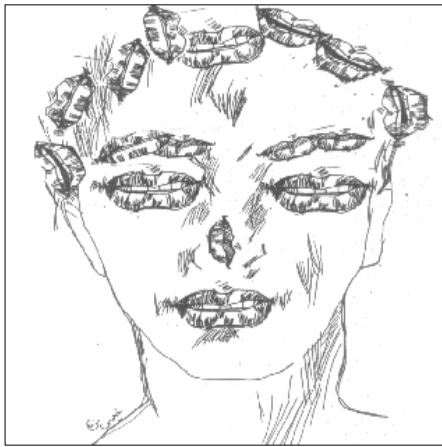




ئەوين بە بى ئاۋەز



تەرج: خەرتەنامەى ئاۋەز

ئەستوۋنى (ئەلۇ ئاۋەز) ى ژمارە 32م دەخویندەۋە؛ گەشىتمە تەلىفونى خوینەرېكى كرماشانى. گازندەى ئەۋەى كردبوو كە گۇيا زاراۋەى كرماشانى لە گۇفارەكەدا ۋەپشت گوى خراۋە! ۋەبىر ئەۋ داۋاكارىيانە كەۋتمەۋە كە خاۋەنى زاراۋە ۋ لەھجە ۋ بن لەھجەكانى ترى زمانى كوردى، زۇر جار لە گۇفارە كوردىيەكاندا بە ھەمان شىۋە داۋا دەكەن كە لە كوردىيەكە تىناگەن ۋ گۇفارەكە بە لەھجەى ئەۋانېش شت بنووسى. تەنانەت ئەۋەشم دىۋە كە داۋا كراۋە زمانى گۇفارەكە بكرىتە فارسى، تا ھەموان تىببگەن! سەيرتر ئەۋەيە كە نەمدىۋە دانەيەك لەۋ گۇفار ۋ بلافۇكە

كوردىيانە جارېك ۋ تار ۋ روونكردنەۋەيەك لە سەر ئەۋ بابەتە بلاۋبكاتەۋە تاكوو گرفتەكە بۇ خوینەرې كورد روون بكرىتەۋە ۋ لە گرېنگى مەبەستەكە تىبگات. بەلكوو بە پىچەۋانە دەبىنېن ھەر رۇژە لەھجەيەكى تر دىتە ناۋ گۇفارەكان ۋ ئىستا دەتوانىن گەلېك ۋ تارى ھەۋرامى ۋ كەلھورې ۋ ئەردەلانى ۋ موكرىانى ۋ ھەۋلېرى دەستىشان بكەين. زمانى كوردى خاۋەنى چۋار دىيالىكتى گەۋرە ۋ دەيان لەھجە ۋ بن لەھجە ۋ پراۋىزى ناۋچەيىيە. زۇر جار دوو كەس بە دوو لەھجەى جىاۋازەۋە، لە كاتى ئاخەفتندا ناچار دەبن پەنا بۇ زمانىكى دوۋەم بېەن؛ كە ئەۋ زمانە دوۋەمە لە ناۋ كورداندا فارسى، عەرەبى يا توركىيە.

ئەۋ گىرۋگرفتەى كە بە ھۆى زۇرىي لەھجە ناۋچەيىيەكانەۋە توۋشى زمانى كوردى بوۋە، لە زۇرىيەى زمانە زىندوۋەكانى دنياشدا ھەمان گرفت دەبىنرى. زمانى عەرەبىي ۋ لاتە عەرەب زمانەكان، نەك ھەر جىاۋازىي زۇرىيان لەگەن يەك ھەيە، بەلكوو ئەۋ جىاۋازىيە لە ناۋچەيەكىشدا بۇ ناۋچەيەك ۋ شارېك بۇ شارېك ۋ تەنانەت زۇر جار لە گوندېكەۋە بۇ گوندېكىش خۇ دەنوئىنى. كەچى لە ھەمان كاتدا تاكە زمانىكى عەرەبىي يەكگرتوۋ ھەيە كە ھەموو عەرەبىك لە نووسىن ۋ خویندەنەۋەدا بەكارى دىنى ۋ گشت چاپەمەنى ۋ بلافۇكە عەرەبىيەكانىش لە ھەر كويى دنيادا كار بكەن لە ھەمان زمان كەلك ۋەردەگرن.

زمانی ئینگلیسی له بهشهکانی باکوور، باشوور و ناوهندی ولاتی ئینگلستاندا یهك زمانی ئینگلیسی نیه؛ بهلگوو جیاوازی بهرچاویان ههیه. ئەم جیاوازییه له ولاتانی ئینگلیسی زمانی وهك كه نه دا و ئەمريكا زۆر پتر خو دهنوینن. ههروهها له ولاتانهی كه خهلك جگه له زمانی خوئی، به ئینگلیسیش دهنوین، ئەو جیاوازییه دهگاته لوتكه. كه چي له هه مان كاتدا " زمانی ستانداردی ئینگلیسی " Standard English له خویندنهوه و نووسین و چاپه مه نییه كاندا، یه كیه تییه كی وه های پێكه یناوه كه به بی كه مترین گرفت، هه موو سه ره رای له هجه ی ناوچه یی و دیالێكتی تابه ته یی خو یان پێوه ندییه كی ئاسایی پێكه وه ده گرن. نموونه یه كی تر؛ زمانی ئالمانییه كه له جوارچیوه ی ولاتی ئالماندا چه نیدین له هجه ی جۆراو جۆری لی كه وتوه ته وه. جیاوازی له نیوان له هجه كانی زمانی ئالمانی، له ولاتانی وه كی هۆلند، سو یس و نه مسادا، زۆر بهرچاوتره و ده گاته ترۆپك. له هه مان كاتدا تاكه زمانی ستانداردی ئالمانی هه یه كه هه موو ئەو كه سانه به ده رس ده یخوینن و فی ری ده بن و گشت چاپه مه نییه كانیش پێی دهنووسن.

هه ول و كووشی سه دان زانا و تێكووشه ری كورد، له ماوه یه كی پتر له سه د سالدا، رێنووسی كی سه ره به خو و تابه ته یی پێكه یناوه كه به هه لسه نگاندن له گه ل خه ت و نووسینی نه ته وه كانی دراوسی ماندا، زۆر هاسان و پێكو پێك و بی گری و گو له؛ چونكه له ئەزمونه كانی ئەوانیش كه لك وهر گراوه و گرو گره ته كانی نووسین و خویندنه وه تا راده یه كی زۆر وه بهرچا و گراون. پێ به پێی ئەو رێنووسه، زمانی كی نیوه گشتی و نیوه ستانداردیش ورده ورده گورواوه كه دانیش توانی ناوچه جۆراو جۆره كانی كوردستان ده توانن لی تی بگه ن و تا راده یه ك پێی بنووسن و بخویننه وه. به لام ده بی پێ له و راستیه بنیین كه ره وتی كی خیرای نیه و به سستی ده رواته پێش. خیرا نه بوونی ئەو ره وته بهر له هه ر هۆیه ك، ده گه رپێته وه بو نه بوونی چوارچی وه یه كی سیاسی؛ جا له پاشان ده گه رپێته وه بو تی نه گه یشتن له گرینگی بابه ته كه.

بێ شك داموده زگا كانی را گه یاندنی كوردی له م بواره دا قورسترین ئەركیان له سه ر شان و ده توانن بهرچاوترین ده وریان هه بی. هاویشتنی هه نگاوی گه و ره له لایه ن ئەوانه وه یه، كه به داخه وه نه یان تان یوه بیها وین. ره نكه ئەوانیش هیشتا به گرینگی بابه ته كه یان نه زانی بی. به لگه ی ئەم راپه شم ئەوه یه كه هه ر رۆژه شاهیدی له هجه یه كین له نووسیندا!

لی ره دا بو پتر روون بوونه وه ی مه به سه كه، نامازه ی نموونه یه كی بهرچاوتر ده كه م؛ كاتیك باس له زمانی فارسی ده كری، ئەوه ی ده زێته ناو بیر و زهینه وه، زمانی كه كه له باكوور هه تا باشووری ولاتی بهرینی ئیران پێی ده خوینن و دهنووسن؛ ههروهها زمانی كه هه موو په خش و بلا فۆكه فارسییه كان به كاری دینن و له خویندنگه كاندا پێی ده خویندری و تابه ته به هیج شار و شارۆچكه و مه لبه ندی كی دیاری كراو نیه. واته نه خوراسانییه، نه ئیسه فه هانییه و نه شیرازی و ره شتی و مازنده رانی. كه چي له هه مان كاتیشدا هه موویانه. له پاستیدا زمانی فارسی ریشه ی له سه ر ئەم زاراه و له هجه و بن له هجانه دا كوتا وه و به وان ه وه را وه ستا وه و له رپگه ی ئەوانه وه گه شه ده كات و كه مو كورپیه كانی خوئی چاره سه ر ده كا. وهك ده شبینی گه شه كردنی زمانی ستانداردی فارسی نه بو ته هۆی له ناوچوونی له هجه كان و ئەوان به هه مان شیوه ی خو یان له ناوچه دیاری كرا وه كانی اندا ده زین.

بیهینینه بهر زهین كه رۆژنامه ره سمیه كانی (كیهان) یا (اطلاعات) له نووسینی رۆژانه یاندا، كه لك له له هجه جۆراو جۆره كانی فارسی وهری گرن. ئەمه له كاتیكدا كه جیاوازی ئەو له هجانه له گه ل زمانی ستانداردی فارسی گه لیك زۆره و بو وینه ئەگه ر وتاریك به له هجه ی كرمانی بلا و بكری ته وه، بێ شك بو تی گه یشتنی فارس زمانانی تر، وهر گراون ده خوازی¹. بو ناگادار بوون له راده ی جیاوازی نیوان له هجه كانی زمانی فارسی ده توانین سهیری زنجیره كتیبه كانی « گنجینه فرهنگ مردم » گرداریی مامۆستا انجوی شیرازی بكهین، و به چا و ببینیین كه بابه ته

فولكلور يېھەكانى ئەم كىتېبە، كە ھى ناوچە جۇراوجۇرەكانى ئىرانە و بە لەھجەكانى فارسى كۇكراوتەو، بە بى وەرگىرانى فارسى، يا لانى كەم بە بى پەراوئىزى فەرھەنگۇكېك، بۇ فارسەكان نامۇيە و لىي تىناگەن.

ھەرۇھا بۇ نەمۇنەى مشتىك لە خەرور، دتوانىن سەرىكى سەرىپىي كىتېگەلى « فرھنگ واژەھا و اصطلاحات رايچ در شيراز »²، « سىماي شەر اراك »³ و « مثلھا و اصطلاحات گیل و دیلم »⁴ بکەين و لە مەوداى بەرىنى نىوان لەھجەكانى زمانى فارسى تىبگەين.

ئىستا بە پىي ئەم بەلگانە، ئەگەر ئەم لەھجە و دىيالېكتانە پىبنىنە ناو گۇفار و رۇژنامە و كىتېبە دەرسىيەكانى ئىران، زمان فارسى چ داھاتووېھكى دەبى؟!

كەلك وەرنگرتن لە لەھجەكان لە كىتېب و بلافۇكە رەسمىيەكاندا، بە ماناى وەپشتگوىدان و دوژمناپەتى نىھ، چونكە ھەر وەك پىشتر باسى كرا زمانى فارسى رىشەى لە سەر ئەو لەھجانە داكوتاو و پىيان دەژى، لەھجەكانىش ھەر وا زىندوون و ھەر كام لە ناوچەى خۇياندا بە ھەموو جوانى و ناسكىيانەو قەسەيان پىدەكرى. كەچى لە ھەمان كاتىشدا دەكارگردىان لە نووسىن و چاپەمەنىيە رەسمىيەكاندا، بە ماناى نابوود كردنى زمانى فارسىيە.

دامەزراندنى باسىكى ئاوا لە بابەت زمانى فارسىيەو، لە جىگەى خۇيدا نىھ و قەسە لىكردنى ناپىويستە، چونكە لە كەدوودا كىشەيەكى لەم بابەتەى نىھ و رەوتىكى ھەزار سالەى پىواو. بەلام بۇ زمانى كوردى كە ئەمپرۇ دەستەويەخەى مەلئانىيەكى ئاوەھايە و ھىشتا بە چارەسەر نەكراوى ماوتەو، بە كىشەيەك دەناسرى و جىگەى باس و لىدوانە.

ئەو كوردانەى كە لە ناوچە جۇراوجۇرەكانى كوردستانەو ھەستىكى نامۇيان لە بەرامبەر گۇفارىكى كوردىدا ھەيە و لىكدا لىكدا داوا دەكەن كە بۇچى ئاوپ وەسەر لەھجەى ناوچەكەى ئەوان نادىتەو، ھەرچەند لە ھەنگاوى يەكەمدا نىشانەى ئەوھەي كە بە ئەوین و خۇشەويستىيەو لە زمانى خۇيان دەروانن، بەلام بە روونى ئەو دەردەخا كە بە گرىنگى مەبەستەكەيان نەزانىو و ئەوینەكەيان لەسەر بناغەيەكى پتەو نىھ. ئەگىنا دەبوو بۇ فىرېوون و گەشەپىدانى ئەو زمانە نىوە ستانداردە تىبكۇشن كە پتر لە سەدەيەك تىكۇشان و فىداكارى لە پشتە و بە كوپرەوھەريەو گەيەنراوتە دەستى ئىمە. ئەو زمانە دەبى لە وشە و زاراو و رىزمان و فولكلورى دەولەمەندى لەھجەكان كەلك وەرگىرى و ھەر وەك زمانگەلى عەرەبى و ئىنگلىسى و ئالمانى و فارسى كە پىشتر ناماژەيان پىكرا، گەشە بكا و رىگەى مېزوو بېرى و بەرەو زمانى ستاندارد بېروا تە پىش و بىيەتە بەھىزترىن ئامىرى پىوھندى ناوچە جيا جياكانى كۇمەلگای كوردى. ئەو زمانە كوردىيەى كە ئىستا لە چاپەمەنىيە گشتىيەكاندا پىي دەنووسرى، تايبەت بە ھىچ ناوچەيەكى كوردستان نىھ و ناتوانىن شوئىك دەستىشان بکەين كە تەواو بەو زاراوھە باخىوئ. ئەو لە راستىدا يەكەمىن نىشانەى زمانى ستانداردى كوردىيە كە تەنيا بە ھەولېكى ئەویندارانە و كۇششېكى لەخۇبوردوانە دەگاتە مەنزل.

پىويست بە وەبىرھىنانەوھەي كە ئىستا، لە كەدوودا دوو شىوھى گشتى بۇ نووسىن و خوىندەوھى كوردى، پىبەپىي يەك رىگا دەبېن؛ يەكەيان (كرمانجىي ژوورو) يە كە لە لەھجە و بن لەھجەكانى باكوورىي زمانى كوردى كەلك وەردەگىرى و دانىشتوانى باكوور بۇ خوىندەوھە و نووسىن بەكارى دىنن و بە ئەلفوبىي لاتىن دەنووسرى. ئەو پىتر (كرمانجىي نىوەرەست) كە جگە لە باكوور، لە ناوچەكانى تىرى كوردستان كەلگى لىوھەدەگىرى و بە ئەلفوبىي بىزار كراوى عەرەبى پىي دەنووسرى.

لە سەردەمى ئىمەدا ھەولېكى پىرۇز بۇ پتر لە يەك نىك كەردنەوھى ئەو دوو دىيالېكتە سەرەكىيە لە ئارادايە كە ئالا ھەلگىرى ئەو ھەولە چىنى رۇشنىرى كوردە. ھەولېكى پىرۇزتر ئەوھەي كە شاعىران و نووسەران و روناكىرانى كرمانجىي باكوور بە ھەستى بەرپرسىتىيەوھە فىرى لەھجەى ستانداردى نىوەرەست دەبن و لە كىتېب و بلافۇكەكانى ئەم لەھجەيە

كهلك وهردهگرن و له نووسينهكانياندا وشهى نيوهراست بهكاردينن؛ ههروهها ئهم نامانجه له لايهن رۆشنيرانى كرمانجى نيوهراستيشهوه ههولئى بۆ دهدرئ و خو فيرى لههجهى ستانداردى ژووروو دهكهن و له نووسينهكانياندا كهلك له وشه و زاراوهكانى ژووروو وهردهگرن و بهرهو ههرجى پتر له يهك نزيكتر كردنهوى دوو دياليكته سهرهكيبهكهى زمانى كوردى ههنگاو دهنين.

له پهراويزى ئهم ههولئه گرینگانهشدا، بهداخهوه گهمهى لههجه و لههجهبازى ههندئ تاكه كهس يا ناوهنده فهرهنگيبهكان له ئارادايه، كه بهشيكي له رووى نائاگاييهويه و بهشيكي ترى وشيارانه و ئاگادارانهيه⁵. بهلام ههر دوو بهش وهكى ملؤزميئك، لهمپهر و بهرههئستينن له سهر رهوتى زمانى ستانداردى كوردى.

پهراويز:

1. پروانه: وتارى « هادريمون » به لههجهى كرمانى، (مجله فروهر، شماره مسلسل 366، سال 33، شماره 1-2، فروردين و ارديبهشتماه 1377، ص 21 - 19).
2. فرهنگ واژه ها و اصطلاحات رايج در شيراز، تأليف حسن نير، انتشارات قلم، چاپ اول، تابستان 1370.
3. سيماي شهر اراك-جامعه شناسي شهري، تأليف محمدرضا محتاط، جلد دوم، فرهنگ مردم، زمستان 1366.
4. مثلها و اصطلاحات گيل و ديلم، تأليف محمد پاينده، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، 1352.
5. بۆ نموونهى ئهوه ههولئه وشيارانهيه، پروانه (روزنامه اطلاعات مورخ 16 مهرماه 1358)، وتارى د. محهمهد موكرى، بالويزى ئهوه كاتى ئيران له يهكبهتى سوقيهت. موكرى زمانى يهكگرتوو به پيلاننيك دؤى زمانى فارسى و يهكپارچهيى ئيران دهواته قهئهم و داوا له بهرپرسانى كؤمارى ئيسلامى دهكا كه بۆ ههر شار و شارؤچكهيهك كتيبي دهرسى به زاراوهى ههمان ناوچه چاپ بكرئ تا ئهوه پيلانه بهتال بكرئتهوه.

كاتى خوئى، له بهر گرينگيى بابتهكه، ئهم وتارهم به زمانى فارسى له چهوتهنامهى ئاويهىر دا بلاو كردهوه. پروانه:

عشق بدون اندیشه، ئاويهىر، 39، سالى دووههم، نيوهى ههولئى رهزبهرى 1377، ل6. - به ناوى خواستراوى مازيارى كاوه -