

له نیوان بیرکردنه وه و خه یائی پوچی شاعیرانه دا

به اختیار که ریم

"شاعیران یاسادانه ری پشگو یخراوی جیهانن"

شیلی

هینده صورته زۆر بووه مهعنا له بهینا ون بووه
ئستهکئی بی صورته و مهعنایه عهیبی بت په رسته

حاجی قادر

*

*

*

دۆخی هه نووکه ی جقاتی کوردی له باشوری کوردستان، مایه ی تیرامانیکی قووله، دۆخیکه که زیده تر له که لیتیک ده چیت له نیوان رابوردوو و داها توودا. دۆخیک نییه چه سپاو و سه قامگیر تا هه ولی پاراستنی بدهین، هاوکاتیش دۆخیک نییه که به ره های سه پینزاو بیت تا پیمانوا بیت به بیرکردنه وه له شۆرش ده توانین بیگۆرین. دۆخیکه که هه موو شته کان، چه مکه کان، پانتاییه کان و ژینگه کان، تا ئەندازه یه کی سه رسور هینتهر تیکه لکراون و یهک له سه ر ئه رکی ئه وی دی به رده وامی به ژیا نی کوله مه رگی خۆی ده دات. دۆخیکه که سیاست و شیعری، فه لسه فه و قسه ی پوچ، دیموکراسی و ته رسه قول، کۆمه لگای مه دهنی و زیندانی نه ئیتی پیکه وه ده خرینه بازاره وه، یان له هه ناوی کۆمه لگادا هه لده تۆقین. سیاست چ نییه، کۆمه لیک پیمان ده لین، گوئ له داریوش بگرن، دیموکراسی فه رمانه وایی گه له له لایه ن خودی خۆیه وه، ئیتر پیویست به لئیرسینه وه ناکات، بۆن تا ئاستی گه مژه بوون مه ست بن به شیعری خویندنه وه. له م چاند ساله دا هه ست به هه بوونی هه ولیکی کارا و پرۆژه یه کی توندوتۆل ده کریت، بۆ دورخسته وه ی خه لک له سیاست، سیاست به مانای چالاکی جقاکی و هه سته کردن به به رپر سیاری ئیتیکی، نه ک به مانای دانیشتن له بالاخانه یه کدا که پینده لین په رله مان به بی ئه وه ی ئه رک و فه رمانی هه بیت، سیاست به واتای به شداریکردن له تاوتویکردن، هه لسه نگاندن و توتویژکردن له سه ر ئه وه مه سه لانه ی راسته وخۆ وابه سته ن به خه م و خولیاکانی جقاته وه، سیاست به واتای داهینانی هزری نوئ و واقعی کۆنکریتی تازه، له ئه نجامی ئه وه به شداریکردنه فراوانه ی ئەندامانی جقاتدا. نه ک به واتای سیاستی پارتیزانی (حیزبی) و به شداریکردن له وه مه لبه ند و لقانه دا که جگه له مرۆفی ناسیاسی هیچی دیکه په روه رده ناکهن.

ئه م هه ول و پرۆژه یه، سیاست تا ئه وه ئەندازه یه قیزه ون ده کات، که دایده به زینیت بۆ ئاستی چالاکیه ک که ته نها پیاوه نه زان و درۆزنه کان پیوه ی سه رقالن، واتا هه ولیک و پرۆژه یه که بۆ گیرانه وه ی مرۆف بۆ دۆخی ئاژه لوبون، چونکه کاتیک مرۆفمان له سیاست، وه ک چالاکیه ک بۆ تیرامان و سه رنجدان له ئیستا و ئایینده ی جقات، دورخسته وه، ئه وکات مرۆف چی دیکه نییه جگه له ئاژه لیک که به ته نها تیرکردنی ئاره زووه کانی به سه بۆ گه یاندنی به و یۆتۆپیایه ی شاعیر و ته رسه قولبیزه کان بۆیان کیشاوه. لیره وه تیده گه یین و پیمان سه ر نابیت که سیاستی زه بوونکراو له لایه ن به ناو شاعیر و هه ستاسکه کانه وه، ده بیته پیشه ی کۆمه لیک به ناو سیاسته داری عه قل ئیفلیج

و ئیراده زه‌بوون، چیتەر مرؤفه ده‌گمه‌نه خاوه‌ن ئیراده‌کان له‌و مه‌یدانه‌ تهره‌ ده‌کرین و کومه‌لیک لیبوک و سه‌ماکه‌ر ده‌بنه‌ ئه‌کته‌ری سه‌ره‌کیی ئه‌و مه‌یدانه‌ زه‌لیله‌. له‌م نئوه‌نده‌دا کومه‌لگا ده‌بیته "کومه‌لگای هیچ که‌س"، ئه‌گه‌ر ده‌ربرینه‌که‌ی هانا ئارینتی مه‌زن به‌کاربه‌ین. له‌ کومه‌لگایه‌کی ئه‌وه‌ادا "خه‌یال" ده‌بیته‌ کاری ئه‌و شاعیره‌ به‌ناو مه‌زنانه‌ی که‌ له‌ به‌هره‌ی بیرکردنه‌وه‌ بیته‌شن. کاتیک خه‌یال جیگه‌ی تیرامانی گرته‌وه‌، ئیتیر کومه‌لگا ده‌بیته‌ ئه‌و کومه‌لگایه‌ی که‌ به‌ته‌نها شیعری پووچ به‌ره‌مه‌ده‌هینیت و تاقه‌ یه‌ک ده‌قی نابیت که‌ زاده‌ی بیرکردنه‌وه‌ و تیرامان بیت.

بۆ ئه‌وه‌ی خوینه‌ر واتینه‌گات که‌ ئیمه‌ دوژمنی شیعیرین، ریگه‌مان به‌دن بلین که‌ شیعری یه‌کیکه‌ له‌ داهینانه‌ هه‌ره‌ پرشن‌گه‌ره‌کانی هزری مرؤف. بیرکردنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ش له‌و ده‌قه‌ ئه‌ده‌بیانه‌دا ده‌بینینه‌وه‌ که‌ شاعیر و ئه‌دیبه‌کان به‌ره‌مه‌هینین، نه‌ک فه‌یله‌سوف و بیریاره‌کان. به‌لام دووباره‌ گرنگه‌ واتینه‌گه‌ین که‌ مه‌به‌ست له‌مه‌ هه‌موو شاعیریک و هه‌موو ئه‌دیبه‌یکه‌، کورد چه‌ند مه‌حوی و چه‌ند حاجی و خانی هه‌یه‌؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ به‌سه‌ بۆ تیگه‌پشتن له‌وه‌ی که‌ ته‌نها ده‌قه‌ بالا و دانسه‌که‌کان ده‌توانن بینه‌ ئاوینه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ و ئاوینه‌ به‌ خه‌یالیکی به‌پیت. ناکریت نکولی له‌وه‌ بکه‌ین که‌ په‌یوه‌ندی ئیمه‌ی خوینه‌ری کورد له‌گه‌ل شیعردا، په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحی و ده‌روونی ئیجگار پته‌و و ئالۆزه‌. لێزه‌وه‌ هه‌موو تیرامانیک له‌ کومه‌لگا بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ندروست و پراوپر بیت پئویسته‌ هاوشانی تیرامانیک بیت له‌سه‌ر کاریگه‌رییه‌ باش و خراپه‌کانی شیعیر. له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان به‌وه‌دا که‌ کومه‌لگای ئیمه‌ له‌ که‌لینیک ده‌چیت له‌نیوان رابوردو و داهاتودا، که‌لینیک نه‌ک ئیستایه‌ک که‌ خاوه‌نی به‌ها و ریچکه‌ی تایبه‌ت به‌خۆی بیت. له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانیشدا، ئیمه‌ پئویستمان به‌ داهینه‌ریکه‌ که‌ له‌ریگای تیرامانی قووله‌وه‌ له‌ ئیستا، ئه‌و رابوردو و داهاتوه‌ پیکه‌وه‌گریدات. داهینه‌ریکی ناوازه‌ی وه‌ک نالی له‌ریگای ده‌قه‌ نه‌مه‌ره‌کانییه‌وه‌، پردیکی له‌نیوان رابوردو و داهاتودا دروستکرد. به‌لام نالی نه‌یده‌توانی ئه‌م پرده‌ بونیاتبنیت ئه‌گه‌ر وه‌ک هزرغانیکی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی "ئیستا"ی ئه‌وسای ده‌سته‌مۆ نه‌کردایه‌، نالی له‌یه‌ک کاتدا قوربانی ئه‌و ئیستایه‌ی سه‌رده‌مه‌که‌ی و نیچرفانیکی لێوه‌شاه‌بوو که‌ ئه‌و ئیستایه‌ی له‌ریگای ده‌قه‌کانییه‌وه‌ رام کرد. لێزه‌دا گرنگی دروستکردنی ئه‌م پرده‌ هاوکات جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌ گرنگی بیرکردنه‌وه‌: بیرکردنه‌وه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ئیستامان لئ تهره‌ و داهاتوومان لیل ده‌که‌ن. به‌بێ ئه‌م پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌، هه‌موو قسه‌کردنیک له‌سه‌ر ئه‌فراندن له‌ریگای خه‌یاله‌وه‌، خۆی له‌ خۆیدا خه‌یالیکی پووچه‌ و ته‌نها له‌و میشکانه‌دا نیشته‌جی ده‌بیته‌ که‌ ئه‌وه‌نده‌ی میشکی سمۆره‌یه‌ک ده‌بن و ئومیدیان به‌بیرکردنه‌وه‌ له‌ ده‌ستداوه‌. له‌گه‌ل ئه‌م خۆشه‌ویستییه‌ماندا بۆ شیعیر و کاریگه‌رییه‌که‌ی، وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان پێدا، شیعیر کراوته‌ که‌ ره‌سته‌یه‌ک بۆ زه‌بوونکردنی کرده‌ی سیاسه‌ت که‌ له‌ هه‌ناوی "بوون"ی مرؤفدایه‌. وه‌ک له‌ خواره‌وه‌ش ده‌بینین شاعیرۆکه‌ی خه‌یالپلاو ده‌یانه‌ویت خوینه‌ره‌کانیان له‌ بیرکردنه‌وه‌ تهره‌بکه‌ن و بۆ سه‌ره‌مه‌ستبوون به‌ گه‌مزه‌یی و خه‌یالیکی پووچ بانگه‌پشتیان ده‌که‌ن.

*

*

*

هه‌ندیک جار لێره‌ و له‌وئ شاعیرۆکه‌ ده‌رده‌که‌ون که‌ له‌ ریزکردنی رسته‌دا ئوستادن، ریزکردنیک که‌ خوینه‌ری هوشیار زوو تیده‌گات که‌ زاده‌ی هزریک نییه‌ که‌ به‌ر له‌ نووسین بیری کردبیته‌وه‌، یان له‌وانه‌یه‌ زاده‌ی هزریک بیت که‌ هه‌رگیز بیرنه‌کاته‌وه‌. ئه‌م جۆره‌ له‌ شیعیرنوس، به‌ده‌ر له‌وه‌ی خاوه‌نی چه‌ند کتیب و شیعیرنامه‌ن، وه‌ک گیاکه‌له‌ن بۆ باخچه‌ی شیعری کوردی. له‌راستیدا له‌ ئیستادا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ناسه‌یه‌ک بکه‌ینه‌وه‌ به‌به‌ری شیعردا و له‌ داخزان رزگاری بکه‌ین، ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌ستی به‌رپرسیاریتیاان هه‌یه‌ پئویسته‌ له‌ شیعیر نووسین بووه‌ستن. ئه‌گه‌ر نا ئه‌وه‌ ئیمه‌ هاوکات خۆمان

خهجاله تی خانی، حاجی، نالی، مهجوی و هتد... و خۆمان شهرمهندهی نهوه شیعر دۆستهکانی ئاینده دهکەین. ئەمه تهنه پیتشیناریکه، دلنیاشین کهس باکی پیتینابیت. بهلام ئەم گیاکهله و ههریزانهی شیعی کوردی بهتهنها باخچهی شیعیان نهکردۆته بيشهلان، بهلکو ئەو جیاوازییهشیان سرپوهتهوه که دهکهویته نیوان (خهیاڵ وهک کهرهستهی تیرامان و دهروازه بۆ ئەفراندن) لهگهڵ (هزراندن و بیرکردنهوهی پەتی بۆ بونیاتنان و بهدیپتانی گۆران). ئەمههی دووهمیان خولای تیرامانهکانی ئەم وتاره کورته دهبیته، واتا سهرنجدان له تیکه لکردنی خهیاڵ و هزر یان خهیاڵ و بیرکردنهوه جینگهی سهرقالیمان دهبیته.

بهلی ئەم ئافاتهی دووهمیان بهتهنها جهستهی شیعی دانهرزاندنهوه، بهلکو جهستهی کۆی پرۆسهکانی بیرکردنهوهشی له کۆمه لگای ئیمه دا ئیفلیج کردوه. کاتیک ئەم بهناو شاعیرانه خهیاڵ و هزر تیکه ل بهیهک دهکەن، کاتیک پیمان دهلین: "خهیاڵ بیرکردنهوهیه". ئەمه نهک بهتهنها ئاماژهیه بۆ تینه گه یشتن له بیرکردنهوه، یان بیرنهکردنهوهیه له بیرکردنهوه، بهلکو هاوکاتیش ئاماژهیه بۆ بانگه یشتنکردنی خوینهر بۆ سهر خوانی ته مبهلی و خهیا لکردن بۆ به ره مه پیتانی شیعی پوچ. کاتیک نووسه ریک بانگه شهی ئەوه دهکات که: سهرچاوهکانی هزر و دواتریش نووسین خهیا له، به ناراسته وخۆ پیمانده لیت، هه موو شتیک که زادهی خهیا ل بیت هزرکی بالایه، ئەوانهش که ته مهنیان بۆ تیرامان و بیرکردنهوه ته رخان دهکەن، ئەوهندهی شاعیرکی خهیا لپلاو خزمهت به مرؤفایه تی ناکەن. تیگه یشتن له م تیکه لکردنهی خهیا ل و بیرکردنهوه، هه نگاوی به که مه بۆ گه یشتن به وه لامی ئەو پرسیاره ی که ده بووایه له میژبوو له خۆمانی بکهین: نه پیتی نه بووی بچوکتین دا هیتان له بوارهکانی هزر دا لای ئیمه له چیدا یه؟ هاوکات نه پیتی هه بوونی ئەو هه موو سه لویتکه شیعه چیه (له ئەدهبی کوریدا تهنها چه ند خه رمانیکمان هه یه له شیعی مه زن که خوینهری به سه لیه ده زانیت خاوه نه کانین کین)؟

ده شیت یه کیک له هۆکارهکانی داواکهوتنی ئیمه و نه بوونه خاوهن ژیار، بالادهستی ئەو هزره سیاسیه زه لیله بیت، که تهنها له ریکای زه لیلکردن و به میگه لکردنی جه ماوه ره وه ده توانیت درێژه به فه رمانه وایی خۆی بدات. بهلام ئاسانه هه موو تاوانه کان بپچینه ملی دیکتاتۆره کانمان، وهلی سه خته ددان به و به رپر سياریتیه گه وره یه دا بنین که له گه ردن خۆماندا یه. ئیمهش له ریکای بیرنهکردنهوهوه چالاکانه به شدارین له و دا رزانه کۆمه لایه تی و مۆرالییه دا که چه ندین سه ده یه له ته کیدا ده رگیرین، له ریکای بیرنهکردنهوهوه خۆمان و نه وهکانی دوا ی خۆمان ده ده یه نه دست ئەو خهیا له نه زۆکه شاعیرانه یه ی که هه ندیک به سهرچاوه ی ماریفه ی ده زانن. ددانان به و که مه ته رخه میه دا، تیگه یشتنه له چۆنیتی به شداریمان له به ره مه پیتانی دیکتاتۆریهت و جه هلا، هاوکاتیش رووبه روو بوونه وه یه له گه ل ئاینده دا، ئاینده یه ک که ده شیت ده رگایه ک به رووی بیرکردنه وه دا بکاته وه، به بی ئەوه ی په نه ره کانی خهیا ل شه ته ک بدات. تکامان له خۆینهری ئەزیز ئەوه یه که به وردی و چه ند جاریک ئەو دیره فره ره هه نده ی حاجی قادی کۆی که له سه ره وه داما ناوه بخوینته وه، ئەوسا تیده گه ین که کیشه ی خهیا لپلاوی و گیرۆده بوون به ده ست خهیا لی پوچی بیبه ره مه وه، کیشه یه کی نوێ نیه. ئەوه تا حاجی دانا ده فره موویت، ئەوانه ی له ریکای وینه ی خهیا له پوچه که یانه وه مه عنایان کردۆته قوربانی وه کی بت په رستن. بیرکردنه وه ش گه رانه به دوا ی مانادا، هه چ کام له و ویتانه ی شاعیریک بۆمان ده کیشیت به هایه کی نابیت ئەگه ر بیرکردنه وه و گه رانیکی تاقه پرووکین به دوا ی مانادا له پشتییه وه نه بیته. ئەمهش ده شیت ئەو گریکویره به مان بۆ بکاته وه و تیمان بگه یه نیت که چما هه ندیک نووسه ری عه نتیکه و نه خوینده وار هیشتا نووسین به به ره مه می "بروا" ده زانن. پووسته حاجی و هاوشیوهکانی له ریزی ئەو شاعیرانه دا پۆلین بکهین به گوته ی شیلی یاسادانه ری پشگوینخراوی جیهانن. هاوکات له ته رزه شاعیره ی جیا بکه یه وه که بروا سه رچاوه ی نووسینیا نه ک بیرکردنه وه.

ئىمە بۇ ئەۋەدى بىرىكەينەۋە پىۋىستمان بەۋە نىيە لەگەل خەيالاندن و ئەفراندن لەرىگای خەيالى بەپىتەۋە بىجەنگىن، بەلام بۇ ئەۋەدى پانتايى خەيالمان بەپىت بىت، پىۋىستە لەگەل بىرىكەندەۋەدى قولدا دەرگىرىن و لەگەل ھزرى بەرھەمداردا دەستوپەنجەمان نەرم بەكىن. لە جىھانى نووسىندا ھەموو خەيالىك پوۋچە ئەگەر ھاوشانى عەقلىكى بىرىكەندەۋە نەبىت، ھەموو خەيالىك ھاوشىۋەدى خەۋنى حوشترە، ئەگەر لەسەر بناغەدى ماندوۋوبون، بىرىكەندەۋە و تىرامانى قول بىت نەزىبىت. خەيالىك كە رەگەكەى لە زەمىنى عەقلىكى كاراۋە چەكەرەى نەكربىت، بەرھەمەكەى زى و كۆتايى خاۋەنەكەشى گەران دەبىت بەدۋاي خۆشئوۋىدا بەبى گۆيدانە ھىچ بەھايەك. كەم نىن ژمارەى ئەو شاعىرە كوردانەى بوۋنە شايەرى بەردەرەكەى سەدام، كەمىش نىن ژمارەى ئەو شاعىرانەى ئەمرو بوۋنەتە شايەرى و سەرچۆپىكىشى دىكتاتورە گرگنەكانى خۇمان. ئاخىر ئەگەر خەيالى ئەم جۆرە لە شاعىر لە عەقلىكى بىرىكەندەۋەدا رەگناژۋوبوۋايە، ھەرگىز شايەرى نەدەبوۋە چارەنوۋسى كەسى خاۋەن خەيال و خەيالەكەش نەدەبوۋە تەپالەيەكى تر بۇ سەر سەلوينكى بالابەرزى خەيالى پوۋچ.

سەرھەراى ئەم بىيەرھەمى و بەدەپىيە، يەككى لە دانسقىتەرىن و ناۋازەتەرىن دياردەى ھاۋبەش لەنيۋان زۆربەى نووسەرانى كورددا ئەۋەيە، كە ھەموو رىگاكان دەچىنەۋە سەر (من)، واتا خودى نووسەر. بەدەگمەن نووسەرى كورد دەبىنىت باس لە نەزانى خۆى لە بواریكى دياركراۋدا بكات، بەلكو لە ھەموو بوۋارەكاندا بىلقاسمە. نووسەرى كورد لە ھەموو بوۋارەكاندا ۋەستايە (بە ھەردوۋ مانەكەى وشەكە) ھەر لە فەلەكناسىيەۋە ھەتا دەگاتە "سايكۆسۆسىۋۆلىتۆكۆفيلۆسوفى"، ۋەستايە (بەۋاتا شىۋەزارە سلىمانىيەكەى وشەكە) چونكە خۆى وانىشانى خۆيتەر دەدات كە لە ھەموو ئەو بوۋارەندا زانايە، ديسان ۋەستايە (بەۋاتا شىۋەزارە ھەۋلىرىيەكەى وشەكە) چونكە لە ھىچ كام لەو بوۋارەندا گلمتىكى بۇ نەخراۋتە سەر وشكەكەلەكى ھزرى كوردى. كاتىك (من) دەبىتە بابەتى ھەموو نووسىنىك، ئىمە لەبەردەم نووسەرىكەين كە دەربرىن لە "خودىكى زامدار" دەكات، زىاتر لەۋەدى دەربرىن لە ھزرىك بكات كە تىرامانى ھەبوۋە لە دياردەيەكى گرنگ. لەكاتى خۆيتەندەۋەدى ئەم برىنمانەدا ئىمەى خۆيتەر لە ئاستانەى جەھلىكەين كە باكى بەخۆى نەبىت باكى بەھىچ نىيە. بەكورتى نووسەرى ئىمە "ئىگۆ" كەى ئەۋەندە زەبەلاخە، دەرھەتى نىيە لەسەر خەمەكانى كەسانىكى دىكە بدوۋىت، لاي كەسانىك كە خاۋەنى ئەم جۆرە لە ئىگۆن، باس ھەر باسى "خەباتى من"، "پاداشت بۇ من" و "خەلاتەكەى من"، بەلام لەبىرىان دەچىت كە ژيان ھىشتا بەبەرىيەۋە ماۋە، دىكتاتورەكان ھىشتا ئاۋانەبوۋن، ھىشتا ئىۋارەى بونىتتانه و كەسانىكى دىكەش ماندوۋدەبن، زىدانى دەرگىن و خەبات دەكەن. لاي ئەم نووسەرانە ژيان ئەو كاتە دەستى پىكىرد كە ئەۋان لە دايكوبون، ژيانىش ئەۋكاتە بە كەمال گەيشت كە ئەۋان قەلەمەكانىان ھەراچ كورد و بوۋنە كالاي دەستى دىكتاتورە خۇمالىيەكان.

خەرمانى خەمەكانى شىعەردۇستى كورد زۆر لەۋە بەبەرەكەتتەرە ئىمە لىرەدا دەرھەقىتى شەن و كەو كوردنى بىن، بەلام ئەم پانتايى شايانى تىرامانە، برىا رەخنەگرمان ھەبان بۇ لەقاۋدانى ئەو شاعىر و ماعىرانەى كە خەرىكە شىعەر لەبەرچاۋى خۆيتەرى ئىمە دەخەن! بەلام نىتمان، ئىمە رەخنەگرمان نىيە، ئەمەش كارەكە سەختتەر دەكات و ناچار دەبىن لىيىگەرىن بۇ ئەۋ رۆژەى يەكەم رەخنەگرى ئەدەبىي لەناۋ كورددا لەدايك دەبىت!

لە كۆتايىدا پىمان باشە جەخت لە گرنگى خەيال بەكىنەۋە. بەلام كام خەيال؟ ئەۋ خەيالەى كە شاعىرەكانى دەربار پىياناۋايە لەرىگای نووسىنى دوۋ دىر بەناۋ شىعەرەۋە بە خۆيتەرى دەبەخشن؟ بىگومان نا. خەيال بەر لە ھەموو شتىك پىۋىستى بە خۆراھىتانه لەسەر مۆدىكى تر لە بىرىكەندەۋە، جىۋاز لەۋ بىرىكەندەۋەيە كە ئەم جۆرە شاعىرە رۋوكەشانە دەربرىنى لىدەكەن. ھەموومان بىردەكەينەۋە، ئەۋە جىگەى پىسىار نىيە. بەلام پىسىارەكە ئەۋەيە كاتىك ئەۋ بىرىكەندەۋەيەمان رژانە سەر كاغەز دەبىت بزىنن، كە ئەۋ بىرىكەندەۋەيە ئىمە دەبىتە مولكى گشتى، دەچىتە بواری گشتىيەۋە

و چيتر مولكى تاكه كه سيك نيبه. ئەمە ھۆكاری قسەكردنى ھەموومانە لەسەر بەرپرسیاریتی نووسەر لەبەرامبەر خۆیتەردا. بەلام كاتيك نووسەر پيیوابوو دەتوانیت لەرێگای خەيالەوه چامە بنووسیت، ئەوه ئەو كاتە لە لوتكەى گومرايیدا ژيانىكى بى بەها دەگوزەرىتیت. كاتيك نووسەر پيیوابوو، لەرێگای خۆدەرخستن و بازوونمايشكردنەوه دەتوانیت كۆى كۆمەلگایەك ھەلبەخەلەتیت، ئەوكاتە نووسەر لەوپەرى گيلیدا دەژی و ببحورمەتى بە مرۆقبوونی خۆى و خۆیتەرەكانى دەكات. خەيال بەوپيیەى ئیمە مەبەستمانە ناكريت لە بیركردنەوه و تیرامانى دابیرین، بۆیە نارەوا نيبه ئەگەر دووبارە بلینەوه: ئەو خەيالەى رەگناژۆى عەقل و ئاويتەى بیركردنەوه و تیرامان نەبیت، جگە لە خەوبرنەوهى مرۆقە تەوێزەلەكان ھىچى دیکە نيبه.

بیركردنەوه تەنھا پەناگە و دوا ساباتە كە مرۆق لەسایەیدا خۆى لە تاريكى و گەرمای سەردەمە دارزىوھەكان پەنابەت. بیركردنەوه، وەك ئاريت دەلایت: "جۆرىكى ترە لە ئازادى و بزواتيكە لەنيو جیھانى ئازادیدا"، كاتيكيش، وەك ھەنووكەى كۆمەلگای كوردى، بواری گشتى لەلایەن چەند چەتە و شاعیريكەوه قۆرخ دەكریت. مرۆقە پاكەكانى كۆمەلگا پەنا "بۆ ئازادى بیركردنەوهى خۆيان دەبەن" و دەيكەنە دوا پەناگە. ئیمە لیژەدا باس لە دەربازبوون ناكەین لە ھەژموونی چەتە و شاعیرەكان، بەلكو باس لە بیركردنەوهیەك دەكەین بۆ خۆ پەنادان لە خەيالێ پووچى شاعیرانە و رەوشتى بەدى چەتەبیانە. بۆ قووتاربوون پيیوستان بە بیركردنەوهى سەربەخۆ ھەیه، كە ئیرە شوینی قسەكردن نيبه لەسەرى. كاتيك چەتە و شاعیرەكان دەبنە ھاوپەیمان دەبیت پەنا بۆ بیركردنەوهیەكى نوێ بەرین و لەو خەيالانە بترسین كە زەبوونانە سەلوینكى جەھل بالابەرزتر دەكەن. ئاخىر تا ئیستا رووینەداوھ لە تەئریخی میللەتا، زارى شاعیر و نووسەران زەبڵخانەى ستمكاران بیت. لەبەرئەوه نە خەيالێ پووچى شاعیرانە دادمان دەدات، نە بیركردنەوه بەشیوازە كۆنەكان.

سەرنج: بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى "بیركردنەوهى ئاريت لە بیركردنەوه"، بروانە كتیبی:
Arendt, Hannah, (1968), Men in Dark Times, New York: Harcourt, Brace & World.

2006/11/23
ئۆكسفۆرد/ئینگلاند