



شەھریانە کوردى:

کە زاروک بۇوم لەنیو جقاکى ئىمە خويىندن
بۇ كچان بەشتىكى باش نەدەز مىردا



ئەستىرەت يېڭەرىي كچان بۇ كوى ئاوا بۇ؟

٢٠٠٦

بەپەنەرە



وهفا بن لادن خۆى نمايش دەكت



لەرپەگەي ئىنتەرنېتەوە

ھينديه كان، ژيانى هاوسەرييەتى پىكىدەھينىن

تشرينى دووەمى

2006

به چی کوران سه رسام ده بیت؟

جهه بارعه لی

په روین جوهمر، مامؤستا: من بهو گهنجهی که هه میشه گوئی پایه‌لی بهرامبهره که یه‌تی و ئاستی پوشنبیری بزره و بروانامه و هکو منی هه‌یه، به‌ده‌هام ده خونیتیه و له‌گه لپیشاته هه‌نورکه‌یه کان و گرفته کۆمەلاً‌یه‌تی و دارایه کانی ناوخیزان، ده‌توانی چاره‌سه‌ری په‌سندو شیاویان بتو بدوزیتیه و هه میشه بدواداچوونی واقبینانه‌ی بارودو خی ده‌روونی به‌رامبهری ده‌کات، که ده‌زانی به‌رامبهره که‌ی به‌ثاریش و ئاسته‌نگیک گیزی خواردووه و له‌لووتکه‌ی هه‌لچووندایه، ده‌توانی به‌زمای گول له‌گه‌لت بدوى و بیگه‌پینیتیه و سه‌ردو خی ئاسایی، ده‌زانی ئه‌وجوره که‌نجانه و هکو دکتریک وان بتو مرؤف، خورگه‌له م و لاته‌ی ئیمه که‌سانی هه‌نگری ئه م سیفه‌تانه زماره‌یان بی‌سنور ده‌بوو، هیچیدارم هه‌مووان هه‌ول بدهن ئه م سیفه‌تانه له‌هزی خویان موتوربه بکن.

ئیلاف س، فهرمانبه‌ر: من سه‌رسامی ئه و گه‌نجانه، که پوشتبیان بزره و ئاکاریان له‌پله‌ی نایابدایه و پابه‌ندی ئاینی خویان و دین په‌رهون، که‌هیچ کاتی ئاماده خواردن‌هه‌وهی مه‌بی و مادده بیهوده‌کرده کان و جگه‌هکیشان نین، له‌سه‌ر کۆملی مدرج و پرنسيپ هاپری و برادر ده‌ستنيشان ده‌کن، زیاتر که‌مدون، به‌حقيقه‌ت نوچار بالا به‌رزو چاوی کالیش ئۆقرهم لی ده‌بپن و هه‌میشه حه‌سره‌تیان بتو ده‌خوازم و به‌خوا هه‌ندی شتی تریش هن هیشتا ترسی درکاندم له‌ناخدایه نه‌شیم بیز.

سیوهن سیابه‌ندی، پیشه‌وهر: من سه‌رسامی ئه و گه‌نجانه، که بدرگه‌ی هه‌وسیان ده‌گرن و چلیس نین و له‌هه‌ره‌تی لاویتی ئیراده‌ی دان به‌خوداگرتنيان به‌هیزه خاوهن پیکه‌ی کۆمەلاً‌یه‌تین، هه‌رزوو ده‌توانی که‌سیتی خویان بس‌هلمین. له‌پروی خوینده‌واری خاوهن بروانامه‌ن و بروونی پله‌و پایه‌و سه‌رمایه‌ی خویان و که‌سوکاریان کارناکاته سه‌رغور بروانیان و هیمن و نرم و نیان و هه‌میشه له‌سه‌ره‌خون و ده‌توانن له‌کاتی ته‌نگانه‌دا بپیاری گونجاو بدهن و گه‌نجیکی بالاماناوه‌ندی و نه‌ختنی



په روین



فیان



خه‌دیجه

په‌شتله‌ی ره‌نگ گه‌نمی سه‌رسام ده‌کات . ساوهین س. قوتابی ئاماده‌یی: زورچاران کچان له‌ناخه‌وه بتو گه‌نجیکی رو خسارت‌جوان، یاخود شوفیزی ئوتومبیلیکی دوا مۇدیل ده‌سوتین و بی‌ئه‌وهی برازن کییه و چیه؟ یاخود به‌کوشک و ته‌لاری ماله ده‌لەم‌هه‌ندان سه‌رسام ده‌بن، کاتی لیيان ده‌پرسی زیاتر خویان له‌واقیعیتی سه‌رسام بروانیان ده‌زنه‌وه و پاشکاوانه نادوین، بونمۇنە بتو چی کاتی دوو کچ پیکه‌وه ده‌بن له فه‌مانگه‌یه‌ک، یان قوتا بخانه یان دراویسی یه‌کدین، باسی عه‌رش و قورش ده‌کن و ده‌لین فلان گه‌نج ئه‌وه‌ند جوانه و چاوی په‌شه و به‌زئی دریزه، یا ئوتومبیلیکی وای پییه و نازانم چی و چی، خوشم له‌جوانه به‌ده‌رنیم، به‌لام شه‌یدای چاوی کالم و مه‌سەله‌ی ئه‌خلافیش ئه‌وا پیوه‌ریکه بتو هه‌مووان .

وه‌فیدا .. فه‌رمانبه‌ر: من بتو خوم سه‌رسامی هه‌موو گه‌نجیکی جوان و ریک و پوشتم، زیاتریش ئه‌وانه‌ی گرنگی به‌خویان ده‌دهن و به‌ده‌هام خویان جوان ده‌کن و جلویه‌رگی شایسته و نایاب له‌بئر ده‌کن و هه‌میشه و هکو گولیک ده‌دره‌وشینه‌وه و پیزی خه‌لک ده‌گرن و زیتر خویان ده‌پازینته‌وه .

قیان عیسمه‌ت... قوتابی: بیکومان هه‌ندیک گه‌نج هن زور به‌پیزنو ئاکار جوان، بؤیه به ئاکارو ره‌شتیان سه‌رسام، به‌لام هه‌ندیکیان زور بی‌ ریزنو ناریکن، جموجول و هه‌لس و که‌هوتیان ناشرینه، ئه‌مه‌ش و ده‌کات رکم لیيان ببیت‌وه و به‌هیچ‌کیشیانه و سه‌رسام نه‌بم، که زوربئه کوپانی ئه م سه‌ردەم له‌جۆری دوومن، به تایبەتیش ئه‌و کوپانی تە‌مەنیان له (16 تا 20) سالیدایه..

خه‌دیجه قادر، مامؤستا: هیچ سیفه‌تیکی کوپان بیچگه له‌مرؤف دوستی و ئینسانیت به‌لای منه‌وه سه‌رنج پاکیش نین و هکو سه‌روهت و سامان و جوانی و بروانامه‌ی به‌رن، مرؤف ده‌بیت به‌مانای واتا مرؤف بیت، نه‌ک به‌پوشاري جوان و مالی دونیا، چونکه ئه‌مانه نیشانه گه‌وره‌ی نین.

که دهگه ریته وه ماله وه هاوشه رهکه ت

چون پیشوازیت دهکات؟

هیوا سه لاح

گه رم و گوپری پیشوازی و به خیرهاتنم
لیده کات و مناله کانیشی و فیرکردووه،
هه موو جاری ده لیم دیاره خودا منی زور
خوشده ویت، چونکه ئه و مروقہ بمهن
به خشیووه.

* یونس قادر حمده دین، مامؤستای
ژاینی، 11 ساله خیزانداره و 3 زاروکی
ههی، دهرباره ئهم پرسه وقی: من ده لیم
ئه م پرسیاره له هر که سیک بکریت،
به راشکاوی به رسف ناداته و، چونکه
کومه لکای ئیمه واپه روهد کراوه
راستیه کانی خیزان بوز که س نه در کینی.
من وک رهو شتیکی ئاینی، سلام
ده که و خیزانه که شم به شیوازیکی جوان
پیشوازیم دهکات، وەن نه گهر کاریکی پی
پاسپاردم و لە بیرم چووبیت جی بھجی
بکه، بی شک به سارديي پیشوازیم
دهکات و توره بی پیووه دیار ده بی، منيش
ده لیم به راستی لە بیرم نه ما بیو، جا ئه گهر
با و هرم پیکرا، ئه و باش، دهنا و هکو هر
مروقیک توووه ده بیم، به لام هه ولد ده دم
به سه رخومدا زال بم.

* بله قیس حاجی ره سول، مامؤستایه و
سالیکه خیزانی پیکمیناوه، ده لیت: به زوی
هه ر من لە ماله وه م بويه به رد و ام من
پیشوازی لە هاوشه رهکم ده کم و
به پروویکی گه رم به خیرهاتنى ده که، زور
بکه می و ریکه و تورووه، ئه و پیشوازیم
لېکات، به لام پیشوازییکی باشیشی
لیکردووم.

* روناک سه لیم حیده، 7 ساله ژیانی
هاوسه ری پیکمیناوه و 2 منالی ههی،
گوتی: هه میشە میردە کم لە ماله وهی،
چونکه من لە قوتا خانەم و تا من
ده گه پیمه وه ئه و ئاگاداری منداله کانمان
ده بیت، بويه به رد و ام ئه و پیشوازی من
دهکات، به لام مه رج نییه هه میشە
پیشوازییکی کان به گه رمی بیت، ئه ویش
به پیی کات ده گوپدریت.

* ژیان عبدوللا، مامؤستای ناوەندی
شەھیدانی کچان، که سال و نیویکه ژیانی
هاوسه ری پیکمیناوه، بهم جۆزه و ھلامی
ئه م پرسیاره دایننوه: که ده گه پیمه وه بوز
مال، هاوشه رهکم به شیوه کی ئاسای
پیشوازیم دهکات، هه رووهها منیش به هه مان
شیوه، به لام هنندی جار بە پیی
ھلومه رجی شوین و کات گورانکاری
بە سه رگه رمی و ساردى پیشوازییکه
دادیت.

* محمد مهد جەمال، تە مەنی 40 ساله و 14
ساله خیزانی پیکمیناوه، بهم شیوه یه
لەمەر ئه م بابە تە دوا: زور بە پیز و بە
گه رمی پیشوازیم دهکات، بۆیه من
خوشترین کاتم ئه و کات یه، که بە ره و مال
گوزه ر ده کم. توره بون لای ئیمه بونی
نییه، هویه که شى ده گه پیته و بۆ ئه وهی
من مامؤستام و ئه ویش فەرمانبەر،
مامؤستا و فەرمانبەریش لیک تیگە شتنیان
لیک تزیکه و يەك ئازارو ماندوو بۇونیان
ھەیه.

* گیو حمۇم، تە مەن 50 سان، که ماوهی
23 ساله ژیانی هاوشه ری چىکردووه و 4
مندالى ھەیه و فەرمانبەر ده لیت: به پیی
ژیانی رۆزانەی ئیمه، ھیندە بە تەنگ
پیشوازی و ژیانی تايیبەتی هاوشه ریمان
نەکە و تۈۋىن، ھیندە بە تەنگ بىزبۇی ژیان
کە و تۈۋىن، من ھەست ناكەم رۆزىك من و
هاوسه رهکم بۆ خۇمان ژیابىن، ھە ولماندا و
ژیانىکى تىزى خوشى بۆ منداله کانمان
دا بىن بکەن و كۆغان و ئازارىش بۆ ئیمه.
من تاكو ئىستا کە چوومە تەوه بۆ مال،
فرىای سلاویش نەکە و تۈۋىم، راستە و خۇ
خەریکى كىشە و گرفتى ماله وه دە بىم و
ھیندەش لە مال دوور نەکە و تۈۋىم بۆ ئه وهی
موشتاقى مندال و خیزانم بم.

* مامؤستا فەرسەت، 17 ساله ژنی
ھیناوه و 5 مندالى ھەیه وقی: من زور
بە ختە و هرم لە گەل خیزانم با وەر ناكەم
کە سیک ھیندە خیزان باش بیت، زور بە



محمد مهد جەمال



فەرسەت



مەلا یونس قادر

شەھریانا کوردى:

مالباتا من به ده نگخووشی ناسراوه، به لام ئه وان ناخوازن ببنە
سترانبىز، چونكە له نېيۇ كوردان بۇونە ھونە رمه ند ئەستەمە

نہدا میرگہ سوڑی



گوتون، سازه‌کی هاپریتی و همه‌میشه خوی ساز لیددهات،
شـهـرـیـبـانـ) سـهـبارـهـتـ بـهـ چـوـنـیـهـتـیـ فـیـرـبـوـونـیـ سـازـ گـوـتـیـ: "کـنـ"
دـکـارـمـ نـزـدـ بـهـ باـشـیـ تـهـ مـبـورـ بـرـهـنـ، منـ خـوـمـ سـازـ فـیـرـبـوـومـ وـ
تـائـیـسـتـاشـ لـهـهـمـوـ شـهـهـیـاـنـ وـ کـوـنـسـیـرـتـهـکـانـ منـ خـوـمـ سـازـ
لـیـداـوـهـ". سـهـبارـهـتـ بـهـ پـرـسـیـارـهـ کـهـ ڈـایـاـ لـهـ مـالـبـاتـیـ ڈـیـوـهـ
تـهـنـیـاـ توـ بـهـ دـهـنـخـوـشـ نـاسـراـوـیـ، یـانـ ئـهـوـانـیـ دـیـکـهـشـ دـهـنـگـخـوـشـیـ
خـوـشـهـ؟ بـهـ زـهـرـدـخـنـهـوـهـ گـوـتـیـ: "مـالـبـاتـیـ منـ بـهـ دـهـنـخـوـشـیـ
نـاسـرـاـوـهـ، خـوـشـکـ وـ پـرـاـکـانـیـشـ دـهـنـگـیـانـ خـوـشـهـ،
بـرـاـکـهـ(تـیـکـوـشـانـ) وـ خـوـشـکـهـکـمـ(کـوـلـسـتـانـ کـوـرـدـیـ) ئـهـوـانـیـشـ
لـهـنـاـ موـزـیـکـ دـانـ، بـکـرـهـ کـوـمـیـکـیـاـنـ(تـیـپـ) هـدـیـهـ بـهـنـاوـیـ (کـوـمـاـ
شـهـرـیـبـانـ)، بـهـ لـامـ ئـهـوـانـ نـاـخـواـنـ بـبـنـهـ سـتـرـانـبـیـشـ، چـونـکـهـ دـنـاـ
کـوـرـدـانـ بـوـونـهـ هـوـنـهـ رـمـهـنـدـ کـهـلـیـکـ ئـهـسـتـهـمـ وـ رـیـکـاـیـهـکـیـ پـرـ
دـزـوارـهـ". شـهـرـیـبـانـ کـوـرـدـیـ ئـهـ وـهـنـهـ رـمـهـنـدـ دـوـوـرـهـ وـلـاـتـهـیـ،
کـهـ لـهـوـلـاـتـیـ ئـهـلـمـانـیـاـ نـیـشـتـهـجـیـیـهـ، لـهـبـهـ چـهـنـدـینـ هـوـکـارـ وـلـاـتـیـ
جـیـهـیـشـتـ وـ لـاـتـیـ غـورـبـهـتـیـ هـلـبـیـزـارـدـ، هـمـ بـوـیـهـ (شـهـرـیـبـانـ) مـ
سـهـبارـهـتـ بـهـ بـاـبـهـتـهـ هـیـنـاـ دـوـانـ وـ گـوـتـیـ: "هـوـیـ هـاـتـهـ دـهـرـوـهـ وـ
نـیـشـتـهـجـیـ بـوـونـمـ لـهـهـ وـرـوـوـپـاـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـوـ کـارـیـ هـوـنـهـرـیـیـ
تـشـلـیـ ۵۵۰ـ

شەھریبانا کوردی ئە و ئافرەتە هونەرمەندەی کوردستانی باکوورو ئە و دەنگە زولال و ناسکەیە، كە ھەموومان بەدەنگە خۆشەكەی ئاشنازىن و ئازاوە گۈرانىيەكەنلىكى وەك (ئەز كچكم كچا كوردامە و رىحان) و چەندىن گۈرانى دىكەي بەناوبانگى ئەممان بىستۇرۇ. لەھەپپە يېڭىنىيە ئىيتنەرنىيەتىي، (شەھریبان) ئىيەمى بىردى ئىيۇ جىهانى هونەر و ژيانى تايىبەتى خۆى و بەدلخۇشىيە وەلامى پرسىيارەكەنلىكى ئېڭەمى دايىوه.

شەھریبان لەبىنەمالەيەكى مامتاوهندىيى و ئايىنيي، لەشارى (لزمىرى) ئى تۈركىيا چاواه گەشەكانى بەدونيا هەلىنباوه، خۇي دېيىزىت: "ئەز لەسالى 1970 لە (لزمىرى) لەمآلباتىكى مامتاوهندىي ئايىنىي لەدایك بۇومە، لەننۇوان 6 زارۇكى كور و 3 زارۇكى كچ لەممۇوان كەورەترم. باوكم كارمەندى دەولەت بۇو، ھەر لەبىرئەوەش مآلباتەكەم (40) سال پىش، كۆچبىرى بازىرىرى (لزمىرى) ئى تۈركىيا بۇون، من خۆم لەبىنەرەتدا خەلکى كوندى (خورسى) ئى سەر بە شارى (قىزىل تەپ) qizil tepe (كىرىدى سورى) ئى سەر بە ويلايەتى (مېرىدىن)م، وارى مآلباتەكەم تىزىيە لەكەونەوارو شوينى دىريۇكى و خاوهن چاندو ھونەرنىكى دەولەمەندە".

شہریبان) ای روو خوش لھوہ لامی ئه و پرسیاره، که ئایا تا ج
قوناغیکی خویندن خویندوویهتی گوتی: "من تمنیا تا قوناغی
سەرەتايىم خويىندووه، کە ئەو کات 5 سال بۇو، هەرچەندە
ئەو کات هىچ كەسىك و بىنە ماڭلەيەك زارۇكى كچى خويىان
نەدەناراده فيرگە، چونكە لهنىو جڭاڭى ئىتىم خويىندەن بۇ كچان
بېشىتىكى نەباش دەھاتە ئەزىماركىن" (شەھریبان) بەم
شىۋىدە ياسى لە چۈنۈھىتى ھاتتنە ئىنۇ دىنياى ھونەرىي،
نەخاسىمە سترانىيىشى كىردو گوتى: "ئەمە چىيۆكىكى دىريشى
ھەيم، ھەر لە مەدىيەرە خولىيائى ستران گوتىن بۇوم، سالى
1983 ئەو کاتەرى من 13 سالان بۇوم، كىيپكىيەكى ھونەرى لە
فيرگە كەمان سازىكرا، كىيپكىيەكە لەلايەن (Turk Halk
Muzik) بۇ موزىك سازىكرا، لهنىو 32 خويىندەقانى باشىرى
لزىمىرى يەكەم بۇوم و خەلات كرام، ئەو سترانەش كە ئەو کات
خويىندەم بە ناوى (دەما ئەزىل دايىك بۇوم، ئەز دىگريام) بۇو.
پۇورەم (خالەت)، كە ناوى (سۇرەھىيا) يە، ھاندەرى سەرەتكىم
بۇو لە ستران گوتىن، چونكە خۇشى سترانىيىش و خاۋەنلى
دەنگىكى خۇش بۇو، ئەو کات لەكەل ئەو دەستم بە ستران گوتىن
كىرد، بەلام ئىستىتا بە ئاوايەكى پىرؤفيشنال لە سەر ھونەرى خۇم
بە، دەھە امم".

شایانی باسه شههربانا کوردی سهرهپای گورانی گوتون
ژههنياريکي باشى ساز(تەمبۇرۇن) وھەميشە لەكتى ستران

گوتی: "ئىمە خاوهنى چوار مندالىن بە ناوهكانى (پېرىز، ناودار روژمات، راپېرىن و نارىن)". شەھريياب ئەو كۆرانبىزە ناسكەي كە هەميشه لەكاتى ستران گوتۇن لەچكى لەسەرە و هېيج كات قىشى بەدرەوە نىيە، سەبارەت بەو پرسىارەم كە ئايدا بۇچى بەم شىۋوھى لەسەر سەتىج دەردەكە وىت و كۆرانى دەلىت گوتى: "لەچك (دەسمال) لە چاندۇ ئىيانى كوردان ھەببۇوه و شتىكى تازە نىيە، لەھەرىيەم ئىمە (مېرىدىن) ئىزىدى، ئاشۇورى، سرىيانى و عەلەوى يىش لەچك لەسەر دەنلىن، دايىك و داپىرانمان بېرىۋەشتى لەچك لەسەر ئان كەورە بۇونە، تا ئىستاش ئەم بەرداۋامە، سەبارەت بەخىزانەكەشم ئىمە مالپاتىكى ئاينىدارىن، بۇيە من لەشيانى تايىبەتى خۆم و بىكەر لەدەرەوەش ھەر لەچك لەسەر دەنلىن و بەشتىكى پېرىزنى دەنزاڭ". شەھريياب ئەو هوئەرمەندە كوردەي كە سزاي 15 سال زىندانى كىرىنى بۇ دراپىوو، ئەمسال لەتۈركىيا و لەچەندىن شارى كوردى كۆنسىرتى سازدا، سەبارەت بەوهى كە ئايدا چۈن توانى بچىتە تۈركىيا و لەشارە كوردىيەكەن كۆنسىرت ساز بىكەت، بەم جۆرە هاتە ئاخشىن و گوتى: "من ئىستا بە ئازادى دەقتوان بچەم تۈركىيا و كۆنسىرت ساز بىكم، چونكە من ئىستا ھاولاتى ئەلمانىام و رەگەز ئانمايم ھەيە، جكە لەمەش تۈركىيا ھەندىيەك دىيدى بەرامبەر كوردان كۆپراوه و كەللىك لېپوردن دراون، بەلام ھەر كە دەچەم تۈركىيا لەلايەن پولىسيەكان كەللىك پرسىكريم بۇ دروست دەكەن، بۇ نموونە: من ئەمسال بەبۇئىسى 8 ئادار رۇزى جىهانى ئىنان لە (ئامەد) بەشدارى بەرناમەيەك بۇوم، دواي تەواوبۇونى بەرنامەكە لەلايەن پولىسيەكان ھاتىمە بن چاوكىن، مَاوەي 7 كاتژمۇر لەزىز چاودىرى توندى پولىسيەكان بۇوم، لەكاتى بن چاوكىن مۇزىلى (باىرۇدۇخ) من باش بىوو، چونكە ھەر لەسەرەتا تا كۆتايى بن چاوكىنەكە، دوو پارىزەرلى من و براکەم لەكەلم بۇون". شەھريياب سەبارەت بەو پرسىارەي كە ئايدا پەيوەندى گوتى: "من خۆم بەھوندرەمەندىيەكى نەتەوهىي دەزام و پەيوەندىم بەھېيج پارت و لايەنېكى سىاسىي و حزبىي نىيە، (پ.ك.ك.) پارتى كەلىنلىكى مەزنە و خاوهنى چەندىن بەھاي مەزنە و ھەزاران شەھىيدۇ چەكدارى ھەيە، بە ملىونەما لايەنگىرى خۆي ھەيە، بەلام من تا ئىستا كەريلا ئەبۇومە و خەباتى كەرىلايىم نەكەردووه". لەماوهى راپىردوو، چەندىن ھونەرمەندى دەرەوهى ولات و باكۇورى كوردىستان و بەشەكانى دىكە بە داۋەتنامەي فەرمى سەردانى كوردىستانى باشۇوريان كەردووه و كۆنسىرتىيان سازداوه و رىزى تايىبەتىيان لېئراوه، سەبارەت بەوهى كە ئايدا بۇچى شەھريياب سەرەپرای نۇرۇ شەيدايانى دەنگە زولاڭەكە لە كورستانى باشۇور، بەلام تا ئىستا سەردانى باشۇوري نەكەردووه، بەراشقاوانە گوتى: "سەرەتا سالاۋو رىزىم بۇ كەلى كوردىستانى باشۇور ھەيە، ھەروەها پېرىزبىايى لەحڪومەتى ھەرىيەم كوردىستان دەكەم ئىپۇ ئەو دەسکەوتە مەزنە، ئەز زۇر حەز لە ولاتى خۆ دەكەم و دەخوازم بىيەمە كوردىستان ئازاد، بەلام ھەندىيەك شتى شاراوه ھەن، كە ھاولاتىيان پىنى ئازان، يان زانىيارى تاپاست دەدەنە ئەوان، من ھەميشه ئەوھەم خواتىووه بىيەمە كوردىستان و ھەلوى كۆنسىرت سازبىكم، دەمە وىت كەر بىيەمە كوردىستان

تشریپی دو و همی

2006



شہریبان و کچہ کھی

خۆم و خەباتى سیاسىي ھەۋىئىنەكەم، چونكە ئەوكات لەننیوان سالانى (1991-1993) دادگاى ئۇلەكارى كۆمارىي، كە بە توركى پىيىدەلىن (Dewlet Guvenlik Mahkemesi): 15 سال سىزاي زىندانىي بىسەر من سەپاندو بەدوای منو ھاوسرەكەم دەگەرپان، لەبىرئەو ئىتمە ناچار بۇوين ولات جىبىلىن و بېرەو ولاتى غەربىي كۆچ بکەين". لە (شەھرىبان) م پرسى باسى ھەۋىئىنى خۆت كرد، دەكىرى زىياتر باسى بىكەي، لەكۈي و چۆن ئەوت ناسى؟ شەھرىبان گوتى: "من و (شىركۇ) لەسالى 1993 خىزانىمان پىكەھىنا، ئەو دەمەي كە ئىتمە لەتۈركىيا بۇوين، ھاوسرەكەم لەزانىنگەي ئەستەمبۇل لەبەشى (ئىكۈنۈمىك -ئابورى) دەيخويند، ھروەسا ئەو لەگەل 5 لە براكانى مارىكىتىكىيان ھېبوو بە كارى تۈرىزمى (گەشتىارى) خەرىك بۇون، من و ھاوسرەكەم لە ئەستەمبۇل يەكتىمان ناسى، شىركۇ ھاندەر و پالپىشتى سەرەكى منه لەكارى ھونەرىي و لەزىانى تايىبەتىم، ئەو ھەلبەست دەنۋو سىيىت و لەئەلبومە نۇيىەكەم دوو ھەلبەست (بارىش و يەكىتى) ھى ھەۋىئىنەكەم (شىركۇ)، ھەرەكەنگو موiziكى ھەردوو ھەلبەستكەش ھى ئەون. ئىتمە ھەردووكمان خەلکى شارى مېرىدىنин و ئىستاش لە ئەلمانىا دەئىن". شەھرىبان لەسەر قىسەكانى بەردىوام بۇو و

74
که
9

ده خستن، هەموو توانای ماددی و معنوی خۆی پیشکەشكەرد، هەروهە دوو هەلبەستى باريش(ئاشتى) و (يەكىتى) هى (شىركىن)، هەروهە براى هيئا (كاكتشار ئورهمارى) يش گەلەك ھاوكارى كردىن، لەبرئەو سوپاسى هەموو لايەك دەكەم، ئەم ئەلبۇمە لەلایەن موزىك ناسى كوردى و ئۇرۇپى و لەلایەن زۆرىھى رۆشنېران بە گرانبەما هاتۆتە ترخاندن". لە دوماهى پرسىيارى ئەۋەم لە شەھريبان كرد، كە ئەگەر پىت بلىن تەنبا رۆژىكت لەزىيان ماوه تو چى دەكەيت؟ گوتى: "بەپاستى پرسىيارىكى دىۋارە، كەر ئەم پرسىارەم لىېكەن، من لە مللەتى خۆم داخازى يەكىتى و ويستنى يەكترى دەكەم، تاكو كەس نەتوانى ولاەمان پارچە پارچە بکات و چىت نېيەن كۆليلەي دەستى كەس". لە دوماهى هەقپەيقىنهكە شەھريبان جارىكى دىكە سلاۋىتكى لەدل و گىيان ئاراستى هەموو گەلى باشوروو هەموو كوردەكان كردو گوتى: "سلاۋو حورمەت بۇ گەلى من لە باشوروو داخوازا من ئەۋەھى كە ئىمە هەموو بۇ ئازادى كوردستان تىبىكۈشىن. ئەمپۇ دەرفەتىكى مەزن بەدەست كەوتۇوه، ھىيادارم هەموو بۇ ئەم دەرفەتە كاربىكەين و پارتەكان دەستى يەكتى بۇ يەكترى درىئى بکەن". ھەروهسا شەھريبان دلخوشى خۆى بۇ ئەم ديمانەيە دەرىپى و گوتى: "بەپاستى هەقپەيقىنهك هىئا بۇو، ئەز سوپاسى ئىيەوە ديمانەكانو و هەموو تىكۈشەرانى راگەياندى كوردى دەكەم و ھىيادارم لە خەباتى ژورنالىستى بىردهوام بن".

تشرينى دووھمى

2006

بەسەر بلندى و ئۆركانىزەيەكى باش بىم، تا ئىستاش هېچ داوهەتنامەيەكى رەسمىيەم بۇ نەھاتووه، تەنبا دووان نەبىت كە ئوانىش رەسمى نېبۈن، لەبرئەو منىش نەھات، بەھىوات خوا گەر ئۆركانىزەيەكى باش بىتە دەرخستن منىش دىمە كوردستان، نەك بەو شىوھىيە بىت كە خۆم بچم و پىيىان بلىم(ئامان، حەيران ئىيە زۇر باشنى و ئوان نۇر خاپان، وەن بۇ من كۆنسىرت ساز بکەن)، ئەمە كارىيەكى نەمەۋەنەيە، چونكە گەر مەۋە بپارى بەھونەرى خۆى ھەبىت، ھەركىز ناچى لەبەردمە كەس سەرى خۆى شۇپ بکات و داواى شتى لىېبکات". شەھريبان سەبارەت بەدوايىن و نويتىن ئەلبۇمى خۆى ھاتە ئاخقىن و گوتى: "سېدىيەكەم بەناوى (ئەقىنا سترانا) لەزىئر كەلەك زەممەتى و مەرجى گران ھاتە دروستكەن، چونكە نزىكە 7 سال بۇو من كاسىتىم دروست نەكىدبوو، گوھدارەكانى من ھەمېشە پرسىيارى ئەۋەيان لىيدەكرىم، بۇچى بىيەنگەم. منىش حەز دەكەم ھەموو سائىك كاسىتىك بىدەمە بازىپ، بەلام بەپاستى بارى ئابۇورى دەرفەتى ئەۋەھى پىتەدام. لە دوماهى ئەزو ھاوسرەكەم بېپارماندا خەباتىكى باش بکەين، تاكو ھەم تۆلەي ئەو 7 سالە بکەينەوە، ھەم بۇ مۇزىكى كوردى و جىهانى بىيىن بەنمۇونە، كاڭى پىشەكىمان ئەۋە بۇو لەكەن كەسانىك كار بکەين، كە لەمۇزىكى كوردى باش دەزانىن، لەبرئەوە لەكەن مامۇستا (دىشاد سەعىد) كارمان ئەنچامداو بەپاستى مامۇستا دىشاد خەباتىكى گرانبەھاى پىشکەش كرد، ھەروھا ھاوسرەكەش بۇئەھى ئەم كاسىتە بەباشتىن شىوھ بىتە

مۇنالىزيا پېش ئەوھى بېيىتە تابلو

بۇ جارى دووھم دەبېيىتە دايىك

گۇنا يوسف

مۇنالىزىيا يەكىكە لەو تابلو سىحىر ئامىزىانەي كە لەلايەن ھونەرمەندى بەناڭو دەنگ (ليوناردو دافنشى) ھاتقۇتە رەسم كىردىن، ئەو تابلو يە لەلايەن رەخنەگىرانەو بۇتە تابلو يەكى سىحىر ئامىز و زۇرتىرىن قىسىم باسى لەسەركراوه.

بەم دواييانەش لەلايەن فەرەنسىيەكى بە ئەزمۇونى ھونىرىيى، ئەوھى دەرخرا كە مۇنالىزىيا لەو تابلو يەدا كاتىك لەبەرامبەر پەرمۇچ و رەنگەكانى دافنشى دادەنىشى، مەنالىي دووھمى داناداوه، ئەمەش لەپىنگەي بەكارھىنانى تەكىنەلۈزىيائى سېرىنەوھى تىشكى بۇ سى رەھەندەكان بەشىۋەھى تىشكى خوار سوور.

ھەروھا مالپېرى (سى نىت) ئەوھى دەرخىست، كە ئەو كارە لەلايەن تىپىكى پې ئەزمۇون و زاناي كەنەدى دۆزراوهتەوھ، بەپشت بەستن بە تەكىنەلۈجىيائى نۇي و كۆمپیوتەرەوھ، كە بۇوھ هۆي ئەوھى لەپىنگەي تىشكى خوار سوورەوھ دەركەويت، كە مۇنالىزىا جىلىكى تەنكى شەفاق لەبربۇوھو ھەروھا لەپىنگەي سېرىنەوھى ئەوھە دەرخراوه، كە ماوھىيەك بەر لەدانىيىشتىنى



مۇنالىزىيا (كە كاتەكەي دەست نىشان نەكراوه) بۇ جارى دووھم بۇتە دايىك، ھەروھا زاناي فەرەنسى بۆرۇنۇ مۇتن كە لەسەنتەرى توپىزىنەوھى مۆزەخانە كانى فەرەنسا كاردەكتات، ئەوھى شىكىردهو كە مۇنالىزىيا لەو وىنەيەدا ھەمان ئەو جلهى لەبەركەدووھ كە ژىنى سكىپ، يان ئەوانەي كە مەنالىي تازەيان دادەنىيەن لەبرى دەكەن. ئەوھى سەيرە ئەوھى لەكۈنگەرەيەكى رۇزئامەوانى دەرخرا، كە مۇنالىزىيا لەسالىي 1503 پېش ئەوھى بۆرەسمىكىردىن دابىنىشى، مەنالىي داناداوه ھەروھا مىزۇوی ئەو سالەش بەھۆي تىشكى سېرىنەوھى رووناكى دۆزراوهتەوھ.

شايمەنى باسە ئەو تابلو يە جىكە لەجوانى و ناسكى، بەوھ بۇتە جىڭكاي سەرسورمانى خەلکى، كە كاتىك بەدەست چاوى دەكىرىت، ھەست دەكەيت پىيدەكەنەت، كاتىكىش دەمى دەكىرىت، ھەست دەكەيت چاوى پە لەگرىيان، جىكە لەمەش بۇ يەكم جار دافىينىشى لە باكگاراوندى وىنەكەدا سروشىتى بەكارھىنانادا، واتە پېش ئەو لەلايەن نىڭاركىيىشانى تىر (پۇرترىت) يان (وىنە كەسايەتى) لە پشتەوەدا سروشىت بەكار نەدەھىيىرا. جىڭكاي وەبىر ھىنانەوەشە كە ئەو تابلو يە چەندان ناوى دىكەيەن وەك (زەردەخەنەي مۇنالىزىيا و گىيوكەندا).

ئەستىرەي بىزەرى كچان بۇ كوي ئاوا بۇو؟

جيادەكتەوە چانس و بەختە، بەتايىبەتى كە ئەمپۇ بازدانىكى گەورە و خىرا لەبورى راگەياندى بىنراودا بەچار دەبىينىن، كە پىشتر رۇوى نەداوه، بە چەشىنىك جاران تەنها كەنالىك يان دوو كەنالى تەلەفزيونى ناوخۇيى هەبۇون، كەچى ئىستا دەيان و سەدان كەنالى ئاسمانى و ناوخۇيى هەن، كە هەرمۇويان لە كېپىكى و مەملانىيدان، ئەمەش بە رۆلى خۇي بىنەرىشى پەرش و بلاو كەردووه، تەنانەت بە جۈرىكە كە لاي بىنەر ئەوهندە ناوهپۇكى بەرنامە و باسەكان گۈرنگ بىانىبىنى و گۈنېسىتىان بىت، هيىندە بایەخ بە خودى بىزەرەكە خۇي نادات، بەتايىبەتى لەبارى روحسار و جوانىيەوە، چونكە ئەرۇزانە لەشۈيىنى كارى خۇي و لەسەر شەقام، لەناو بازار، لە سىينەما و شانقۇ تەلەفزيونەكان چەندىن كەچى نەشمەيل و جوان دەبىينى، ئەمەش وادەكتە كە لەتكەنگىكىدان بەسيما و روحسارو جوانى و رېكپۇشى، پىيوىست دەكتە بىزەرى كەچ بەپلەي يەكمەنگى بەدەولەمەندەركەنلى باكگراوندى رۇشنبىرىي و ئاستى هوشىيارى خۇي بەدات و خۇي لەنائزىردن و خۆدەرخىستن و فيز و غرور دوور بخاتەوە و خۇي لە دوبىارە و بەئەنقەستتەلەكىردن و يارىكىردن بە هەستى بىنەر لە دەربىرىن و گەياندى زانىاري دوور بىگرى.. بەكورتى بىزەرى كچ بەرلەوە بىر لە جوانى بکاتەوە، دەبىي هوشىيار و رۇشنبىرو خاونەن كەسايەتى بەرز بىت و پەي بە رووداوه ھەمەلايەنەكانى دەرورىبەرى و خاستى بىنەران بىبات.

* (شىرين ئەل شايىپ) يىش جەخت لەسەر ئەو دەكتەوە دەبىزى: بىوارو دەرفەتى ئەر بىزەرە كچانى لەكەنالى ناوخۇيىەكاندا بەگشتى و ئەوانىي سىنورى پەخشىيان بەرتەسك و سىنوردارە، بەتايىبەتى كەمترە بۇ دەركەوتىن و ناوبانگ و بەئەستىرە بۇون، چونكە تەنها لەگەل بىنەر و جەماوەرىكى دىيارىكراو مامەلە دەكتە، لەكتىكىدا ئەو دەرفەتە بۇ ئەوانىي لە كەنالى ئاسمانىيەكاندا كار دەكەن لەبارتە، لەبەر ئەوەي لەگەل زۇرتىرىن بىنەردا مامەلە دەكەن، بىلگومان ھەر بىزەرلىكىش ئاواتى ئەو دەخوازى لەگەل جەماوەرىكى زۇر و بەرفراواتلىق لە پەيەندى و تەناسى دابىت. بۇ نەمۇنە ئىستا لە نىيۇخۇي مىسىردا خەلکىكى زۇر ھەي نازانى - شىرين ئەل شايىپ - كىيە، لەكتىكىدا و بەگەواھى زۇرەيەي ھاوكارانم و شارەزاياني بوارى راگەياندى بىنراودا باشتىرىن و سەرگەتووتتىرىن بەرنامەم پېشىكەش كرددووه، بەلام لەگەل ئەوهىشدا باوهەرم وايە و دلىيام، كە بوارى بەئەستىرە بۇونى بىزەرى كچ لە ساي ئەو پېشىكەرتنە لەبارو روحساوه، ئەمەش دەگەپىتەوە سەر خودى كچەكە خۇي و درىكەرنى و هوشىيارى بەگەرنگى و ھەستىيارى كارەكەي و رىزىدان بۇ بىنەر، چونكە بىنەرى ئەمپۇ رىپا زىرەك و وشىيار، لە مامەلە كىردن لەگەل ئەستىرەكاندا، بەپاى من نەوهى ئىيمە و لەم ساتەوەختەدا ھىچ شتىكى كەم نىيە لە جوانى و توانا و ئامادەيى و رۇشنبىرى و زمازنانى و كۆمپىيۆتەر بۇ ئەوەي بىتتە ئەستىرە و بىناسىرى، بەتايىبەتى ئەگەر بپواي بەخۇي بىت.

* (دەنە فاروق) يىش، كە بىزەرىكى ناسراوى ئەو ولاتەيە و ايدەبىنى كە: گەرتەتىن شتىكى كە نەوهى ئەمپۇ لەوانى پىش خۇي



ئىنجى ئەنور



شىرين ئەل شايىپ

تشرينى دووهمى

2006

بىزەرى تەلەفزيون مىوانى ھەموو مائىكە، رۇزانە ھاونشىنى خىزانەكانە، بۆيە پىيوىستە مىوانىكى جوان و رەزا سووك و قبۇلكراؤ بىت و بتوانىت بەسادەيى و ساكارى و توانى خۇي سەرنجى بىنەران بۇ خۇي رابكىيىشى. ئەمپۇش رەنگە ھەمان پرسىيار سەرەلباتەوە، بەتايىبەتى لەنیو ئەمەمەش بە رۆلى خۇي بىنەرىشى پەرش و بلاو كەردووه، تەنانەت بە جۈرىكە كە لاي بىنەر ئەوهندە ناوهپۇكى بەرنامە و باسەكان گۈرنگ بىانىبىنى و گۈنېسىتىان بىت، هيىندە بایەخ بە خودى بىزەرەكە خۇي نادات، بەتايىبەتى لەبارى روحسار و جوانىيەوە، چونكە ئەرۇزانە لەشۈيىنى كارى خۇي و لەسەر شەقام، لەناو بازار، لە سىينەما و شانقۇ تەلەفزيونەكان چەندىن كەچى نەشمەيل و جوان دەبىينى، ئەمەش وادەكتە كە لەتكەنگىكىدان بەسيما و روحسارو جوانى و رېكپۇشى، پىيوىست دەكتە بىزەرى كەچ بەپلەي يەكمەنگى بەدەولەمەندەركەنلى باكگراوندى رۇشنبىرىي و ئاستى هوشىيارى خۇي بەدات و خۇي لەنائزىردن و خۆدەرخىستن و فيز و غرور دوور بخاتەوە و خۇي لە دوبىارە و بەئەنقەستتەلەكىردن و يارىكىردن بە هەستى بىنەر لە دەربىرىن و گەياندى زانىاري دوور بىگرى.. بەكورتى بىزەرى كچ بەرلەوە بىر لە جوانى بکاتەوە، دەبىي هوشىyar و رۇشنبىرو خاونەن كەسايەتى بەرز بىت و پەي بە رووداوه ھەمەلايەنەكانى دەرورىبەرى و خاستى بىنەران بىبات.

لەم بارەيەوە ھەر كچە بىزەرىكى سەبارەت بە ھۆكارەكانى دووركەوتتەوەيان لەتاودارى و دەرنەكەوتتى ئەستىرەيان راو بۆچۈننى خۇيان ھەي.. با بىزانىن كچە بىزەرە ناسراوەكانى ولاتى مىسر سەرنجىيان لەم رووهە چىيە و چۈن دەپۋانە نەيىنى و ھۆكارەكانى سەرکەوتتەوەي و ناودەركەنلى ھەر بىزەرىكى.

* (ئىنجى ئەنور) يىش بىزەر دەلى: ونبۇنى ئەستىرە بىزەرى سەرەپەيدا بىزەرى بەپلەي يەكمەن بۇ زۇربۇونى ژمارە بىزەرەكان دەگەپىتەوە، بە جۈرىكە كە بىنەر بەزە حەمت دەتوانى لەناو ئەو ھەموو رىزە زۇرەدا بىزەرى سەرکەوتتۇ دەۋزىتەوە و وېنەكەي بەزىندۇوپۇيى لە يادەورىدا بىمەننەتەوە، ھاوكات خودى بىزەرەكە و بەھۇي نەبۇنى مەرج و خۆدەرخىستن و لايەنى روحسار، ئامادەيى و توانا و زىيادەرپۇيى و خۆدەرخىستن، بەپاى من سادەيى كلىلى سەرکەوتتى ھەر كارىكە، بىزەر لەسەرى پىيوىستە خوینىنەوەي بەردەوامى بۇ بوارە ھەممە جۇرەكانى ژيانى سىياسى و كۆمەلایەتى و فەرەنگى كۆمەلەكە ھەبىت و ئاستى رۇشنبىرىي و زانىستى بەرز بىت، لەگەل ئەوهشدا رېكپۇش و كەسىيەكى خاکى بىت، چونكە ئەو بۇ ماوهەكى درېز لەگەل خىزانەكاندا دەمەننەتەوە، بۆيە دەبىي مىوانىكى ئىسىك سووك و خوین شىرىن بىت.

* (دەنە فاروق) يىش، كە بىزەرىكى ناسراوى ئەو ولاتەيە و ايدەبىنى كە: گەرتەتىن شتىكى كە نەوهى ئەمپۇ لەوانى پىش خۇي



دینا حیجازی

* (مهما موجه‌مهد) لهو گوشنه‌نیکایه و سه‌رنجه کانی ده خاتمه پوو و ده‌لی: له بر سه‌رقائی خه‌لک به‌شیان و گوزه‌ران و پیوه‌ندی روزانه‌یان به‌کاری نزدوه، ده‌رفه‌تی نه‌وهی له ده‌ست بیزه‌ره کان داوه، که بتوانن به‌رناهه‌ی و پیشکه‌ش بکهن، که له‌پووی چونیه‌توه باش بن، راسته ئه‌ستیره‌کانی دوئیای بیزه‌ره‌انی جی‌جی بايه‌خ پیدانی بینه‌رن و ژماره‌یه‌کی کهم له‌پردا به‌هه‌وی بوونه ئه‌ستیره و ناویان ده‌کرد، به‌لام له‌پردا به‌هه‌وی زوربوونی ژماره‌ی بیزه‌ره کان و زیاتر بوونی کاتی په‌خش له‌که‌ناله‌کانی تله‌فزيون بؤ ماوهی نزیکه‌ی (24) کاتزه‌میر، هاوكات له‌گه‌ل زوربوونی ژماره‌ی تله‌فزيونه ناوخویی و که‌ناله ناسمانیه‌کان، بوار بؤ بینه‌رن نه‌ماوه بتوانی و به‌ثاسانی و هکو جاران بپیار له‌سهر بیزه‌ریک بذات، به‌تاپیه‌تی که ئیستا کوتپولی به‌ده‌ستوهه‌ی و سات دواي سات به‌دواي شتى نويىدا ده‌گه‌ری.. به‌هرحال پیم وايه له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هیشتا تله‌فزيون پیویستي به‌پاراستنی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ی نیوان خوی و بینه‌ر هه‌یه، ئه‌ویش له ریگه‌ی به‌رناهه کان پانتاییه‌کی فراوانی ئازادی و بوبی‌ری و راشکاویان پیبدریت، به‌ی بونی سانسون، پیویسته له‌کاتی خویداو گه‌رم تله‌فزيون رووداوه‌کان بگوازیت‌هه و ناکری بیت‌هه مینبه‌ری گوتار و وعزو ته‌لقيندان و بینه‌ر بیزار بکات، پیویسته به‌رناهه کان هه‌مه‌لايه‌تی و كولتوري و فرهنه‌تگی و ژياره‌یه‌کان بکریت‌ه خو و هاوكات پر جووله و زیندوون.

* دواجار کچه بیزه‌ر (شیین دویک) ده‌لی: زوری ژماره‌ی که‌ناله ناوخویی و ناسمانیه‌کان هوكاري سه‌ره‌کین بؤ زیاتربوونی ژماره‌ی بیزه‌ران، ئیدی بینه‌ريش بپستي ئوهی نبيه له‌نیو ئه‌موهه جووی و فرهنه‌نگی و دنگیه، هه‌موو کاتی خوی به‌ديار که‌نالیکه‌وه بکوژی، به‌پیچه‌وانه‌ی جاران که له‌هه‌ر ولاطيک‌ته‌نه يك تا دوو که‌نالی ناوخویی هه‌بوون، که بینه‌ر به‌هه‌یوه‌وه ده‌يتوانی چاکتر به‌رناهه بیاش و خراب.. بیزه‌ری سه‌ره‌که و تورو و فاشیل له‌هه‌كتري جیا بیکات‌وه.. دیاره هوكاري ده‌نه‌که وتنی ئه‌ستیره‌ی بیزه‌ران، به‌ته‌نه‌ها بؤ ئه‌و بواره ناكه‌پیت‌هه و، به‌لکو به راشکاویه‌وه ده‌یلیم که زوریکیش له‌تowan و که‌متخرخه‌میه‌که ده‌که‌ویته ئه‌ستوى خودی بیزه‌ره‌کان خویان، به‌و پیئیه‌ی ده‌بی‌بیزه‌ر هه‌ست به‌گرنگی کاره‌که‌ی و درک به‌پیروزی ئه‌رك و په‌یامه‌که‌ی بکات و به‌زيره‌کی و توانا و شاره‌زابی خوی له‌کایه جیاوازه‌کانی ژيان، بتوانی سروشتي جه‌ماوه‌ره‌که‌ی بتانسي و بینه‌ره‌کانی بتانسي و بزانی چون مامه‌له له‌گه‌ل هه‌ستيان ده‌کات و تيگات، چي ده‌خوانن و ج شتیک ره‌ت ده‌که‌نه‌وه، له‌هه‌موو شتیکيش گرنگت‌ر بؤ بیزه‌ر ئه‌وه‌یه، که ئاستي روشنيبری خوی و تواناي زمانه‌وانی ده‌بریني بگه‌ي‌هه‌نته پله‌هه‌کی به‌رز و باش و له ئاست بینه‌ردا غرور و لوتبه‌ر زنه‌بیت و گالته به هه‌ستي بینين و بیستيان نه‌کات.

کاميرا ده‌بیت، ئه‌وهش خوشترین چرکه‌ساتي ژيانی بیزه‌ره، پرسه‌که‌ش لهو نیوه‌دا ته‌نا ناویانگ و پیچه‌ی کومه‌لايه‌تیب، چونکه کاری بیزه‌ره‌ی شتیکي ئاسان نبيه، به‌لکو به‌پرسیاریتیب‌کی گه‌وره‌یه و له‌سه‌ره‌یه‌تی که‌زور باش درک به‌گرنگی ئه‌و به‌پرسیاریتی و په‌یامه‌که بکات و له‌سه‌ره‌جم ره‌فتاروگه قفار و هه‌لسسوکه و ته‌کانيدا ره‌چاوي به‌هاو سه‌نگ و هه‌ستي زمانه‌وانی خوی بذات و ئاستي هوشياري خوی به‌رز بکاته‌وه و لوتبه‌ر زنه‌بیت.

* (هیند ره‌شاد) يش ده‌لی: ئيمه و هکو نه‌وه‌ی کچه بیزه‌ره گه‌نجه‌کانی ئه‌مېر زور بپوامان به‌خومان و تواناکه‌مانه‌وه هه‌یه و به‌شيوه‌یه‌کی گشتى له‌پرووي توانا و شاره‌زابي و ئاماده‌گي و جوانىي هيچمان له نه‌وه‌ی کون که‌متر نبيه، راسته زور شت له‌وانه‌وه فيريوون، به‌لام و هك خودي خوشمان سووررين له‌سهر خوپيگه‌ياندن و به‌زکردن‌وه ئاستي روشنيبرى و زانستي و زمانه‌وانی خومان، هاوكات تاييه‌تمه‌ندى خومان هه‌یه که پيىي ده‌ناسرىي‌نوه و دووره له لاسايىكى‌نوه ئه‌وانى دىكى، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا پيويستمان به‌ده‌رفتى زياتر و بوارى زورتر هه‌يي بؤ سه‌لماندى خومان و سه‌لماندى ئه‌وه‌ي، که ئه‌ستيره‌ين و ده‌توانين بناسرىين، ئه‌و به‌رناهه سه‌ره‌که و تووانه‌ش که له‌سهر شاشه‌کاندا پيشکه‌شيان ده‌كىين به‌لگه‌ي ئه‌و راستييەن.

* (سەفا قوتىب) له‌م رووه‌وه جه‌خت ده‌كاته‌وه و ده‌لی: کچه بیزه‌ره‌کانى راپردوو مافى ئه‌ويان هه‌بووه و هه‌يى، و هك ئه‌ستيره‌بناسرىين، چونكه کاره‌که‌ي خويان توهه و خەمى سه‌ره‌كىي و جيي گرنگي‌پيپانيان بوبه، ئهوان به‌لەوهى گرنگى به‌بوارى جوانى و روحسار بدهن، گرنگييان به‌سروشت و چىيەتى و چۈننېتى كارو په‌يامه‌كىي بىزه‌ر داده، به‌لام به‌ديدى زور له کچه بیزه‌ره‌کانى ئه‌مېر و وەك پېيپویشى لىدەكەن، جوانى و مكياز بوبه‌تە سەنگى مەحەك، که ئەمەش هەلەيەكى مەزىنە دەيکەن، چونكه راسته جوانىي و روحسار گرنگن، به‌لام له‌وانه گرنگتە ئاستى هوشيارى و روشنيبرى و زيره‌كىي و ئاماده‌گى ده‌رۇونىي خودي بیزه‌ره‌كە خوپيەتى. دەبى كچه بیزه‌ر بەر لەوهى به‌رناهه‌يەك ئاماده و پيشکه‌ش بکات، زور پيويسته ئه‌وه بىزنى و لە‌بەرچاواي بىيٽ، کە ج به‌رناهه‌يەك پيشکه‌ش ده‌کات و بۇچى و بۇكى دەيکات و ئامانجى چىيە؟ ئاييا پيشتر ئە‌كاره كراوه يان دووباره و لاسايىكى‌نوه‌يە؟ چونكه لاسايىكى‌نوه‌يە ئه‌وانىترو دووباره بوبونه‌وه بىنەر بىزازارو جاپس ده‌کات، بۆيە بەرای من نهىنى سەركە وتنى كچه بیزه‌ره‌کان له‌سەروربوون و پىدأگرتىنيانه له‌سەر نوييبوونه‌وه و پيشکه‌تەخوازى به‌رده‌وام و ئاماده‌گى ده‌رۇونىي و زىهنى و مەعرىفي بیزه‌ره‌كە، لە‌بەر ئه‌وهى شتى نوئى و پيشکه‌وتۇو هەميشە مایەي سه‌ره‌امان و گرنگى پىدانى بىنەر، نوئى له‌ناوخه‌پۈك و پەيام و ئامانجدا، ئەك ته‌نا له جوانى و روحسار و پوشاك.



هیند ره‌شاد



سەفا قوتىبى

تشرينى دووه‌مى

2006

وهفا بن لادن به سه د ملیون دوّلار خوی نمایش دهکات

کامران

که تایبته به پیاوان دوو وینه کاریگه‌ری (وهفا) یان بلاوکردهوه، که به شیوه‌هی کی پوتوی نیمچه داپوشراو دههاته برقاو.

(وهفا دوفور) ئه وهشی له و گوقاره راگه‌یاند، که ئوسامه بن لادن و هک ئه و عهقله‌ی له پشت رووداوی 11 سیپتیمبه‌ری 2001 بیو، هرهشی کوشتنی له خیزانی کردوه. هروهها وهفا پاش رووداوی 11 سیپتیمبه‌ر نازناوی دایکی (دوفور) له خو دهنه و دهليت ((له ئه مریکا له دایک بیوم و حمزه که م خه‌کی ئه و بزان، که من ئه مریکیم و هک هر هاولاتیه کی نیویورک وام و ئه مریکا نیشتمانه)).

جگه له مهش دایکی (کارمن بن لادن) له سالی 2004 کتیبیکی نووسی بنهانوی (له‌ناو ولات.. زیمان له سعودیه) که ئیستا زور به فراوانی ده فروشیریت و رومانیکه سه‌باره به بن لادن و خیزانه که. له میانه‌ی ئه و گوقاره‌شدا دوفور، که له سانتا مونیکای سه‌ر به‌ولایه‌تی کالیفورنیا له دایک بیوه، بیس له و دهکات له‌کاته که ئه و له دایک بیوه، دایک و باوکی له کالیفورنیا فرماننده بیون و ئه ویش تا ئیستا هه‌رگیز ئوسامه بن لادنی نه‌بینیو.

شایه‌نی باسه دوفور له سی سالیدا له سعودیه ده‌بیت و پاشان له‌گه‌ل دایک و برکانی ده‌چیته سویسرا و له 10 سالیش باوکی جیاده‌بیت‌هه وه ئیستاش له نیویورکه.



۷۸/۹۱

روزنامه‌یه کی ئه مریکی بهم دواییانه
ده‌ریخست که له (ریودی جانیو) ای پایته‌ختی به‌رازیل، (وهفا دوفور) کچه نې برای ئوسامه بن لادن، گریبه‌ندیکی به سه د ملیون دوّلار له‌گه‌ل کومپانیای (TNG) به‌رازیلی بـ جل فروشتن بهست. بهم بونه‌یه‌شده و ته‌بیزی (وهفا دوفور) بـ روزنامه‌ی (نیویورک ده‌یلی) ئه مریکی، رونیکردهوه که (وهفا) به‌جل و به‌رگی به‌رازیلی خوی نمایش دهکات. هروهها هه‌مان روزنامه رونیکردهوه که (له‌گه‌ل ئه وهش که به‌رازیلیکه کان بـ لام ده‌شیانوی هه‌میشه دونیا بـ هاوتان، به‌لام ده‌شیانوی هه‌میشه شیوانی جوراوجو ر بـ جل و به‌رگ بهینیت‌هه شارا) جگه له مهش (وهفا دوفور) رازی بیو که بیت‌هه نه‌ستیره‌ی پروگرامی (راستی که به‌دوای هه‌له کان ده‌که‌وی) ای ئه مریکی، بـ چوونه ناو دونیای گورانی، هروهها گوقاری (ئه مریکان جی کیو)



تشرینی دووه‌می

2006

له ریگه‌ی ئینته‌رنیت‌وه یەك ملیون هیندی ژیانی ھاوسمه‌ریي پیکده‌ھینن

رهنگه ئەمە بەلاي ئىمەي
كوردە سەير نەبىت، چونكە
لە دوو سالى راپردودا
چەندان چىرۇكى پىكھىنانى
ژیانى ھاوسمه‌ریي تىيان
له ریگه‌ی ئينته‌رنىت‌وه
بىست، كە لە مىدىياكانى
كوردى بىووه ھۆى
گفتوكۈركدن.

بەلام سەيرەكە له وەدايە، لە
سەرهاتاي سالى 2006 ووه تا
مانگى 9 ئەم سال نزىكەي
يەك ملیون كورو كچى هیندى
له ریگه‌ی ئينته‌رنىت‌وه،
ژیانى ھاوسمه‌ریي تىيان
پىكھىنابو و ئىستا خەرىكى
منال نانەوەن. بۇيەش (مۇرۇ
جافىل جاناكىرا) سەرۇكى
راپەراندىنى كۆمپانىيائى
بەھارات ئاشكراي كرد، كە
پىكھىنانى ژیانى
ھاوسمه‌ریي تىيىنەن
ئينته‌رنىت‌وه له گەشەسەنەن
دایه ئەمەش بەكارىكى
باشى وەسفىكى، چونكە پىي
وابوو بۆ گەنجانى هیندى
چىتىریگەي دوورو
چىنایەتى و زمان نايىتە
بەريھەست له بەردم
پىكھىنانى ژیانى ھاوسمه‌ریي،
ھەروەها ئەۋەش ئاشكرا كرا
كە ئىستا زۇرى گەنجان بۇ
ئەم مەبەستە روولە

ئىنتەرنىت و چات كىرن دەكەن و پىييان وايە كە دىن و
بىركرىنەوەي ئايىنى چىتى بابهت نىين، بەلكو گەرنگ ئەوەي
كۈنچان و بههای جوانى كەسايەتى پىيورىن بۆ پىكھىنانى
ژیانى ھاوسمه‌ریي، ئەمەش له رېگەي چاتكردنەوە دەرفەتى
دۇزىنەوەي زۇرە.

ھەروەها (جان كىرا) ئەۋەشى روونكردەوە، كە رېزىھى
پىكھىنانى ژیانى ھاوسمه‌ریي له رېگەي ئىنتەرنىت له هىند
دەگاتە 20٪ و پىشىدەچى تا سالى 2008 ئەو رېزىھى كەلىك
بەرزايتەوە. شايىنى باسە ئىستا له ئىنتەرنىت چەندەها
مالپەرەن تايىبەتن بەدۇزىنەوەي ئافرەت و پىياو بۇ
پىكھىنانى ژیانى ھاوسمه‌ریي.



ئىنتەرنىت وەك يەكىك لەو بوارە نۇيىيە مۇدىرىنەتەي،
كە ئەمپۇ دۇنياى خىستۇتە نىيۇ سىندوقىكەوه، خەلکى
عەودال و پابەندبۇونەتە نىيۇ ئەم دۇنياىيە و رېزىھىكى
بىئەندازەي خەلکى سوودى لېيوەرەگەن، ئەمە جىڭ لەوەي
كە زۆرتىرين كارى پىيەدەرى و زۆرتىرين ئاشنايەتى تىدا
روودەدات.

يەكىك لەو بەشانەي كە رېزىھىكى زۇر لە بەكارھىنەران
بوونەتە كۆيلەي چاتكردن (chat) و ھزارەها مالپېرى (chat)
خەلکى گىرتۇتە خۇ، ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوەي كە رېزىھىك
تەنانەت جىڭ لە دروستىرىنى برادەرۇ فەيىندىچات، ژیانى
ھاوسمه‌ریي تىيش پىكھىنەن.

بۇ گە نجه غەمبارەكانى سۆران

ببورن منىش بەنائومىدى ئەيگۈزەرىنىم

ھەميشە دىم تەنگە.....

ئەوهندە ئەزانىم تەنبايى خوشم پى حونجە ناکىرىت، ھەميشە دەلىم: پووخۇشەكان غەمبارە راستەقىينەكانى ئەم دنبايان، بېيانيان وەختىك بىر لەكەساسى ھاورييكان دەكەمەو ئارەززوو يىددەنگىكى زۆر دەكەم و كاتىك دەزانىم يەئس خۆى دەكىشىت بەسىر ژۇورە بىمارەكەي گەنجىقەتىما، براادەرە ئازىزەكان....گەرهاتن بۇلام چىنگىك پىكەنىتىم بۇبەيىن بەشى ئىوارەيەك بىكەت، دەزانىن لەكۈي؟ مالىم كەوتۇوەتە گەپىكىكى ھەۋارنىشىنى شارى ھەولىرى يىددەنگو سەركۈزە، ژۇورىكەم ھەيە نزىك بەھەتاوە، كاتىك كەھەناسە ئەدات تەنها بۇنى جىڭەرەو بىتاقەتى لىدىت، كەس لەدرگاڭەمى مالى من نادات تەنانەت خوداش، ئەوهندە نۇوسىنىي بىسىرسەر بەر لەژۇورەكەمدا پەرش و بلاوبۇوەتەوە ھەرئەللىي زىلخانەيەكى كەپەكى سەيداوايە، سەبائى سالغان بەيادى يەستاواهەلەدەستم و ھەربەيادى ئەويشەو سىلەي عومرم بەرى دەكەم مالەكەي من بى ئاواه، مالەكەي من بەھاۋىنانا دلى گەرمەو بەزستانانىش بەدەم سەرمماوه خۆى گرمۇلە دەكتات، مالەكەي من ئەوهندە بەرزە ھەندى جار كەھەلەدەستمەوە سەرپى، تەولىم ئەكىشىت بەشىنایي ئاسماندا، مالەكەي من قەت دەنگى زىنېكى تىيا بەجى نەماوه، مالەكەي من پە لەكتىبى فەيلەسوفە گەورەكان و شاعيرە مەزىنەكان، ئەوهندە كە خەريكى و شەم خەريكى تەقاوا بۇوما يە ئىستە لەتىك بۇبۇو بەخودا.



نەبەز گۇران

زۇرجار بەيانيان ئارەززوو لەتىك نان دەكەم بىخۇم، كەچى دەستم ناكەۋىت، دراوسيكانيش نازان ئاخۇ من ج كەپىدەيەكى سەرگەردانم كەوتۇومەتە قوللىرى ئەپارتعانە وشكەوە، من زۆر دەستم كورتە، بەلام زۆر بەھىزم، نىوهپۇيان كاتىك بىتاقەتى تەنگم پى ھەلەدەچنىت بىئەوەي بە خۆم بىزانم لەسەر سووجى كۈلانىكا خۆم دەبىنەمەوە.

دایم دەرگاڭانم داخراون، ئەللىم ئەگەر كەسىك بىھەۋىت سۆراخى من بىزانى با لاي تەنبايى ئەحوالى بېرسىت، جاران وەك ئىستە نەبۇوم، جاران يارم ھەبۇو، پىكەنинى راستەقىينەم ھەبۇو، دلخۇشىم ھەبۇو، كەچى ئىستە ئەگەر كۆرانىيەك نەم گىرىيىت ناتوانم گوئى بۆبگەم، گەر مۆسىقا يەك تووشى پەتاي بىئەنگىم نەكتات ئەقىزىنەم بەسىر خۆما !!!!!.

تاكىيە با دەمەو عەسران كەس خەبەرم نەپرسىت، چونكە من مەستم ئىۋارانىش بەديار دەمچاواي ھاورييكانەوە لەسەر شەقامىكى قەربالغى ئەم شارە زلە ھەرخەريكى چا خواردەنەوەم، زۆر حەزىدەكەم ئىرە بەجى بەيلىم كەچى ناتوانم، ئەوهندەش بەبراادەرەكانم وەن ئەرۇم تووشى نەخۆشى دانىشتن بۇوم.

عادەتى خەريبەيەك گرتۇوە، زىيان زۆر پۇوچە ئەللىي ئەلپىر كامۆم، وەختىك دەچمە دەرەوە جوان خۆم پۇشتە ئەكەم، قاپۇوە درىزىدەكەم لەبەر دەكەم و جىڭەرەيەك دەكىش تاخەيالىك دىتە زەينەمەوە، دەمەۋىت ھەمېشە بەجوانى خۆم بىنۇنىم، ئەللىم با نەيارەكانى قىسە بەھىزەكانى دلىيان بەھەۋارىم خۆش نەبىت، بەچەشنى ئىمپراتۇریك بېچە دەرەوە.

دروست ھەندى جار زۆر بارگران دەبم، كەسانىك دەبىنەن ھەرخەريكى قسە كەردىنى خراپن لەسەرم، بەس من نامەۋىت تەنانەت عەزىزەتى حەنانەتى گەلایەكىش بەبەن، ناشتوانم بەديار ئەو ھەمو بىرینانەي ھاونىشتىمانىيەكانمەوە دانىشىم و سەرى خۆم كز بکەم، دەمەۋىت جوامىران بىزىم، قسە كەلەپەلىكىش لەسەر دەكىرىت ھەرگىز شايىنى ئەو قسانەنیم، بەلام لىڭەرى ھەمۇوكەس ناتوانى ھەقىقەت بىبىنى، ئەمەيە جىاوازىي ئىمەو ئەوان.

ھەندى جار بەدەنگى بەرز لەژۇورەكەي خۆمدا گۆرانى ئەللىم، ئا خەر خۆ گۆرانى گۆتن ھىچ شتىك نىيە، جىڭەلە دركەندى تەنبايىي، تکادەكەم گەرهاتن بۇمالەكەي من جىڭە لەبىدەنگى و كىتىپ و فەرشىكى سەردىمى عەباسىيەكان چاۋەپىي ھىچ شتىك مەكەن بىبىنەن، بەم ھەمو بىرینەكاي سەرگىيانى ئىۋەھەو خۆم قايل نىيم و خەريكى جەنگىكەم لەگەل دەسەلاتدارانى ئادادپەرەوەر، نازانم سەرم لەپى ئەم جەنگەدا كەيلىدەكىرىتەوە، وەرن با ئاوا بىزىن تا لە عادەتى بىمارى زىيان تىپىگەين، وەرن براادەرە شرىنەكان باپىكەوە كۆرانىيەكى دەلتەنگى بىلەن، نويىز بۇ ھەۋاران بکەين، خۆشىبەختى بېھەخشىنەو بەسىر مەنداڭانى ھارو ھاجدا، لە سكۇونى تەنبايدا خەمى ژىنېكى ئەنفالدىدە بخۆين، مشتىك بىتاقەتىي بىنېرىن بۇ كۈلانىكى وېرانى شارە فەراموشەكان، وەرن باتىر بىگرىن بۇ لەدەستدانى گەنجىمان بەدەست ئەم دەسەلاتە جەھەنەمەوە.

nabazhawrami@yahoo.com

تشرىنى دووھەمى

2006