

## دەنگ و دەنگدانەوہ خویندەنەوہیەك بۆ سروودی ئەی رەقیب

عەبدولموتەلیب عەبدوللأ

دەشی بە شیوەیەك لە شیوەكان بلیین تەواوی گوزارەکانی سروودی (ئەی رەقیب) لە هەستی ناسیونالیدا خۆی دەنوێنی و لەویشەوہ خوینەری یەكەمتان بە بیر دەخەمەوہ، وەك چۆن ئیمە لەو خویندەنەوہیەدا ئەو هەستە لە گوزارە (كورد-میدیا-كەیحوسرەو) (ئالاً-زمان-هەستی ناسیونالی) و (جوانی-سپیٹی لاپەرە-نەست) بەرجەستە دەکەین، یان بە مانایەکی دیکە جەخت لەسەر دەنگ و دەرئەنجامی دەنگیش لە توێ دەنگدانەوہدا دەگرین، لەویشەوہ پەنجە دەخەینە سەر بیدەنگی و بەیەكەوہ لکانی (دەنگ/نەتەوہ) و (دەنگدانەوہ/زمان) و (بیدەنگی/جوانی) لەتوێ گوزارەو برگەکانەوہ بە (ئالاً)وہ پەیوەستیان دەکەین و لە (بیدەنگی/جوانی)یشەوہ ناماژەکانمان بۆ خوینەری پینجەم دەگوازیەوہ.

لە سەرەتا بەر لەوہی بچمە نیو ئەو خویندەنەوہیەوہ، دەمویت بە خوینەران رابگەییەنم، کە هەولەدەم لەم بەواداچوونەمدا، ئەو خالانەیی خوارەوہ روون بکەمەوہ:

یەكەم: -- هەولەدەم جەستە (ئەی رەقیب) بە (دەنگ و دەنگدانەوہ) پەیوەست بکەم، لەویشەوہ (دەنگ) بەرەو (نەتەوہ/كەیحوسرەو) بچم، (نیشتمان/میدیا) بە (جوگرافیا/كوردستان) یەكسانیان بکەم. بەلام دەنگدانەوہ بە (زمان/ریتم) و (هەستی ناسیونالی/رۆحی نەتەوہ) پەیوەست دەکەم، لەویشەوہ بە (ئالاً/بەرگری) دەیبەستەوہ.

دووم: -- دەمویت لە خۆدی (دلدار) ی شاعیریشەوہ وەك تاک، چەمکی (بیدەنگی) لە خەیاڵ و بیرکردنەوہی خوینەر بەرەو (سپیٹی/بۆشایی) (چەپینراو/نەست) بکەمەوہ، دواچار لە (جوانی/ئالاً) دا بەرجەستەیان بکەم. کەواتە ئەگەر سروودی (ئەی رەقیب) بە روو دیارەکە تەعبیر لە جەستە نەتەوہ بکات، جەستە نەتەوہ خۆی لە دەنگا بنوێت. ئەو دەنگدانەوہ خۆی لە (زمان/ریتم) ی سروودەکەدا هەلدەگریتەوہ و هەستی ناسیونالیستی لەخۆدا هەلگرتووە. دواچار جەستە نەتەوہ و هەستی نەتەوہ لە (ئالاً) دا بەرجەستە دەبیت. بەلام (ئەی رەقیب) بە روو نادیارەکە لەنیوان دوو گوزارەو دوو برگەیی دەنگیدا، بیدەنگی یان (سپیٹی/بۆشایی) پەنگ دەکات. (سپیٹی/بۆشایی) بە شیوەیەکی ئاسۆیی لە سروودی (ئەی رەقیب) بە (نەست/چەپینراو)وہ دەلکی، دواچاریش هەولەدەم ئەو بیدەنگیە (دلدار) بە (ئالاً/جوانی) بچمەوہ، بەلام ئەگەر نەتەوہ لە ریگەیی شۆرش- بەرگریکردنەوہ (ئالاً) بەرز بکاتەوہ، ئەو (دلدار) لە ریگەیی جوانی بیدەنگی سروودی (ئەی رەقیب)وہ (ئالاً) ی خۆی هەلدەکات.

واتە ئالای نەتەوہ بە شۆرش و بەرگریکردنەوہ پەیوەستەو قودسییەتی (ئەی رەقیب)، بەو مانایەکی کە هەلگری هەستی ناسیونالییە، درێژی دەکاتەوہ. بەلام ئالای خۆدی (دلدار) وەك تاک بە بیدەنگیەوہ بەندەو جوانی، بەو مانایەکی کە تەعبیر لە سپیٹی دەکات درێژی پیدەدات.

(جان کۆهین) دەلیت: دەبی هەموو بەیتە شیعری پەیرەوی وەستان بکات، جا چ درێژ بیت یان کورت، ئاسۆیی بیت یا بەرز بیتەوہ<sup>1</sup>.

لیرەدا مەبەستم نییە، جۆریک لە قودسییەت بەو گوتەییە ببهخشم و پیمواییت ئیتر گوتەییە کە قابیلی لیکدانەوہی جیاواز و راقەکردنی جیاواز نەبیت، بەلام ئەوہی لەو گوتەییەدا دەمویت بیخوایم چەمکی (وەستان)ە، بە مانایەکی دیکە هەولەدەم لە ریگەیی چەمکی (وەستان)، چەمکی بیدەنگی و سپیٹی لاپەرە زیتەر روون بکەمەوہ. لە لایەکی دیکە بەر لەوہی قسە لەو گوتەییە (کۆهین) بکەم، دەمویت لە تەواوی وزەکانی ئەو نووسینەدا جەخت لەوہ بکەمەوہ، کە سروودی (ئەی رەقیب) لە لایەکی ئاوینەیی بەرگری کوردییە، لە لایەکی دیکە ئاوینەیی بەرگری خۆدی (دلدار)ە.

<sup>1</sup> . بڕوانە: بنیە اللغە الشعریە، جان کۆهین، ترجمە: محمد الولی و محمد العمری، المغرب 1986ل58.

به لآم ئەگەر بهرگريی منی كوردی له دەنگ و دەنگدانەوهی زمانی حەماسییەوه سەرچاوە بگري، ئەوه بهرگريی منی (دلدار) له نەست و سپیستی لاپەرەدا خۆی دەنوینێ، هەر لەویشەوه بەبێدەگی (دلدار) هوه په یوهست دەبیت. كهواته له تویی مه دلولاتی سرووده كهدا ئەگەر دەنگی (نەتەوهی كورد) له رەمزی (میدیا-كه یخوسرەو) دا خۆی بنوینیت، ئەوه دەنگدانەوه تەعبیر له زیندوویتی هەستی ئەو نەتەوهیە دەكات، كهواته ئەوه زیندوویتی كوردییە هەر له سەر دەمی بهرگريی و شۆرشەوه (ئەى رهقیب) بهرەو ئیستا درێژی دەكاتەوه.

به لآم دەشی بلیین ئەگەر زیندوویتی (دلدار) په یوهندی به سروودی (ئەى رهقیب) هوه هەبیت، ئەوه له نەستی (دلدار) و گومانی خۆینەری پینجەم بەرجهسته دەبیت، گومان و نەستی (دلدار) دەكهوینتە میانی بێدەنگی و بۆشاییهكان و سپیستی لاپەرەوه، یان به مانایهکی دیکه وهك (كۆهین) به (وهستان) ناوزەدی دەكات، جا چ چه مکی وهستان تەعبیر له وهستانی نیوان دوو برگه و دوو گوزاره بکات، یان په یوهندی به سپیستی لاپەرەوه، سپیستی نیوان دوو برگه و دوو گوزاره هەبیت. بۆ نموونه ئەگەر تەماشای گوزاره ی (مردن و زیندوویتی)، (ناپریمینی و هەرماوه)، (زیندوو-زیندوووه) و (جانفیدانه-جانفیدان) بکهین، هەست به جۆریک له بۆشایی/سپیستی دهکەین، ئەو (بۆشایی/سپیستی) یانه له بێدەنگی هەلقولاون، وهك گوتمان گومان په خش دەکەن، دەشی روویهک له رووهکانی گومان له بێدەسه لاتی منی زمانی (ئەى رهقیب) هوه سورچاوه بگريت، له روویهکی دیکه له بێدەسه لاتی منی نەتەوهی كورد. برهوانه دیری (1, 2, 7, 8, 12).

كهواته كاتیك (دلدار) له بهرامبەر (زیندوووبون) گوزاره ی (مردن) دهخاته روو، دیاره برۆای پتهوی به زیندوویتی نییه، هەر وهك چۆن دووباره کردنهوهی وشه، یان مانای وشه به وشه یهکی دیکه، یان جهختکردن له وشه، ئەگەرچی له لایهك به زۆر مانا حەزی دەسه لات پەنگ دەكات، به لآم له لایهکی دیکه دلەپراوکی دەنوینێ، له نیوان حەزی دەسه لات و دلەپراوکی، وهك گوتمان بۆ خودی (دلدار) گومان دەبیتە هۆی بێدەسه لاتی. به لآم بۆ خودی كوردی بێدەسه لاتییه گومان بهرهم دینیت.

كاتیك لای منی (دلدار) گومان دەبیتە هۆی بێدەسه لاتی بهو مانایهیه كه (دلدار) هەمیشه وهك شاعیر گومان له بێدەسه لاتی زمانی نووسینی خۆی دەكات، به لآم به نسیبەت منی (كوردی) له بهر ئەوهی له ناوهوه هەلگری منیكه ئەكتیف و به توانا و دەسه لاتدار نییه، بۆیه هەمیشه گومان له (ئەویدیکه) دەكات و پێیوايه هەمیشه (ئەویدیکه) بۆ رهشکردنهوه و له ناوبردنی خۆی بۆ له بۆسه ناوه.

له دەرئەنجام دەرئانین بلیین سروودی (ئەى رهقیب) هەلگری دوو خەسلەته، یهکیکیان به بهرگريی کردنی نەتەوهوه هەستی ناسیونالیانهی نەتەوه په یوهسته و تەعبیر له واقعیی كوردی دەكات، هەر لەویشەوه دەشی قودسییهتی (ئەى رهقیب) بەرجهسته بکهین و هەموو ئەوهش رووی دیاری سروودهکەى له خۆدا هەلگرتووه. ئەویدیکه به رووه نادیاره که یهوه په یوهسته، بێدەنگی (دلدار) و سپیستی لاپەرە دەنوینێ، تەعبیر له گومانەکانی نەستی (دلدار) دەكات، دهكهوینتە ئەو دیوووی زمانی حەماسییەوه.

خەسلەتی یهكەم له سروودی (ئەى رهقیب) زۆر له دووم زاتتره، بۆیه ئەركی زمان له سروودی (ئەى رهقیب) خۆی له گواستنهوهی خەسلەتی یهكەمدا هەلدهگریتەوه، ئەك خەسلەتی دووم.

لیرە لهو كهشفکردنهدا ئەگەر سروودهكه له حەماسهتی جهستهی زمانهوه بهرەو ئەو دیو حەماسهتی نەستی (دلدار) بجیت، یان به مانایهکی دیکه ئەگەر دەنگ له سروودی (ئەى رهقیب) له (كورد زوبانهوه) خۆی بنوینێ، ئەوه دەنگدانەوه له (هەستی ناسیونالی) یهوه بەرجهسته دەبیت، له نیوان دەنگ و دەنگدانەوه شاعیر به رووه دیاره که تەماهی كورد زومان دەبیت، یان له نیوان رەمزی نەتەوه (میدیا-كه یخوسرەو) و بهرگريی هەستی ناسیونالیستانه ی شۆرش و ئالای كوردی تەماهیوونی (دلدار) هەلدهگریتەوه و لهویشەوه قودسیهتی (ئەى رهقیب) دەردهكهویت.

وهك چۆن به رووه نادیاره که بێدەنگی، (دلدار) تەماهی سپیستی لاپەرە دهكات و ئالای جوانی له (نەست) چه پینزراوه (كان) دا كپ کردوه. یان به مانایهکی دیکه وهك خۆینەری پینجەم دەبیینی (دلدار) ئالای جوانی له گومان هەلدهكات. به لآم دەستهواژهی (كورد زبان) ئەگەرچی به گشتی زمانی (دلدار) ه، به لآم وهك تاك زمانی دلداره به نەنوسراوهی و په یوهندی به بێدەنگی و سپیستی لاپەرەوه هەیه.

كهواته به هەردوو رووهكه (دلدار) وهك منی كوردی، وهك منی شاعیر، دەبیتە هەلگری ئالا، به لآم ئالایهك رەمزی كوردایهتییه و ئەوهی دیکه رەمزی گومان.

(1)

وهك دياره هەر له دهستیکی سروودهكهوه به گوزاره‌ی (كورد زوبان) جهسته پيش زمان دهخات، دهنگ پيش دهنگدانهوه دهكهوئیت، دهشی خستنه پيشهوهی جهسته ريخوشكهریک بی بۆ ئاماژه‌کردن به (جوگرافیا/كوردستان)، واته ئه‌گەر له گوزاره‌ی (كورد زوبان)هوه دهسیکی خویندنهوه‌مان دیاری بکهین، دهتوانین له دهره‌نجامدا به‌رجه‌سته‌کردنی جهسته‌ی كوردی له به‌رجه‌سته‌کردنی میدیا-میرنشینه كوردییه‌كانهوه هه‌لگرینهوه. به دیوه‌كه‌ی دیکه‌ش به‌رجه‌سته‌کردنی كوردی راسته‌وخۆ به‌رجه‌سته‌کردنی جهسته‌ی سروودی (ئهی ره‌قیب) ده‌گه‌یه‌نیٽ.

به‌لام ئه‌گەر دهنگدانهوه‌ی كوردی له دهنگهوه ته‌ماشای بکهین، ئه‌وه لهو حالته‌دا زمان ده‌بیٽه دروستكهری ههستی ناسیونالیستی و زیندوویتی رۆحی نه‌ته‌وه، به مانایه‌کی دیکه له‌نیوان جهسته‌ی سروودو جهسته‌ی كوردی، زمان رۆحی هاوبه‌شه‌وه هه‌ردوو جهسته به‌یه‌كه‌وه ده‌لكیٽ، ئه‌وه رۆحه ئه‌گەر بۆ كورد جه‌وه‌ه‌ری جهسته و زیندوویتی جهسته بگه‌یه‌نیٽ، ئه‌وه بۆ سرووده‌كه له رۆوی هونه‌رییه‌وه ئه‌وه وزه گه‌وره‌یه‌ی بی نییه، به‌لكو ته‌ن‌ها وهك ئامرازی گه‌یاندن كار ده‌كات.

كه‌واته گوزاره‌ی (كوردزوبان) هەر ته‌ن‌ها گوزاره‌یه‌کی ئاسایی نییه، به‌لكو جهسته‌و رۆحی كوردی هه‌لگرتوو، وهك چۆن جهسته‌و رۆحی سرووده‌كه‌ش له‌خۆ ده‌گرٽ، به‌نیسه‌ت یه‌كه‌میان كورد وهك جهسته ناو‌نیشانه، لایه‌نه ماددییه‌كه‌ی نه‌ته‌وه وینه ده‌كا، زمان لایه‌نه مه‌عنه‌ویییه‌كه‌و رۆحی نه‌ته‌وه ده‌گه‌یه‌نیٽ، به‌لام به‌ نیسه‌ت دهق (كورد) دهنگی سرووده‌كه‌یه‌و (زمان) ته‌عبیر له دهنگدانهوه ده‌كات، لی‌ده‌دا كورد به (میدیاو كه‌یخوسره‌و) یه‌كسانه، به‌لام زمان ده‌لاله‌ته‌كانی بزاق و به‌رگری و شوپش ده‌گه‌یه‌نیٽ، له‌نیوان (كورد + زوبان)دا ئالا ده‌بیٽه رهمزی شوپش، رهمزی بزاق و به‌رگری و سه‌ره‌له‌دان، به‌لام له‌نیوان (جهسته‌ی سروود و جهسته‌ی زمان) مانا، كورد بوون ده‌گه‌یه‌نیٽ، ده‌لاله‌ته‌كانی مانا ده‌بیٽه ئالا بۆ ئه‌وه كوردبوونه، دوا‌جار دهنگ و دهنگدانهوه‌ی، مانا و ده‌لاله‌ته‌كان خۆیان له ته‌واوی (ئهی ره‌قیب)دا هه‌له‌گرنه‌وه، (مه‌به‌ستمان (ئهی ره‌قیب)ه له‌نیو گه‌لی كورد، وهك شیوه‌یه‌ك له شیوه‌كانی یاده‌وه‌ری).

(2)

لای (دل‌دار) زمان وهك په‌گه‌زیکی زیندووئی ناسنامه‌ی كوردی له سرووده‌كه دهرده‌كه‌وئیت، له‌و‌پيشه‌وه دهنگ و دهنگدانهوه دٽه ئاراه، به‌و مانایه دهنگ، ئه‌گه‌رچی له‌لایه‌ك هه‌لگری جهسته‌ی سرووده‌كه‌یه، له‌لایه‌کی دیکه هه‌لگری ئاماژه‌كانی ناسنامه‌ی كوردییه. كه‌واته كورد له جهسته‌ی سروودا (مانا- دهنگ) ده‌گه‌یه‌نیٽ و زمان (دهنگدانهوه- ئالا) ره‌نگه‌كات.

له‌لایه‌کی دیکه له‌نیوان (كورد-زوبان) وه‌ستانیک هه‌یه، ئه‌وه وه‌ستانه ده‌شی ته‌عبیر له به‌رگری خودی (دل‌دار) بکات، به‌لام بزاق و به‌رگرییه‌کی گوماناو یان وهك گوتمان بزاق و به‌رگرییه‌ك كه ده‌شی له بیده‌سه‌لاتییه‌وه سه‌رچاوه بگری، ئه‌وه بیده‌سه‌لاتییه وهك له خویندنه‌وه‌ی یه‌كه‌م ئاماژه‌مان بۆ كرد به پرۆسه‌ی نووسینی شیعره‌وه به‌ندمان ده‌كات.

گوزاره‌ی (كوردزوبان) له‌نیوان (میدیاو كه‌یخوسره‌و) (شوپش) له خالیکی دیاریکراو به‌یه‌كده‌گه‌نه‌وه، به‌لام له‌چه‌ندان خال له یه‌كتر جیا‌ده‌بنه‌وه، خالی به‌یه‌گه‌یاندنیان ئالا‌یه، (ئایین- نیشتمان- رابردوو) به‌ جۆریک له جۆره‌كان ده‌بنه هۆیه‌ك له هۆیه‌كانی ئه‌وه به‌یه‌گه‌یاندنه، بر‌وانه دی‌ری (3، 4- 5، 6).

واته ئه‌گەر (میدیاو كه‌یخوسره‌و) وهك رهمزی نه‌ته‌وه (كه ده‌لیم رهمزی نه‌ته‌وه مه‌رج نییه مه‌به‌ست له نه‌ته‌وه‌ی كورد بیٽ، ده‌شی وهك خوازه ته‌ماشای بکهین) له پیناو نیشتمان خۆی كوردیته‌ قوربانی و ئه‌وه قوربانیه‌ش له رهنگی سوور مانا‌كانی خۆی دیاری بکات، ئه‌وه بوونی كورد له جهسته‌ی سرووده‌كه‌دا به‌ قه‌ده‌ ئه‌وه‌ی بوونی خۆی له مانا‌کانی به‌رگریدا ده‌دۆزیته‌وه، هینده (میدیاو كه‌یخوسره‌و) رۆل ناگیرن، دیاره مه‌به‌ستمان له یه‌كه‌میان به‌رده‌وامیه‌ته، به مانایه‌کی دیکه (میدیاو كه‌یخوسره‌و) ده‌كه‌ونه رابردوو‌وه، به‌لام به‌رگری درٽه‌ی هه‌یه، ئه‌گەر به‌رگری ته‌رجه‌مه‌ی سرووده‌كه بکهین ئه‌وه زمان ده‌گه‌یه‌نیٽ، واته له به‌رامبه‌ر به‌رگریکردنی كوردی له بوون، له سرووده‌كه‌دا زمان درٽه به‌بوون ده‌دات.

(میدیاو كه‌یخوسره‌و) له سرووده‌كه‌دا ده‌شی جوگرافیاو نیشتمان بیٽ، یان به مانایه‌کی دیکه زه‌وییه‌کی به‌ بیٽ، بۆ دهنگدانه‌وه‌ی سرووده‌كه، بۆیه ده‌توانین بلیین مانه‌وه‌ی (ئهی ره‌قیب) به‌بی رهمزی (میدیاو كه‌یخوسره‌و) مانه‌وه‌یه‌کی ناته‌واوه. وهك چۆن له به‌ر ئه‌وه‌ی كوردی ئه‌مرۆ وهك ئیبداع وجودی له‌قه، بۆیه مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی

كورد به بی رابردوو، به بی زمان، به بی رۆحی نه ته وه وه ههستی ناسیونالی مانه وه یه کی له رزۆك و ناته واوه. واته له دهر كهوتهی بوونی نه ته وه دا، هه موو مانه وه یه کی جوگرافی بی ئالا، دواچار وهك مانه وه یه کی بی ئامانج ده مینییته وه، به مانایه کی دیکه له نیوان نیشتیمان و ئالادا په یوه ندییه کی پته وه هه یه، به لām به شیکێ زۆری پته وی ئه وه په یوه ندییه راسته وخۆ له نه بوونی ئیبداعا دهر ده كه ویت، واته ئه وه نه بوونی ئیبداعه ئه وه په یوه ندییه تا ئه وه سنووره مه زن نیشان ددات، به دیووه که ی دیکه ئه وه ئیبداعه له دهر كهوته ی بووندا ته واوی سنووره كان تیکه ده شکی ئی، ئالای تایبته به خۆی هه لده کات.

به لām وهك له به دوا داچوونی (ئهی ره قیب) دا ده بینین، كه كورد وهك جهسته و جوگرافیا و نیشتمان بوونی خۆی به رمزی رابردوو وه به ند ده کات، زمانیش ده بیته ریتمی ئه و بوونه و ئالای رۆحی ئه و نیشتمان و جوگرافیا یه. كه واته خالی هاو به شی (كورد-زویان) ئه و خاله یه كه له قوربانی و بهر گریدایه و خۆی له رمزی رابردوو درێژ ده کاته وه له ئالادا بهر جهسته ده بیته، به لām خاله جیاوازه كان ده كه ونه نیوان گوزاره كانی (زیندوو - مردوو) (نایر مینی- هه رماوه).

ئه گه ر گوزاره ی (هه رماوه) وهك مانا وهر گرین، ده بینین زیتر وهك هه والیک خۆی ده نوینی، به رابردوو وه به ندمان ده کات، به لām (نایر مینی) جو ریک له ته ئکید کردن و به رده و امییه تی له خۆدا هه لگرتوه، هه روه ها (هه رماوه) به شیوه یه کی ئاسۆیی ریده کات، به لām (نایر مینی) به شیوه یه کی ستوونی ئاماده باشی هه یه، به دیووه که ی دیکه ش ئه گه ر له جهسته ی سرووده که سه یری بکه ین له وی (هه ر ماوه) ده بیته هه لگری جهسته ی کوردی، به لām (نایر مینی) زمانی ئه و جهسته یه درێژ ده کاته وه، به مانایه کی دیکه (هه ر ماوه) ده نگه و (نایر مینی) ده نگانه وه. له لایه کی دیکه له نیوان (لاو) به مانای هیزی سه رده م و ((میدیا و که یخوسره و) به مانای په رمزی رابردوو، له نیوان ئه مرۆ دوی ئی، له نیوان ساته وه ختی مانا و کالبوونه وه ی مانا دا خۆیان ده نوینن، هه ر وهك چۆن ئه مرۆ و دوی ئی جیاوازیگه لیگ به ریوه ی ده بات، هیزی (لاو) یش له مرۆ دوی ئی دنیا یه ک جیاوازی ده نوینی.

(3)

كه واته جهسته ی کوردی له نیوان ئه مرۆ و دوی ئی له نیوان لاوانی ئه مرۆ په رمزه نه ته وه یه کی دوی ئی، نه مری خۆی له ده نگانه وه دا هه لده گریتته وه، به لām سرووده که له نیوان خودی شاعیر و مانای شاعیردا، له نیوان بۆشاییه کانێ بیده نگی و نهستی شاعیردا گومان ده بیته رمز و ئالای زمانی چه پینزاوی (دلدار)، یان به مانایه کی دیکه ته واوی نهستی شاعیر و شاعیرییه تی، ده چیته خزمته جهسته ی کوردی و ههستی نه ته وه یه وه. له سروودی (ئهی ره قیب) دا، زمان وهك ئه وه ی که ده كه ویتته بهر چا و هه لگری ههستی نه ته وه یه، به لām به شیک له ونبوونی خودی شاعیری ته ده شی په یوه ندی نه نوسینه وه ی زمان (چه پاندنی زمان) و به شیک په یوه ندی به ته ما هیکر دنه وه هه بیته.

هه ر له سه ر ئه و بنه مایه ش خوینه ری پینجه م به شی زۆری گومانه کانێ شاعیری به سپیتی لاپه ره و بۆشایی بیده نگیه وه په یوه ست ده کات. به لām خوینه ری یه که م به شیک زۆری بهر جهسته بوونی شاعیری له ئالا و ده نگانه وه هه لده گریتته وه، ئه وه ش به و مانایه ی که سروودی (ئهی ره قیب) وهك ویردی سه ر زمانی گه لی کورد و مارشی نه ته وه سه یر ده کات.

به لām ته ما هیبوونی شاعیر له ویوه دیت، که له پینا و ههستی نه ته وایه تیه وه ههستی خۆی دداته دوا وه، هه ر وهك له پینا و زمانی هه ماسیانه وه زمانی شاعیری ویران ده کات، ده بی بزانی که ئیشکالیه تی (دلدار) بۆ زمان راسته وخۆ په یوه ندی به وه دایه، که له بری هه موو کورد ئه رکی قسه کردن به خۆی ده سپیریت، له بری هه موو کورد ره مزه کانێ میژوو ده نووسیتته وه، له بری ته واوی ده سه لات و هیزی کوردی لاوه کان بۆ مه رگ هانده دا، له بری هه مووان بیر ده کاته وه نه خشه داده ریتیت. به کورتی (دلدار) له بری ئه وه ی شاعیر به خولایه کی قووله وه بنووسیت، وهك ئه ر که هه لسه وکه وتی له گه ل ده کات و له وی شه وه ده یه ویت مانایه ک به کورد بوون به خه شیت، به لām بهر له (دلدار) یش کورد بوون هه بووه، (دلدار) دیت تا کو شاعیری کورد بوون هه لبژیریت، به لām به زۆری جوانی شاعیر له وه دایه، که مه رچ نییه ئیمه هه لبژیرین، به لکو ئه و بۆخۆی دیت، که واته شاعیر شیوه یه ک نییه، بۆ بردنه وه، یان بۆ بهر جهسته کردنی دۆراندنی ئه ویدیکه، به لکو یارییه کی کراوه یه و هه موو که سیک ناتوانیت ئه و یارییه بکات. به مانایه کی دیکه (دلدار) له بری ئه وه ی شاعیر وهك یارییه کی کراوه، وهك پینشینی ته ماشا بکات، یان وهك نووسینه وه ی حیکایه تی که سه یری بکات، که رۆژیک له رۆژان ده شی هه بیته، ده یه ویت له ریگه ی

نوسىنەۋەي كوردىبۇنەۋە بلى ھەم، لە رىگەي تەقلىدكردنى كوردىبۇنەۋە دەبىتە رابەر و ئەركى فەرماندان لە ئەستۇ دەگرىت. بېوانە: - دېرى (11، 12، 13، 14).

لە لايەكى دىكە دەشى بەشىك لەو ھەماسەتە نەتەۋەي و ھەستى ناسىونالىيە، كە لە (ئەي رەقىب) دايە، پەيۋەندى بە تېروانىن و فىكرى سەردەمەۋە ھەبىت، ھەژمونى واقع و بزاڧى نەتەۋايەتى بەرپوۋەى ببات، ۋەك چۆن بەشىكى بەرەو ھوشيارى كۆمەلەيەتيمان دەكاتەۋە. كەۋاتە دەشى بلىين (دلدان) شاعىر (ئەي رەقىب) لە نىۋان تېروانىنى سەردەم و ھوشيارى كۆمەلەيەتییەۋە دەنوسىت، بە مانايەكى دىكە دەمەۋىت بلىيم (دلدان) ھەرگىز بىر لە وشەي كۆنايى ناكاتەۋە، بەلكو ھەمىشە بىر لە ھەبوۋنى خۆي دەكاتەۋە، بۆيە زۆر تەقلىدىيانە ھەبوۋنى خۆي تەماھى ھەبوۋنى كوردى دەكات، ھەر لە سەر ئەو بىنەمايە دەتوانىن بلىين درىژبۇنەۋەى (ئەي رەقىب) لە پىرۇسىسەكردنى پەركىردايە، بەلام شاعىر داھىنەر ھەر كە وشەي كۆتايى ھەلدا، ئىتر لە بەتالىدا دەمرىت، مەرگى نووسەر دەلالەتى لەدايكبوۋنى خويئەرە جىاۋازەكانى ھەلگرتوۋە.

بۆيە ھەستەدەكىن خۇدى ئەو ھەماسەتەى سرودى (ئەي رەقىب) بەرەو جۆرىك لە شۆڧىنەتەمان دەكاتەۋە، ھەموو شۆڧىنەتەكىش لە وزەى جۋانگوتن كەم دەكاتەۋە، ھەرۋەك ھەستى مرقاىيەتى دەخاتە دواۋە، بە دىۋوۋەكى دىكەش رەھەندو دەلالەت و ماناكان بەرەو بىنەستىۋون دەبات.

بە مانايەكى دىكە دەشى بلىين زمانى (ئەي رەقىب)، زمانىكى باوكسالارانەيە، زمانىكى دەسەلاتخۋازانەيە، ئىمە لەو خويئەنەۋەيە دەپرسىن ئايا ھەستى شاعىرانەى (دلدان)، دەكەۋىتە كۆي؟ ئايا ھەستى شاعىرو شۆرشىگىر ۋەك يەك خويئەنەۋەى بۇ دەكرىت؟

راستە ھىزى (ئەي رەقىب) بەجۆرىك لە جۆرەكان، خۆي لە ئاۋىزانبۇۋنى ھەستى شاعىرو ھەستى شۆرشىگىر دا ھەلدەگرىتەۋە، ئەو قسەيەش راستەۋخۇ لەۋيۋە دىت، كە نمونەى (شاعىر، ھوشيارى، كۆمەلەيەتى) خۆي بەسەر جەستەۋ بىر كىردنەۋەى دەقدا دەسەپىئىت، ھەر لەتويى ھوشيارى كۆمەلەيەتیشەۋە ھەستى شاعىرو ھەستى شۆرشىگىر لە جەستەى سرودى (ئەي رەقىب) دەخەينە بەرچاۋ.

ئەگەر توندوتىژى نمونەى شۆرشىگىر لە سەركىشىيە نالۆژىكەكاندا ھەلگىنەۋە، ئەۋە دەتوانىن توندوتىژى شاعىر بە زمانى باوكسالارانەۋە پەيۋەست بىكەين. ھەر لەۋىشەۋە دەسەلاتى شاعىر لە دروشمەكانەۋە بەرجەستە دەبىت، بەلام نمونەى شۆرشىگىر خۆي لە مۇدىلى سىياسىيانەدا دەنوئى.

ھەرۋەھا ئەگەر نالۆژىكى دروشمەكانى شاعىرو ھەماسەتى شىعەرى ۋەك ئەۋەى كە ھەلگى ھەستى شۆڧىنەيە، بەرامبەر بە مرقۇدۇستى و ھەستى مرقاىيەتییەۋە بوەستى، ئەۋە نالۆژىكى سەركىشىيەكانى شۆرشىگىر بە ئەفسانەى سەردەمەۋە بەندە.

لېرەۋە دەتوانىن پەيۋەندى نىۋان ھوشيارى (شاعىر) و ھوشيارى (شۆرشىگىر) لە پەيۋەندى نىۋان سەركىشى و دروشمەكاندا ھەلگىنەۋە، لىكجىابوۋنەۋەشىيان لە (واقع) و (ئەفسانە)دا بگىر، بەلام ئەگەر ھوشيارى شاعىر ۋەك پىۋىست پەيۋەندى بە ھوشيارى ئەدەبىيەۋە ھەبىت و ھوشيارى ئەدەبى پەيۋەندى بە جىھاننىنى وجىاۋازى و ئاستى بىر كىردنەۋەۋە قىبولكردنى رەنگەكانەۋە ھەبىت، دۋاجار ھەموو ئەۋانەش لە دووتويى نووسىندا رەنگىداتەۋە، ئەۋە ھوشيارى شۆرشىگىر ھوشيارىيەكى كۆمەلەيەتییە و بە واقىعكى دىيارىكراۋەۋە بەندە، لە زۆربەى باردا ئەۋىدىكە بە مەترسى دەداتە قەلەم و ھەر لەۋىشەۋە بەشىكى زۆرى جىاۋازىيەكانى ئەۋىدىكە رەتدەكاتەۋە ھەمىشە خۆي بەراست دەزانى و ئەۋىدىكە بە چەۋت دەداتە قەلەم، تەۋاۋى ئەو بۆچوون و بىر كىردنەۋەيەشنى لە كارە شۆرشىگىر يەكەى دەردەكەۋىت.

لېرەدا ئاخۇ ھوشيارى ئەدەبى لاي (دلدان) ھوشيارىيەكى دروستە؟ بىگومان دروست نىيە، چۈنكە ھوشيارى ئەدەبى بەو مانايەكى كە ھەلگى جىاۋازىيەكانە لاي (دلدان) كەمترىن رەنگدانەۋەى لە سرودى ناۋىراۋدا بەرچاۋ دەكەۋىت، بەلكو (دلدان) بەردەۋام وىنەى خۆي لە واقىعى تاكە نەتەۋەيەكدا بەند كىردوۋە، بەو مانايە ھوشيارى (دلدان) ھوشيارىيەكى كۆمەلەيەتییانەۋە تاك رەھەندو پەركىرە و زۆرتىر بە ھەستى نەتەۋەى كوردەۋە بەندە، ھوشيارىيەكە دەكەۋىتە نىۋ واقىعى كوردىيەۋە، خۆي لەئالاي كوردىدا دەبىنەتەۋە، سەرەپاي ئەۋەش ناشى ۋەك ھوشيارى شۆرشىگىر سەيرى بىكەين، چۈنكە دۋاجار دەشى بلىين ھوشيارى شۆرشىگىر خۆي لەسەرۋوى واقىعدا دەنوئى و وىنەى خۆي لە رەمزا بەرجەستە دەكات، ۋەك چۆن ھوشيارى ئەدەبى داھىنەرانە بە مانا بىشكەتوۋەكەى دەكەۋىتە سەرۋوى ئەدەبى لۇكالىيەۋەۋە خۆي لە ئاستى گۇبالدا ھەلدەگرىتەۋە.

بیگومان سه‌دهی بیستم‌ه‌و دوو نمون‌ه‌یه‌ی زور به جوانی تیا د‌رده‌که‌ویت، نمون‌ه‌ی یه‌که‌م به دروشم و هم‌اسه‌ته‌وه پاریزگاری له‌خوی ده‌کات، نه‌وی دیکه به‌سه‌رکیشی و خه‌یاله‌وه، یه‌که‌میان بلنگوی سه‌رده‌م و نه‌وی دیکه رهمزی سه‌رده‌م، به‌لام جیاوازی نیوان (دلدار) وه‌ک بلنگوی سه‌رده‌م و شورشگپر وه‌ک رهمزی سه‌رده‌م، نه‌وه‌یه‌که (دلدار) رهمزی تاکه نه‌ته‌وه‌یه‌که، که به نه‌ته‌وه‌ی کورد ناوده‌بری، به‌لام نمون‌ه‌ی شورشگپر ده‌بیته رهمزی هم‌وو بزوتنه‌وه‌یه‌کی نازادخواز هتد.

(دلدار) له پیناوی هه‌ستی نه‌ته‌وه، گره‌و له‌سه‌ر فرهمانیی و جوانگوتن و فرهمه‌ندی زمان ده‌کات، وه‌ک چون له پیناوا تاک مانایی گره‌و له‌سه‌ر خودی خوی و نیگه‌رانیه‌کانی خوی و هوشیاریی نه‌ده‌بی ده‌کات. نه‌گر تیکه‌لکردنی هه‌ستی نه‌ته‌وه وه‌ک (کۆ) و هه‌ستی (دلدار) وه‌ک تاک تیکه‌لکردنیی هه‌رهمه‌کیانه بیته و په‌یوه‌ندی به ناناگایی پرۆسه‌ی نووسینی شیعره‌وه هه‌بیته، نه‌وه له‌و حاله‌ته‌دا، ده‌توانین بلین دیدی (دلدار) بۆ دنیا، دیدیکی فریاد‌ه‌سئامیزه، مه‌به‌ستم له دیدی فریاد‌ه‌سئامیز، نه‌و دیدیه‌که پشت به نه‌ودیوو واقع ده‌به‌ستیته، نه‌و قسه‌یه‌شم له‌ویوه دیت که له‌پشت جه‌سته‌ی زماندا حاله‌ته‌ده‌روونییه‌کانی (دلدار) و سپیتی لاپه‌ره‌و بۆشاییه‌کان دینه‌ناوه‌وه، له حاله‌تیکی ئاوادا، زمانی نووسین نه‌و زمانه‌ نییه، که به‌ر واقع ده‌که‌ویته، به‌لکو نه‌و زمانه‌یه‌که خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌ی (دلدار) ده‌نوینی.

به‌لام نه‌گر نه‌و تیکه‌لکردنه، تیکه‌لکردنیی دروستکراوبی، یان په‌یوه‌ندی به هوشیاریی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌بیته، ده‌توانین بلین دیدی شاعیر دیدیکی شورشگپرانه‌ی لۆکالییانه‌یه، له‌و حاله‌ته‌شدا جه‌سته‌ی شاعر ده‌بیته جه‌سته‌یه‌کی مادی و ده‌لاله‌ته‌کانی له بوونی کوردی (وه‌ک جه‌سته) هه‌لده‌گریته‌وه. له‌و خویندنه‌وه‌یه‌دا، وه‌ک د‌رده‌که‌ویته (دلدار) به مانا‌کانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌وه به‌نده، له‌ویشه‌وه خولیا‌ی ده‌نگ، وه‌ک رهمزی نه‌ته‌وه به (کورد زوبان) و (میدیا و که‌یخوسره‌و)، له‌لایه‌ک خولیا‌ی ده‌نگدانه‌وه به (به‌رگری/شورش) له‌لایه‌کی دیکه په‌یوه‌سته، له‌ویشه‌وه قسه‌مان له‌وه کرد که بوونی شاعیر به بوونی کۆوه به‌نده، له‌و ته‌ماهی بوونه‌شه‌وه، دوا‌جار قسه‌مان له‌و گومانه‌ کرد که ده‌که‌ویته بۆشاییه‌ ده‌نگییه‌کانه‌وه، به‌لام بۆ نه‌وه‌ی بتوانین سپیتی لاپه‌ره‌و بۆشاییه‌کان به‌رجه‌سته بکـه‌ین، ده‌بیته‌ پ‌رده له‌ سه‌ر چه‌پینراوه‌کانی نه‌ستی (دلدار) هه‌لده‌ینه‌وه‌و له‌سه‌ر فاکته‌ره‌کانی ژبانی نووسه‌ر کار بکه‌ین.