

ئەنترۆپیولۇزيا و كولتۇر لە ڈاپوري شانۇي لالش

سازدانی: نیهاد چامی

به شداران: نیگار حهسیب قههداگی - رزگار ئەمین - دیار عەزیز شەریف
نیهاد جامی: با گفتگوگەمان بە سرووت دەست پېیکەین بەو پېییەی سرووت بە بىنەمايەكى
سەرەتكى ئەتىرپۇلۇزىياتى شانۇ دادەنرىت، كە بىنەمايەك پېھۋى ئەزمۇنى شانۇ ئارتۇ بۇو،
كە دواتر لەچەندىن ئەزمۇنى جىاھواز درېئۇ بۇو، بۇنۇنە شانۇ ئان و بۇوكە شۇوشەي پېتەر
شۇمان ئان دەبى بە چونە نىيۇ ئاماژە بۇ دامەز زاندى رىتولالىكى تايىەتمەند لەگەل وەرگردا،
نیگار ئىيۇ لەلابۇرى شانۇ لالش لەيەكىك لە ئەزمۇنە كانتان كە بە ئەكسىيۇن ئاوى دەبەن بلاۋتان
كردەوەوە بەناوى (يادھورى + هەنگۈين) شتىبىكى لەو بايەتەنان ھەيە، ئىسىەو سرووتە چەندە
پەيوهندىي وېزدانى لەگەل وەرگردا ھەيە؟ دواي ئەوداش تاچەند دوالىزىمەكان وېران دەكىرىن،
لەنېيان (نوسرە / دەھىيىنەر) و (دەق / تەئویل) ئايا گوتاغىرى كىتابىپىزىكىيا لەو لابۇرە تواناى
خۆلقاتانى دەقىكىتى ھەيە، كە بېيت بە ئەلتەرناتىقى دەقى پېش خۆي؟

نیکار قه‌رداغی: ئیمە نەك هەر لەنیوان ئەودوالیزمەنى نیوان دەق و دەرهىنەر ھول
ئەدەینەكەنەيەلین، بەلكو ئیمە لەزۇر شىتدا ھەولى نەھېشتنى ئەو دوالىزمانەمان داوه، لەنیوان
پەش و سپیدا، لەچەمك بىنەر و پانتايى نمايشدا، ئیمە زوور ھەولى ئەزمۇنیمانداوه كە ئەمپرو
لە ۋېھىننا زۇرجار ئېبەستىنەوە بە نان خواردىنەوە، بىتهوى و نت وى شتەكە لەخۇوە نابىت، ئیمە
مېزى نان خواردىن بۇ بىنەركەمان ئامادە ئەكەين، ئایا لەكاتى نمايشەكەدا بىت ياخود دواى
نمايش، ئیمە گەر بگەرپىچىنەوە بۆچەمكى نان خواردىن لەكولتورى كوردىدا بىڭۈمان رەنگە لە
كولتورەكانى تىرىشدا ھەمان مەبەست ھەبىت، نان خواردىن لەسەر سفرەيەك بۇ ئیمە، واتە
كۆپۈنەوەي چەند كەسانىكى جياواز جياواز، كەبىرى جياوازيان ھەيە، ئايىدى يولۇزىا و تەمەن و
رەگەزى جياوازيان ھەيە، كە من لەگەل تۆدا لەسەر سفرەيەك نامن خوارد، واتە من دان بە بۇونى
تۆ ئەنیم وەك مەرۋە، نەك دان بە ئايىدى يولۇزىا و فيكىرى بۇ بکەم، بەلكو مە وەك مەرۋە تۆ قەبۈول
ئەگەم لەگەل خۆما لەسەر سفرەيەك دانىشىن، سەعاتىك بە نان خواردىن بەيەكەوە بەرىنە سەر،
واتە كۆكىرىدىنەوەي تاكەكان، ھەر لەو مەبەستەوە ئیمە دواى زۇربەي سىيمىنار و نمايشەكانمان
خواردىن بۇ ئامادەبۇوان ئامادە دەكەين، زۇربەي زۇرى خواردىنەكەسىش پىكھاتووه لە ساوهەر، بۇچى
ساوهەر؟ ساوهەر لەلائى ئیمە زۇر دەلالەت ھەيە، يەكەم وەك خواردىنەكى كولتورى تاسىبىت بە
كورد، كە لە كولتورەكانىت بە شىۋەيە نايىيەنەت، واتە خواردىنى ساوهەر لاي ئیمە جيايە، پاشان
ساوهەرەكە لەگەنەمە، گەنم بۇ ئیمە پەمىزى ھەلسانەوەيە.. ژيانەوەيە.. بەردىۋامىيە، ھەر لەو
چەمكەوە زۇرتىن جار ساوهەر بەكار دىيىن، لەئەكسىيۇنى (يادەوەرى + ھەنگۈين) ساوهەر لەگەل
ھەنگۈين و گەنم و نان، وە كۆمەللى ماتريالىتىر كە راستەخۇپ يەۋەستن بە خواردىنەوە، واتە
شتىكەن كە بۇ خواردىن بەكار دىيىن (ئاو، ئارد، شەكر) واتە كۆكىرىدىنۇ بىنەرىيەك، كە ھەرىيەكەيەن
لە كولتورى حياواز حياوازەوەيە، ئەمرە ئیمە لە ئەورۇيا تەنبا بىنەرى كوردىمان نىيە، ئەلمانمان

ههیه نه مساویمان ههیه فهنسن ههیه عهرب فارس تورک ئه مریکیمان ههیه، ههیه که یان هه لگری کولتوری جیاوازن، ئیمه ئه م کولتوره جیاواز جیاوازانه له سهه خوانیکی کوردی کو ئه که ینه وه، خوانه که شه هه وه نیه بخویت و برویت، نا له کاتی خوانکه ئه که ویته قسه کردن، ئه که ویته یه کترناسین و دهیالوگ، زورجار ئه که ویته شه پریکی وه، نه کشه په کورسی به لکو شهری دهیالوگ، شه په فیکر، گورینه وهی ئه فکار هونه ری و فلسه فی و سیاسی، واته ئیمه حاله تیکمان هه لبزارد، که ئیمه چون تیکه ل بینه ری بکات که به ئیمه نائاشنایه، ته نانه ت زوریان نازانن کوردستان ئه که ویته کویوه، به هیچ شیوه یه ک ئاگای له کیشی کورده وه نیه، ئه ویش ماف خویه تی، مه رج نییه بگه په دوا هه مهو شته کاندا، هه روکه چون کوردیک ئاگه پیت به هه مهو شوینیکدا.

نیهاد جامی: قسه کانت له پوویه کی شاراوه زور پوشنن له وهی ده ته وی هه لوهسته له سهه پقه یوهندی ئه ترپولوژیا شانو بکهیت، که وايه با زیاتر له و مسنه له یه قوول بینه وه، شترواس دهلى "گرنگ نییه ئه و خواردنھی ئیمه دهیخوین چییه؟ به لکو گرنگ ئه وهیه شیوهی دانیشتنه کانمان له گه ل میوانه کاندا چونه، تاچه ند لا بوئی شانوی لالش نرخ بو ئه و قسه یهی شترواس داده نیت؟

نیکار قهه داغی: ره نگه ئیمه زور نه گه پریچینه و سهه شترواس یا کام ئه ترپولوژیست یا فهیله سووف دهرباھر مسنه لهی خواردن قسهی کرد ووه، هیندھی ئه وزھی ده گه پریینه وه خواردنیکی سفرهی کوردی چی به من دهلى، چونکه ئیمه له کولتورو خوماندا هیچ که سیک له سهه سفره خواردنمانه قبوقل ناکریت، ئه گه ر ئه و که سهه مان نه ویت و خوشمان هنھویت، ئه گه ر هه است نه کهین ئه و که سهه خالیچه ههیه کومان ئه کاته وه و تو ای دهیالوگمان ههیه له گه لی.

نیهاد جامی: یانی شیوهی دانیشتنه که ئه و ماھیه تهی نابیت؟

نیکار قهه داغی: بله! ئیمه که شیکی و ائه خولقینین، که پروفیسوريکی زانکوی شانو له گه ل کریکاریکی یوگوسلافی، ئه گه ر کرا کریکاریکی کورد له سهه هه مان میز دانیشتن ئه فکاریش بکوپیته وه، که ره نگه له ئاستی پوشبری ئه و دووانه جیاوازیه کی زور زور هه بیت، به لام له ویدا نه پروفیسوره که پروفیسوره به ته و اوھتی، نه کریکاره که ش کریکاره به ته و اوھتی، به لکودوو مرۆڤن، ئیمه هه مهو جاریک جهخت ئه که ینه سهه ئه وهی مرۆڤ و مرۆڤایه تی، واته ئه و دوو چه مکه (مرۆڤ - مرۆڤایه تی) ئیمه کاره کانمان له سهه ئاستی مرۆڤایه تی، له سهه ئاست ئایدیولوژیا و فیکر و توحمو هیچ ئاستیکی تردا نیه، به لکو له سهه ئاستی مرۆڤایه تی، ره نگه پیاویکی کورد له زیانیدا قبوقلی نه بیت، زنیک به رامبه ری جانیشیت و جگه ره بکیشیت و شه راب بخواته وه، به لام له سرووتەکەی ئیمه په نگه ئه و هه لسی پیک بو ئه و تیبات، که ره نگه نیه ئه و زنھ ئه و روبی بیت بؤیه قبوقلی بکات، نا ره نگه ئه و زنھ کوردیش بیت، پوشیک له پوشان زنیکی کورد له به رامبه ریدا جگه ره بکیشی و شه راب بخواته وه و قاج بخاته سهه قاچی، له ویدانیمە سرووتیکی و ائه خولقینین، سرووتەکەش هه رجارهی شیوازیکه، من ناتوانم پیت بلیم ئیمه به بازنه بی دائنه نیشین، ياخود ئیکم له سهه میز دائنه نیشین، ياخود به پیوه نان ئه خوین، نا ئیکمە سرووتیک

ئەخولقىينىن كە ئامادەبۇو تلقانىيەن وەلامى بۇ كردىيە ھەبىت، كە ئەم ئىوارەيە پۇو ئەدات، ئەو ئىوارەيەش نمايش بىت ياخود سىميئنار بىت، لە خالىدا تەواو نابىت، كە تەاو بۇونى سىميئنارەكە يانمايشەكە، بەلكو لە خالى تەواو دەبىت، كە دوا بىنەر خوا حافىزى لە من و شەمال ئەكتەن و ھۆلەكە بەجىدىلى، ھەمووشيان بەو نيازە ئەرۇنە دەرەوە كە خۆشحالى خۆيان دەر ئەبرىن، كە ئىوارەيەكى خىزانىيان بىردى سەر، كە تىايىدا ئەو ھەست نەكتەن دەرەوەي بازنىكەيە، نا ئەو لەناو بازنىكەيە، ئەو حالاتەش بۇ تاكى ئەورۇپى زۇر نوييە، پەنكە بۇ ئىمە ھىندىك بوبىتە پۇتىن(كارى كۆمەكى.. نان خواردىنى كۆمەكى) بەلام بۇ ئەورۇپىكە جىڭەي سەرسۈرمانە، چونكە ئەو لەحالاتەدا ئەۋىتىت.

رزگار ئەمین: ئىيۇھەن ئەيشەتلىك بىرىن ئەمەن ئەتكەن، چونكە ئەنەنە دەرسەن خواردىن، يانى لە كۆبۈونەوە مروڻ بۇچۇنى خۇي ئەگۆپىيەوە، لەنەوەت و يەك بۇ نەوەت و پىنج بۇ كورد سفرە ھەلۋەشايەوە، يان سفرەي مال نەما، كۆبۈونەوە نەما، لەخىزانەوە سەرلاھ نەما تا دەگاتە شەوانى يانەي ھونەرمەندان، ئىستەتىئەكەين نان چەند كارىكەرى ھەبىيە لەسەر ئەو قۇناغەي ئىمە، كە شانۇ تىايىدا كەوت.. بەها كەوت، فەرد تىايىدا كەوت.. خىزان تىايىدا كەوت، ئەو ئەزمۇنەي ئىيۇھەنلىرى بىراپايدى، ئەكرا يەك خويىندەنەوە زۇر جوانى بۇ بىراپايدى، چۈن جارىكىتە سفرەي مالەكانمان بىرلىك بخەينەوە، بۇ ئەوەي جارىكىتە دانىشىنەوە.

نېھاد جامى: لەسەر ئەو قسانەي پىزگار كردى، دەپرسىن يادەوەری چەندە پەيوهندى بە تاكەوەيە دواجار پەيوهست دەبىتەوە بە جەستەي كۆي كۆمەلگا، تا لەن ئەزمۇنەي نىڭار ئامازەي پىيدا، ئەگەر لە ئەكسىيۇنى سىنارىيوكەوە سەير بکەين، دەبىنلىن پەنكەكان بەرھەنە كەوت، ئەوھەش دۆزىنەوە وەزىفەيتە، كە پەيوهندى بە جەستە كۆمەلگاوه ھەيە، ھەست ئەكەين يادەوەر كۆمەلگايدى.

نىڭار قەرەداغى: ھىچ يەك لە ماتريالىيائىن بەل ئەبىزىرىن لەخۇوھەنل ئابىزىرىن، ئامانچ ئىمە ئەوەيە تا چ رادەيەك دەتوانىن بىگەپىچىن بەدوا كولتور خۆمان، چۈن دەتوانىن ئەمرۆدا لە شانۇدا و لە ئەورۇپا سوودلى وەربىگىن، چونكە پەنكە زۇرشت لەلای خۆمان بە ئاساي بىكەويىتەوە، بۇيە كاركىرن لەگەل ئىرە جىاوازە، وەك چۈن كاركىرن ئەو لەگەل (من) دا جىاوازە، تەنانەت ئەگەر شانۇكارييەك ئەورۇپى بىتە هەولىر يى سلىمانى كار بىكتەن، يېڭىمان ئەو كەسانەو دەرەپەرەنەوە ئەوانەي دىنە سەير شانۇكەرىيەكە ھەموويان دەبنە ھۆكەر بۇئەوەي جۇرى نمايشەكە بىگۈرىت. كەپان و پىشكىنىنى ئەمروى ئىمە لەنیوھندى توپۇشىنەوەكەي شانۇي خۆمان، لەوھەنەتەنەت ئىمە دەگەپىئىنەوە تەنانەت بۇ شارستانىيەت مىزۇپۇتامىا، واتە كەلىكى زۇر كۆنترە لە سەرەدەمانەوى كە باسى دەكەين، كورد لەسەر دەمە چۈن زىياوه؟ دەگەپىئىنەوە سەر ھونەرى كۇنى مىللەتانى ئىرەنلى، تەنانەت دەگەپىئىنەوە سەير ئەو پەيکەرانە دەكەين، منه ئەكتەرەك شانۇيم، كۆمەللى پەيکەرى خواوەندە ژنەكانى پىش سەرددەمى زەردەشتىيەتىشدا، واتە چۈن من سوود لە كولتورە وەرددەگەرم، ئىمە پەنكە زۇرجار كۆمەللى شت زۇرېبى ئاگايىيەوە بکەين، بەلام ئەگەر بىگەپىئىنەوە

بە شتىك، چونكە ئىمە هەلگرىي ئەو كولتورەين، بەلام رەنگە زانستيانه بىرمانلى نەكىدىتتەوھو بەسەرماندا تىپەرىبىت، ھەر لەبەر ئەوهش ئىمە لە ئەوروپا زانستى ئەنتروپولۇزىيامان وەرگرتۇوھ دىيار عەزىز شەريف: ئايا گوتارى ئەنتروپولۇزىيا نابىتتە ويستىگەيەك بۇلىك حالى بۇونى كولتورە جىاوازەكان؟ ھونھرى شانۇ چەند رۇل دەبىنى لەپەيوەندى ئەنتروپولۇزىياوه؟

نىكار قەرەداغى: ئىمە خۆشحالىن ئەمرو لە ئەوروپا راستەوخۇ ئاكادارى ئەو حالەتە تازەيەين كە ئىشى لەسەر ئەكىرىت، ئەمرو پۇزى قىسەكىردنە لەسەر گوتارى ئەنتروپولۇزىياو بەستنەھەيەتى بە شانۇوه، چۈن ئەنتروپولۇزىستىك سوود بە شاھنۇ دەگەيەنىت، وە شانۇكارييک سوود بە ئەنتروپولۇزىستىك دەگەيەنىت، زۇرىيەي زۇرى ئەو كەشانەتى يىۋورى لەبارە ئەو حالەتەوەدەنۇوسن پېيىان وايە كە ئەو دوانە ئەتوانى سوودىيکى زۇر بەيەكتى بگەيەن، بۇ نۇمنە من ئەگەر وەك شانۇكارييک بەمەوى رىتوالىك (سرووت) بخويىنمەوه، بەمەوى دەلالەتە كانى رىتوالىك تىپىگەم، بەمەوى مانا و مەبەست لە ھەلبىزاردەن ئەو ماتريالانە وەرگرم، ياخود سوود لە تەكىنەكى سەما لەریتوالىكدا بکەم، يان لە رىتمى سەما نەم لە مانا دىنېيەكەي يان مانا كەيت، رەنگە بۇ ئىمە زۇرجار گالتەجار بکەويىتەوھ، بەلكو چۈن سوود لەو پەگەزانە وەرگرين، لەبەر ئەوه تو وەكە شانۇكارييک پېيىستە ئاكادارى ئەنتروپولۇزىيا بىت و پرسىيارى شىكىرنەھەي ئەو مانا يەي فى بکەيت، ئەنتروپولۇزىك كە دىيت توپىزىنەھەي رەگەزى شانۇيى لە رىتوالىكدا دەكات، ئەۋساتە پېچوپىستى بە من دەبىچت وەكە شانۇكارييک، واتە شتىك نىيە رىتوالى سەربەخۇ بىت، شتىكىش نىيە شانۇكەرى سەرف بىت، بەلكو لەو ئەويتىياندا رەگەزى ئەويتى دەبىنى، ھەر لەبرە ئەوه زۇرىيەي زۇرى ئەو بايەتانى لەبارەيەوە دەردەچىت پىي ئەووترىت "لەریتوالەوە بۇ شانۇ" و "لە شانۇوه بۇ رىتوال" واتە تىيەلاؤى ئەو دوو زانست و جىيەنە بەيەكەوە، ئىنجا سوود وەرگرتنى ئىمە لە ئەنتروپولۇزىياوه ھاتووھ، چۈن بتوانىن كولتورى خۆمان بخويىنەھە، سوود لە رىتوالەكانى خۆمان وەرگرين لە نمايشىكى شانۇيىماندا، نەك ماتريال لە رىتوالىك وەرىگرين و لەشانۇكەرىيەكدا تەوزىيفى بکەين.. نا بەلكو ئىمە چۈن پۇوداوايىك رىتوالىزىرنى دەكەين، ووشەي رىتوالىزىكىردن واتە رىتوال كەردىنى رووداوايىك، بۇ ئەوهش بىڭومان پېيىستە بە توپىزىنەھە و گەپان و پاشكىنەن لەبوارە ئەنتروپولۇزىيەكانەھە، شانۇ ئەنتروپولۇزىش توپىزىنەھەي هەلسوكەوتى مرۆژ بە كولتورىكى تايىبەتىيە لە حالەتىكى شانۇيىيانە، واتە من ئەمپۇ لەلابۇرى شانۇ لالش لەبوارى نمايشە شانۇيىيەكانماھە، توپىزىنەھە هەلسوكەوتى مرۆژى كورد دەكەم، رەنگە ئەفرىقىيەك هەلسوكەوتى ئەفرىقىيەك بکات، وەك چۈن ئەوروپىيەك ئەوروپىيەك بکات، خۆشەختىيەكەي ئىمە لەوهدايە كە كولتورىكى بە پېيىمان ھەيە، كولتورىكى سادە نىيە، ماوهى پاشكىنەن زۇرى تىايىھ، كولتورىچىكىشە دەسكارى نەكراوه.

دىيار عەزىز شەريف: ئايا ئەوه ماناي ئەوه نىيە بە زانستى قىسەي لەسەر نەكراوه؟
نىكار قەرەداغى: من دواقسەم ئەوه بۇو كە كولتورى كوردى تائىستا نەخويىنراوهتەوھ، لەلايان ئەنتروپولۇزىستە جىيەنەيەكانەھە، واتە كولتورىكە هيىشتا نەگەپاون بەدوايدا، هيىشتا لە رەمىز و جەلالەتەكانى ئەو كولتورە نەگەيىشتۇون، تائىستا زۇرىيەي زۇرى رىتوالەكان ئاشكرا نىيە و

ناناسریت، وەک کولتوری ترنيه، ئەمرۆ شانۆکاران بەدجوای ئەی و ناوجانەن کە دەسکارى نەکرابیت، چونکە زۆربەی زۆرى شانۆکارەكان، بۇنمۇنە گرۇتۇفسكى سەھەریکى سىّ سالى كردووه بە (ھندستان، پاکستان، ئەفغانستان، كوردىستان) ئارتۇ كە سەھەری نەکردووه، بەلام كارىگەر بۇوه بە خۆرەلەت، تەنانەت مايەر ھۆلەد كە سەھەری نەکردووه، پېتەر بروك زۆربەی زۆرى ئەو ماترياليانە بەكارى دەھىنیت، لە كولتورى هندهووه وەريگرتووه، واتە ئەو تەنها تەكىنەي خۆى لە بوارىك لە بوارەكانى شانۆدا بەھۆى كۆمەلگاى خۆرەلەتىيەوە بەھىز دەكات، زۆرجارىش مافى كۆمەلگاىيەكى خۆرەلەتىش دەخوات و باسيشى ناكات، واتە ئە (خراپى بەكارەھىنان) يىكى ئەو ماترياليانە دەكات كە لە كولتورى جياواز جياوازەوە وەرى دەگرىت، ئىمە كەوتىنە گفتۇگۆيەكى گەورە لەگەل دەرەھىنەرەكى سويسىرى، كە سەھەری ھندستان دەكات، كە ئىمە ناسى گەيشتە ئەو بپوايە كە دەبى سەھەری كوردىستان بکات، ئىمە كەوتىنە ئەوەي كە بۇ دەيەوى سەھەری كوردىستان بکات، بىگومان لەوە هات كە تاكو ئىچستا ھىچ شانۆكارىكى ئەورۇپى باسى لەوە نەکردووه، كە مىتۈد تىر و تەكىنەكەكانى لە كۆمەلگاى كوردىوە وەرگرىت، بەنکو ھەموو باسى ئەو دەكەن كە لەھندى و يابانى و ئەمەركايى لاتىنەيەوە وەريگرتووه، بەلام كەس تاكو ئىستا نەيۇتووه كورد، ئەو يەكەم دەبىتە تاكە كەسىك كە شتىكى تازە كەشەف دەكات، بۇ شانۆ ئەورۇپى و بۇخۇشى دەبىتە ناوىك، بەلام ئەو دەبىنیت كە ئىمە بۇخۇمان كوردىن و دەست پىچىشخەرى ئەو حالەتەمان كردووه، ئىمە خۆمان زىياتر مافى ئەوەمان ھەيم كولتورەكە ئەورۇپان بېيەن بۇ پىشەوە، پىش ئەوەي ئەو بە خراپى بەكارى بىنېت و بىكېرىت و بىسقۇرۇشىتەوە، لەبەر ئەوەي ئەو كارەي ئىستا گۇپا، ھەنۇوكە ئەو ئىمەي لەبەر دەستە بۇ خويىندەوى زۆرشت، كە ئەو ناتوانىچ بلى من لەناو كۆمەلگاى كوردى توپىچىنەوەي ئەنترۆپىلۇزى و سوسيولۇزى شانۆكارانى بۇ دەكەم، هنا ئەو دەلى من لەگەل كەسانىكدا ئىش دەكەم كە كوردن، ھەلگى ئەوكولتورەن، كەسوود لە كولتورەكە ئەخۆيان دەكەن و گەپان و گەپان پېشكىن لەو بوارەدا دەكەن.

رزگار ئەمین: ئىيوه بەردهام شانۆ جىهانى دەبىن، پېتەن وايە لە ئايىنەدا شانۆيەك درووست بىت، كە ھەموو گەلانى دونيا بەرەو يەك فۇرم بچن؟ ھەرچەندە تايىبەتمەندىتى خۆيان ھەبىت؟ ئايا شانۆ بەرەو ئەو حالەتە لەدەھاتۇودا ناچىت؟

نىڭكار قەرەداغى: قىسەكەت راستە، ئىمەش تەنانەت رەخنە لەو و تەيەي پېتەر بروك دەگرىن "گەران بەدۋاي شانۆيەكى گەردوونىدا" ئىمە بە گومانەوە سەيرى زۆربەي زۆرى ئەو شانۆكارانە دەكەين، كە سوودىيان لە كۆمەلگاى خۆرەلەت وەرگرتووه، زۆرجار كەسانىكى زۆريان پېتەر بروك نالىم ياخود گرۇتۇفسكى نالىم يا ياربا نالىم، بەلام كەسانىكى تزيان ئەمۇكە لە ئاستى ئەواندا دايىان دەگرن، ئەمۇ ئىمە بە مافيا ناويان دېبەين، لە گۆقارەكەشماندا گۇشارى لالش كە بەزمانى ئەلمانى دەردەچىت جەختمان كردوتە سەر ئەو مەسەلەي مافيايە، كەچۇن لەو كۆمەلگايانە سوود وەردهگرن ياخود ئەدزىن، بەبىئەوەي ئاگادارى ئەو كۆمەلگايانە بىت و ناوى ئەو كۆمەلگايانەش بەرىت، بۇيە ئىمە بە گومانەوە گۈي لەو دروشىمە دەگرىن، ئايا كۆمەلگايانەكى وەكو

کورد که تاکو ئیستا شوناسیکی خوی نییه، دهوله‌تی نیه، سنوری نیه، دهشی بخربته ئه و خاله گرد وونیه وه، دهشی به راورد بکری به کومه‌لکای ئه لمانی یا کومه‌لکای خورئاوایی، که ئه و گه يشتؤته هه مهو ئاسته کانی زیانی خوی، هه مهو شته کانی خوی پیکاوه، دهشی منيش دواي ئه و بکهوم و دواي ئه و حاله‌ته بکه، ياخود دهشی ئیمه پرسیاره که به جورئیکیتر بکهین، پرسیاره که ئیمه له‌هدایه، که شانویه که بکهین، زمانیک به کار بیینین که گه ردوونی بیت، نهک شانویه کی گه ردوونی، به لکو شانویه که زمانیک به کار بیینین که گه ردوونی بیت، تاوه کو هه مهو ئندامه کولتوريه جیاوازه کان لیی تیکه‌ن، ههر له‌بهر ئه وه ئیمه بروaman بيهه نه مریکیه ک بیینین فیرى سه‌مای کوردى بکهین، نا من بوار به ئه مریکیه ک ددهم سه‌مای خوی بکات، به لام زوربەی زوری ئه و شانوکارانه دىن فیرى سه‌مای هندی ده‌بن، به و کاره‌ش ده‌لاله‌تە کانی سه‌مای هندی ده‌شیویین، سه‌مای هندی له‌هه مهو سه‌مایه کیتر ده‌لاله‌تى تایبەت به خوی هه‌یه، بیئه و ده‌لاله‌تانه سه‌ماکه وون ده‌بیت، بويه تو یا ئه ودته سوود له تەکنیکی ئه و سه‌مایه و هر ده‌گریت بو مه‌شقى پۇزانەی خوت، ياخود سوود له باگراوندی ئه و سه‌مایه و هر ده‌گریت، بو نمایشىکى خوت، به لام ناکری من ئه مېرۆکه بچم سه‌مایه کی هندی بکه لە شانویه کی کوریدا، لە نمایشىکدا که تایبەتمەندى کوردى پیوه دیار بیت، که میتۇد و عەقلی کوردى پیوه دیار بیت، چونکە بتەوي و نەتەوي ئه و سه‌مایه ده‌لاله‌تى خوی وون ده‌کات، منيش ناتوانم مانا و ده‌لاله‌تى تازەی بدەمی، هر له‌بهر ئه وه، من پىگە به‌هندىيەک ددهم که گه رپۇزىك لە پۇزان نمایشىکى وام لە خەيالدا بwoo، من نايىم يەكىك فیرى سه‌مایه کی هندی بکه، به لکو هندىيەکه ده‌ھىينم، چونکە ئەم خوی زياتر ئاشنايە به و ده‌لاله‌تانه، ئه و حاله‌ش جیاوازه له‌وهى من شانویه کی واقعى بکه، وەك ئەكتەرىك لە سەر شەقام بېيىم و دەوهرى سوالكەرىك بېيىنى، ئەم دوو حاله‌ته زور جیاوان، بو ئەوهى نەكە وينه حاله‌تىكە و خrap تىكە يىشتن درووست بیت، به لام ئەگەر من باسى ئه و گه ردوونىه بکه، که سه‌ما زمانىکى گه ردوونىه.. بىگومان سه‌ما زمانىکى گه ردوونىه، له‌بهر ئەوهى كاريگەريه کەي گه ردوونىه، واته تو چەند چىز لە سه‌مای کوردى و هر ده‌گریت، هىندەش چىز لە سه‌مایه کى ئەفرىقى و هر ده‌گریت، بېيئه وەي لە ده‌لاله‌تە کانى تىكەيت.

رژگار ئەمین: ئەوروپىيەك سووود له كەلەپۇور وەردەگىرىت و دەيکات بە رەمن، لەو ئەزىزىنەمى ئىيۇدا ئىيمەش دېيىنە نىيوھەمان پىروسەوه، كوردىش دەتوانى كەلەپۇرى بىگىيەنى و ئەو فۇرمە شانۇيەمى لى درووست بىكەت كەخۆى دەيەۋىت، بەواتاي ئەوشانۇيەمى ئىيىستا له ئەوروپا ھەيءە، ئىيمە دەتوانىن سبەي لىرە بىكەين، بەلام پەنگە كاتى بويىت تا دەگات بە ئاستى پىشىكە وتۈۋى ئەوان، بويىه ئەو كاتە ھەست دەكەين خالى ھاوبەش ھەيءە لەنیوانىمان ئەۋىش كولتۇرى نەتەوەكانە، كەرددۇنەكە لەوەدايە لەوە ناھىت شانۇتىر درووست بىت.

نیکار قه‌رده‌گی: رزگار با پیته‌ر بروک به نمونه و هریگرین، ئەو هیچ نمایشیکی له نمایشیکی ترى ناچیت، جا نایا ئەو نمایشە پیشنهاد چوون به خوییه‌وه ده بینیت، يال له نمایشیکی پیشوا کزتره ئەوهیان حاله‌تیکیتە، بەلام هیچ نمایشیکی له هیت ناکات، واتە تایبەتمەندی هەیه كەتو بروک پیناسیتە، من (مهاپاھارتا) و (مارا- صاد) م بینیووه، چەند دىمەنیکیش لە (کۆنفراسى

بالنده‌کان) دیووه، به‌لام ناتوانم بلیم کونفراسه‌کهی ههموویم دیوه، چونکه له به‌رئامه‌یه‌کی تایبه‌ت چهند دیمه‌نیکی نیشاندرا، به‌لام ئگه‌ر تو سه‌یرکهی ئه و وکو دهق سوودی له خوره‌هه‌لات و هرگرت‌ووه، گه‌پاوه‌ته‌وه سه‌ر میتولوزیای خوره‌هه‌لات، (مهابهارتا) میتولوزیایه‌کهی هندیه، (کونفراسی بالنده‌کان) ئیرانیه، (ئورگستا) ی کردوه که له قیستقالی شیاز که‌وهک دهق گه‌پاوه‌ته‌وه سه‌ر کولتوری ئیرانی، ته‌نانه‌ت زمانی ئاقیستای بـه‌کار هیناوه، به‌لام رهخنه‌که له‌کویدایه؟ ئه و رهخنه‌یه‌ی شانوکاره ئه‌وروپیه‌کان له بروک ده‌گرن، ده‌لین بروک له‌شانوگه‌ری ئورگستا که زور به‌شانوگه‌ریه‌کی جیهانی به‌رز باس ده‌کهن، به‌لام ده‌لین ئه و زمانی ئاقیستای شیواندووه، له‌به‌ر ئه‌وهی بروک نه‌یهینا نه‌وهی دواى ئاقیستا ووشه‌ی ئاقیستا بـه‌کار بینیت، هینده‌یه‌که درووست ده‌بیت، که من بیم ئه‌وروپیه‌ک فییری دوو رسته‌ی کوردی بـه‌کم و بلیم ئه و رستانه بلی، له‌کاتیکدا هه‌موو زمانیک تام و چیز و تیکه‌یشتتنی تایبه‌تی خوشی هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه رسته‌یه‌که فه‌هنسی، و اته من شتی خۆم به‌سه‌ر ئه‌ودا چه‌سپ ناکه‌م، وک چون پیگه ناده‌م فه‌هنسیه‌که فه‌هنسی، و اته من شتی خۆم به‌سه‌ر بـه‌پیینی، ئیمه بـه‌واریکی سه‌ریه‌ست ده‌خولقینین تیایدا ئه‌ویش شتی خۆی به‌سه‌ر مندا بـه‌پیینی، ئیمه بـه‌واریکی سه‌ریه‌ست ده‌خولقینین تیایدا هر دووکمان گوزارشت له‌خۆمان بـه‌کین، نه‌ک یه‌کتری فییرکه‌ین، به‌لام له‌زور شتدا من فییری ریتمی ده‌که‌م، فییری زوربیه‌ی زوری هه‌لپه‌رکیی کوردی ده‌کهم، به‌لام پیینالیم ئه و له‌ناو شانوگه‌ریه‌که‌دا هه‌لپه‌رکیی کوردی بـه‌من بـه‌کات، هر له‌وهش‌وهیه قه‌ناعه‌تم به‌وه نیه، روزیک له‌رۆزان شانویه‌ک درووست بـیت که هه‌مووی له‌یه‌ک بـه‌کات، چونکه ته‌نانه‌ت تاکه که سه‌کان له‌یه‌ک ناچن.

رزگار ئەمین: تو ئەلیٰ بروک نمایشیکى لە نمایشیکى ترى دەگۈرۈت، بەلام لەھەر نمایشیکدا مەتمانە دەكاتە سەر كولتورىيکى ديارىكراو، بەنۇمنە مارا - صاد نىگار قەرەداغى: مارا- صاد جيايە، هەرقچى شىتكى لەدەرهەدە ئەوروپى بىت، ئە و نەگەپاوه تەوه سەرى و بەكارى نەھىناوه، بەلام ئەۋەكالى تازە ئىمە گەيشتبۇوينە ئەھۆي، شانۇڭەرىيەكى ترى پېشكەش كرد، من نەمبىنى بەلام زۆرم لەسەر خويىندەدە، كە دوو ئەفرىقى دەورى تىيا دەبىنى، بۇ ئەھەدە سوود لە سررووتى ئەفرىقىيا وەربىرىت، لەبەر ئەھەدە كارەدى جىاوازە لە ئۆپپىراكەمى، ئۆپپىراكەمى جىاوازە لە مەباھارتا، ئەۋىش جىايە لە مارا- صاد، ھەمۇ ئىشەكانى جىاوازە لەيەكترى، بەس ئەھەدە ئە و دەھىيەوئى سوود لە كولتورىيک وەربىرىتىن مەرج نىيە ئە و كولتورە جىاواز بىت لە كولتورەكەي خۆى، بەلام ئە و نمایشە تايىبەتانەي گەرانەھەدە كى سەد دەرسەد بۇو بۇ خۆرەھەلات، ھەر لەبەر ئەھەش، مادام ئىشى تاكە كەسىك ھېننەدە جىاواز بىت، بۇيە لە باوهەدە نىيم شانۇيەك درووست بىت ھەمۇوى وەكويەك بىت، ئەمۇكە ئىمە لەئەوروپا ئىش دەكەين.. كارەكانمان لەكەس ناچىت، بەلام وەكە مىتىۋەد وەكە باگرەھەندى فيكىرى و ئە و تىيورانەي قىسى لەسەر دەكرىت، رەنگە لەگەل بىست گروپدا يەك بىگرنەوە، بەلام شىيوازەكەمان جىاوازە، ھەمۇوشمان داواي ھەمان شت دەكەين، بەلام گەرانەكەشمەن جىاوازە، بۇيە ئەنچامەكەشمەن حىاوازە.

دیار عه‌زیز شه‌ریف: باشه له‌نیو مه‌شقی نیوه‌دا، سرووت له‌وه زیاتره که شانو بیت، بونمونه تو وه کوه کاهینیک له‌ناو که سه‌کان مه‌شق ده‌که‌یت، ئایا ئه‌وه هه‌وله مانای گه‌پانه‌وه نیه بؤ‌نیو کولتوری په‌سنه‌نایه‌تی مرۆقا‌یه‌تی، بؤ‌ئه‌وهی زمانه هاویه‌شی که له ده‌نگه‌کاندا دیاریکراو نیه و که‌س تی‌نی ناگات، ده‌نگیکی کومه‌لی بwoo زیاتر له‌وهی تاکه که‌سی بیت، ئه‌وه ژیانه‌ی پیشتر له مرۆقا‌یه‌تیدا هه‌بwoo نیستا له‌ده‌ستدر اووه، یانی ئه‌وه جوریک نیه له‌گه‌پانه‌وه به‌رهو پابردwoo؟

نیگار قه‌رهداغی: گه‌پانه‌وه‌یه‌که، به‌لام نیمه به‌ردهوام له ووشی گه‌پانه‌وه سل ده‌که‌ینه‌وه، زور‌جار گه‌پانه‌وه به حاله‌تی خراب‌لیک ده‌دیت‌هه‌وه، له‌کاتیکدا هه‌ندی جار گه‌پانه‌وه بؤ‌سرووت‌هکان له‌خزمه‌تی ئه‌مرؤدایه، به‌لام گرنگ له‌وه‌ایه گه‌پانه‌وه‌که‌ت له‌چ ئاستیکی پوشنبیریدایه، من ته‌نانه‌ت که ده‌گه‌پی‌مه‌وه سه‌ر کومه‌لگای ئیسلامی بو‌سهر حاله‌تی ده‌روه‌ش، ئایا من به‌چ ئاگاییه‌که‌وه ده‌گه‌پی‌مه‌وه؟ له‌چیدا مه‌بستم؟ من سوود له و حهی ئه‌للایه‌ی ده‌رویشیک و‌ردگرم، به‌لام نه‌ک به مه‌فهمی حهی ئه‌للا، به‌لکو نیمه له‌مه‌شقه‌کانی لا‌بوری لالشدا ناومان ناوه نیشانه‌ی پارالینگستی، واته له‌ده‌ره‌وهی زمان ئه‌وه ده‌نگه‌تیش ده‌کات، ئه‌گه‌ر دیقه‌تتان دابیت له‌ده‌ره‌وه‌شیه یه‌که‌مجار قورئان ده‌خوینریت و ته‌راویح ئه‌کریت، باسی خوا و پیغومه‌به‌ر ئه‌کریت، به‌لام به‌نیو سه‌عات دوای زیکرکه، یه‌ک له‌وه ووشانه بروون نیه هه‌مووی ده‌نگن، ووشه نیه له‌نیشانه‌ی لینگستی ده‌ردەچن، واته له‌پشت‌هه‌یه ئه‌وه قسه ده‌کات، من ده‌لیم ده‌گه‌پی‌مه‌وه سه‌ر ئه‌وه کولتوره، به‌لام گه‌پانه‌وه‌که‌م حاله‌تیکی نیه بمانخاته هه‌له‌ی فکری و هونریه‌وه.

دیار عه‌زیز شه‌ریف: په‌نگه ئه‌وه‌یه باست کرد حاله‌تیک بیت، ئه‌وه‌یه داما‌لین هه‌یه له‌سهر تو خمه‌کان ئه‌وه په‌ش پی‌سته، ئه‌وه سپی پی‌سته.

نیگار قه‌رهداغی: دیاره زور‌شت هه‌یه که له‌سهر کولتوره‌کان کوت ده‌کات‌هه‌وه، ته‌نانه‌ت زور ماتریال هه‌یه که له‌هه‌موو کومه‌لگا‌کاندا هه‌مان ده‌لاله‌تی هه‌یه، ئه‌وه ده‌نگه‌یه که من باسی ده‌که‌م له‌لای ده‌رویشیک ئه‌وه ده‌نگه هه‌یه، له‌لای بوزیه‌کی هندي، له‌لای سه‌مازانیکی هندي سورور یا ئه‌فریقی، ئه‌وه حاله‌تی ده‌نگه که له ووشه و زمان ده‌ردەچیت، ته‌نانه‌ت له سه‌ماکانیاندا، له‌زور شت ده‌ردەچی، زور‌شت هه‌یه هاویه‌ش له‌هه‌موو کومه‌لگا‌کاندا، کاتی که منیش باسی مرۆڤ و مرۆقا‌یه‌تی ده‌که‌م حاله‌تکه‌مان شمولیه، ته‌نها مرۆڤی کورد نیه، بؤ‌نیمه هه‌موو مرۆڤ و‌هکو یه‌که، گه‌ر له ئاستی تو خم و زمان و په‌نگی پی‌ست و ئاستی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و فیکریشدا جیاوازی هه‌بیت، به‌لام گرنگ مرۆڤه، واته ناکری مرۆڤی کورد و‌هک مرۆڤ فه‌رز بکه‌مه سه‌ر مرۆڤیکی ئه‌فریقیدا، چونکه بؤ من که باس له شانو ده‌که‌م حاله‌تیکی مرۆقا‌یه‌تیه، هه‌ر له‌سهر ئه‌وه بنه‌مایه‌ش کار ده‌که‌ین.

نیهاد جامی: دیاره هه‌لوبه‌سته‌کردنی ئیوه له‌سهر زمان به‌رهو پرسیاریکی ترمان ده‌بات، پرسیاریک په‌یوه‌ندی هه‌یه به زانستی زمانه‌وه، تاچه‌ند لا‌بوری شانوی لالش په‌یوه‌ندی به قوتا بخانه زمانه‌وانیه‌کانه‌وه هه‌یه؟ په‌یوه‌ندیه‌که‌ش چوئه؟ چوئه ده‌توانن له‌نیوان قوتا بخانه‌کانی و‌هکو برآگ و فورمالیستی رووسی تیپوانینی هونه‌ری خوتان ده‌ست نیشان بکه‌ن؟ بؤ‌ئه‌وه‌یه پرسیاره‌که روشتر بیت، هه‌ول دده‌م توزیک بوه‌ستم، بؤ نمونه فورمالیستی رووسی زمان و‌هک

بونیادیک سه‌ییر دهکهن، که له ئايدیولوژیاى داده‌مالن، مەبەستمان لىرە ئەوهىه: ئايا لا بۇرى شانۇي لالش لهو چەمكەوه سەيرى زمان دەكات؟ ياخود لهتىپوانىي ترەوه، بۇنمۇنە قوتابخانى باختىن كە دىن زمان و ئايدیولوژيا لهتەك يەك بەكار دىئن، ئەگەرچى لهو لا بۇرەي بۇ ئەكتەرەكانتنان لىرە كردىغانەوە، زىاتر لهتەكىنىكى دەنگ ئىيۇھ له (ياكۆپسەن) ھو نزىكىن، ئىيۇھ له چ چەمكىيکى ئەو تىپوانىيە جىاوازانەوە رەفتار لەكەل زمان دەكەن؟

نىڭار قەرەداغى: ئىيە رەنگە سوودى زۇر لهو مىتۇدە فەلسەفيانە وەرىگرین، بەلام ئىيمە خۇمان نەبەستۈتەوە بە مىتۇدىكى فكى كە بىكەين بە حالەتىكى پېرۈز لەلای خۇمان، وەك پىشتر ووت ئىيمە دەگەپرىيەنەوە سەر مروۋە مەرقاپايەتى، كە رەنگە لاي من لەسەررۇوی ھەموو شتەكانى ترەوه بىت، گرنگى ئىيمە كاركىرىنە لەتەك دەنگدا، ئىيمە پىيمان وايە ووشە دەتوانى تووشى خراب تىگەيشتنمان بکات، بەلام لهو بىردايداين كە دەنگ تووشى ئەو حالەتەمان ناكات، واتە دەنگ لەدەرەوەي ئەو سىستەمە ئىيش دەكات، دەنگ شتىكە سەرىبەستەرە له ووشە، ھەر لەبەر ئەو شە ئىيمە زۇر گرنگى بە ووشە نادەين لە نمايشەكانماندا، تەنانەت لەكاتى خۇشى لە تىپى شانۇي ئەزمونگەرى، دەق وەك دەقىيکى نوسراو، ووشە وەك ووشەيەكى نوسراو، لاي ئىيمە گرنگ نېبوو هيىنەدى دەنگ، بۆيە ئىيمە لەدەرەوەي زمان دەمانەوى كار بىكەين، ھەولەكانى ئىيمەش تائىستا ئەنجامى نىيە و رەنگە بە زوانەش ئەنجامى نەبىت، ياخود ئىيمە نەمانەوى ئەنجامى ھەبىت، چونكە ئىيمە دەمانەوى لە كەپان و پشكنىندا كار بىكەين، ئىيمە ئەمرۇ لهو قۇناغەدا كە كار دەكەين لهو بىردايداين كە دەنگ گۈزارشت لە ئازار و ئەشكەنجه و خۇشى و ناخوشىيەكانى مروۋە دەكات، نەك ووشە بەتەنها، رەنگە ووشەش بەلام نەك بەتەنها، ھەر لە بوارەش ئىيمە ئىيش دەكەين، كە دەنگ بەشىك نىيە لە ئىيمە، بەلكو ئىيمە خۇمان دەنگىن، وەك جەستە بەشىك نىيە لە ئىيمە، بەلكو ئىيمە خۇمان جەستەي كارەكەين.

نېھاد جامى: كەوابىت جەستە لەپرۇسەي نمايشدا پانتايىي بەرھەم دېنمييەوە، ياخود تەنها بەشىك دەبىت لە پانتايىيەكە؟

نىڭار قەرەداغى: ئىيمە درووشمىكمان ھەمە دەلىيىن "ئىيمە بەشىك نىن لە پانتايىي، بەلكو خۇمان پانتايىي" واتە كە من بەشىك بۇوم لە پانتايىي، ئەو كاتە دەشى من بەشىكى بچۈوك بىم، ياخود بەشىكى گەورەبىم، بەشىكى چالاڭ بىم ياخود بەشىكى سىست بىم، بەلام من خۇم پانتايىيم، واتە من خۇم ھەلگرى شتەكانم، جەستەم ناكەمە نىيۇندىيەك كە لەپىيگەيەوە شت بگەيەنم، تەنانەت لە ئەتروحەكەشمدا باسى ئەو دەكەم، كە جەستەي نىڭار نەك جەستەي نىڭار و نويئەرايەتى فيگور دەكات، نەخىر جەستەي چى تازە دەلىت، جەستەي ئىيمە ھەلگرى يادەوەرىيەكى زۇر دوور و درىزە، مىزۇوەيەكى لەسەر نوسراوەتەوە، بەھەموو بوارەكانىيەوە.

نېھاد جامى: ئەو خاسىيەتانە چىن ھەولى سېرىنەوەي ئەو تان و پۆيانەي دەقى پىشىوو دەدەن و دەيانەوى دەقىيکى پىرفاورمانسى بخولقىن؟

نیگار قه‌ردادی: دهقی پیرفورمانسی لای ئیمە دهقیکه نووسراو نیه، لهچەمکی دهقی نووسراوی ئەدەبی، واته پروسەی ئەو دهقە پیرفورمانسیه لهوی تەواو دەبىٽ وە پەنگە تەواویش نەبىٽ دەخربەتە سەرتەختە شانۇوه، بۇ بىنەران پېشکەش دەکریت، دهقی پیرفورمانسی دەقیکە کە بوارى ئىشکەرنى زۆر فراواتتە لە دەقیکى نووسراوهی ئەدەبی، لهە دهقەدا كەسى نمايشكار خۆی نیه، فيگور نیه بەو واتايە کە لهە دەقیکى ئەدەبىدا ھەيە، لهو جۆرە دەقەدا كەسى نمايشكار خۆی گرنگە، نەك كەسى کە لهپشت ئەودا ھەيە، ئەو نويىنەرايەتى دەكات، واته زەمەن واقبىيە.. ئىستايە، واته ئەو چىشتاخانەيەي کە من كارى تىيا دەكم، من نايىكم بە شوينىك کە دەلالتەي چىشتاخانە بدهمى، نا خۆى چىشتاخانەيە، گرتكىيە كە لهە دەلەيە كە چىشتاخانەيە، بۇيە ئیمە نمايشە كە له چىشتاخانەدا دەكەين، دەنا دەچىن له سەرتەختى شانۇدا دەكەين وە مىز و كورسى دادەنلىن و دەلالتەي ئەوهە دەدەنلىنى كە چىشتاخانەيە، لهبەر ئەوهە دەقى پیرفورمانسى ئەو كارانەن كە له شوين و كاتى واقعى دەكرين، ئامادەبۇونى خۆم كارەكە دەبات بەرىۋە، نەك ئامادەبۇونى ئامادە بۇويەك كە من نويىنەرايەتى دەكم، هەر لەبەر ئەوهەش مەشق كردنەوەشمان جىاوازە، كە تو چەند ئەكتەرىك ئامادە دەكەيت بۇ ئەوهە پۇلۇك بىبىنیت، بۇئەوهە كارەكتەرىك نويىنەرايەتى بکات، ئەو مەشقانەي ئیمە زياتر بۇ ئەوهەيە كە بتوانى گۈزارشت لە خۆى بکات، كە خۆى بە ئاكام بگەيەنلىت، نەك فيگور بە ئاكام بگەيەنلىت.

نیهاد جامى: جەستەي دىيسيلين كراوى ژنى كوردى، له ئەزمونەكانى لا بۇرى لالشدا، تاچەند ھەولى فېيدانى دەمامكەكانى ئەو پاتۇيانە دەدەن، كە له سەرتەي ژنى كوردىدا ھەيە؟

نیگار قه‌ردادی: بىيگومان ئەو رەگەزانەي کە بهكارى دەھىيەن، چونكە ئەگەر باسى جەستەي ژنى كورد بکەم لە لا بۇرى لالشدا، من وەكۇ ئافرەتىك تەنها جەستەيە كەم ئەمرو لەو لا بۇرەدا ئىش دەكەم، بەلام پەنگە پۇزىك لە پۇزان كەسانىكى زۆرتر ھەبن لەو لا بۇرەدا ئىش بکەن، نەك لەلا بۇرى شانۇي لالش خەلاسى نیه بۇ ئەو قەيرانەي ئەمپۇرى شانۇي كوردى تىيى كە تووه، پەنگە خەلاسى بىت بۇ من و شەمال عومەر و خەلکانىكە راستەخۇ كار لەگەل ئیمە دەكەن، لهبەر ئەوهە ئەو شتائەي کە ئیمە دەينووسىن، كارى لەتەكدا دەكەين، مەرج نیه بىت بە ياسايىك كە شانۇي كوردى له سەرى بپوات، ياخود بە شىوازە ئىش بکات، گرڭى بۇ ئیمە لە جىاوازىدایە، وەكۇ ووتمن ئىستا تاکە ئافرەتىك لە لا بۇرى شانۇي لالش، من زۆر ھەولى جى خۆمداوه، كە ھەول بىdem ئەگەر بىت و وەكوتەنیا كەسىكىش خۆم لەو كۆتائە بىزگار بکەم، خۆم بە ئاكام بگەيەن، واتە وەك ووتمن چۇن جەستەي من ھەلگرى كۆمەللىك ئازار و داپلۇسانە، جەستەيە كە كە كولتورىكى پىيەخشاراوه، واتە پەنگە تاواھو چەند سالىكىش لەمەوبىر من خۆم جەستە نەبۈوبىت، بەلكو من جەستەم ھەبۈوبىت، يانى جىاوازى بکەين لەنىۋان ووشەي جەستە ھەبۇون وجەستبۇون، ئیمە زۇربەي زۆرى مروۋ جەستەي ھەيە، كە تو شتىكەت ھەبۇو، دەشى رۇزىك لەپۇزان ئەو شتەتلى بىنەنرەتەوە، ياخود رىسايىك ھەبىت دىيسپلىنى بکات، واتە ئیمە خاوهنى شتەكەين، ئیمە ئەو شتەنین، بەلام جەستەبۇون.. من جەستەم، ئەوهەش كاركىردن بەپىنى ئەو

میتۆدە جیاواز دهیت، کە من جەستەم ھەبیت، کە من جەستەم ھەبیت لە خۇشمى قبۇول دەكەم ئەو جەستەيم بکریتە قوربانى، ئەو جەستەي پارچە بکریت، ئەگەر بىيىنە سەر قوربانى جەستە، بۇ نمونە گیاندارىك دەكەيتە قوربانى، گۆشتەكەي پارچە پارچە دەكەيت، دابەشى دەكەيت بەسەر گەرەك و خزم و كەس، لەپىنناوى چىدايە؟ لەپىنناوى ئەوهى كىشىمەيەك ھەيە لە خېزانىك يا لە كۆمەلگاکەتا، تو دەتهۋى بەھۆي پارچە پارچە كردنى ئەو جەستەيەو، جەستە پارچە پارچەكەي ئەو كۆمەلگاکايە جارىكىتىر لىيڭ بەھىتەو، بەلام ئەوه ئامانجى من نىيە، من نامەۋى جەستەي من لەسەر شانۇ پارچە پارچە بکریت، تاواھكە جەستە كۆمەلگاکەم يەك بگریتەو، من لەو باوھەوھ ئىش ناكەم، چونكە كە جەستەي من پارچە پارچە كرا، ئايادەشى رۈزىكەم لە رۈزان پرسىيار لەو بکریتەو كە جەستەي نىگار چۈن يەك بگریتەو؟ واتە شتىكىتى دەكەيتە قوربانى تا جەستەي من يەك بگریتەو؟ بۇيە لەو باوھەدا نىم، چونكە من جەستەم نىيە، من جەستەم، بەلام ئەگەر جەستەم ھەبیت، وەك ئەكتەرىك كە بەشىوازىتى كاردەكەت، كە زۇرىي زۇرى ئەكتەرەكان جەستەيان دەخنە بەردەستى دەرھېنەر خۆي پارچە پارچە بکات، لەبوارى پارچە پارچە كردنداد جەستەي بىنەران كە لەگەلەيدا كۆمەلگا درووست دەكەت يەك بگریتەو.

ديار عەزىز شەريف: لەسەر قىسەكانى تۆ پرسىيارىكەم لا درووست بۇوه، تاچەند لابۇرى شانۇي لالش لەھەولەكانىدا توانىيەتى لەپىگەي نمايشەكانىيەو ئەو گوتارە كۆمەلایتىيە دووچارى گومان و بەدبۇن بکات، ئەو گوتارە كە خۆي ئامازىيکە بۇ داپلۆسىنىي جەستە؟ دەكىرى لىرەدا ئامازە بە كولتورى كوردى بەھىن، ئەو كولتورە كە جەستەي تەننیا لە مەسەلە زايەندىيەكان بىنۇوه؟

نىگار قەرەداغى: ئىمە لەسەرتاواھ، لەكاتى كاركىرىنىشمان لە سلىمانى قەت بانگەوازى ئەوه مان نەكىدووھ ئىمە پىيغەمبەرى ئەو فكەرىن، نەخىر ئىمە تاقە كەسانىيک بۇوين لەو بوارەدا هەولمان داوه، ئىمە ناتوانىن بلىيەن بەھۆي كاركىرىنىمان لەلابۇرى لالش رەتكەرنەوەي ئەو كۆتۈرۈلە كۆمەلایتىيە لە كۆمەلگاى كوردىدا ھەيە، رەتكەرنەوەي ئەو داب و نەريتە ئايىنەي راستەخۇ كارىگەرى ھەيە بۇسەر جەستەي ژنى كورد، كارىگەرى ئەو بارودۇخە سىاسىيە، تەنانەت سىاسەت ئىمە پارچە پارچە دەكەت و دامان دەپلۆسىت، زەممەتە ئىمە بىيىن بە ئەلتەرناتىت و ئەوانە ھەموو رەت بکاتەو و حالەتىكى ئىجابى بخۇلقىنېت، بەلام ئىمە لەو بىروايەدا كار دەكەين كە داب و نەريتى ئايىنىش تەنانەت بۇ سەر ياساي سىاسى و حزىيەكانىش، ئىمە لەو بىروايەو كار دەكەين كە تاكە كەسىن، بەلام دەشى كە كارىگەرى گەورەترمان ھەبىت، من لەو بوارەدا كارى زۇرم لەتكە جەستەي خۇمدا كردووھ، وەك ووتە جەستەي خۇم نەكىدووھ بە ماترىيالىكى سوووك و ئاسان لەبەر دەرھېنەرەكدا، نەخىر لەبەر ئەوه خۇم جەستەم، دەزانم چۈن مامەلە لەگەل جەستەمدا دەكەم، چۈن پىيگا بۇ جەستەم خۇش دەكەم، كە داواي سەربەستى بکات و خۆي سەربەست بىت.

نیهاد جامی: کەسانیک لەنزيكەوە ئاگادارى ئەزمونەكانى لابۇرى شانۇي لالشنى، لەوانە
(ستانسلاف كرۇنۇفسك) و (يانۇفسكى) ئەوان لەسەر ئەزمونەكانى ئىيۇھ چىان ھەبۇوه؟

نیگار قەرەداغى: ئەوان يەكەم جار زۆر خۆشحال بۇون بەوهى دوو كوردىيان ناسى، لەبەر ئەوهى
ھەزىيان دەكىرد كوردىك بناسن، لەبەر ئەۋى گرۇتۇفسكى بەدواى سەفەرى بۇ كوردستان ھەمۇ
تىيۇر و جىهانبىىنى بەرامبەر بە شانۇ گۇرا، بۇ ئەوهى بىزانن نەيىنى كولتورى كوردى لەچىدايە واي
لە گرۇتۇفسكى كرد كە ھەمۇ كارەكانى بگۇپىت، ئەوان كەم تا نزىك ئاگادارى لابۇرەكەمانن.

نیهاد جامى: تو شانۇكارى كەنارىت، بەو پېيىھى لەنانو سەنتەردا كار دەكەيت و پەخنە لەسەنتەر
دەگرىت، يانى بەجىاواز لەو پەخنەيە دىريدا بۇ سېننەر كەخۆ لەناو يىدەيە و پەخنە ئاراستە
دەكەت، بۇيە هەر ئەو پىرسىيارەدىريدا لە شانۇ ئارتۇرى دەكەت، ئاراستە لابۇرى شانۇي لالش
دەكەين: ئاخاوتىن و نۇرسىين تا چ شىيۇھىك لەلابۇرى لالش توانانى مومارەسى كەردىنى نمايشى
شانۇيىيان ھەيە؟

نیگار قەرەداغى: رەنگە جارى پەخنەكەم لېرەدا بىت، ئىيمە لەكەناردا نىن خراوينەتە كەنار.

نیهاد جامى: ئىيمە وەك نەتەوە كەوتۈينەتە (كەنار) دوھ.

نیگارو قەرەداغى: بەلام پىرسىيارەكەي من لەوەدەيە ئەوسىننەر و كەنارە كى دەست نىشانى
كەدووه، ئەو كەسانە كىن من دەخنە كەنارەوە وەك نەتەوەش، واتە سىىستەمىكى سىياسى واي
لەو كەدووه كورد بچىتە كەنارەوە، بەلام زۇربەي جار كە كورد تۇوشى گىروڭرفتىك دىت،
پاستەو خۇ بەستراوەتەوە بە كۆمەلگاى خۇرئاوابىي، ئىيمە دەبىبەستىنەو بە سېننەر، چونكە ئىيمە
ئەو دوالىزمى سەنتەر و كەنارە پەت دەكەينەوە، من پەنگە قىسىيەكى (پېتەر تۆرنە) باس بکەم
دەلى "ھىچ كۆمەلگاىيەك لەبوارى كولتور و ئائىنيشدا لەكەناردا نىيە، رەنگە كۆمەللىك نەتەوە
ھەبىت كە تەكىنەلۇزىيائى لەنەتەوەيەكى تر كەمتر بىت" هەر ئەوهىشە كورد تەكىنەلۇزىيائى كەمترە لە
وولاتانىك كە خۇيان بە سېننەر دەزانن، دواي ئەوه ئەو سېننەر كېيىھ ئەمۇرۇكە ئەلمانىا خۇي بە
سېننەر دەزاننى لەچاو يۈگۈسلافيا، بەلام تو ئەگەر باس لە سېننەر بکەيت پەنگە يۈگۈسلافياش
شتىك بىت و من بىمەوە بە كەنار، ئەمۇرۇخنە ئەنترۇپەلۇزىستە كان لە خۇرەلات ئەوهىيە كە
ئەمۇر باسى سېننەر و كەنار، كە تەنها كارىكى سەرمایەدارىيە، رەنگە بەبى ئەوه ئەوان ناوى بەرن
پەيوهست بىت بە تەكىنەلۇزىياكەوە، لەبەر ئەوه ئىيمە لەو چەمكەوە كار ناكەين، ئىيمە لەو بىروايەوە
كار ناكەين، كە نەتوانىن پەخنە لە شانۇي ئەورۇپى بىگرىن.

نیهاد جامى: ئىيمە لېرەدا كۆتايى بە گفتۇرگۆكەمان دىيىن سوپاس بۇ ئامادەبۇونى ھەمۇتان.