

ئاماده‌یی شورشگیرانه و نائاماده‌یی هونه‌ری (خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ سروودی "ئه‌ی رهقیب" ی دلدار)

عه‌بدولوته‌لیب عه‌بدوللا

(دلدار)ی شاعیر له سالی 1938 ده‌چیتە پال حیزبی هیوا، به هۆی زرنگی و لیهاتووییه و له ماوهیه کی کەمدا ده‌بیتە سکرتیری ئه‌و حیزبە.

ئه‌و رسته‌یه م بۆ ئه‌و وەرگرت کە بلتم لە لایه‌ک سروودی (ئه‌ی رهقیب) له و ماوهیه دا نووسراوه و میشۇوی نووسینی وەك پیویست دیار نییه، زیتر لەگەن ئه‌و شیعرانه دىن کە له شاری کەرکوك و بەر لە سالی 1940 نووسراون، پیش ئه‌وەی کە قوناغی سانه‌وییه تەواو بکات. لەلایه‌کی دیکەش دەمەویت وەك بىنپەتىك بۆ بەدواچقۇن كەلکى لىيۆھرگەم و له ویشەوە ئاماژ

بە واقیع و ژیانی خودی شاعیر بکەم.

کواته ئەگەر بۆ رسته‌ی ناوبراو بگەپینەوە كەمەکىك لە پرۆسەی نووسینی نزیك بکەپینەوە، دەشى بەشىكى زۆرى ئه‌و

قەسىدەیه بە سەردەمی گەنجى، كەف و كولى گەنجىيەوە و بەشىكى بە ناوه‌وھى (دلدار) بېبىستىنەوە.

ئه‌وەی لىرە لە سروودى (ئه‌ی رهقیب) راستە و خۆ دەبىتىن و زۆر بە جوانى ھەستى پىدەكەين ئه‌وەي، كە بەر لەھى (ئه‌ی رهقیب) وەك جەستەی شیعر خۆي لەبىرەم خوینەر بکاتەوە، وەك جەستى مىللەتىك دەرددەكەویت. لە نیوان جەستەی شیعرو جەستەی مىللەت دوو جیاوازى سەرەكى ھەي، يەكەميان پەيوەندى بە (واقیع) دايە و دوومەميان بە خیال. بەلام نەك بە مانايىي کە بشى لە توپى خەيالدا جەستە دەركەویت، بەلکو بە مانايىي کە بەشىكى زۆرى جەستەی شیعرى پەيوەندى بە خەيال و ویناکىردى خەيال‌وھە ھەي. يەكەميان رەھەندى مانايى لەخۇدا گىرتووھ و ئەيدىكە رەھەندى چىز. رەھەندى ماناش لە سەر دوو شىۋوھ کاركىردن خۆي دەنۋىتىت، يەكەميان لە مانايى بەرھەمەتىو پىكھاتووھ، واتە شاعير لەنۇو ماناي بەرھەمەتىو کار دەكەت، ئەويدىكە لەسەر بەرھەمەتىنانى مانا وەستاوه، بەلام رەھەندى چىز بە ناوكىيى دەق و پەيوەندى ناوه‌وھى فەزاي دەقه و بەندە.

(دلدار)ی شاعير لە نووسینىكىدا بە ناونىشانى (ئەدەب بە خوارى تەماشا دەكىت) دەلىت: ئەدەب زۆر لە تىشكى رۆز دەكەت، كە تىشكى رۆز بە تايىبەتى چ رەنگىيى مەعلوم نىيە، بەلکو لەچەند رەنگىيى زانراوه و پىكھاتووھ، ئه‌و رەنگە زانراوانەش تا تىشكى رۆز نەدەيتە بەر بەلور بۆمان دەرناكەویت.

جوانى ئه‌و رسته‌یه وەك پرۆسەی نووسینى بەرھەمی ئەدەب لە بە يەكچواندى ئەدەب بە تىشكى خۆي هەلەنگىتەوە، بەلام بەيەكچواندى ئەدەب بە تىشكى خۆر لەلایه‌ک جۆرلەك لە سەرچاوه‌دارى و ئىتنا دەكەت، لەلایه‌کى دىكە فرە لقى ئەدەبى دەسىشان دەكەت (لە رىگەي جیاوازى تىشك و رەنگەكانى تىشكەوە). ئەگەر بۆ تىشكى رۆز (خودى رۆز) سەرچاوه بىت، ئه‌و بۆ ئەدەب نووسەر دەبىتە سەرچاوه، كواته ئەگەر بەلور بۆ رەنگى زانراوى خۆر بىنەما بىت، ئه‌و دەشى بۆ نووسەر پەيوەندى بە دەقه و بکەين.

دەشى لە راھەكىردىنى سەردوھ بەشىكى زۆرى مەبەستى (دلدار) مان پىتکابىت، بەلام روویەكى دىكەي ئه‌و رسته‌یه پەيوەندى بە پىشىنگى خۆر پېشىنگى نووسینەوە ھەي، بە مانايىش تىشك دەبىتە هەلگرى جوانى و فرە مانايى، يان لەلۇپە جوانىيە كە درەوشانەو جیاوازىگەلىگى هەلگرتووھ، بەلام ئه‌و رسته‌یه (دلدار) لەلۇپە دووجارى بىنېستبۈن دىت كە (نامەعلوم) بە (مەعلوم) دەگەيەنلىت، ئه‌و بەيەكەيەنلىت دواجار تەواوى راھەكان دەكۈزىت، وەك چۈن لە سنورىيى دىارىكراو خۆي قەتىس دەكەت، بە مانايىش بېرۇپاى (دلدار) دەكۈنە دووتۇپىي سنورەكانەوە و ناتوانىتە جاوزىيان بکات و تىكىانىشىكىتىت.

كواته دەشى لە سەر ئه‌و بىنەمايە كاركىردى (دلدار) لە سروودى (ئه‌ی رهقیب) بە كاركىردن لە ئىتۇ ماناي بەرھەمەتىو بچۈتىن، بە مانايىش هەلۆيىستى (دلدار) لەگەن زانراوه‌كان و ئاماژە بۆكراوه‌كان يەكەنگىتەوە، ئه‌و يەكگەنەوەي وەك چۈن رەھەندەكانى مانا دووجارى بىنېستبۈن دەكەت، بە دىيوهكەي دىكەش پېرسىيار لەتاو دەبات، وەك چۈن هەنگاوتان

به ره و نادیار دوچاری بنبهستبون دهکات، به همان شیوهش جوانی دهسپیته و. لیزدا دهکریت سنوره کانی هله لویستی (دلدار) به واقع و ئامازه بؤکراوه کان ببهستینه و، کاتیکیش واقع سنوره کانی نوسین دیاری دهکات ئیتر زمان ده بیته و هسیله یک بؤگه ياندن. (ئیمبرتو ئیکو) ده لیت: ئوهی له قه سیده بھگرنگ دهک ویته و هله لویستی شاعیره خوینه ر نیبه برامبهر واقع، بلهکو هله لویستی شاعیره برامبهر به زمان، ئوه زمانی که خوینه هوشیار دهکات وه لویشه و خوینه ر نیبه وهک هؤیه یک بؤگه ياندن به کاری دههینیت و ده توانیت له نویوه سهیری بونیادی زمانه کو بونیادی دنیا پی بکات // . بهو مانایه ش شیعر لەگل ئامازه بؤکراوه کان یک ناگریته و، بلهکو بهرد وام به ره و پرسیار راماندھ کیشیت، که لەگل پرسیاریکی دیکه دایه.

ده توانین بلیین (ئهی رهقیب) وهک (پهیکه/داپشن) و وهک (مانا/بابهت) لەیکدەچن، به مانایه کی دیکه به قەد ئوهی زمانی جهستی (ئهی رهقیب) له بەرژه وندی ئامازه بؤکردنی جهستی میللەت دایه، ئوهندە له بەرژه وندی شیعییت وزه کانی زمان به کار ناخات. بؤئه و بۇچونه شمان پشت به دو لاپنه (مانا) و (پهیکه) ده بستین، ئوه پشتېستن ش لهویوه دیت که سروودی (ئهی رهقیب) وهک پهیکه-شیوه دارشتن هله لگری جهسته يکی سەخت و تووندو تۆلەو تا ئەندازه يکی زۆر خاوەنی شورە يکی داخراوه، له برامبهر ئوهش وهک مانا-بابهت هله لگری چاونه ترسی و ئازابی و سەرفرازی میللەتی کوردە.

له سەر ئوه بەنمایه ئەگر جهستی (ئهی رهقیب) وهک (پهیکه) جهسته يکی داخراو بىتت، يان شیوه يکی داخراو بىنیتت ئوه وهک ماناش (دلدار) لەبری ئوهی مانا بەرهەم بەنیتت له سەر مانا بەرهەمهاتوو وەستاوه، يان لەبری ئوهی وزهی زمان لە پىتىاو شیعییت کار پىتىکات، له ئامازه بؤکردنی واقع کورتى دهکات وه، دەشى بلیین دواجار هەر ئوه رووهی ماناشه له بونیادی پهیکه رى دەق رەنگەدات وه و وینه پهیکه رى دەق بە شیوه يکی کە هەيە دەكیشیت. لیزدا وه ئەگر بمانه ویت بؤ مانا بەرهەمهاتوو پەيوەندی بە دەقەو بکىن دەشى دەستەوازە (ئهی رهقیب) له دەسپیکىدا بىتت سەرەتايە کی بلهگە نویست وهک چۈن دەستەوازە پەرگىر و توتالیتىرە کانی دیکەی وهک (زىندووه-زىندووه) (قەت نامرى) (جانفیدا يە جانفیدا يە) ... هەموو ئوه دەستەوازەن بە دیوپەك ده توانین بە (ئەمرکىدىن) وە پەيوەستيان بکىن، هەلبەتە ئەمرکىدىن ئەگر لەلايەك بېركىدە وەيە کى باوكانە و تۆتۈلۈزىانە بىت و لهویوه تاواوى رەھەندە کانی مانا لە نىيۇ بەرتىت ئوه لە لایەکى دیکە بېركىدە وەيە کى پەرگىرانە شەو كوشتنى جياوازىيە کانى لە خۆدا هەلگىتروه. بۇ يە بەشىكى زۆرى جوانى دەق و جوانى زيان سەرەبپىت، وەك چۈن دەشى خودى ئوه تووندو تىزىيە لە ناوه وە دەق و پهیکەر دەق بە شیوه دارشتن و وینەتكىدە وە پەيوەست بکىن، بە دیووه کەی دیکەش دەكىت لە دەرەوە دەق بە قۇناغى مندالى شاعيرە و بېبەستىنە وە، شاعير لە يادەورىيە کانىدا دەنۋىسىت: دايىم ئەيەتىش بچە كۈلان و لەگل مندالان يارى بکەم، بؤئە وە کە لە مالەوە عاجز نەبم دايىم ئافەرتىيە بە خىو دەكىد دوو كورى پارچەلەي هەبوو يەكىان ناوى (خدر) بۇ ئوه يەتىريان ناوى (عەزىز) بۇو، ئوه دوو كورە لە حەوشەدا يارىيان لەگلدا دەكىرم ئەغلب يارىمان عىبارەت بۇو لە تەمسىلى ئاغا و توكەر، منيان دەكىدە (ئاغا) و خۆشىيان دەبۇون بە (تۆكەر) ئىتە ئەمزم دەكىد // . هەلبەتە ئوه فيکەرە بؤ فەتەمنى دواى چوار سالى دەگەپىتتە وە.

کەواتە ئەگەرچى مانا كان هله لگری دەلەلتەن بەلام دەتowanin دەلەلتەكان لە نىيۇ واقع بەزىنە وە، هەر لەويشە وە سەف و رووه جياوازە کانی مانا دوچارى داخراو دەبىت، داخرانى رووه کانی ماناش راستەخۆ بۇ شىوازى بابەت دەگەپىتە وە، شىواز وەك (بۇقۇن) دەلیت خودى مرۇغ خوييەتى. بە مانایه کە هەموو داهىنەر يەك شىوازى تايىت بە خۇى دادەھىنیت، شىواز پرۆسەگلىتى عەقلى و فيکرى و رۇشنىيە بە شیوه يکى (نەرم) ماماڭلە لەگل مانا دەبات، لەو كاتەدا بابەخۇازى دەبىتتە تاكە رەھەندى دىارو بەرچاوى دەق، لەو حالەشدا مانا هەموو رووه کانی دیکەي خۇى لەنیيۇ دەبات، سەرەپاى ئوهش (دلدار) نەيتوانىيۇو بە شیوه يکى (نەرم) ماماڭلە لەگل مانا دەبات و مانا بەدۇنیت، بروانە ئوه تووندو تىزىيە کە دەق بەرامبەر ئەويديكە دەينۇنىتت. ئوهش لەلايەك جۆرىكە لە ئىشکالىيەتى هونەری و پېشتكەي خەستانى وزهی زمان و خەيال و جوانى زمانە، لە لایەکى دیکە كاركىدىن لە نىيۇ مانا بەرهەمهاتوو، هەرگىز كاركىدىن نىيە لە نىيۇ پرس و گومان و دلەپاوكىتى

مه عریفی، به لکو کارکردن له نیو دنیابینی به رهه مهاتنو، کوهاته (ئەی رەقیب) له جوله و جوانکاری ناوكۆپیه و له دایک نەبووه، له گەران و پرس و گومان ھەلەن قول او، به لکو له پروسیسە کردنی جۆریک له ئەخلاق دیت، کە هەستى نەتەوايەتى دەیخاتە پیش (ئەی رەقیب) وەک جەستەی کى ئامادە کراو ھەستى نەتەوايەتى دروستى کردوووه.

لېزەوە دەگەينه ئۇ دەرئەنجامى کە بەر لەوەي (دلدار) بە كىدەي شىعري ھەلبىت بىرى لە جەستى مىللەت كردوتە وە، بەر لەوەي ئالاي شىعرييەت بەرز بىكەتە وە، ئالاي ناسيونالىيەت ھەلەدەكتە، كواهە لاي (دلدار) شىعر پەيوەندى نىوان شاعير و نەتەوايە، نەك پەيوەندى ناپەيە سەستانەي نىوان و شەو شتەكان، مروۋ و دنیا، کە وشەي ناپەيە سەت بەكار دەبەين بەو مانايە دىت کە پەيوەندىيە كان نە شىعر دەيسەپىنتىت نە شاعير بەلکو راستەخۆ بە ساتە وەختى پروسەي نووسىنى شىعره وە بەندە، دەكەويتە دووتۈپى پروسیسە كردىكى ھونەرى و خەيالى ئىستېتىكىيە وە.

بە مانايەكى دىكەش دەشى لە بىرى وشەي (سەپاندن) وشەي نزىكايدەتى بەكار بەھىنەن، ئەگەر وشەي نزىكايدەتى بەكار بەرين ئۇوه لە بىرى بەكار ھېتىانى پەيوەندى ناپەيە سەستانە، دەتوانىن بە نزىكايدە تىكىرىنى نەتىنى وشەكان و شتەكان، نەتىنى مروۋ و دنیا تەعبىر لە رستەي پېشىو بەكەين.

لېزەدا دەگەينه ئۇوهى کە پەيوەندى ناپەيە سەستانە يان نزىكايدە تىكىرىنى نىوان وشەكان و شتەكان، مروۋ و دنیا، پەيوەندىيەكى گوماناوى و نادىارە، بە جىاوازى خوتىندە وەكانە و بەندە، جىاوازى خوتىندە وەكانىش بە دنیابىنى و ئاكاىي خوتىنەرە كانە و دەلكىت. بەو مانايەش كوشتنى وەسف و رووه جىاوازە كان لەلايك داخرانى رەھەندەكانى بېركەندە وە دەلەپاوكىي مەعرىفي لەخۇدا ھەلگەرتۇوه، لە لايەكى دىكە كوشتنى جوانى و شىعرييەتى لىدەبىتە وە، لە نىوانى كوشتنى جوانى داخرانى رووه جىاوازە كان، سەرۇودى (ئەی رەقیب) لە لايەك دەبىتە ھەلگىر وىزدانى مىللەت، لە لايەكى دىكە دەبىتە ھەلگىر جەستەي داخراوى دەق.

ئەگەر ھەلگىر وىزدانى مىللەت بە بېركەندە وە ناسيونالىيانە پەيوەست بکەين، ئۇوه ھەلگىر جەستەي دەق بە داخران و داخرانى پەيوەندىيەكانى ناوه وە دەقەوە بەندە. مەبەستمە بلىم (دلدار) لە بىرى ئۇوهى ھەلۋىستى خۆى لە بەرامبەر زمان دىيارى بىكەت، راستەخۆ لە واقعى راستەبىتە وە، لە بىرى ئۇوهى بەرەو ھونەر بچىت لە ئاكاردا كورتى دەكتە وە، كاتىك دەدەنەنەن بەرەو واقعى دەچىت چىڭى شىعري بۇنى ئامىنەتى، كاتىكىش بەرەو ئاكار دەچىت ھەستى دەرۇونى رقمان نىشان دەدەنەن، كواهە وىزدانى كوردانە (دلدار) يان ھەستى ئاكارخوازانە (دلدار) لە رووه دىارەكە سەرۇودى (ئەی رەقیب) تووندو تىزى، يان رقىكە بەرامبەر رەقیب، ئۇو رقەش لە حەزو ئارەززۇوه ناسيونالىيەتى كەيە وە ھەلەن قولىت.

لېزەوە خوتىر لە خوتىندە وە ئۇ دەق دەكەويتە نىوان ئامادەيى شۇپشىگەرەن و ئامادەيى ھونەرىيە وە، ئەگەر ئامادەيى شۇپشىگەرەن راستەخۆ لە دەرگە وتنى دەسەلاتى باپەتە وە بىت، ئۇوه ئامادەيى ھونەرىيە لە دەرنەكە وتنى دەسەلاتى ئىستېتىكىيە وە خۆى دەبىنەتە وە، يان بە مانايەكى دىكە ئەگەر دەرگە وتنى باپەت خۆى بە عەقللۇو پەيوەست بىكەت، حالەتىكى دىيار بخاتە وە، ئۇوه دەرنەكە وتنى ھونەرى لە لايەك بە داخرانى ئاسۇكانى جەستەي شىعره وە بەندە وە لە لايەكى دىكەش نەيتوانىيۇو حالەت نادىارە كە بىكىشىت.

ئۇوهى ئامادەيى دەرگە وتنى باپەت بەرچەستە دەكتە مانايە، ئۇوهى کە جىاوازى نىوان ماناكانىش رەشەكتە وە لىكچۇونە، ئۇو لىكچۇونە كە دەكەويتە نىوان جەستەي دەق و جەستەي مىللەت، يان ئۇو لىكچۇونە كە دەكەويتە نىوان توڭىمىيە پەيکەرى داخراوى دەق و توڭىمىيە تاك مانايە وە.

كواهە ئەگەر بمانە وېت لە سەرۇودەدا بەدواي دەرگە وتنى مانا-باپەتدا بېرىن بەشىكى نۇرى شىعرييەت لە دەست دەدەن، چونكە شىعەر ھەر تەنها تەبىر كەن دىنە، يان راپەكىدىن دىنە، يان راپەكىدىن واقعىيەت دىيارىكراو نىيە، بەلکو نەتىنى شىعەر لە مەجازە دايى، زمانى مەجازىش زمانى سىحرەوە هەتا ھەتايە وېنەكانى نۇنىيە و زۇرتىن مانا بەكەمترىن واژە دەگەيەنەتى، لە مەجازدا (دىيار) قسە ناكلەن، بەلکو (نادىارە) دىتە گۇ، يان بە مانايەكى دىكە زمانى مەجازى ئۇوهى كە گومان دەخاتە وە، شىعريش لە وۇپە سىحرە كە مەجاز لە رىيگەي وېنە و رەمزەوە دنیا راپە دەكتە وە ھەر لە وېشەوە دەچىتە فەزاي خەيال و ئازادىيە وە، خەياللىش بە چاوى خەياللە وە درك دەكىت، نەك ھەست، ئازادى شىعريش لە وۇپە دىت كە سەرسامبۇون دەست پېدەكتە، ئازادى شىعري بە روانىنى ئازادانە وە بەندە، نەك حۆكمى عەقل، بەلام ئەگەر بە دواي ھەستى ناسيونالىيانە بکە وين بە ئامانجىكە وە

په یوهست ده بین که بهرهو سیاسهت و شتی دیکه مان ده بات، به مجوههش و هك ئه دئونیس ده لیت: به هۆی و هزیفه کهی له
مردن نزیک ده بیته وه چونکه به پیئی چالاکی و هزیفه کهی مامه له ده کات.

سەرچاوھو پەراویز:

-
- I - بپوانه دلدار شاعیری شۆپشگىرى كورد عەبدولخالق علانە دين/ به غداد- ج 1/ 1985 لـ 88.
- II - البنية اللغة الشعرية، ترجمة: محمد ولی و محمد العمري- المغرب، 1986 - لـ 65
- III - بپوانه دلدار- هـ.سـ.پـ. لـ 17.
- IV - بپوانه پیگى گوگول- حاتم شرتاح- الانزياح و الشعرية قي النظرية النقدية و الاسلوبيه الحديثة.
- V - بپوانه: النص القراني و افاق الكتابة- ادونيس، دار الاداب- بيروت/ 1993 لـ 114).

ئەم لایه دوو ھەفتە جاریک لە لایەن نووسەری ئەم بابەتە وە دەنۈسىرىت