

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرە ی روژنیبیری

*

خاوەنی ئیمتیاز: شەوکت شیخ یەزەین

سەرئەووەسەر: بەدران ئەحمەد حەبیب

بەردی هەتاو

ناوونیشان:

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، گەرەکی راپەرین، هەولێر

س. پ. ژمارە: ١ تەلەفۆن: ٢١-٢٢٣٢٠

شوێنی ئاراس لە تۆری ئینتەرنێتدا:

www.araspublisher.com

ئۆكتاڧيۆ پاڭ

بەردى ھەناو

وەرگىترانى لە فەرەنسىيەوہ:

ئەحمەدى مەلا

ناوى كىتەب: بەردى ھەناو

شىعر: ئۆكتاڧيۆ پاڭ

وەرگىترانى لە فەرەنسىيەوہ: ئەحمەدى مەلا

بلاوگراوہى ئاراس- ژمارە: ۱۰۲

دەرھىنانى ھونەرى: بەدران ئەحمەد ھەبىب

بەرگ: شكار عەفان نەقشەندى

نووسىنى سەر بەرگ: خۆششوووس محەممەد زادە

پىت لىدان: نادىيە عەزىز

ھەلەگرى: شىترزاد فەقى ئىسماعىل

سەرپەرشتىيى چاپ: ئاوپرەحمان مەحمود

چاپى يەكەم - چاپخانەى وەزارەتى پەرودە، ھەولير- ۲۰۰۱

لە كىتەبخانەى بەرپۆدەبەرايەتەبى گشتىيى رۆشنىبىرى و ھونەر لە ھەولير ژمارە

(۴۳۳)ى سالى ۲۰۰۱ى دراوہتى

PIEDRA DE SOL

مهكسيك ١٩٥٧

ئهم قهسيديه له نيوان سالي ١٩٨٦ - ١٩٨٨ دا له فهرنسييه وه
تهرجه مه مي كوردي كراوه و له كوئفاري «دهروازه» له سالي ١٩٩٣ دا
بلاويوته وه و له كوئايي سالي ٢٠٠٠ له گه ل دهقه ئيسپانييه كه مي
بهراورد كراوه. دهسكاربييه كي تهواوي كراوه

ناونيشانه فهرنسييه كه مي:

Octavio Paz
Pierre de Soleil
1957
Traduction de Benjamin Péret

ناونيشانه ئيسپانييه كه مي:

Poemas
1935-1975
Editorial Seix Barral, S.A
Barcelona -Caracas- México

پیشه‌کیی یه‌که‌م

له سالی ۱۹۸۶وه خەریکی ئەم قەسیدەبەیی "ئۆکتافییۆ پاڤ"م؛ ماوه نا ماوه دەستم دەدایه و هەندیکم لێ دەکرده کوردی و گشت جارێکیش، خۆم بەرامبەر بەکارێکی زۆر قورس و سەختدا دەبینیبه‌وه. یه‌ک دوو جار وازم لێ هینا، پاشان گە‌بشتمه‌ ئه‌و بریاره‌ی که پێویسته‌ جارێک بێنوسمه‌وه و ئه‌و کاته‌ دوا بریار بده‌م. به‌لام، نه‌ به‌جاری، نه‌ به‌دوووان کۆتایی به‌کاره‌که نه‌ده‌هات، له‌و پروایه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بێتته‌ ده‌قێکی شیعریی زۆر پێکویێک، ئێستاش هەندێ ئه‌م دیو و ئه‌و دیوی ده‌وێت. له‌بەر چه‌ند هۆیه‌ک: یه‌کیک له‌وانه‌، ئەم ده‌قه به‌ئیسپانی نووسراوه‌، بنیامین پیری تهرجه‌مه‌ی فەرهنسی کردووه‌، به‌لام له‌سه‌ر شه‌هاده‌تی پاڤ خۆی، پیری تهرجه‌مه‌یه‌کی زۆر چاکی کردووه‌ و منبیش له‌ ده‌قه فەرهنسییه‌که‌وه‌ وهرم گێراوه‌. له‌بهرئه‌وه‌ی ئیسپانی نازانم و گۆرینی ئەم ده‌قه‌شم به‌کارێکی چاک هاته‌ پێش چا و نه‌شمتوانی چاوه‌ڕێی رێکه‌که‌وتی و با م که ئیسپانی زانیکی شیعردۆست په‌یدا بێت و ئەم ده‌قه‌مان بۆ وەرگێرتته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

له‌ لایه‌کی دیشه‌وه‌، هه‌موومان ئه‌وه‌ ده‌زانین شیعەر وەرگێران خۆی له‌ خۆیدا سه‌خته‌، با ده‌قیکی ئاسان و بێ گری و هێمای زۆریش بێ؛ نه‌خوازه‌لا ده‌قه‌که‌ی پاڤ، که له‌ شیوه‌ی بازنه‌یه‌ک بنیات نراوه‌ و له‌ خولانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامدايه‌؛ کۆتاییه‌که‌ی ده‌بێتته‌ سه‌رته‌ و سه‌ره‌تاکه‌شی به‌کۆتایی.

شاقۆولی به‌میتروودا رۆ ده‌چی، سوود له‌ میتۆلۆژی گریک و که‌له‌پووری شارستانییه‌تی رۆژئاوا و گه‌نجینه‌ی ئەمه‌ریکای لاتینی‌شی وەرگرتوه‌.

شاعیرێکی وه‌کو پاڤ، به‌هۆی کاری دیپلۆماسییه‌وه‌، رۆژه‌لات ده‌ناسێ، به‌تایبه‌ت شارستانییه‌تی هیندوستان. سه‌ره‌رای په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سوربالییه‌کانی پاریس و نیشته‌جێ بوونی له‌وێ، شاعیر خۆشی سه‌ر به‌خیزانیکی زۆر رووناکبیره‌، گشت ئەم هۆکارانه‌ به‌شدان له‌

درووستکردنی ساخۆمانی "به‌ردی هه‌تاو".

"به‌ردی هه‌تاو" له‌ گۆزانیکاریه‌کی هه‌میشه‌بیدايه‌، په‌لویۆ بۆ میترووی دوور ده‌هاوێژیت و په‌نجه‌ بۆ نه‌هینییه‌کانی ئیستا درێژ ده‌کات و ده‌روانیته‌ ته‌لیسمه‌کانی دوا‌رۆژ. شاعیر خاوه‌ن ئەزمونیکی زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌، بیرورای زۆر سوودبه‌خش و هه‌ندی جاریش سه‌رسوورینه‌ری هه‌یه‌. پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌کاری دیپلۆماسی بکات، ده‌گێرتته‌وه‌: له‌ژێر خانه‌ی بانکیک کارمان ده‌کرد و کاغه‌زی دراوی له‌ که‌لک که‌وتوو و کۆمان ده‌سووتاند، بیریشم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ش، ئه‌و خه‌لکه‌ چه‌ند به‌هه‌له‌په‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ و خرکردنه‌وه‌ی.

پاڤ، له‌ شاری مه‌کسیک له‌ سالی ۱۹۱۴دا له‌ دایک بووه‌. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی حه‌فده‌ سالییه‌وه‌ ده‌ست به‌چالاکي ئه‌ده‌بی ده‌کات و سه‌ره‌رشته‌ی گۆفاری "باردال" ده‌کات. یه‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعەر، "لوئینا سیلفیستر" له‌ سالی ۱۹۳۷ بڵاوده‌کاته‌وه‌، شیعری ره‌مزین و ئاووه‌ه‌وای ته‌لیسماوی به‌سه‌ریا زاله‌.

بۆ چه‌ند سالییک له‌ ئیسپانیا نیشته‌جێ ده‌بی، گه‌وره‌ شاعیرانی ئیسپانی و ئەمه‌ریکای لاتینی‌ش ده‌ناسێ. له‌ سالی ۱۹۳۸دا ده‌گه‌رتته‌وه‌ بۆ مه‌کسیک و ده‌چیتته‌ ریزی سیاسیان‌وه‌. خۆی بۆ یارمه‌تی په‌نابه‌ره ئیسپانییه‌کان ته‌رخان ده‌کات و له‌ هه‌مان کاتیشدا گۆفاری "تالار" ده‌رده‌کات.

له‌ نیوان سالی ۱۹۴۳- ۱۹۴۵دا بۆ کاری دیپلۆماسی ده‌چیتته‌ ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، له‌ نیوان سالی ۱۹۴۹- ۱۹۵۱دا له‌ پاریس ده‌ژی. له‌وێ په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ڵ سوربالییه‌کان په‌یدا ده‌کات و به‌شیوه‌یه‌کی زه‌قیش له‌ شیعری "به‌ردی هه‌تاو" ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. شیعره‌کانی پاڤ له‌ ئەنتۆلۆژی سوربالییه‌کاندا بڵاو ده‌بێتته‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۵۰دا، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی واقیعی مه‌کسیکی ده‌نووسیت،

ئەم بەرھەممە لە دوو تۆی ئاووھەوايەکی سوربالی نووسراوەتەوہ: "ھەتاو یا ھەتو".

پاشان دەگەریتەوہ و لە دانیشگای مەکسبیک، خۆی بۆ دەرز و تنەوہ خەریک دەکات. خۆی بە شانۆ و شانۆنامەوہ خەریک دەکات. "کبژی راپاسینی" دەنووسی و دەبخاتە سەر تەختە ی شانۆ، ئیحای ئەم شانۆنامە یە لە حیکایەتییکی "ھاتورن" ەوہ وەرگیراوە.

لەسالی ۱۹۵۷ بەردی ھەتاو دەنووسیت و لە سالی ۱۹۶۲ بەنیامین پیری وەریدەگێرتە سەر فەرەنسی. لەنیوان سالانی ۱۹۵۹-۱۹۶۲ جارێکی دی بۆ پاریس دەگەریتەوہ و لە سالی ۱۹۶۰ "سەرہستی ئاخوتن" دەنووسی و بلاو دەبیتەوہ.

ئەمانە و چەندەھا کۆمەلە شیعەر و وتار و لیکۆلینەوہی نووسیوہ، بۆ نمونە، لە سالی ۱۹۷۵ ریمانەکانی لەسەر رۆلی نوسەر و شوینی لەنیو کۆمەلگا و گرفتی کاری خولقاندن دەنووسی. پات، خاوەن زمان و شیوازیکی دەم کراوہیە بۆ گشت بۆچوون و تەئوبلیک.

وشە یەکی زۆر پێویست

بۆ چوونە نیو جیھانی شاعیرەوہ، وەرگێرانی "بەردی ھەتاو"، ھەنگاویکی بچووک و گرینگە. دەمەوێت دوا وشەم ئەمە بیت: وەرگێرانی "بەردی ھەتاو" وەرگێرانیکی وشە بەوشە نییە، زیاتر تەئوبلیکردنە. لەبەرئەوہی شیعەر تەنھا ھەر واتا و مانا نییە، وەرگێرانی لایەنە نا- زمانەوانییەکانە کە تەرجەمەکردنی مەحالە. شێوہی شیعەر وەرناگێردیت، بەلام ویستم دەقیکی کوردی پیشکەش بەخوێنەرانی بکەم. ئەمەش گوناھێکە تەنھا بۆ لێخۆشبوونە، ئەگینا چۆن بتوانین پرد لەنیوان رۆشنییری و شارستانییە جیاوازیکانی دنیا چۆ بکەین؟

نەخاوەنە بۆ میللەتییکی دەستکورتی وەکو ئیمەش! پێویستمان بە وەرگێرانی ھەموو شتیکی ھە یە.

ھیوادارم ئەم وەرگێرانی، دوا وەرگێرانی نەبیت. لە داھاتوودا، یەکیکی لێوہشاوہتر و دەستدریژتر و ئیسپانی زان بتوانیت بەم کارە ی من دا بچیتەوہ و دەقیکی جوانتر و پاراو ترمان پیشکەش بکات. منیش لای خۆمەوہ، ھەر لە ئیستاوہ سوپاسی دەکەم.

ئەحمەدی مەلا

۱۹۸۸ ژنیف-سویرا

پیشگی بو پیداجوونهوهیه ک

بهردی ههتاو له سالی ۱۹۹۳ له گوڤاری "دهروازه" که تاییهت بهوه رگیان بوو، بلابووهوه. خوولیا ی فیکره ی پیداجوونهوهی ئەم تیکستەم به باش زانی، به تاییهت دوا ی ئەوهی پیشه کییه کم له ئەنسیکلۆپیدیای ئەدهبیاتی ئەمه ریکای لاتینییه وه که له باره ی (پاڤ) هوه بوو هه لئاردا و له ئیسپانییه وه وه مرگه پراپه کوردی و پاشان دهقه شیعرییه که ی پاڤ و ته رجهمه که ی خوڤم و ئەوهی (پیری) م بهروارد کرد. له مه ر ته رجهمه که ی پیری هیچ شتیک نالیم، چونکه پاڤ خو ی رای له سه رتی، ئەوهنده نه بی که وشه ی (despiërtema) ی که به مانای "هه لمسینه" ده گه یه نی، پیری به (èveille-toi) ته رجهمه کردوه که "هه لسه" ده گه یه نی. ره نگیشه هه له ی چاپ بیت چونکه له شویتیکی دیکه ش هه مان وشه دووباره بوته وه و به ته واوی ته رجهمه کراوه.

ئیشی به ره تی ئەوه نه بوو که دهقه ئیسپانییه که و فه ره نسپییه که بهروارد بکه م، به لکو ته رجهمه که ی خوڤم، له گه ل ئەو دوو دهقه دا بهروارد بکه م. ئەم بهروارد کردنه ش گه لی سوودی هه بوو: یه که م شت، له ئاستی شیکلدا، ناکری ده ست له شیکلی دهقه ئەسلییه که بدریت، لیره ش شیکل به و مانایه به کار هاتوه که ده بی دیره کان وه کو ته نها دیره شیعیک بنووسرینه وه بو ئەوهی فیکره ی باز نه بی پروون بیته وه که مه به ستیتی پاڤ خو یه تی و ده بی له شیوه ی دارژتنی دیره شیعه کانه شدا ره نگ بداته وه. جگه له م کی شه یه، کۆمه لی هه له، چ له ئاستی تیگه یشتنی و اتا ناوه کییه کان، چ له ریکه ستنی وینه شیعییه کان، هه ندی جار بی ش له هه لئار دنی وشه کوردییه کانه که زیاتر ویست و ئاره زوو به سه ریا زاله وه که له وهی له مورادیف گه رابیتم. ئەم پیداجوونه وه یه گرینگه له دوو خالدا، یه که م به پیوست ده زانریت که خوینه ر ده قیکی پیشکه ش بکرت که له روچی دهقه ئەسلییه که وه نزیک بیت، به هیوا ی ئەوهی که ئەم کاره

که م تا زۆر ئەنجام درابیت، دووه می ش، له سه ر ئاستی موماره سه ی نووسین، که ره نگیی هه رگیز ته رجهمه یه ک به س نه بی بو کاریکی شیعییه گه وره. چونکه زۆر جار ئەزموونه کانه م بر ده کن، نه ک له به ره وه ی ناگه نه ئەزمونی نووسه ره کانیان، به لکو ئەو گو شانه ی که هه لیده بژیرین بو ئەوهی سه یری دهقی پیبکه ین هه لهن، به لام هه له ی پیوستن.

ئه حمه دی مه لا

۱ / ۱۲ / ۲۰۰۰ ئیسپانیا

ئوكتاڧيۆ پاڧا

شاعير و باسكارى مەكسىكى لە سالى ۱۹۹۰ خەللاتى نۆلى پىن دراوه. لە ۳۱ / ۳ / ۱۹۱۴دا لە شارى مەكسىك لە داىك بووه، منالى و سەرەتاي لاوتىپى لە گوندى ميخكواكدا بر دوو تە سەر كە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا دەكەوتە دەرەوى شارى مەكسىكەوه، بەلام ئىمپرو بەشپكە لە شارەكە بۆنوبەرامەى ئەو گوندى باوپا پىرانه لە كارە ئەدەبىيەكانىدا هەستى پىن دەكرى: رابردوو و مېژوو خىزان لە لاىك؛ گەشەكردى فزوولپىه تىكى تايه تيش بەهۆى مردن و لەناوچوونى هەندى لە كەسوكارەكە يەوه؛ هەرەها كتېبخانەكەى باپىرەى و ئىرىنىۆ پاڧى نووسەر ۱۸۳۶-۱۹۴۲ و خوتىندنەوه سەرەتايه كانى (بەلام هېشتا لەو كتېبخانە يەدا، كتېبى هاوچەرخى لى نەبوو) كارىكى زۆر دەكەنە سەر شاعير. تىرمەكانى رووخانى حەوشە و بان و تىكچوونى باخچەكەى - گشت ئەمانە ئىحاي ئاوابوونى سەرەمىكمان بۆ روون دەكەنەوه، لە بەرەمەكانىدا دەرەكەون.

چەندىن سال دواتر، لە رابردوو رووندا ۱۹۷۵ شاعير دەهېنىتەوه ياد: "حەوش و دىوار، درەختەكە² و بىرەكە / رۆشنايىه كەش لە شىوهى درز / هەموو تەوانەوه. لە كەنارەكانى گەشەيان دەگرد / رووهكە روونەكان" (رابروو، ۱۳).

پاڧى تىوۆرزان و خولقېنەر، (پىوېستە تىوۆرى لىرە بەمانا فراوانەكەى بخوتىندىتەوه، مەبەست لە فلانە قوتابخانەى ئەدەبى و زمانەوانى نىيە) لە سەدەى بىستەميشدا، بە يەك كىك لە دامەزىنەرە هەرە گەورەكانى شىعرى

(1) فەرەنگى ئەنسىكلۆپىدىيەى ئەدەبىياتى ئەمەرىكەى لاتىنى: (Diccionario En-cilopédico de las Letras de América Latina ۳۶۶۸-۳۶۷۴).

(2) لە تىكستەكەدا مەبەست لە درەختىكە كە بە ئىسپانى "Fresno" يە و بە فەرەنسىش "Frêne" پىن دەوترىت و بە عەرەبىش "مران" بە كوردىيەكەى مورادىفمان بۆى نەدۆزىيەوه. (وەرگىڧى)

ئىسپانى دەژمىردىت. وەكو خولقېنەر شىخاوهن كۆ روئىيەكە كە ناوەرۆكىكى حەمىمى هەيە. لە شىعەرەكانىدا ئاوتتەكردى لەرانەوه يەكە مېژىنە و نىزىك دەگرىتتە خو؛ ئەمەش چ لە ئاستى شوئىندا چ لە ئاستى كاتىشدا. وەكو تىوۆرزانىش، پاڧا تەوانى ئەوهى تىا بەدى دەكرى كە بەشپوه يەكە زۆر ورد زېهنىيەتى هاوچەرخانە و پەيوەندى لە گەل شىعەر و زمان و دونىاي فىزىكىدا تىكەلەكات-بەتايەت لە كەوان و قىتارە (۱۹۵۶، چ. ۲، پىاچوونەوه، ۱۹۷۶) و لە رۆلەكانى قورولپىتە ۱۹۷۴دا رەنگ دەداتەوه.

لە بوارى باس و لىكۆلپىنەوه شدا، پاڧا شوئىنكى تايەت و دىبارى هەيە. لە رىڭگى لىكۆلپىنەوه كانىدا موفارەقە مېژوو يىه كان دەرەكەون «لابىرانى ژىر هەتاو (۵)، سىيەم بەشى تەزووى بەدىل³، ئەژدېها و فىلانترۆپىك»⁴ هەرەها لە پەخشانەكانى پاڧا، دوو سەوابىت هەن:

۱- ئىعجابى زۆرى بۆ دەمامك و بەرگرى كردن لە دەروونناسى، ئەمەش رەنگى لە رىڭگى كارلېكردى فرۆبەوه بىت، دواترىش، بە (بىر كەرنەوهى لە مەر دەسەلات و بناغەكانى دەولەتى نوئىدا كە تىايا هەست بەبىر كەرنەوهكانى ماركس دەكەين، دەرەكەون. لىكۆلپىنەوهكانى سالانى حەفتا و هەشتاي كە لە مەر سىياسەت دەگرىتەوه) لە ئەژدېها و فىلانترۆپىك ۱۹۷۹ و كاتە هەورىنەكان ۱۹۸۶ رەنگ دەدەنەوه. رەخنە

(3) ئەم كتېبە دواى مردنى پاڧا بلاوئوتەوه كە بە "Postdata" "پۆستادە" لە زمانى ئىسپانى ناوژەد دەكرىت كە بەرامبەرەكەشى بە فەرەنسى "Post-scritum" پوست - سكرىتوم" دەكرى بە كوردى وشەى پاش- مەرگ پىشنىار بكرىت. (وەرگىڧى)

(4) فىلانترۆپىك. Philantropique.fr. يا فىلانترۆپىكۆ. Filantropico. es لە دوو وشە پىكها تووه "فيل" بەواتاى دۆست يا هۆگر دىت و ئەنترۆپىك بەواتاى ئىنسان دىت كە لە بناغەدا وشە يەكە يۆنانىيە كە فىلانترۆپىيا دەخوتىندىتەوه كە بەو كەسانە دەوترا كە خۆشەويستى ئىنسان دەكەنە فەلسەفەى ژيانىان و هەول دەدەن كە گەشە بەبارودوخ و هەلومەرجى ژيانى ئىنسان دەدەن.

دەكرى پىشنىارى "ئىنسان دۆست" بكرىن. (وەرگىڧى)

له دیکتاتورە راسترەو و چه پره وه کان ده گريت، به کورتی ره خنه له ده ولته ده گريت. ره خنه کانی ئاراسته ی مارکسییه ت نه ده کرد، به لکو ره خنه بوون له بیروکراتییه ت. (رژیمه مه کسکییه کانی به "ئهژدیها" ناوده برد) ره خنه و راو بووونه کانی سه بارت به وهی که له ولاتانی جیهانی سییه مدا مارکسییه ت شیتویندراوه و هه ر وه کو دیوکراتییه تیش له گه لئ له ولاتانی رۆژئاوا دا تووشی هه مان گیره و کیشه هاتوون، جیتی سه رنجه .

له سه رده می لاوتیدا، ئوکتا قیو پا ت له رژیمی شاهانه زیاتر نزیک بوو وه ک له ئیدیالی شوژشگپری که له سالانی سیدا، ئەم بیروپایانه له نیتوان ئەدیپ و نووسه ر و هونه رمه نده کاندایا بوو بووه و کاریکی زۆریان کرده سه ر شیتوه ی بیرکردنه وه و کاره ئەده بییه کانیشی تووشی گۆرانیکی قول هاتن.

هیشتا هه ر منال بوو جگه له کتیبه کلاسیکیه ئیسپانییه کان، ده ستی به خوتندنه وه ی ژان ژاک رۆسو و فیکتور هینگو کرد (یه کئ له میمه که کانی فیتری فه ره نسی کرد). که ته مه نی ده گاته پانزه سالان، چپژی بو خوتندنه وه ی نه نارشییه کان گه شه ی ده کات. کتیبی نووسه رانی وه کو پیوتر کرۆپوتکین، فرانسیسکو فیتریر و ژوسیف پرودۆم ده خوتنده وه. ئەم خوتندنه وانه کاریکی زۆریان کرده سه ری و لیره وه ش گرینگیه کی زۆری به شه ری ناوخی ئیسپانیا په بدا کرد. له سالی ۱۹۱۳ ده چپته قوتابخانه ی ئاماده یی نیشتمانی، مامۆستا کانیشی ساموئل رامۆس و خووسی گۆرۆستا قیا بوون. بو سالی دواتر ده ست به خوتندنی یاسا ده کات و بو یه کجاره کیش له سالی ۱۹۳۷ واز له م پیشه یه ده هینئ.

هه ر له سالی ۱۹۳۳ وه ده ست ده کات به خوتندنه وه ی پروست و جۆیس و نیتشی و گه لئ له شاعیرانی هاوچه رخیش ده خوتنیتته وه. هه ر له هه مان سه رده می شیدا، هه ر وه کو ئەلفرید رۆجیانۆ ئامازه ی بو ده کات و ده لئ: ("کهس و ده وره به ر" ۹۰) ده ست به نووسینی به ره مه ی ره خنه یی ده کات و ئیتر "تا دوا ژبانی خه ربکی ئەم ته رحه ئەده بییه ده بیت" و ده بنه که ره سه ی

نزیکه ی بیست به رگی کتیب که تا ئیستا بلاو کرابنه وه. له سالی ۱۹۳۱، "سوارچاک" (سانتی، ۱۹) یه کهم شیعه رییه تی، بلاوی ده کاته وه. مانگی رزگار که ر، یه کهم نامیلکه یه (شیعه ری زۆر کورتن) که نایانکاته ئەو دیوانه ی که له سالی ۱۹۳۳ دا بلاوده بنه وه.

له سالی ۱۹۳۴ باوکی شه مه نه فه ریک لیتی دده ا و ده مرئ. چل سال دره نگتر، ئوکتا قیو پا ت له رابردوی رووندا باسی ده کات (بو خه وتوو و سه کی شه مه نه فه ر/ له ئیستگه به کی پر میتش و مه گه ز و ته پ و توو / ئیواره به کیان له شه پارچه پارچه بووه کانیمان کو کرده وه) پاشان په ره به خوتندنه وه کانی دده ا و ده ست ده کات به خوتندنه وه ی نه گنۆستیکیکی و هه ره ها نیتشی ده خوتنیتته وه. خوتندنه وه ی "زانباری به ختیار" ده شکری به وه ره خانیکی زۆر گرینگ بژمیردرئ و گۆرانکارییه کی به ره ته ی رۆ ده چپته ژبانیه وه، مه فه ووم و تیگه یشتنی بو ژبان تووشی گۆران دین. ئیتر قولتر ده روانیته ژبان و به شیتوه یه کی نیسیبیش له ژبان ده کات که ده بنه بناغه به ره ته ییه کانی هه موو به ره مه شیعه رییه کانی دواتری. (ئیتر شیعه ر کانی زیاتر له سه ر بناغه ی نیزام و که متریش هه ست به رۆمانسییه ت ده که ین که له ژبیر ناویشانی رابردوی روون بلاوده بنه وه دنووسی که به م شیتوه یه له سالی ۱۹۳۵ پیشکه ش کرا: "سه ینی که سیکی دی شیعه ر ناووسی، نه خه ونیش به مۆسیقاوه ده بینین، چونکه کرده کافمان، بوغمان، ئازادانه ده بنه شیعه ر" (نامه هه وه لینه کان، ۷۰). مه به ستم ئەوه یه که ئایدیالی ئەو "دۆناودۆناندنه له شیعه ردا" (نووسینیک نییه به بی گیان) که شاعیر هه میشه هه ولئ ئەوه ی دده ا که شیعه ر به و چالاکییه بمیتته وه.

برپاری سه ره تای نووسین له لای ئوکتا قیو پا ت ده گه رپته وه بو سالی ۱۹۳۷. له و ساله دا هه ر وه کو خو شی ده یوت: "له و ساله دا بوو مالی باوک و دایک و هه ره ها دانیشگا و شاری مه کسکیکیشم به ته واوی جیهیتشت (سانتی، ۲۶). له مانگی (کانوونی دووم یا شوبات) دا ده چپته یوکاتان و بو مناله جوتیاره هه ژاره کان قوتابخانه یه کی ناوه ندیی

دهکاتوه و دهبیته هاوسه ری ئیلینا گارۆس که درهنگتر دهبیته رۆمانوس. بههۆی داواکاری پابلۆ نیرۆدای شاعیریش، که پیشتر شیعرهکانی پائی خویندبووه. مه بهست له "رهگی سیبهر"ه، بۆکۆنگره ی جیهانیی نووسه رانی که ئامانجیان بهرگری کردن بوو له نووسه ران، بانگ دهکرتیت. پیشه کی له سه ره تای مانگی ته مووز له پاریس کۆده بنه وه، پاشان له بهر سه لۆنه، قالا نسیا و دواتریش له مه درید.

بههۆی ئه و کۆنگره یه وه، پاڠ نیرۆدا و قیسینتی ئۆدۆیرۆ و مانوئل ئه لتۆلا گیری و رافایل ئه لیبیرتی و لويس ئیترنودا و ئه ندرو مالرۆ هیترا نی تر ده ناسیت.

ده بی ئه وه ش بوتریت که پاڠ یه کی که له و سیانه ی که به گه وره ترین شاعیری ئیسپانه مه ریکی ده ناسریت؛ دووانه که ی تریش مه به ست له قالیخۆ، نیرۆدایه. هه ر به ریکه که وتیش له سه رده مه یکی جه نجال ده ژین، به تایهت به نیسه بهت ئیسپانیا وه. بۆ یه کی قالیخۆ، ئیسپانیا ئیسپاتی ههستی تراژیدیای ژبانی له لا ده چه سپینتی؛ نیرۆدای مه نزووری به رامبه ر به ژبان تووشی گۆرانکاری دهکات که له ئه زمونی بهر نه نگاری و خۆ به خاکه وه به ستن ته عبیری لی ده کرتیت که به موسا وه مه ی سیاسی و ئینتیبا عیکی نوئی به رامبه ر به میژوو و سروشت که پاشان له شیعه رکانیدا رهنگ ده ده نه وه، ده کری بخویند ریته وه. لای پائیش، له و سه رده مه به دو وه گۆرانکاری به کی گه وه روو ده دات و کاژی لابی و ئیدبال فری ده دات. (له هه مان کاتیشدا به سه رچوونی وه هه میش ده ژمی ردری) سه به رهت به ژبانی هاو چه رخ.

بی گومان به بی ئه و ئه زمونه واته سه ردانی ئیسپانیا، پاڠ نه یده توانی شیعه ر نایا به که ی بنووسی، مه به ست له به ردی هه تا وه ۱۹۵۷. له و شیعه ردا، خۆ شه ویستی و توندوتیژی به ره و رووی یه کتر ده بنه وه و شاعیریش گه شه به مه فهومی زه مه نی باز نه یی مه کسکی ده دا و ژماره ی دیره کانی شی وه کو خولا نه وه ی ئه ستیره ی زوهره یه که ۵۸۴ خولا نه وه یه،

ده رده که وی، (پاڠ، نایا بو ۲۰۱۹) هه ره ها شه ری ناو خۆی مه درید تیا یا رهنگ ده داته وه.

له نیوان سالانی ۱۹۳۸ (سالی گه رانه وه ی بۆ مه کسکی) و ۱۹۴۳ دا، ده ست به کاری رۆژنامه وانی، ره خه یی، چالاکی ئافراندن ده کات. ده ست به ده رکردنی گۆفاری تاجیر ۱۹۳۸-۱۹۴۱ و کوری په دیده ۱۹۳۴ ده کات. هه ره ها له "میلی ۱۹۳۸-۱۹۴۰، کۆمه لی گوتاری سیاسی بلا و ده کات وه. میلی گۆفاریکی بوو که قیسینتی لامبۆردۆ تو لیدانو سۆسیالیست ده ریان ده هینا. بههۆی تیپه رپوونی چوار سه د سال به سه ر له دا یکوونی سان خوان دو له کروشیشه وه ۱۹۴۲، گوتاریکی هه ره به ناویانگ له چله کانداه نووسی: شیعه ری هه تا ویی و شیعه ری کۆمینیۆنه⁵ (جاریکی دی له نامه هه وه لینه کانداه بلا و ده بیته وه، ۲۹۱-۳۰۳). که ئیتر پاڠ هه ست" به حه نین و سۆز ده کات بۆ ئه و سه رده مانه ی که ئیسان له گه ل دنیا و به ره مه ئافراندرا وه کانی یه کبوون" (هه مان سه رچا وه ی پیشوو، ۳۰۳) که هه ست به هه ندی له قه ده ربیهت سه به رهت به نو یخوازی ده که یین. له سالی ۱۹۴۴ دا زه ماله یه کی بۆ ده رده چیت که به زه ماله ی گوگینه ییم به ناویانگه یار مه تی شاعیر ده دات بۆ ما وه ی سالی ک له ولا ته یه کگرتو وه کانی ئه مه ریکا بژیت، "ئه زمونیکی مه زن، که هیچی که مه تر نه بوو له ئه زمونه که ی ئیسپانیای" (گیبیر، ۲۳۱). به ری سه ره کی ئه م ئه زمونه ش کتیبیکه به ناو نیسانی لابیرانتی ژیر هه تا و ۱۹۵۰، چاپی دووم، پیاچوونه وه ی ۱۹۵۹، ئاو وه وای ولا ته یه کگرتو وه کانی ئه مه ریکا یار مه تی نووسه ر ده دات و ده بیته بناغه یه کیش بۆ ئه وه ی پیناسه ی میژوو (رۆشنیری مه کسکی پی بکات: کائینیکه له شناسنامه ده گه ری ئه ویش له چه ند هه لومه رچیکی تایه تیدا، دوور بیه کانی که شی نو یژ و پارانه وه، ماره برین، شوپش و چه ژن و خه بات... هتد روون و یه کتالا ده بنه وه.

(5) وشه یه که تایهت به فه ره نگی مه سیحیه ته که به مانای په میان به ستن، تیکه لیبوون، هه ست به ئینتیما کردن به گروپ دیت. ده شکرئ مانا یه کی عه لمانی بد ریتی. (وه رگی ر)

له سالی ۱۹۴۵د دهچیتته پاریس و ئەندری پروتون دەناسی و له وهش به دواوه بیروبوچوونه کانی سوربالییهت و ئیروۆتیک و پیرۆز به ئاشکرا له بهرهمه کانی پاڤ ئاویته دەبن و رینگ دهدهنه وه. هەر له سالی دواوی تاکو سالی ۱۹۸۶ به گه لئ کاروباری دیپلۆماسییه وه خه ریک ده بیته (له سان فرانسسیسکو، نیویۆرک، پاریس، توکیۆ، دهلهی) به لام له نیوان سالانی ۱۹۵۳ و ۱۹۵۹د به شتیوه یه کی تاییهت له مه کسیک ده ژیت و به شداری ده کات له ده رهیتانی گوڤاری ئە ده بی مه کسیکی که له لایه ن ئیمانویل کاربالۆ و کارلوس فوینتاس ده رده چئ و هەر کارلۆس خو شی ده بیته خاوه ن ئیمتیازی. له م سه رده مه سه ره رای بلاو بوونه وه ی که وان و قیتاره ۱۹۵۶ و لایبرانتی ژیر هه تاو لیکۆلینه وه ره خه بییه کانی وه کو هه رمی و دره ختی به ردار ۱۹۷۵ که وردیی شیکردنه وه و راقه کردن ده بنه خه سلته تی ئەو دوو بهرهمه ، بلاو ده بنه وه. له هیندستان، له سالی ۱۹۶۴ بو دووهم جاردا ژن ده هینتی، ژنی دووهمی ناوی ماریل خو سی ترا مینییه .

کتیبه هه ره گرینگی که به په خشان نووسیته وه (رهنگی په خشانیکی شیعری بی) ئەویش که وان و قیتاره یه . ریککه وتیش نییه که له نیوان چاپی یه که م و دووهمیشدا، پاڤ نایابترین شیعر بنووسی: به ردی هه تاو، وئسگهی توندوتیژی، سیمرغ و سپی و به شیکی زۆری قه برغه ی رۆژه لات ۱۹۶۲-۱۹۶۸ ده نووسی. له که وان و قیتاره باس له زه نییه تی سه رده می نویمان بو ده کات و باس له موفاره قه کانی هونه ری لیریکی ده کات (ئه زموونی شیعر ته نها له رووبه ری زماندا ده کړئ ته عبیری لئ بکریت و بهس، ههروه ها ته نها زمانیش ده توانئ ته عبیری لئ بکات) (که وان و قیتاره، چاپی دووهم، ۱۱۱) و ههروه ها باسی ئەو په یه ندییه ته نکه ش ده کات که له نیوان میژوو و شیعر دا هه یه (قه د وه کو دوا سی سالانی ژبانی، چالاکی شیعری و موماره سه ی کرده شو ر شکی به کان هه نده نه گونجاو ده رنه که وتوون. به لام شتیکی ش پیکه وه گریبانی ده دا) ئەم "شته ش" که رۆلی گریبانی ده بینی، ده بیته بناغه ی

هه موو بهرهمه لیریکییه کانی.

به م جو ره، شه ری ناوخۆی ئیسپانیا و ئەو قوناغه ی که له ولا ته یه کگر تووه کانی ئەمه ریکا نیشته جی ده بی ده بنه ئەزموونه به ره تیبه کانی شاعیر و رووداوی تریش بی گومان به شدار ده بن له دروستکردنی ساخوتمانی کاره په خشانیی و شیعه ر کانی: وه کو ئەو قه سا بخانه یه ی که بو ۳۰۰ قوتایی ساز کرا، ئەویش له گو ره پانی تلاتیلۆکو، له ۲ تشرینی یه که م، سالی ۱۹۶۸ و ئیقامه ی جه بریش بو خولیا گراسیا شیریر له سالی ۱۹۷۶ ده رده چئ. شیریر به رپوه به ری رۆژنامه ی ئیکسیلسیۆر (له لایه ن سه رۆکی کو مار، لويس ئیشفیتریا، که له و سه رده مه دا شیریر ره خه یه کی زۆری له سه ر رووپه لی رۆژنامه کی ده گری).

رووداوه کانی تلاتیلۆکو وا له پاڤ ده که ن که ئیستیقاله له کاره کی بدات، ئەو سه رده مه بالیۆز ده بیته له هیندوستان، هەر له سالی ۱۹۶۲ ده وه خه ریکی ئەو کاره بوو و وای لئ ده کات که پۆستداتا بنووسی (چاپی یه که م، ۱۹۷۰، پاشان هەر له هه مان سالدا، دوو جار چاپ ده کریته وه) مه به ست له و بهرهمه ی پۆستادیش، لایبرانتی ژیر هه تاوه.

به هۆی رووداوه کانی ۱۹۷۶، بلاو کردنه وه ی مانگنامه ی پلوربال ده خاته لاوه که هەر خو شی ئەم گوڤاره ی دامه زراندبوو و هەر له سالی ۱۹۷۱ یشه وه به رپوه ی ده برد. له ژیر چاودیری رۆژنامه ی ئیکسیلسیۆر که له جباتی گوڤاریکی تر له ژیر ناو نیشانی فوئلتا ده رده چوو. له لایه کی دیشه وه، خولیا گراسیا شیریر پرۆسیس ده رده هینتی، هه فته نامه به که ته نها خو ی به بابه تی سیاسییه وه خه ریک ده کرد و تاکو ئیستاش بابه تی ره خه بی سیاسی و سه ریه خو ده ردیته .

رووداوه کانی گو ره پانی تلاتیلۆکو (هەر وه کو مانگنامه ی پلوربال) گومان له مه ر سیاسه ته وه له لای شاعیر دروست ده که ن. ئەم هه سته ش له گشت ئەو بهرهمه مانه ده رده که ویت به تاییه تی له بهرهمه ی پۆستدات. به لام سه ره تا بیر له بهرهمه شیعرییه کانی ده که یه نه وه که هەر له سه ره تای ۱۹۷۶

"Terramuerta / ... terrisombre nopalorio temezquible/ lodolsa cenipolvapedrosea"

(قوتلتا، ۶۱)، بهم جوړه تهعبير له روئيايهكي دهكات كه له دهرهوهي ميژووداي، د.ف، شاري نهفسونواوي. بهلام نالوزي لايتموتيفي وشهكان له شيعره نه ئيحتيفالييه و نه كهرنهقاليبه، بهلكو بگروه بهردهيهكي هميشهبييه لهنيوان ههست بهئيستايي كردن و ههست بهبهتاليي كردنه: ههوا، تاريكيي، نهو ساتهوهختانه كه ون دهبن، "چري بيدهنگي".

بهلام بهپتزي وشه لهلاي شاعير، نهوهمان بو پروون دهكاتوه كه پاڅ كابرايهكي جيديه: جا بو نمونه، نهو ئينتيباعانه بيت كه له رابردوي شاعيرهوه بهرهو پروومان دين يا كه له "شوي سان ئيلديفونسو" (قوتلتا، ۷۱-۸۳) دا پيشكهشمان دهكات، دهردهكهون، يا له روئيايهكي هشرئامتزدا كه "ديهنه سهروي ياد" دا پيشكهشمان دهكات، شيناريون كه دهست بهسهر تخوبهكاني گرتن ناسان نييه و بهلام ههرهشهش دهكهن بهو مانايهكي كه رابردوي و ئيستا و داهاتوو تيكهل يهكتر دهبن:

روژ/يک/ له قهه تاله ناسن دا/ گلويهكان شق دهبن/ روژ/يک/ بوړه بوړي پروباري ماتورهكان/ بيدهنگ دهبن/ روژ/يک/ نهو خانوانه دهبنه گردو تهپولكه/ جاريكي دي/ بايهكاني نيو بهردان/ به تنها ددهوين/ لار/ لهنيوان سيبهران/ ناسيبهران/ وهك شين/ دهكهونه/ سهر زمين/ هميشه و وهك ئيستا/ وهك/ بهفري/ مليونان سالي/ لهمهو بهر/ (قوتلتا، ۱۹).

له پوستاناتا، پاڅ پهنگيكي ميژوويي دهداته كارهكي و نهو كارش بهشيويهكي جهوهري كاري لي كردوه: ههره، بهجوړيكي تهواو وينه شيعريهكاني پيشوو نوئ دهكاتوه، لايرانتي ميتافيزيكي، بهرههه هره ناودارهكي. بهجوړيكي گالتهجاري، شاعير نهو ههرهه لهگهل تولومپيدا هاجووت دهكات، نهو كار له شاري مهكسيكدا، له ههمان سال ۱۹۶۸ دا ناهنگي بو ساز دهكرت، نهو يش له گوړهپاني تلاتيلوكو بوو. "تولومپي و تلاتيلوكو"، له راستيشدا، دواتر دهبنه ناونيشاني سي بهرههه مي.

رچهيهك دهكرتتهوه كه بهردهوام له چمكي ميژوويي دووري دهكهويتتهوه و زياتر له توخمه زمانهوانيبهكان نزيك دهبيتتهوه. ههروها دهبيتته ههويي نافراندن لاي، بهم واتايه، ئيلتيباس و دوو واتايي و تاميكي گالتهجاري له كارهكاني رهنگ دهدهنهوه. ههروها بهرههه مي ئيحابهخشن و ههست بهسهرههخوي لهو كارانه دهكهين: ليرهدها دهنگيكي غهريب و بيكردهوهيهكي سهير و سهمهره تيكههلكيشي بهرهههه شيعرهكاني دهبن و خودي ليريكي (sujeto lirico الذات الغنائية) ناويتتهوي خوديكي دي دهبي كه دهكهويتته چريه چرپ لهگهلي و تيايا رو دهچ و دهيوووژيني. كيشهه نهو پهيوهندييهش، واته لهنيوان ميژوو و شيعردا، بهشيويهكي تاييهت له "نيسانهكاني خولانهوه" ۱۹۶۵ كه بهجوړيكي دي له رابردوي رووندا ۱۹۷۵ دهردهكهون "بوون بهكات واته حوكمدان، نازاري ئيمهش ميژووه"، ههر له ۱۹۷۶ زور بهرووني نابيروي، بهلام جزووري بهكهميش دهرناكهوي.

گوڅاري قوتلتا، كه ژمارهه يهكهه له گهلاويزي ههمان سالدا دهردهكهوي، قوتلتايهكي پاشكوش وهكو ناميلكهيهكي شيعريي، دوو مانگ دواي دهرچووني گوڅارهكه دهردهكهوي.

له يهكهه شيعريي نهو كوومهلهيه وهرچهرخانيك بهو وينه شيعرييانه دهدات كه رابردوي شاعيري تيا رهنگ دهداتهوه، "عهدهه هلهدههشي"، كه وهكو ئيپيگراف بهكار هيناوه، له شيعريي رامون لوپيت فيتلارد (۵) دهردهكهوي. شاعير ئينتيباعي نهوهمان دهداتي كه له ههمان كاتدا له ناو و ههوايي شار و فهنتاسما دهټيت و له ههمان كاتيشدا له دهرهوهي نهو ناوههوايه دايه. له "بون بهبهرد و بهرداندني نهويتر"⁶ كه له ههمان كتبدا ناوههوايهكهمان بو دهبوژينيتهوه كه له مؤد و ستيلي فانسان ئويدوږو دهكات كه له كتبيي نهلتهئوردا ههستي پي دهكهين (۵) كه به موغامهريهكي برگههه يي دهكرتي بخوتنرتتهوه.

(6) التجر والتجوير. (وهرگيتر).

سیه‌میشدا، (رهنه‌ی ههره‌م) که مه‌کسیکییه‌کان ناچار ده‌کات که "تەفسیریکی" نوێی میژووی شاعیر بکه‌ن. له‌ته‌نیشته‌ ئۆلۆمپیدا، "یاری" یه‌کی دیکه‌ دروست ببوو، ده‌کرێ ئه‌ویش به‌تۆیه‌کردن، سه‌ماکردن، یا قوربانی دانیک بچویندری: "هاوکیشه‌ی سه‌ماکردن = قورباندان وه‌کو ره‌مز له‌ هه‌ره‌مدا دووپات ده‌بیته‌وه: له‌سه‌ر پلاته‌فۆرمی ئەم لوتکه‌یه‌شدا پانتاییه‌ک یا فه‌زایه‌کی پیروژ ده‌ده‌که‌وێ که سه‌مای خوداوه‌ندان نیشان ده‌درێن، له‌سه‌ر کیشی یارییه‌کی خالیقانه‌یه‌ که له‌ زه‌مه‌نی ئینساندا روو ده‌دات. (پۆست‌داتا، ۱۲۰). وێرانکارییه‌کی خه‌لاقانه‌ی ("i:e" قوربانییه‌کی ئاینی زۆره‌ملییه) خوداوه‌ندانه‌ که مه‌به‌ستیشی، هه‌روه‌کو خۆشی پیمان ده‌لێ، به‌کار و کرده‌وه‌کانی کوشنده‌کانی حکومه‌تی "PRI" ی ده‌شوبه‌یتێ که مه‌به‌ستیش له‌ حیزبی شوێشگیرانه‌ی ده‌ستوورییه، ئەوه‌ی که کەش و ته‌قسه‌ سامناکه‌ کۆنه‌کان له‌سه‌ر ریتمی نوێ، زیندوو ده‌کاته‌وه: له‌و په‌ره‌گرافه‌ی سه‌روه‌ په‌نجه‌نۆمای ئەو وینه‌ میژوویانه‌ ده‌که‌م که پاڤ له‌ په‌خشانه‌کانی به‌کاری هیناون، که ئەویش ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ ئەو ئەزمونه‌ تالانه‌ی که له‌ سالی ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ دا شاعیر چێژتێ. له‌و سه‌رده‌مه‌ به‌دواوه‌ ئیتر فیکر و تیروانینی شاعیر بۆ کیشه‌کانی دونیا تووشی گۆرانکاری دین، واته‌ هه‌لۆتیه‌ت به‌رامبه‌ر به‌سیاسه‌ت وه‌رده‌گریت. تووشی گومان هاتن وای لێ ده‌کات که ئەو شیعرا نه‌ بنووسێ که له‌ گۆقاری فوئلتا بلاوبوونه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ ده‌خته‌ی ناوه‌ده‌دا ۱۹۸۷ که به‌رده‌وام زیاتر گرێکی ناوه‌کی ده‌داته‌ ئیشه‌کانی و زۆر جاریش "تۆ" له‌ "من" جودا ناکریته‌وه. له‌م شیعرا نه‌دا، ته‌عبیریکی غه‌ریب له‌ جیگۆرکی خۆ ده‌کات، زمانیش به‌م ته‌رحه‌ شت و کهسه‌کان ده‌قۆزیته‌وه، ته‌نانه‌ت نووسه‌ر خۆشی ده‌گریته‌وه: "دونیا بینین مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ که بیتوتینته‌وه. / ئاوینه‌ی ئاخوتن: له‌ کوێ بووم؟ / وشه‌کانم له‌ گۆله‌کانه‌وه‌ تێم ده‌روان" (پاڤردووێ رووندا، ۱۵).

له‌لایه‌کی دیشه‌وه، شاعیر خۆی دووره‌په‌رێز ناگریت، به‌لکو پێش و

پاشخستنی هه‌ندێ پانتایی و ئەو فه‌زایه: دونیای نیشانه‌کان و زمان، ته‌نه‌ایی خه‌لاق، جه‌نگه‌لی سیکسوال، له‌و کارانه‌ خۆ ئاشکرا ده‌که‌ن. به‌ره‌مه‌ هه‌ره‌ په‌خشانییه‌که‌ی که ره‌نگی گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، ئەویش مه‌یوونی ریزماناسه ۱۹۷۴، که زیاتر هه‌روه‌ها به‌به‌ره‌میکی تیۆری ده‌ژمیتردی. له‌سه‌ر ئەفسانه‌ هیندییه‌کان بناغه‌ی به‌ستوووه‌ و مه‌به‌ست له‌ مه‌یوونیکه‌ که توانای فرینی هه‌یه‌ و له‌مه‌ش زیاتر زانایه‌کی زمانه‌وانییه‌ نه‌وعییه‌تیک له‌و گیاندارانه‌یه‌ که پرێ پۆست⁷ جاکۆپسۆنی ئەم به‌ره‌مه‌، کارپکی ئالۆزه‌ و له‌ مه‌ر ئیروئیکه‌وه‌ ده‌دوێ و هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان کاتیشدا وه‌کو ئیستیعاره‌یه‌که‌ له‌مه‌ر پرۆسه‌ی شیعریی به‌کتری هیناوه: رچه‌ نووسینه، نووسینیش جه‌سته‌یه‌ و جه‌سته‌ش جه‌سته‌کانه‌ (جه‌نگه‌ل). هه‌روه‌ها له‌م نووسینانه‌دا هه‌ست ده‌که‌ین که ده‌گه‌ینه‌ خالی پیکه‌گه‌یشتن، له‌ کۆتایی رچه‌شدا، لێره‌ جه‌سته‌ وه‌کو تیکراییه‌ک به‌شداریی ده‌کات، هه‌روه‌کو ره‌وانبین، به‌لام توانای ده‌ست لێدانمان نییه: جه‌سته‌ هه‌میشه‌ له‌ شوینیک دیکه‌ی جه‌سته‌یه‌ (مه‌یوون. ۱۲۳). هه‌میشه‌ (له‌ شوینیک دیکه‌) ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که ناگه‌ینه‌ مه‌به‌ست: ئەمه‌ش تیمی بنه‌رته‌ی به‌ره‌مه‌ لیربکییه‌کانی شاعیره.

به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەو کارانه‌ی که پاڤ له‌ سالی ۱۹۶۸ هه‌و نووسینی (رووداوه‌کانی گۆره‌پانی تلاتیلۆکو، نیشته‌جێ بوونی له‌ پاریس، له‌ شیکاگو و براغ) هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرێ که شاعیر مه‌سافه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر ناواخنه‌ میژوویی -پۆشنییری که له‌ به‌ره‌مه‌کانی پیتشویدا هه‌ستی پین ده‌کرێ، وه‌رده‌گریت. رووداوی هه‌مه‌چه‌شن (مه‌به‌ست له‌و رووداوانه‌ی که پێش سالی ۱۹۸۶ و دوا‌ی ئەم ساله‌ش روویان داوه‌) پۆلی خۆیان له‌م خۆ دووره‌په‌رێزه‌ ده‌بینن:

۱- ژبانی له‌ ولاتانی ده‌روه‌ هه‌ر له‌ سالی ۱۹۴۵ به‌دواوه.

۲- نزیکبوونه‌وه‌ی له‌ کولتووری پۆژه‌ه‌لات که ئیحای ده‌ده‌نی له‌ نووسینی

(7) پیتش - پاش جاکۆپسۆنی.

بەردى ھەتاو

سىيەمىن كەس دەگە پۈتتەو... ھەمىشەش ھەر يەكەمىانە؛
ھەر ھەمىشەش ھەر تەنھايە يا ئەو ھەتا تا قە ساتە . ئەرى
تۆشازادەي، ھۆ تۆ! يەكەمى يا دواھەمى؟ ئەرى تۆ پاشاي،
تۆكە تا قە عاشق و دوا عاشقىش بىت؟

ژىرار دى نىرقال،

"نەرتىمىس"

ساته کانی پرووناکی که خیرا بالنده دنوکی لی ددهن،
لیکدانه وه کانی داهاتووش له نیو قامکه کاندای فیچقه دهکن،

حزوریتک هر له گورانیه کی کتوپر دهکات،
هر وه کو با که له نیو گردا گورانی بچری،
روانینیک که جیهان و دهرباکان و چپاکان
به هه لئو سراوی ده هیلتیه وه،

رانی پرووناکی، سکی پرووناکی، که نداوی بچووک،
گابردی هه تاوین، جهسته ی رهنگ هه ورین،
رهنگی رۆزگاری خیرا که قه له مبار ددات،
سات دهبریسکیته وه و شیوه وهرده گریت،
جیهان و له له شتدا دهبینریت،

روونیشه له نیو پروونیتدا،
وا ده چمه نیو قاوشه کانی دهنگه وه،
ده چۆریمه نیو نیستاکانی زایه له وه،
به نیو روونیه کاندای وه کو کویر هه نگاو دهنیم،

تیشکدانه وه یه ک دهمکوژتینیه وه،
له نیو یه کیکی دی له دایک دهمه وه،
ئای بۆ جهنگه لی کۆله گه ی ئه فسووناوی،
به ژتیر که وانه پرووناکه کانه وه تیده پهرم
به نیو تیپه رگه کانی پایزیکه بی رهنگ،

شۆره بیه کی کریستالین، چناریکی تاوین،
فواره بیه که با دهیچه مینیتیه وه،
دره ختیکه جوان چنراو هه میشه سه ما دهکات،
رچه ی پروباری که ده چه میتیه وه،
پیشده که وی، ده کشیتیه وه، لار ده بیتیه وه و
هه میشه ش هه دهگا:

رچه بیه کی هیمنی

ئه ستیره یا به هاریکی بی په له،

ئاو پیلوو داخراو

که به و شه و گاره په یامبه رایه تی لیته لده قوولیت،
حزوریتکی هه موو له سه ر ریکه و تووی شه پولاوی،
شه پۆل دوا ی شه پۆل تا کو هه مووی داده پۆشی،

ده سه لانی سه وزی بی کازیه

وهک چۆن بال تووشی شاگه شکه ده بی

کاتی له ئاسمان ده کریته وه،

رچه ی نیوان دوه نی چری

رۆزانی داهاتوو و شووم

بریسکانه وه ی کاره سات هر به بالنده دهکات

که به نه غمه کانی جهنگه ل دهکاته بهرد و

به ختیاریه مه زنه کانی

نیوان چله کان دهبورینه وه،

ههروهك به نيتو جيهاندا به نيتو له شتدا تيدده پهرم،
 سكت گوره پانتيكي ژير هه تاوه،
 مه مكه كانت دوو كلتيسهن كه خوئين پيروزبايي
 له هاوته ريببويه غه بيبويه كاني دهكات،
 وهكو لاولاو روانينه كانم داتده پوزشن،
 توو شارتيكي كه دهريا گه مارووي داوه،
 شووره يه كي كه پرووناكي
 وهكو دوو كه رتي رهنك هه لووژه يي شوقي كر دووه،
 شوپتيكه بو نمك، بو گاهرد و بالنده كاني
 ژير ياساي نغروي نوپوژنيوه پو،
 به رهنكي تاره زووه كانم پو شته ي
 وهكو ببير كردنه وه كانم به پرووتی تيدده پهری،
 به نيتو چاوانتدا گوزهر ده كه م ههروه كو به ناو تاودا،
 پلنگان له نيتو ئه و چاوانه دا خهون ده خوئنه وه،
 فيسقه يه كه به كلپه كاني خوي ده سووتيني،
 به نيتو ته و تيلتدا گوزهر ده كه م ههروه كو به ناو هه وردا،
 وهكو هه ور به نيتو ببير كردنه وه كانتدا،
 به ره و سكت ده پوم ههروه كو به ناو خهونه كانت،
 مينيجويه گه نمه شاميه كه ت كه رو تيشكه دهكات و
 گوراني ده چري،
 مينيجويه كريس تالبيه كه ت، مينيجويه ناويه كه ت،

ليوه كانت، قزت، نيگكانت،
 تيكراي شه و توو ده باريت، تيكراي پوژ
 به قامكه ناويه كه ت سينه ت ده كر دم هوه،
 چاوانت به زاري ناوين داده خست،
 به سه ر ئيسقانه كانمدا ده باريت، به نيتو سينه مدا
 ره گي ناويني دره ختيكي شل پو ده چي،
 به ناو قه دتدا ههروه كو به نيتو پرووباردا گوزهر ده كه م،
 به ناو له شتدا ههروه كو به نيتو باخچه دا گوزهر ده كه م،
 ههروه كو له نيتو چيا بم،
 له چاوتروو كانتيكدا رچه يه ك به ره و خه رهند شوپر ده بيتته وه،
 به ناو ببير كردنه وه تيژبووه كه تدا تيدده پهرم و
 كاتيكيش له ته و تيله سپيه كه ته وه ده رد تيم
 سيته ره خيتر اكهم هوردوخاش ده بيتت،
 پارچه پارچه خوم گرد ده كه مه وه و
 به بي جهسته تيدده پهرم، له شتيك ده گه پريم په نجه م
 به ري كه وي،
 قاوشه بي بنه كاني زاكي ره،
 به ره سالونتيكي به تال درگاكان كراونه ته وه
 كه گشت هاوينه كان تيايه بوگهن ده بن،
 گه وه ره كاني تينوتتي له قولايييدا ده برسكيته وه،

روخسار ده‌بووریتنه‌وه کاتئی دیتته‌وه یادم،
دهست هه‌لده‌بزرگئی هه‌ر که ده‌ستم به‌ری که‌وئیت،
قژه جال‌جالتوکیی‌ه‌ی نیو هه‌راو هوریا‌ی
سه‌ر زه‌رده‌خه‌نه‌ی کات به‌سه‌ر تیپه‌پریوو،

هه‌ر که له نیوچه‌وانمه‌وه ده‌ردیم، ده‌گه‌ریم،
به‌بی ئه‌وه‌ی شتیک بدۆزمه‌وه، ده‌گه‌ریم، له ساتیک ده‌گه‌ریم،
روخساریک له رووناکی، روخساریک له باهۆز
به‌نیو دره‌خته شه‌وینه‌کانتدا غار ده‌دات،
روخساریکی باراناوی له‌نیو باخچه‌ی شه‌وزه‌نگدا،
ئاوئیکی لینج به‌ته‌نیشتمدا خوهری دیت،

به‌بی ئه‌وه‌ی شتیک بدۆزمه‌وه، له ته‌نهاییدا ده‌نوسم،
که‌سیک نییه، رۆژ ده‌که‌وئیت، سال ده‌که‌وئیت،
له‌گه‌ل له‌حزبه‌که‌دا ده‌که‌وم، ده‌که‌ومه قوولایی،
رچه‌یه‌کی نادیا‌ری سه‌ر ئاوئینه،
که وئینه پاره‌پاره بووه‌کانم دوویات ده‌کاته‌وه،
به‌سه‌ر رۆژگاره‌کاندا تیپه‌په‌رم،
به‌سه‌ر ساته به‌سه‌رچووه‌کاندا،
به‌سه‌ر بیری‌کردنه‌وه‌ی سیپه‌ره‌که‌مدا تیپه‌په‌رم،
سیپه‌ره‌که‌م ده‌شیلیم و له له‌حزبه‌که‌ ده‌گه‌ریم،

له میژوویه‌کی زیندوو ده‌گه‌ریم وه‌ک بالنده‌ بیت،
له هه‌تاوی پینجی ئیواره،
له‌سه‌ر دیواری تیژۆنتیل هیور ده‌بووه‌وه:

زه‌مه‌ن هیشووه‌کانی پیپه‌گه‌یاندا و
کاتیکیش ده‌کرانه‌وه له‌نیو هه‌ناوه په‌مه‌بییه‌کانیدا
کیژان ده‌رده‌چوون و ده‌رژانه‌هوشه به‌ردرپه‌ژه‌کانی قوتابخانه‌وه،
به‌رز چه‌شنی پایز، ره‌وتی ده‌کرد و به‌رووناکی ژئیر
که‌وانه‌کاندا پیچرا‌بووه‌وه، فه‌زا ده‌وری ده‌دا و
پیستیکی زیرین و کالیشی ده‌کرده به‌ر،
پلینگی رووناکی په‌نگ،
که‌له‌کیوی بۆری ده‌ورو به‌ری شه‌و،
کیژی چاوپیکه‌وتوو، به‌سه‌ر بالکۆنه‌که‌سه‌که‌کانی
باراندا

نووشتا‌بووه‌وه،
روخساریکی هه‌رزه‌کار و له ژماره نه‌هاتوو،
ناوتم فه‌رامۆش کرد، میلوسینا،
لۆرا، ئیزابیل، پیرسیفونا، ماریا،
خاوه‌ن هه‌موو روخساریکه و بی روخساره،
هه‌موو زه‌مه‌نیکی و هیچیشیانی،
له دره‌خت ده‌که‌یت و هه‌روه‌ها له هه‌وریش،
تۆ هه‌موو بالنده‌یه‌کی و ئه‌ستیره‌یه‌کیشی،
هه‌ر به‌نووی شمشیر ده‌که‌یت و

به پيالنه يه كي خويڻي دهستي جه لاديش ده كه يت ،
لاولاويت و ده خشبي ، رُوح داده پوشي و رهگي
هه لده كيشي و له خوي جوداي ده كه يته وه ،

نووسيني گر له سهر گه وه هر¹ ،

درزي نيو تاشه به رد ، شازادهي ماران ،

كو له گهي هه لم ، كانيي نيو گاشه به رد ،

سيتركيكي مانگين ، دهنوك ليداني هه لو ،

دهنكي ثانييس² ، دركيكي بچووك و

كوشنده كه نازاري نه مر ده به خشن ،

شواني نيو دو له ژير تاوييه كان و

پاسه واناني دو لي مردووان ،

ستوون بو پالپشت به ره و خه رهندي گيژيوون

خوارده بيتته وه ،

رووه كي خشوك ، رووه كي ژهراوي ،

گولي قيامهت ، ترتي ژيان ،

خانمي نه يژهن و رووناكي ،

(1) له تيكسته كه ي پاڻ ، مبهست له (jade) ه كه عاره بيش (بشم يا يشب) ي پي ده وترتيت
كه رهنگين ره چله كي هم وشه بهش عبري يا فارسي ي ، هه روه كو مونجيد تاماژهي بو
دهكات ؛ كه به رد يكي نايابي زور رهقه ، رهنكي له نيوان سهوزي زهيتووني و سهوزي زور تير
دايه . (وه رگيڻي)

(2) دهنكي نه نيس ، يا ثانييس ، (ANIS) ، وشه يه كي يونانييه ، شپوهي نه ستيردي هه يه ،
بو نخوشه ، ده كرتيه گيراوهي له كو له وه و هه روه ها ده كرتيه ناو هه ندي نوقليشه وه ، وه كو
گوومشكه " ... هتد . (وه رگيڻي) .

هه يواني ياسه مين ، خويي نيو برين ،

دهسكي گوله باغ بو گولله باران كراو ،

به فري مانگي تاب ، مانگي قه نار ،

نووسيني ده ريا له سهر بازلت ،

نووسيني با له سهر بيابان ،

وه سيبه تي هه تاو ، هه نار ، گوله گه نم ،

روخساري مه شخه ل ، روخساري قووت دراو ،

روخساري هه رزه كاري هه ره شه ليكراو ،

سالاني تارمايي ، رُوژاني بازنه يي

كه ده رواننه هه مان هه وشه ، هه مان ديوار

سات گر ده گريت و تنه ها روخساري كه

روخساره يه ك له دواي يه كه كاني مه شخه ل ،

هه موو ناوه كان تنه ها ناويكن ،

هه موو روخساره كان تنه ها روخساريكن ،

هه موو سه ده كان تنه ها ساتيكن و

بو هه موو سه ده كاني سه ده كانيش

جووتني چاو ري له داها توو ده گرن ،

كه س به رامبه رم نييه ، تنه ها ساتيكن نه بيت

كه ئيمشه و به رامبه ر

به خه وني سوار به كتر بووي نيو خه وني گورا يه وه ،

به سه ختی له نیتو وه نه وزدا تاشرا،
ئیمشه و له عهده مدها هه لکیشرا،
به هیتزی مست وشه به وشه به رز کرایه وه،
له کاتی کدا له دهروه زهمه ن خوی ده پیتته وه و
له دهروازه کانی رۆحیشمدا،
به ساته درنده بییه کانی له جیهان ده دات،

له ساتیک زیاتر نییه کاتی که شار و
ناو و تام و چیتز و رابردوو،
له سه هه نییه ی کویرمدا هه رهس ده هیتن،
کاتی که بارستایی شوی کوشنده
ئابرووی بییرکردنه وه و هیتسک و پلوسکه کانم ده با و
خوینم هیتور هیتور رچه ده به ستی و
دانه کانم پرووت ده بنه وه و چاوانم خویان ده شارنه وه و
سامناکی به تالی رۆژان و سالان کۆده بنه وه،

کاتی که زهمه ن په روانه کانی داده خات و
که سیک له پشت وینه کانی به وه نییه،
سات به ره و خه رند غلۆر ده پیتته وه و سه رئاو ده که ویت،
به مردووان ده ور ده دریت، شه و هه ره شه ی لئ ده کات و
هه ره شه ی لئ ده کات باویشکی غه مگینی،
هه ره شه ی لئ ده کات قسه ی هبج و پووچی

مه رگی زیندوو و ده مامکدراو،
سات به ره و خه رند شوپ ده پیتته وه و رۆ ده چی،
وه ک چۆن مستی داده خری، وه ک چۆن
میوه یه ک به ره ناوه وه ی خوی پیتته گات و
خوی ده خواتنه وه و ده رۆیتته خویا،
ساتی روون داده خریت و
به ره و ناوه وه ی خوی پیتته گات، ره گه کانی تور
هه لده دات،

له ناوه وه ی مندا گه شه ده کات، هه مووم داگیر ده کات،
گه لاکانی به ورینه وه ده ورم ده دن،
ته نها بییرکردنه وه کانم بالنده ی ئه ون،
جیوه کانی له نیتو ده ماره کانمدا ده گه رین،
دره ختی زیهن، میوه تام و چیتزی زهمه نی هه یه،
ئهی ژین بو ژیان کردن و له مه و پیتش ژیاو،
زهمه ن وه کو کشانی ده ریا ده گه ریتته وه و
ده گه ریتته وه به بی ئه وه ی روخساریشی وه رچه رختینی،
ئه وه ی رووی دا رووی نه داوه به لام خه ریکه دی و
به هیتواشیش به سه ر ساتیک ده کرتته وه که
ده بووریتته وه:

به رامبه ر به ئیواره ی به رد و بارووت
به چه قوی نادیار چه کدارم

نووسینیکی سوور ناخویند ریته وه
له سهر پیستیم دهنووسی و برینه کانی
وهکو بهرگی گری دامده پویشن،
دهسووتیم و تهواو نابم،

له ئاو دهگه ریم و
له چاوانی تودا ئاو نیبه، بهرد هه یه،
مه مکو له کانت، سکت، بازووت بهردن،
زارت تامی تهپ و توژی هه یه،
زارت تامی زهمه نی ژه هراوی هه یه،
جهسته ت تامی بیرى بی هه یه،
قاوشی زاگیره ن که

چاوانی به کیکی تینووی تبا رهنگ ده داته وه،
قاوشی که هه میسه کو تاییه که ی ده بیته وه سه ره تا و
کویرم، لهو قاوشه له بن نه هاتووانه،
توش ده ست گرتووم و

به رهو چه قی بازنه و وهکو بریسکه یه که هه لده گرتی و
وهکو مه شخه ل رهق هه لده گه رتی،

وهکو رووناکیبه که داده مالتی، نه فسووناوی
ههر وهکو قه نارهبه که بو تاوانباریک هه لاسرا بیت،
شل و خاو ههر وهکو قامچییه که و زراف
ههر وهکو چه کیکی جمکانه ی مانگ،

قسه تیژه کانت سینهم کون ده که ن، به تالم ده که ن،

یه که به یه که یاداشته کانم هه لده قه نن،
ناوی خویم له بیرکرد، هاو ریکانم
له نیو بهرازاندا ده مرخینن یا
هه تاو له نیو روخانه دا هه لاهه لایان ده کات،

له مندا ته نها برینیکی هه راش زیاتر هیچی تر نیبه،
چالاییه که که سیک هامووشوی تیا ناکات،
نیستایه کی بی ده لاقه، بیرکردنه وه یه که
که ده گه ریته وه، خوئی دووپات ده کاته وه،
رهنگ ده داته وه و

له نیو روونی خویدا ون ده بیت،
هوشیاریبه که له لایه ن چاو یکه وه کون ده کری که
ته ماشای بینینی خوئی ده کات تاکو له ناو رووناکیدا
ده تویتته وه:

پوله که مه زنه کانی تویم بینی،
میلوسینا، کازتوهی به ره ونه ق، سه وزبا و،
تو خوئی له نیو چه ره فدا گرموله دابوو،
نووستبووی و

کاتی هاتیتته خه بهر، وهکو بالنده یه که جرووکه
جرووکت ده هات و

به رهو بی کوتایی که وتیتته خواری، سپی و
هوروخاش بوو،

جگه له جرووکه جرووک هیچت لی نه مایه وه و
دوای چه ندین سه ده، به کۆکه کۆک و بینینیک کز،
وینه کۆنه کانیشم ده شتیواند:

که سیک نییه، تۆش کهس

نیت،

کۆمه لی سووتماک و گسکی،

چه قۆبه کی کول و په ره مووچی،

ته رمیک خۆی به ئیسقانه کانیه وه لکاندوه،

هیشوو به کی هیشک بووه وه، چالیک سیبا و

له قوولایی چاله که شدا چاوی کیژۆله یه ک

که هزار سال ده بی خنکاوه،

نیگایه ک له بیریکدا زینده چال کراوه،

نیگایه ک که هه ره له سه ره تای سه ره تاوه ده مانینین،

نیگای منالی پیره دایکینک که

له کوره گه وره که یدا باوکیکی لاو ده بینین،

نیگای دایکی کچیک جیهیلراو که

له باوکیدا کورپکی منال ده بینین،

ئه و نیگایانه ی که له قوولایی ژبانه وه تیمان ده پروانن و

ته له ی مهرگن- یا به پیچه وانه وه: ئایا که وتنه نیو

ئه م چاوانه وه، ئه ری گه رانه وه به ره و ژبانی راسته قینه نییه؟

که وتنه خواره وه، گه رانه وه، خه ون به خۆوه بینین و
با چاوانی دیکه ی داها توش خه ونم پیوه بینین،
ژیانیکه دی،

هه وری دی، مردن به مه رگیکه دی!

-ئه م شه وه م به سه، ئه م ساته ش بی وچان ده کرتته وه و

هه همیشه ش ئه وه م پی ده لی که له کوی بووم، کی

بووم، ناوت چیه، ناوی من چیه:

ئه ری پرۆگرامم له بو هاوین هه یه-

بو هه موو هاوینه کان-

له شه قامی کریستوفر، پیش ده سال، له گه ل

قیلیس، روومه ت چال، که پاساری رۆشنایی تیا

ده خواره وه؟

له شه قامی ریفورم، کارمه ن پیی ده وتم: "هه وا

قورس نییه، لی ره هه همیشه تشرینی دوومه"،

یا به یه کیکه دی وت که من ونم کرد

یا من ئه مه م هه ره بو خۆ هه لبه ست،

کهس شتی وای پی نه وتووم؟،

ئایا به نیو شه وی ئوخاکادا گوزه ره ده کم،

زل و سه وز هه ره وه ک دره ختی،

وه ک بای شیت به ته نه ا قسه م ده کرد و

کاتیکیش ده گه رامه وه ژوره کم - هه همیشه ش

ژووریک-

ئایا ئاوتینه کان دەمناسنەوه؟

ئایا لە میتوانخانەیی "قشیرنی" وە کازیتوومان بینی کە

لە گەڵ دار شاہ پرووہ کاندە دەکەوتنە سەماوە -"

بەقژ شانە کردنەوہ پیت دەوتم: "گەلی درەنگە" و

لە قەد دیوارەکانیش پەلەم دەبینی و هیچم نەدەوت؟

ئەری پیکرا سەر بورجە کە دەکەوتین و

ئێوارەمان دەبینی چۆن دەکەوتنە سەر گاشە بەردەکان؟

ئایا تریمان لە بیدارت خوارد؟،

ئەری یاسەمینی حیجازیمان لە پیرۆتی کری؟،

ناوەکان، شوینەکان

شەقام بەشەقام، روخسارەکان، گۆرەپانیک،

شەقامەکان،

وئستگاکان، باخچەییەک، هۆدە تەنھاکان،

پەلەکانی قەد دیوار، یەکی قژی شانە دەکات،

یەکی بەتەنیشتمەوہ گۆرانی دەچری،

یەکی جلویەرگ دەکاتە بەر،

ژوورەکان، شوینەکان، شەقامەکان، ناوەکان،

ژوورەکان،

مەدرید، ۱۹۳۷،

لە گۆرەپانی "ئەنخیل" ژنان خەریکی دورمان و

لە گەڵ زارۆلەکانیان گۆرانیان دەچری،

پاشان گوتمان لە تەقە بوو، هاوار هەلسا،

لەنیو ئەو خانوانەیی کە لەناو غوباردا هاتبوونە

سەر چۆک،

منارەکان خاپوور، نیوچەوان بەتف سواغ دراو و

گەردەلوول مەکینەکانی لەکارخستبوو:

هەردووک خۆیان پروت کردەوہ و یەکتریان

خۆشویست

لە پیناوی ئەوہی کە بەگری لە بەشە ئەبەدییە کەمان بکەن،

لە پیناوی ژەمیکی زەمەن و ژەمیکی بەهەشت،

بو ئەوہی دەست لە رەگەکانمان بدەین و

جاریکی دیش خۆمان خۆمان غەزوو کەین،

میراتە قەپیندراوہ کائمان چنگ کەوینتەوہ

کە هەزاران سەدەییە کەوتۆتە دەست جەردەکانی ژیانەوہ،

هەردووک خۆیان پروت کردەوہ و ئاوێزانی یەکتەر بوون،

چونکە ئەوانەیی کە پروت بوونەتەوہ باوہش بۆ یەک دەکەنەوہ

باز بەسەر زەمەندا دەدەن و هیچ شتیکی کاریان تی ناکات،

کەس زەفەریان پێ نابات، دەگەرینتەوہ سەرەتای سەرەتا،

نە تۆھەیت و نە من، نە سبەینی نە دوینی دەمینی نە ناو،

نە دوو حەقیقەتیش لە جەستە و پۆچیک دەبی،

ئای بۆ بوونیکی تیکرا...

ژوورەکان لەنیوان ئەو شارانەیی کە

شاقوولیانە دادەچۆرن، بی نامانج غل دەبنەوہ،

ژوور و شهقام ناو و برین،

ژووره په نجهره دارهکان د پروانه ژووری تر،

له گهله هممان کاغهزی رهنګ هله بزپرکاوای قهه دیوارهکان

که پیاوړیک به کراسیکه وه خه ربکی رږژنامه خوتندنه و دیه و

ژنپیک خه ربکی ئوتوو کردنه؛ ژووره که پروناکه و

لقی داره له لووژه که ش سهر له ژووره که ده دات؛

ژووره که ی تریش: دهره وهش هه میشه بارانه و

حه وشه به که و سځ منالیش ژه نگیان هه له پناوه؛

ژوورانی تر پاپوژن له قهراغ که نداوړیک پروناکی ده له رینه وه؛

ژوورانی ژیرده ریا:

بی دهنگی به شه پوړلی سهوز بلاوده بیته وه،

دهس له ههر چیبیک ده ددین فسفورئاسا پزبسک ده هاو پوړی؛

مه زاریکی که شخه، پورترتته کالبووه وه کان،

به پری سوواو و ته له و شانه و شه که و ته شه فسووناوییه کان،

کوژان و ژووره ژمارداره کان،

هه موو شتیک تووشی گوزان دیت، هه موو شتیک ده فری،

هه موو نه خشه دهریوقیه کان هه ورن،

هه موو دهرگاگان د پروانه دهریا، کیلگه کان، هه وا،

هه موو میزیک هه راوبه زمه، وه کو قاقله جنوکه داخراون،

زهمه ن بی هوده ئابلوقه ی ده دات،

نه زهمه ن هه یه و نه دیوار: فهزا، فهزا، دهست بکه ره وه،

ئه م زه نگینییه دهسکه نه که، میوه کان لیکه ره وه،

ژیان بخو، له ژیر ئه و دره خته هه لکشی،

ئاو بخوره وه!

هه موو شتیک تووشی گوزان دیت، هه موو شتیک پیروژه،

هه موو ژووری چه قی ژیا نه،

شه وی یه که مه، رږژی یه که مه،

جیهان له دایک ده بیت کاتیک ههر دووک یه کتر راده مووسن،

زه نگو له پروناکی له هه ناوی شه فافییه ت دا

ژووره که وه کو میوه یه که درز ده بات

یا شه ق ده بات وه کو ستاره یه کی بی دهنگ و

ئه و یاسایانه ی که جرج کرږژتوونیتی،

دیواره شیشبه نده کانی بانق و زیندانه کان،

هیللی کاغه ز، ته له نده کان،

موره کان، درک و نووک تیژه کان،

راو پوړی چه که یه کژییه کان،

دو و پیشکه هه نگوینییه کانی بونیت³ له سهر،

پلنگیک چیسیتیرا⁴ له سهر، سه روکی یانه ی

قیتیرایان⁵ و خاچی سوور،

(3) (bonete) به ئیسپانی و (barrette) به فهره نسی به جوژه کلاویک ده وترتیت که کاتی خو ی پیاوانی کلیسا ده بانکرده سهر؛ سځ و چوار شاخی هه یه. (وه رگپړ).

(4) (chistera) به ئیسپانی و (gibus) به فهره نسی به جوژه کلاویک ده وترتیت که شپوه یه کی هه رمی هه یه و ههر له سپیرینگیش ده کات. (وه رگپړ).

(5) به و که سانه ده وترتیت که گژشت ناکه نه خوار د نه کانیانه وه، به لام بشیر و که ره و هیلکه و هه نگوین ده خو ن. (وه رگپړ).

گویتدیژی موعه لیم، تیمساح گه مە ی قوریانی به خۆدان دەکات، باوکی
میللەتان، سەرۆک، کۆسە ماسی،

ئەندازیاری دواڕۆژ، بەرازیکی بە جلویە رگی رەسمییە وە،

رۆلە هەلبژاردە کە ی کلێسا کە دانە رەشەکانی بە ئاوی ستایش لیکراو
دەشوا و دەرزی ئینگلیزی و فیری وانە ی دیوکراتییەت دەبیت، دیواره
نادیاره کان،

دەمامکە رزیوہ کان کە ئینسان لە ئینسان جودا دەکەنە وە،

کە ئینسان لە خۆشی جودا دەکاتە وە،

هەرەس دەهینێ لە ساتیکی مەزندا و

ئیمەش یە کیتییه ون بوو کە مان دەدۆزینە وە،

مەشە ققە تی

بوون، شانازی کردن بە بوون، دابەشکردنی نان،

خۆر، مەرگ،

ترسی فەرامۆش کردنی ژیان؛

خۆشەویستن خەبات کردنە، جیهان تووشی گۆران دیت

کاتییک دوو عاشیق ئامیز بۆ یە کتر دەکەنە وە، قەوارە بە ئارەزوو دەدەن،

بیرکردنە وە قەوارە وەردەگریت، بال لەسەر ئەستۆی کۆیلە دەرسکی، جیهان
راستە قینە یە و

درک پیکراو، مە ی مە یە،

نان تامی خۆی دەدۆزیتە وە، ئاو ئاو،

خۆشەویستن خەبات کردنە، دەرگا کردنە وە یە،

رەفزکردنی ئە وە یە بییتە تارمایی و ژمارە یە ک

بە زریزە هە تاهە تاییە کان لە لایەن خاوەنداریکی بی پوخسار مە حکوم
کراییتی؛

جیهان تووشی گۆران دیت کاتییک

دوو ئینسان تە ماشای یە کتر دەکەن و یە کتر دەناسنە وە،

خۆشەویستن خۆ لە ناو قوتارکردنە:

"پوخسە تە بدەری کە بیمە سۆزانیی تو،" ئە مە قسەکانی

"ئیلۆیسا"⁶ یە، بە لام دەستبەرداری یاساکان بوو،

بە هاوسەر قبولی کرد و خەساندنیش بوو بە

پاداشتی؛

تاوان چاکترە،

ئە و عاشیقانە ی کە خۆ دەکوژن، دەست درێژە کردنی برا بۆ خوشک، وەکو
نە ینۆکە عاشقەکانی هاوچەشنی خۆیان،

چاکترە نانی ژەرایی بخۆن،

داوینپیسی سەر دۆشەکی خۆلەمیش،

عیشقی درندە، وریتە،

لاولایە ی ژەرایی، نیریاز وەکو

میخەکیکی گۆیکە کردوو تف لە روو، چاکترە

لە و مەیدانە ی کە نەعوور دەگەری رەجم بکرتی،

(6) برازای فلۆیتری کاهینە. بە عیشقی بۆ ئە بییلار ناوبانگی دەکرد. لە عاشقی دونیە و یە
دەبیتە کاهین و روو لە خودا دەکات. ئە و نامانە ی کە بۆ ئە بییلاری دەنیریت پرییە تی لە سۆز
و میهرە بانیی. بۆ زیاتر ئاگاداریش ئە و نامانە بە لاتینی نووسراون. (وەرگێتی).

ئەو نەعوورەى كە باسى جەوھەرى ژيان دەكات،
ئەبەدبەت بەچەند سەعاتىكى قوياو دەگوپتەو و
خوولەكەكانىش بەزىندان، زەمەنىش بەپارچە مس و بەپۆخلەواتىكى
موجەرد؛

پاكىزەى لە ھەموو شتتە چاكتەرە، گولە ناديارەكان كە
بەسەر قەدى بى دەنگەو دەلەرئەو،
بەردەناىابە سەختەكانى پيران كە ئارەزوو لە بېژنگ دەدەن، خو تير زەمەن
دەكات،

جووتبونى ھېمنى و بزوتنەو،
تەنھايى لەناو ھەلەدا گۆرانى دەچرى،
ھەموو سەعاتىك پەرەى گولئىكە لە كرېستال،
جىھان خوئى لە ماسكەكان خاوين دەكاتەو و
لە چەقەكەشى شەفافیەتتىكى لەراو ھەبە،
كە ئىمە ناومان ناو ھەخوداوند، بوونىكى بى ناو،
لەناو ھەدەمدا لە خوئى ورد دەبیتەو،
بوونەو ھەركى بى سېما لە خودى خویدا شكۆفە دەكات،
ھەتاوى ھەتاوانە،

ئارامى ئىستا و ناوكانە،
لەسەر ورتنەكانم دەروم، ژورەكان، شەقامەكان،
بەورىابىھەكى لە رادەبەر بەتەنگەبەرەكانى زەمەندا
تیدەپەرم و بەپەئزەكانىا سەردەكەوم و دیمەخوارى و

دەست لە دیوارەكانى دەدەم و ناجوولیمەو،
دەگەرئیمەو شونى سەرەتا، لە روخسارت دەگەرئیم،
بەشەقامەكانى خودى خوئا تیدەپەرم،
بەژئیر ھەتاوئىكى بى تەمەن و توش بەتەنیشتمەو
و ھەكو درەختتە ھەنگا و دەنپیت، و ھەكو رووبارى دەمدوئىنى،
ھەروەكو گولەگەمى لەناو چنگمدا گەشە دەكەیت،
ھەروەكو سیمۆرەبەك لەنیتو چنگمدا ھەلدەلەرزیت،
و ھەكو ھەزاران بالندەش ھەلدەفرى، پىكەنېنەكەت
و ھەكو كەف دامدەپوشى، سەرت لەنیتو دەستمدا
ئەستیرەبەكى بچووكە، دونیا سەوز دەچیتەو كاتى
كە تو بەپرتەقال خواردەنەو ھەبەك دەتگرى،
جىھان تووشى گۆران دپت كاتىك
دوو عاشق، وروگىژ تىكئالان، دەكەونە سەر چىمەنەكە:
ئاسمان دپتەخوارى،
درەختەكان ھەلدەستەنەو، فەزاش تەنھا رووناكى و بى دەنگىبە،
فەزا ھەلئوى چاوانى دەكاتەو،
قەبىلە سېبىھەكانى ھەور تیدەپەرن،
جەستە زنجیرەكانى دەقرتىنى،
رۆح لەنگەرەكەى بەرز دەكاتەو،
ناومان بزر دەكەين و سەر ئا و دەكەوين و
بەنیتو شىناىى و سەوزاىیدا بى دەسەلات غل دەبىنەو،
زەمەنئىكى دارمال كە ھېچ روو نادات تەنھا

رېږه وه بهختياريبه كهى خوى نه بيت ،

هيچ روو نادات ، بېدهنگ ده بيت ، پيلوهكانت له يهك دهدهيت

(بې دهنگي: په ريبهك هم له حزه يه ي بري ، دريتر له ته مه ني سه دان هه تاو) ،

ئهرى له ترپه ترپي پيلوهكان زياتر شتيكي تر هه يه ؟

- گوډه نديش ، په نا هه نده يي ، تواناي يه كه م ،

شه ويلاگه ي كهر ، هه راوزه ناي ته لڅ و

نيگاكاني بې باوه ري مهرگ كه

ده كه ونه سه ر ده شتاييه كاني خوله ميشين ،

ئاگامه منوون⁷ و بوږه بوږه زله كه ي و هاواره دووپات بووه كه ي كه سانده را⁸ گه لي به گورتره له هاواري شه پول ،

سوقرات ده ست و پې به ند (هه تاو هه لډي ، مردن هاتنه وه هوشه : "كريتون⁹ ، كه له بابييك بو ئيسكولا پ¹⁰ ،

ئا نه وه ته له ژيان چاك بوومه وه . .) ،

چه قه ل له نييو كه لاوه كاني نه يينه و¹¹ دا ده خولپته وه ، نه و سيبه ره ي كه

بريتوس¹² له پيش جهنگ بيني ،

موكتيسوما له سه ر دوشه كي دركيني شه ونخوونيدا ، سه فه ر به گاليسكه به ره و مهرگ

- سه فه ري بې كو تاييبه كه ي رو بسپير¹³ ،

كه ده قه به ده قه پيورا وه ،

له نييو ده ستيدا شه ويلاگه كه ي هورد و هه راش بو ، -

چوركوا له ناو به رميله كه يدا هه رووه كو نه وه ي كه له سه ر عه رشي ئال بيت ، هه نگاوه ريكويپي كه كاني لينكولن¹⁴

كاتي كه به ره و شانو ده چوو ،

گيانداني ترؤتسكي و سكالآ به رازكويه ئاسا كه ي ،

مادپرو¹⁵ و گشت نه و هه موو ته ماشايانه ي كه كه سي نه بوو ليبي تي بگا : نه ري بوچي ده مكوژن ؟

"ناوه كاني خودا" ، سكالآ ، بې ده نكييه كاني تاوانبار ،

هي پير ،

هي شه يتاني به سزمان ، گوږستاني رسته و نه و

نوكتانه ي كه له

(12) قاره مانتيكي چاخه كو نه كانه . شاره كاني رومي داگير كرد و پڙيمي كوماري دامه زرانده وه . (وه رگيږي) .

(13) يه كي تيكه له سه كرده كاني شوږشي فه رنه سا ، پياويكي ياسايي و سياسي په ناويانگه . (1758-1794) . (وه رگيږي) .

(14) مه به ست له نه بره هام لينكولن (1809-1965) ، سه روكي ولاته يه كرتووه كاني نه مه ريكا بو . (وه رگيږي) .

(15) سياسي به كي مه كسيكيه (1873-1913) ، له مه كسيك له دا يك ده بيت و هه ر له هه مان شاريشدا ده كوژريت . دژايه تي له گه ل ديازي ژه نه رال كه له سالاني 1911-1913 سه روكي كومار بوو ، دا هه بووه . (وه رگيږي) .

(7) كوري ئاري و براي مينولاس بو ، ده بيتته پاشاي ميسين و ئارگوس . پاش كه وتني شاري ته روا ده ده گه رپيته وه ميس ، له لايه ن كليمنيسترا هاوسه ر و ئوكستي دؤستي هاوسه ره كه ي ده كوژريت . (وه رگيږي) .

(8) كاسه نده را: كوري نه نتيواوسي مه كه دؤنييه . (297-354 پ.ز) . (وه رگيږي) .

(9) يه كي تيك بوو له ده وله مه نده كاني نه سينا ، هه روها قوتايي سوقراتيش بوو . (وه رگيږي) .

(10) كوري نه پوژون و هه روها خودا وندي پزيشكسازيبه . نه خوښ و مردوواني چاك ده كرده وه . نه فسانه يه كي يوناني كو نه . (وه رگيږي) .

(11) مه به ست له نه ينه واي ميزو پوژتامييه . (وه رگيږي) .

سه‌گی ره‌وانیژی ده‌گهریت، ورپنه، حیل‌حیل، هاواری تاریک که له کاتی گیان‌انداندا ده‌یکه‌مین و هه‌ناسه برکیژی ژیان که له دایک ده‌بیت و ده‌نگی نیسقانی هاواری نیو شه‌پوشور و ده‌می که‌فاوی پیغ‌مبهر و هاواری نه‌و و هاواری جه‌لاد و هاواری قوریانی...

چاوان مه‌شخه‌لن و مه‌شخه‌لن نه‌وانه‌ی که

ده‌روانن،

گوئ مه‌شخه‌له، ده‌نگ مه‌شخه‌له،

لیوان په‌نگرن، زمان ژیل‌موه،

ده‌ستلی‌دان و نه‌وه‌ی ده‌ست لی‌ده‌دات، بیر‌کردنه‌وه و نه‌وه‌ی بی‌ری لی‌ده‌کریت‌ه‌وه، مه‌شخه‌له نه‌وه‌ی بیر‌ده‌کاته‌وه،

هه‌موو ده‌سووتین، گه‌ردوون مه‌شخه‌له و

عه‌ده‌میش خوئی ده‌سووتیننن که هیج نیبه ته‌نھا بیر‌کردنه‌وه‌ی مه‌شخه‌ل نه‌بیت، پاشانیش دو‌که‌ل:

نه‌جه‌لاد هه‌یه و نه‌قوریانی...

هاواریش،

له‌نیواری هه‌ینی دایه؟ بی‌ده‌نگیش

که به‌هیما داده‌پوشورن، بی‌ده‌نگی که

به‌بی‌وتن شت ده‌لن، نه‌ری شتیک ده‌لن؟

هاواری نینسان هیج نیبه؟

کاتی زه‌من تیده‌په‌ری هیج روو نادات؟

- له‌ترپه‌تری پی‌لو‌کانی هه‌تاو زی‌تر هیچی تر نیبه،

به‌ئاسته‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک، هیج، گه‌ردن ئازادی نیبه،

زه‌من به‌ره‌و دواوه ناگه‌ریت‌ه‌وه،

مردووان له‌نیو مه‌رگیاندا چه‌قیان به‌ستوه و

ناتوانن جارچکی دی بمرنه‌وه، که‌س ناتوانن ده‌ستیان لی‌دات،

هیشک بوونه‌ته‌وه، هه‌ر له‌ته‌نھاییانه‌وه، هه‌ر له‌سه‌رده‌مه‌ی که‌تووشی

مه‌رگی بی‌هه‌توان هاتن، ته‌ماشامان ده‌که‌ن به‌بی‌نه‌وه‌ی ته‌ماشامان بکه‌ن،

مه‌رگیان بوته‌په‌یکه‌ری ژیانین،

نه‌به‌دیبه‌تیک که‌ده‌میکه‌عه‌ده‌مه،

ده‌قه‌یه‌ک بو‌هه‌تاهه‌تایی هیج نیبه،

پاشایه‌کی تارمایی سه‌رداری ترپه‌ترپه‌کانت ده‌کات و دوا بزوتنه‌وه‌کانت،

ده‌تاشن، ده‌مامکه‌کات ره‌قه‌له‌سه‌ر نه‌و دم و چاوه‌یه‌ی که‌ده‌گورن:

ئیمه‌په‌یکه‌ری ژیاننکی غه‌ریبین، نه‌وه‌ی نه‌ژیا، به‌ئاسته‌میش هه‌مه‌یه،

- ژیان، نه‌ری که‌ی به‌راستی هه‌ئیمه‌بووه؟

که‌ی ئیمه‌نه‌وه‌ین که‌هه‌ین؟

له‌هه‌ققه‌تدا، به‌ته‌نھا، ئیمه‌نین، هه‌رگیزیش نابین،

یا نه‌وه‌تا وربوون و به‌تالیبه،

روخسار گرژکردن له‌رووی ئاوینه، سامناکی و هیلنج‌دانه،

هه‌رگیز ژیان هه‌مه‌نه‌بووه، هه‌ئوانی دیبه،

ژیان هه‌که‌س نیبه، ئیمه‌هه‌موو ژیانین- نانی هه‌تاو بو‌هیترا‌نه، گشت

نه‌وانه‌ی که‌ئیمه‌ین،

یه‌کینکی ترم‌کاتی که‌خوم و کرده‌وه‌کانم

نابنه‌هه‌من کاتی ده‌بنه‌هه‌مووان،

بۆ ئەو دەی بېم پېیوستانە بېمە یەکیکی تر،
 دەرچوون لە خودی خۆم، گەران لە نێو ئەوانی تردا،
 ئەوانی تریش بوونیان نابێ کاتێ که من نەبم،
 ئەوانی دی ژبانم پێ دەبەخشن،
 من بوونم نییە، من بوونی نییە، هەمیشە ئێمەین،
 ژبان شتیکی دییە، هەمیشە لەوێندەرییە، دوور،
 لە دەرەوی تۆ، لە دەرەوی من، هەمیشە ئاسۆ،
 ژبان تووشی گۆمراپیمان دەکات و لە خۆمانمان جودا دەکاتەو،
 روخساریکی ترمان بۆدەتاشی و دەیسوێ،
 برسێتی بوون، ئای مەرگ، نانی گشت،

ئیلویس، پیرسیفۆنا¹⁶ ماریا، دە رووت دەرەخە بۆ ئەو دەی
 روخساری راستەقینەیی خۆم ببینم، ئەو دەی ئەوانی دی،
 روخساری منی ئەوان که هی هەمووانە،
 روخساری درەخت و نانەوا،
 روخساری شوفیر و هەور و دەریاوان،
 روخساری هەتاو و جوگەلە و پیدرۆ و پابلۆ،
 روخساری تەنهای کۆ،
 هۆشیارم کەرەو، وا لە دایک دەبم:

ژین و مەرگ لە تۆدا پەیمان

(16) پیرسیفۆنا: یا کورێ "کیرێ دەبیتی و زیویسە"، هادی هەلێدەگرت و دەیکاتە شازادەیی
 دۆزەخ بە مەرچن، سالی شەش مانگ بگەریتتەو سەر زەمین، هەر لە سەرەتای بەهارەو بۆ
 کۆتایی پایز. بە قۆناغی خێرۆیەرەکەت دەناسریتتەو. (وەرگێتی).

دەبەستان، خانمی شەو، بورجی رۆشنایی، شازادەیی کازتیو،
 عەزرای مانگین، دایکی دایکە- ئاو،
 جەستەیی دونیا، مەنزلی مەرگ،
 هەر لە دایکبوونمەو دەکەومە خواری،
 دەکەومە ناوی خۆم و دەست لە بنی خۆم نادەم،
 بەچاوانت بمرگە نامیز، غوباری پەرت و بلاو کۆبکەرەو و
 لە گەل سووتماکەم ئاشتکەرەو،
 ئیسقانه لیکترازاوێ کانم گری بده، فور بکەرە زاتمەو،
 لە خاکی خۆت بمریژە، بەهێوای ئەو دەی که بێدەنگیت ناشتی بێخشیته
 بێرکردنەو م که دژ بەخۆی راوێستاو؛
 دەست بکەرەو،

خانمی تۆ که رۆژن،

رۆژی نەمر، بەرز دەبیتتەو، نەشوئا دەکات ،

که تازه لە دایکبوو و هەمیشەش،

هەموو رۆژتیک لە دایکبوونەو و لە دایکبوونەو کازتیو و منیش
 دیمەو ئاگا،

هەموو دێینەو ئاگا و هەتاو هەلیدی،

روخساری هەتاو، یۆحەنا هەلەدستێ و روخساری یۆحەنا هەیه،
 روخساری هەمووانە

دەرگای بوونە، بھیتنەو ئاگا، ببه بەبەیان،

بھیتلە با روخساری ئەم رۆژە ببینم،

بهیله با روخساری ئەم شەوہ بینم،
هەموو شتی لە ئالوگۆر و گۆران دان،
کەوانی خوتن، پردی ترپە ترپ،
بەرەو دیوہکە ی تری ئەو شەوہ راپیتچم کە،
بۆ ئەو شوینە ی کە تۆم، کە ئیمە هی ترانین،
بەرەو شانە شینی راناوہ ئالۆزکاوہ کان،

دەرگای بوون: بوونت بکەرەوہ، هەلسە،
هەرەوہا فیری بوون بە، روخسارت بتاشە،
ئیش لە سەر خەتەکانی بکە، چاوانی دی بدۆزەوہ بۆ ئەوہی تەماشای
روخسارم بکەیت و سەیری روخسار بکەم،
بۆ ئەوہی تاکو مردن سەیری ژیان بکەین،
شێوہی زەریا، شێوہی نان، هی گاہەرد و حەوز،
کانییەک کە روخسارە کائمان لەناو روخساری بێ ناویک شی دەکاتەوہ،
بوونەوہریکی بێ روخسار،
ئییستای ئییستاکانی بەدەر لە وەسف...

دەمەوێ بەردەوام بم، دوورتر بپۆم و ناتوانم:
لەحزە بەلەز دەچیتە لەحزە یەکی تر و ترەوہ،
بەخەونەکانی بەرد نووستم کە خەون نابینن و
لە سەرەتای سالانیش هەر بەبەرد دەچن
گویم لێ بوو کە گۆرانی بۆ خوینە حەپس بووہکەم دەچری،

زەریا بەهەرراوژەنای رۆشنایی گۆرانی دەوت،
شوورەکان یەک لە دوا یەک چۆکیان دا،
هەموو دەروازەکان هەرەسیان هینا و
هەتاو بۆ رام بەهەلە داوان بەژیر هەنیبەمدا غاری دەدا،
پیتلۆوہ داخراوہکانی دەکردەوہ،
زاتی لە قەپیلغ دادەمالی،
منی لە خۆم دادەپاچی، منی لە وەنەوزی گەمژە ی بەردینی
چەندین سالە جودا دەکردەوہ و جادووی ئاوینەکانی
شۆرەبییەکی کریستالینی دەبوژاندەوہ، چناریکی ئاوین،
فوارە یەک کە با دەیچە میتیتەوہ،
درەختیکی جوان چینراو هەمیشە سەما دەکات،
رچە ی رووباری کە دەچە میتیتەوہ،
پیشدە کەوێ، دەکشیتەوہ، لار دەبیتەوہ و
هەمیشەش هەر دەگا:

مەکسیک ۱۹۵۷

بۆ نمونە: یار - yar

● **سەرئەج ۱:** پیتیککی (ی) ی بزۆینی فرە کورت هەیه کە لە نووسینی کوردی بە ئەلفویتی لاتینیدا نیشانهی (i) ی بۆ دانراوه وەک لە وشەکانی: من - Min ، کن - Kin ، ژن - jin. ئەم نیشانهیه لە نووسینی کوردی بە ئەلفویتی عەرەبیدا نییە.

● **سەرئەج ۲:** نیشانهکانی (ی) ی بزۆین و (ی) ی کۆنسۆنانت واته (î) و (y) لە پیتی عەرەبیدا هەردووکیان هەمان نیشانهی (ی) یان هەیه بەلام لە راستیدا لە یەکتەر جیاواژن و لە کاتی بە دوای یەکتەر هاتنیاندا دەبێ هەردووکیان بنوسرین. **وێک: نییە. چییە. دیارییەکە. زەویەکە.**

Nîye. Çîye. Dîyarîyeke. Zewîyeke

● **سەرئەج ۳:** لە کاتی هاتنی سێ پیتی (ی) بە دوای یەکتەردا وەک لە وشەکانی (ناوایییەکەمان...) (کۆتایییەکە...) (وەستایییەکی...) (کۆتایییە بە کارەکە هیتا) دەبێ بەسەر یەکەوه بنوسرین، واته سێ (ی) بە شێوهی (یی) بە دوای یەکتەردا دێن. **چوارە:** گێروگرتی پیتی (ر) ی گران، واته (ر) ی نیشانهدار. ئەم پیتە لە هەر کۆتایییەکی

وشەدا هات دەبێ بە نیشانهکەیهوه بنوسریت. واته لە سەرەتا و ناوەراست و کۆتایییەکی و وشەدا هەر (ر) ی گرانی نیشانهدارە. **وێک: رۆژ. بێرێ. کەر.**

● **پیتیککی:** گێروگرتی پیتی (و) ی بەیەکەوه بەساتن (عطف):

پیتی (و) ی بەیەکەوه بەساتن، بە شێوهیەکی جیاواژ لە وشە پێش خۆی و پاش خۆیهوه دەنووسریت و مامەڵە یەکی سەرەخۆی لەگەڵدا دەکرت. **بۆ نمونە: من و تو. ئارەزوو و وریا.**

● **سەرئەج:** لە هەندیک وشە لێکدر اوادا پیتی (و) ی بەیەکەوه بەساتن بووه بەشیک لە هەردوو وشە لێکدراوهکە و بە هەموویان وشە یەکی سەرەخۆیان دروست کردووه. **وێک: کاروبار. دەنگوباس. ئەلفوین. هاتوچۆ.**

لەم بارانەدا مامەڵە ی سەرەخۆ لەگەڵ پیتی (و) ی بەیەکەوه بەساتندا ناکریت و وشەکە هەمووی بەسەر یەکەوه دەنووسریت وەک لە نمونەکاندا پێشمان دا. **شەشەم:** وشە ی ناسادە چ ناو بێ یان زاراوه دەبێ بەسەر یەکەوه وەکو یەک وشە دەنووسرین. **وێک:**

ناو: **چەمچەمال. بێکەس. دلشاد. زورگەزراو. بێخال. نالپارتیز. میانداو. کانیکەوه. سپیگرە.**
زاراوه: **رێنوس. رێتوان. دەسبەجێ. جێبەجێ. نیشتمانپەرور.**

رێنوسی یەکگرتووی کوردی

تکا لە نووسرانی بەرێژ دەکەین:

بۆ بلاوکردنەوهی نووسینهکانیان لە دەزگای ئاراس تکایە رهچاوی ئەم رێنوسە ی خوارەوه بکەن کە بەسندکراوی کۆری زانیاری کوردستانە:

● **یەکەم:** گێروگرتی پیتی (و).

نیشانهی (و) لە زمانی کوردیدا بە شێوهی خوارەوه دەنووسرێ:

۱- پیتی (و) ی کورت، واته (و) ی بزۆینی کورت (و: u)

بۆ نمونە: **کورد. کورت. گوشت.**

Kurd. Kurt. Kust

۲- پیتی (وو) ی درێژ، واته (وو) ی بزۆینی درێژ (وو: û)

بۆ نمونە: **سور. چوو. دوو.**

Sûr. Çû. Dû

۳- پیتی (و) ی کۆنسۆنانت (نەبزۆین). واته (و: w)

بۆ نمونە: **ناوایی. وەرە. هاوار. ناو**

دەنگی (و) لێرەدا هەندیک جار لە زاراوی کرمانجیی سەرودا دەبێ بە دەنگی (ڤ)

Awayî (Avahî). were. Hawar. Av

۴- پیتی (ۆ) ی کراوه. واته (ۆ: o)

بۆ نمونە: **دۆل. گۆر. نۆ.**

Dol. Gor. No.

● **دووەم:** گێروگرتی پیتی (و) ی سەرەتای وشە.

هەر وشە یەک بە پیتی (و) دەست پێ بکات بە یەک (و) دەنووسریت.

بۆ نمونە: **وریا. ولات. وشە. ورد.**

wirya. wilat. wise. wîrd.

● **سێهەم:** گێروگرتی پیتی (ی):

نیشانهی (ی) لە زمانی کوردیدا بە شێوهی خوارەوه یە:

۱- پیتی (ی) ی بزۆین. واته (ی: î).

بۆ نمونە: **زەوی - Zewî**

۲- پیتی (ی) ی کۆنسۆنانت. واته (ی: y)

دهستونوس. دهسبازی. ولاتپاریز. نازادیخواز. دووشه‌مه. سیتشه‌مه. پیتنجشه‌مه. یه‌کسهر. راسته‌وخت. یه‌کشه‌وه (مانگی یه‌کشه‌وه).
هه‌وته‌م: پیتی (ت) له کۆتای کار (فرمان) دا ده‌شی بنووسریت و ده‌شی نه‌شنووسریت.
وه‌ک: **دیت و ده‌روات (یان) دئ و ده‌روا.**
هه‌شته‌م: نیسبه‌ت له زمانی کوردیدا زۆریه‌ی جار به‌هۆی پیتی (ی) له کۆتای ناودا ده‌کریت.

وه‌ک: **پیتنجوینی. هه‌ولتری. دهۆکی. شیخانی.**

هه‌روه‌ها ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه:

ئه‌حمه‌دئاوا: **ئه‌حمه‌د ئاوا**

یارمجه: **یارمجه‌یی.**

تووزخورماتوو: **تووزخورماتوویی.**

شئۆ: **شئویی.**

ئاكرئ: **ئاكرئیی (یان) ئاكره‌یی.**

لادئ: **لادئیی.**

• **سه‌رنج:** ئەو ناوانه‌ی خۆیان به‌ پیتی (ی) ته‌واو ده‌بن پیتوست ناکات (ی) نیسبه‌ت‌یان به‌خزیته‌ پال. وه‌ک:

سلیمانی: **کامهران سلیمانی.**

کانیماسی: **حاجی حوسین کانیماسی.**

ئامیدی: **نازاد ئامیدی.**

نۆیه‌م: هه‌ر وشه‌یه‌کی بیانی چ هاتبیته‌ ناو زمانی کوردیبه‌وه، یان هه‌ر ناو و وشه‌یه‌کی تر که له نووسینی کوردیدا دیته‌ پیتشه‌وه، ده‌بێ به‌رپنوووسی کوردی بنووسریت.

وه‌ک: **ئه‌للا. قه‌لم. نه‌کبه‌ر. قاهیره. ئۆتۆمۆبیل. دۆستۆفسکی.**

هه‌یه‌م: ئامرازی (تر، ترین) که بۆ به‌راورد به‌کار دێن ده‌بێ به‌وشه‌کانی پیتش خۆیان‌وه بلکیتن. وه‌ک:

جوان: جوانتر - جوانترین.

خاو: خاوتر - خاوترین.

• **سه‌رنج:** ئەم ئامرازی (تر) جیاوازه له وشه‌ی (تر) که به‌واته‌ی (دی، دیکه) دیت. ئەمه‌ی دوا‌یی ده‌بێ به‌ جیاوازه له وشه‌ی پیتش خۆی ده‌نووسریت.

وه‌ک: **مالئیکی تر، چیی ترم ناوئ.**

پاژه‌هه‌یه‌م: جیناوی نیشانه‌ی وه‌ک: ئەم. ئەو. ئەف.

ئەم جیناوانه‌ ئەگه‌ر ئاوه‌لکاری (کات - یان - شوین) یان به‌دوادا هات پیتیان‌وه ده‌لکین و ده‌بن به‌ یه‌ک وشه‌ی سه‌ریه‌خۆ.

وه‌ک: **ئه‌مشه‌و. ئه‌مرۆ. ئه‌فسال. ئه‌مجاره. ئه‌مه‌هر و ئه‌ویه‌ر. ئه‌فرۆ.**
هوازه‌هه‌یه‌م: نیشانه‌کانی نه‌ناسراوی وه‌ک (...یه‌ک، ...یک، ...ه‌ک) به‌ شیتوه‌ی خواره‌وه ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌کانی پیتش خۆیان:
١- ئەگه‌ر وشه‌کان به‌ پیتشه‌ بزوتنه‌کانی (ا، ی، ه، ئ) ته‌واو بووبن ئەوا نیشانه‌ی (...یه‌ک) یان ده‌خزیته‌ پال. وه‌ک:

چیا: چیا‌یه‌ک.

زه‌وی: زه‌ویه‌ک.

وتنه: وتنه‌یه‌ک.

دئ: دئیه‌ک.

٢- ئەگه‌ر وشه‌کان به‌ پیتشه‌ بزوتنی (وو) یان هه‌ر پیتتیک‌ی ده‌نگدار (نه‌بزوتن: کۆنسۆنانت) ته‌واو بووبن ئەوا نیشانه‌ی (یک - له‌ کرمانجیی خواروو) و نیشانه‌ی (ه‌ک) یان له‌ کرمانجیی سه‌روودا ده‌چیته‌ سه‌ر.

خانوو: خانووتیک، خانووه‌ک

گوند: گوندیک (کرمانجیی خواروو)، گونده‌ک (کرمانجیی سه‌روو).

ژن: ژنتیک (کرمانجیی خواروو)، ژنه‌ک (کرمانجیی سه‌روو).

سێزه‌هه‌یه‌م: گیروگرفتی پاشگره‌کانی (دا. را. وه. هوه)

ئەم پاشگرانه به‌ وشه‌کانی پیتش خۆیان‌وه ده‌لکیتن. وه‌ک:

دا: له‌ دلدا (هه‌ر برینێ که له‌ دلدا هه‌یه‌ ساڕێژی که‌ن). (خه‌میکم له‌

دلدا‌یه).

را: له‌ ئامیدی‌را (له‌ وێرا به‌پێ هاتووبن). (له‌ خۆرا دلێ گۆراوه).

وه: له‌ چوارچراوه (له‌ وێوه هاتووبن).

هوه: به‌ ماله‌وه (به‌ ماله‌وه رویشتین).

(جارتیکی تر نووسیمه‌وه). (خانوه‌که‌م کرپیه‌وه).

• **سه‌رنج:** پاشگری (دا) جیا‌یه له‌ وشه‌ی (دا) که فرمانه‌ و چاوگه‌که‌ی (دان)ه.

وه‌ک: **تیرتیک‌ی له‌ دلێ دا. تیرتیک‌ی له‌ دلێ داوم.** ئەم (دا)‌یه‌ی فرمان

به‌جیا ده‌نووسرئ.

هواره‌هه‌یه‌م: گیروگرفتی پیتشگره‌کانی (هه‌ل. دا. را. وه‌ر. دهر)

١- ئەم پیتشگرانه‌ کاتێ ده‌چنه‌ سه‌ر چاوگ یان فرمان یان هه‌ر حاله‌تتیک‌ی تر، پیتیان‌وه ده‌لکین به‌مه‌رجێ جیناوی لکاو نه‌که‌وتبیتشه‌ نیوان پیتشگر و وشه‌که‌ی دوا‌ی خۆی.

وه‌ک:

* **چاوگ:**

هه‌ل: هه‌لکردن. هه‌لگرتن. هه‌لکورمان. هه‌لکیشان.

دا: دابران. داخستن. دارمان. داگردن.

پا: پاگرتن. پاکیشان. پاپه‌رین.

وهر: وهرگرتن. وهرسووپان.

دهر: دهرکردن. دهرهیتان.

* فرمان:

هه‌ل: هه‌لگره. هه‌لمه‌خه. هه‌لکشین.

دا: دانج. دامه‌پره.

پا: پاکیشه. پامه‌په‌پرتنه.

وهر: وهرگره. وهرسووپرتنه.

دهر: دهریتنه. دهرخه.

* حالته‌تی تر. وهک:

هه‌لکشساو. هه‌لنه‌کشسا. دانراو. پاپه‌پیو. پانه‌په‌پیو. وهرگرتوو.

وهرگرته. دهرخراو. دهرکراو.

۲- نه‌گهر جیناوی لکاو که‌وته نیوان پیشگر و فرمانه‌که‌ی دوا‌ی خو‌ی نه‌وا به‌جیا دهنوسرتین و جیناوده‌که به پیشگره‌وه ده‌لکیتیرئ.

هه‌ل: هه‌لم‌گرن. هه‌لیان‌که‌ن. هه‌لمان‌کیتشن. هه‌لمان‌مه‌واسن.

دا: دامان‌نه‌نایه. دایان‌خمن. دای‌پره.

پا: پریان‌ده‌گرین. پام‌کیتشه. پام‌په‌پرتنه. پاشیان‌په‌پرتن.

وهر: وهرمان‌گرتایه. وهری‌نه‌گری. وهریان‌سووپرتنه‌وه.

دهر: دهریان‌په‌پاندین. دهری‌خه.

پازه‌پیه‌م: گیروگرتتی وشه‌ی لیکدراو.

نه‌گهر وشه‌ی دووهم له دؤخی فرماندا بوو، به‌جیا دهنوسرتین:

ریتک ده‌که‌وین. پیتکیان هیتاینه‌وه. پیتک نه‌هاتین. یه‌کیان نه‌گرتوو.

ده‌ستمان نه‌که‌وت.

به‌لام نه‌گهر وشه‌ی دووهم له دؤخی چاوگ یان حالته‌تی تردا بوو نه‌وا ههردوو وشه‌که‌وه به یه‌که‌وه ده‌لکیتیرین.

وهک: ریتکه‌وتن. پیتکه‌اتن. یه‌کگرتن. ده‌سختن. یه‌کگرتوو.

ده‌سکه‌وتوو. پیتکه‌اته.

سازه‌پیه‌م: نامرازی (ش)‌ی ته‌ئکید که‌وته ههر شویتینیک‌ی وشه‌وه ده‌بئی به به‌شیتک له وشه‌که و نابج به هو‌ی له‌تیوونی وشه‌که. وهک: بشته‌وی ناتده‌می. نه‌شخو‌ی. گوتی دیم... نه‌شه‌ات. نه‌شمانگرتن. بشمانبه‌ن.