەو دەروازانەی فیکر بەرجەستەیان دەکا بۇ سەرفرازبۇن بۇ گەیشتن بەو جیهانەی لەخەونى منالىك دەکا هېچ زمانىك بۇي ناگىپەرىتەوە تەنها منال خۆى نەبى.. بۇيە دەکرى عەقل لەزۆربەی گەشتەکانى فیکرى دەسېتال بگەرپىتەوە.. وەلى عەقلەنچى چۈن جولەنچى منال كە پېشتر باسمان لىوه کرد دەکرى گشت ئەو نادىياريانەی خەیال بەكارىك دەربېرى كە ئىمە لەزمانى ناگەين.. هەر لەبەر ئەم ھۆکارانە شىعر تادى لەشىعريەت ناكەويو ناگا بەدواين مەرامى شىعر.

عەشق لەئەزەلەوە زاراوه يەكى داهىنەرانەی مەرقۇ بود.. كە هېچ مەبەستىكى فەلسەفيانەی بەدوادا نەبود.. وەلى عەقلى ئەمەرقۇ كاروکاردانەوە ئەو عەشقانە لەھەندى ھەلۋەستەدا روانگەيەكى فەلسەفيانەي ھەيە بۇ ژيان.

لەبوارى ئەدەبىشدا.. بەتاپىتەت شىعر.. زاراوهى عەشق مىكانىزمىكى شەتەككىدانى دوو دل نېو بەس.. تەنانەت گرېيەندى روحۇ ئالشىتكەرنەوە ئەززەتەکانى جەستەش نىن بەتەنها، بەلكو كۆمەلىك پىكەتەمى لەيەكتىركىبوونەوە دووانن بۇ گەیشتن بەو شرۆقەيەكى كە زمانى منالىك نەبى درك بەخەيالەكەمى ياخونەكەنى ناڭرى، ھەلبەتە بىيگە لەكۆمەلىك رەنگى واقىعى كۆمەلىك رەنگىتە دەلالەتن بۇ دیوی ناوهوە ئەزىزلىكى دەنگى شەرمەزار، رووسورى، پەزىمۇرددىي.. هەندى كە مەرقۇ ھەرچەند زمانى ئەم رەنگانەي بۇ ناخريتە سەر كاغەز وەلى دركى پىدەكا..

ھەروەھا ھەموو سورەتكانى عەشقىش لەيەك ناچىن ئەگەرچى دەلالەتكان لەوە دەگەپىن ناويان بىنин عەشق.. سوورەتكانى عەشق تا دواين ھەناسەي مەرقۇ لەنەشونما ناكەوى.. ئەوەتا لەم دېرە شىعرە ئەوەمان بۇ ئاشكرا دەبى.

بەريشى بۇ زەوه سوجە دەبم بۇ جەمالى تو

ئىدى بۇ دەلىن دار كە پېرىبو ئىتىر دانايى

لېرەدا دەكەويىنە بەر چەندىن پرسىار كە وەك ھۆکار دەبنە سەروتارى ئەو داهىنەنە لەدەقدا.

* عەقل تا چەند دەتوانى ئەو خەسلەتانە بىدقۇزىتەوە كە سەرئەنجام شتىك لەتەك "ئەو" دا شەتەك دەدا كە ناوېنرى عەشق؟

* عەقل بەچى خۆى رىيىما دەکا بۇ نزىكىبوونەوە لەتىكپاى ئەو پېشىبىنيانەي كە پېشتر لەناخىدا دركى پېنەكردۇوھ؟

* دەکرى عەقل رېگايەك دەرنەكا بۇ نزىكىبوونە كە ئەمە لەھەرەسەكانى ئەو لىك ئالانانەيە كە ناگەنە يەك.. بۇيە پەنا دەباتە بەر شىعر!

ناڭرى بى نمۇونە دەس لەگشت ئەو نادىياريانە وەرددەين بۇ شرۆقەكىدىنى باسەكەمان لەمەر ئەو رووحيانەتە فەلسەفيانەي لەشتىكدا دېن پىسى دەلىن شىعر

له دیوانه شیعریکی کاک دلاور قهره داغی که به ناویشانیکی به لگه نه ویست له که سایه تیه کانی نیو حیکایته کورده واریه کان پیم وایه جوانترین ناویشانیکی بق دیوانه کهی هلبزاردوه ودک ناویشان. که دوو نزیکبوونه وهی تیدا به دیده کری.

یه که م: کوی هلوه سته وه داهینانه کان له خه یالو رو وحو فه لسه فهی ژیان ده باته وه لای ئافرهت.. که عه قلی باوکسالاری پیاو به تیکرای ئیعترافاتیه وه سو جهی پیدینی له به ردهم گوناھه کانیدا بهرام بهر امبه ر به ئافرهت.

دوو: گه ران به نیو جیهانی ئافرهت دیاره دژوارو پر له دلشکسته بیو مهزلومیه تتره له جیهانی پیاو که ده کری هه موو پیاویک ئیعتراف به وه بکا چی بینیوه له سکی دایکیداو به چ زمانیک بینو سیتنه وه که له ووردترین کرداردا ببی به شیعر.

مه لک ریحان.. ناویشانی دیوانی "دلاور قهره داغی" یه
ره نگه له مه لک تاووس نه کا به لام لیک نزیکبوونه وهی کی فیکری تیدا به دیده کری
بوقه وهی مه ردم ریزیکی تاییهت ببه خشنه ریحان که ده کری پیاو بق پیر قزویی
مه عبه دیک له دلیدا بق ئافرهت دانی..

"سەعات كريپويهى عەسرىك"

ده بى عه قل چى بخويتىه وه له پشت گشت ئه و دیوارانه سى زەمەنی ئاخىنراوى ناویه ک، زەمەن لە "سەعات" سەرتاپاي زەمەنی مرۆغه.. هەموو سەعاتە کان له يەک دەکەن له پروئى زەمەن وە.. کاک دلاور سەعاتىك له هلوه ستەيدا يە به لام سەعاتىكى بارگە کراو بە خودى ئه و عه قلەي که دەگەپى بە زمانى منالىك خەونى منالە کان بگىرىتىه وە.. دیاره نزیکبوونه وه له خورئاوا تارىکو روون دیاري كردن نىه له ويناكى دنى ئه و هلوه ستانه پەيوه ستبوون بە ئاشكرا كردن. عەسرىك هلوه ستە كردى شاعيره بق بەرلە ئاوابۇون.. ئەمە يىش دەلالەتىكى تازە خولقاندوه.. بەرای من.. فەلسەفە شاعيرى خۆبەستنە وه نىه بە ئەزمۇونى شاعير.. بەلکو فەرىنە بەو پانتايىھى کە بالىندە يەک رەنگ بق خۆى سروشت پەر زىينى كردى بە مەرگ پاش ئە وە لە تاقەتىيا يە بفرى بى ئەزمۇون بق خۆى لە خودى خۆيە وە بەو هەلفرىنە خۆ پىويسىتىتى هەلددە فرى. بۆيە فەلسەفە شاعيرىش لە وە گەورە تر سنورىكى هەبى، ياخود سەر بە قوتا بخانە يەک بى بق پەيرە و كردن. هەر وە ک چۈن نزیکبوونه وه لە عەشق فەلسەفە يەکى ژيانه هە روا عەشق ئەزمۇونىكى پىشتر نە بوه لە ناخىكە سەكە.. به لام دەشكى بە هەلفرىنې خۆى كە سەكە رىپە وىك بە پىي باز و دۆخى عه قلە كە بق خۆى دابهينى کە لە لای كە سىكىتىر رەنگە سەركە و تۇو نەبى.

لېرە نىم

حەيفيك.. سېھينى رۆز دەبىتە وە

ئىدى من لېرە نىم

حەيفيك لېرە نابم

که که سیک سبه ینی
پنهنجه ره که ده کاته وه
که که سیک سبه ینی ناویک له سه
هه لمی شووشه که هی ده نووسي

ئەم عەقلە سەرەھە لگرتوانە.. ھى گەریدەيەكە لە سەفەر يەكدا يە يا لە رېيە بۆ سەفەر..
"لیرە" ئى شاعير شوینىكى سنوردار نىيە.. بەلام دەكى شوینى ھەلۋەستە كردىنى پياو
رەویک بى.. ياكە سیك تىپەریوھ بە دیوئى رابردوو يەك. ھەروھ چۈن لیرە"
دابر انىك نىيە لە بەر سەفەر دوايى سەفەر كردوھ كان.

داھاتووه کانى پشت پەنجه رەكانى سبهى.. تەنها داپاشتى مرازە كان نىن بۆ
گەرانە وەرى كە سیك، رەنگە گىرانە وەرى گشت ئەو رابوردوانانە بن، كە بە سەر مىتاي
پەنجه رەيە كە وە نابن، بەلام ھەلمىك لە كەریوھ دايە دەرياندە خا. كە دەكى دوو
رووداوى يە كەچەشى نىن، بەلام لە دوو عەقلى جياواز.

دلاودر نايە وى پىناسەمى شىعىمان بۆ بكا بە قەد ئە وەرى ليكتري كبوونە وەرى
سېرىياليانە مەبەستە لە ھەلۋەستە كانى سەفەر.. دەكى لە تابلوو يەكى ئەنفال بدۇي..
رەنگە لە سەفەرى شەمەندە فەرىك بدۇي، دواي ئە وەرى كە سیك لەو چىركە ساتانە
وەستانى ئىسىگە يەك ليكتري كبوونە وە يەكى عاشقانە بۆ دى.. ھەروھا كۆمەلىك
بۆ چۈونىتەر لە مەر سەفەرە كان..

"كە سیك سبه ینى ئىنجانە كان ئاودە داو
بە چاوانىك.. پراوپرى رووانىن

لە دوو دلى چۆلە كە وەریوھ كان رادە مىنى!"

سبە ینى كاردانە وەرى ئەو حەيفانەن كە دويىنى روویدا سبه ینى دە بىتە ھەلۋەستە..
بەلام ھەلۋەستە لاي يە كىكىتەر كە بە وىيدا رەت دەبى.

چۆلە كە كان وەريون لاي كە سیك، وەلى لاي كە سیكىتەر بۇونەتە ھەلۋەستە روانىن،
ئەم ليكتري كبوونە وانە تىكە لە كېشىكى سرىياليانە كۆى كۆمەلىك ھەلۋەستەن لە چەندىن
ناخى جياوازدا.. ئەم كۆى كردوونەتە وەلىكى داون عەقل بە فەزا يەكى بەرىنتەر
بۆ چۈونە كان لە تىگە يىشتى خۆى شرقە بكا.. كە دە كا بە زمانى ئەو منالى خەونە كەى
بۆ خەلکى دە گىرېتە وە..